



بورڊ آف سيڪنڊري ايجوڪيشن ڪراچي

سيڪنڊري اسڪول سرٽيفيڪيٽ امتحان 2022ع

سنڌي سليس (لازمي)

ڪلاس ٽهون - (سائنس گروپ)

ڪل مارڪون: 15

وقت: اڌ ڪلاڪ

حصو "الف" (گهڻ چونڊائتا سوال)

- هدايتون: (i) سڀني سوالن جا جواب گهربل آهن. (ii) سوال ڪاپيءَ ۾ نه لکو. پرچي مطابق سوال جو صحيح نمبر لکي ان جي سامهون صرف جواب ڏيو. (iii) هر سوال هڪ مارڪ جو آهي. (iv) توهان کي جيڪو پرچو مليو آهي ان جو ڪوڊ نمبر وڌن اکرن ۾ پنهنجي ڪاپيءَ جي شروعات ۾ لکو.
1. هيٺ ڏنل هر هڪ سوال لاءِ صحيح جواب چونڊي لکو: 15
- (i) سڀ مسلمان پاڻ ۾ آهن: (☆) ڀائر (☆) مائٽ (☆) برادري (☆) دوست
- (ii) حضرت امام جعفر صادق سن 80 هجريءَ ۾ ڄاوا: (☆) مديني منوره ۾ (☆) ڪوفي ۾ (☆) مڪي شريف ۾ (☆) ڪربلا ۾
- (iii) دين جو مضبوط ٿيڻو آهي: (☆) حج (☆) روزو (☆) زڪوات (☆) نماز
- (iv) قومن جي ترقيءَ جو دارومدار آهي: (☆) تنظيم تي (☆) اتحاد تي (☆) يقين محڪم تي (☆) عمل پيهم تي
- (v) مولانا دين محمد وفائي جي والد جو نالو هو: (☆) گل محمد (☆) شير محمد (☆) خان محمد (☆) علي محمد
- (vi) سنڌ بمبئي کان جدا ٿي، سن: (☆) 1920ع ۾ (☆) 1930ع ۾ (☆) 1936ع ۾ (☆) 1947ع ۾

(هلندڙ)

(2)

(vii) مائي خيرى 1272 هجريءَ جي انهيءَ مهيني ۾ وفات ڪئي:

(☆) ربيع الاول (☆) محرم (☆) ذوالحج (☆) رمضان

(viii) شهزاديءَ کي چوڪري جو پسند پيو:

(☆) کاتو (☆) هنر (☆) اخلاق (☆) حسن

(ix) بين الاقوامي عدالت ۾ جج هوندا آهن:

(☆) 10 (☆) 15 (☆) 20 (☆) 25

(x) ازرق جي معنيٰ آهي:

(☆) اچو رنگ (☆) گاڙهو رنگ (☆) نيرو رنگ (☆) ڪارو رنگ

(xi) شاهه عبداللطيف ڀٽائيءَ جي والد جو نالو هو:

(☆) شاهه حبيب (☆) شاهه ڪريم

(☆) شاهه جمال (☆) شاهه جلال

(xii) حڪيم فتح محمد سيوهاڻي انهيءَ نظم جو شاعر آهي:

(☆) نيڪي (☆) وائي (☆) دعا (☆) هاري

(xiii) ”بڻايون سک جو ڪو سنسار“ گيت لکيل آهي:

(☆) شاهه لطيف جو (☆) سچل سرمست جو

(☆) بردو سنڌي جو (☆) عبدالڪريم گدائي جو

(xiv) بادشاهه تيون پيرو خواب ۾ ڏٺي:

(☆) لومڙي (☆) ڀڳي (☆) ترار (☆) هاڻي

(xv) سنڌ جو مشهور ڏاهو وٽايو فقير به هن شهر جو هو:

(☆) نصرپور (☆) خيرپور (☆) دولت پور (☆) سيوهڻ

ماڊل پيپر 2022 ۽ آئينده لاءِ

بورڊ آف سيڪنڊري ايجوڪيشن ڪراچي

سيڪنڊري اسڪول سرٽيفيڪيٽ امتحان 2022ع

سنڌي سليس (لازمي)

ڪلاس ڏهون - (سائنس گروپ)



وقت: اڍائي ڪلاڪ

ڪل مارڪون: 60

هدايتون: هي پيپر مختصر جواب جي سوالن (حصو "ب") ۽ بياني جواب جي سوالن (حصو "ج") تي مشتمل آهي ۽ اڌ ڪلاڪ کانپوءِ ڏنو ويندو. ان جو ڪل وقت اڍائي ڪلاڪ آهي.

مارڪون 34

حصو "ب" (مختصر جواب جا سوال)

12

2. هيٺين مان ڪن به ڇهن سوالن جا جواب لکو:-

- ڪينجهر لڳڻ اصطلاح جي معنيٰ ڇا آهي؟
- عربن جي دور ۾ سنڌي ادب جا ڪهڙا اهڃاڻ ملن ٿا؟
- سليم ۽ ارشد ڌارڙيلن جو خاتمو ڪيئن آندو؟
- ڪڙميءَ کي خواب جو تعبير ڪنهن ٻڌايو؟
- اجرڪ جا ڪهڙا چار رنگ ٿيندا آهن؟
- خط لکڻ جي شروعات ڇا سان ڪئي ويندي آهي؟
- حضرت سلمان فارسي ڪٿي جو رهاڪو هو؟
- شاعر هاريءَ کي ڪهڙي دعا ٿو ڪري؟
- شاعر ڪنهن جي مٿان سر ساهه گهورڻ ٿو گهري؟
- نفرت جي پرچار جو ڪهڙو نتيجو نڪتو آهي؟

4

3. هيٺين مان ڪن به ڇئن لفظن کي جملن ۾ استعمال ڪريو:-

پسارا ، هاڪ ، تڪرار ، نيڪنامي ، بهبود ، مستحق ، پڇاڙي ، جدوجهد

4

4. (الف) هيٺين مان ڪن به ڇئن لفظن جا ضد لکو:-

حرام ، رهبر ، خادم ، سخي ، خراب ، شهر ، عوام

3

(ب) هيٺين مان ڪن به ٽن لفظن جا واحد يا جمع لکو:-

دعائون ، هٿ ، هاڻي ، ڪمرا ، قوم ، پڪو

3

(ج) هيٺين مان ڪن به ٽن لفظن جا مذڪر يا مؤنث لکو:-

عورت ، ڊاڪٽر ، ڳئون ، چاچي ، جهرڪي ، شهزادي

4

(د) هيٺين مان ڪن به ٻن جي مثال ڏيئي وصف لکو:-

اسم ، ظرف ، زمان حال ، حرف ند

4

5. هيٺين مان ڪن به ڇئن اصطلاحن جي سنڌيءَ ۾ معنيٰ لکو:-

گوءِ کڻي وڃڻ ، ڪينجهر لڳڻ ، ڳڻ ڳائڻ ، لذت چڻڻ ، هڙان ڏيڻ ، پيرن هيٺان لتاڙڻ ، پڇاڻو ٿيڻ يا

هيٺ ڏنل پئراگراف پڙهي آخر ۾ ڏنل سوالن جا جواب لکو:

رڌڻو هميشه بهاريل، اڇو اجرو هجي. تنهن کان پوءِ اهو به ڌيان ۾ رکجي، ته رڌڻي کي مهيني ٻن کان پوءِ لپيو ضرور ڏجي. رڌڻيءَ ۽ کادي پيٽي جي ٿانون کي چار سان ملي

صاف ڪجي. چار ۾ سڻپ ۽ ميراڻ جذب ٿي وڃن ٿا.

- رڌڻو ڪيئن هٺل گهرجي؟
- رڌڻيءَ ۽ کادي پيٽي جا ٿانو ڇا سان توڻڻ گهرجن؟
- چار ۾ ڇا جذب ٿين ٿا؟
- رڌڻي کي مهيني ٻن کان پوءِ ڇا ڪرڻ گرجي؟

(هلندڙ)

6. هيٺين مان ڪنهن به هڪ عنوان تي مضمون لکو:-
5 (i) استاد جي عظمت (ii) بهار جي موسم (iii) يومِ پاڪستان
7. پنهنجي اسڪول جي هيڊماسٽر / هيڊماسٽريائيءَ کي پڪڻڪ تي ويڙ جي اجازت لاءِ درخواست لکو.
5 يا
پنهنجي والد صاحب کي خط لکي ڪانئس ڪتابن ۽ يونيفارم جي خريداريءَ لاءِ پنج هزار روپين جي گهر ڪريو.
8. هيٺ ڏنل شعرن مان ڪن به ٻن جي سمجهائي نظم ۽ شاعر جي حوالي سان لکو:
5 (i) هميشه شال دنيا ۾ جهنڊو اسلام جو جهولي،
جتي پي سو وڃي پهچي، رهي قائم اتي برپا.
(ii) آريءَ جي اچڻ جي روز نهاريان راهه،
آئيندس الله، مون سر صدقي ڪيو.
(iii) تنهنجي محنت لائي رنگ،
ڏک وڃن ٿي سڪ جو سنگ.
(iv) تنهنجي مٽيءَ ۾ مشڪ ۽ تنهنجي هوائن ۾ هڳاءُ،
مهراڻ جي هر موج ڇڻ اميرت سنڌي ڌارا وطن.
يا
هيٺ ڏنل بند جي تشريح نظم ۽ شاعر جي حوالي سان لکو:-
مون سان جي ڪٿي ڪو به برائي ٿو ڪري،
دل منهنجي برائيءَ مان نه ته به ان ڏي وري،
آءُ ان سان به دل ساڻ ڪندس پيو نيڪي،
تو فائق جو هٿ شال خداوند ٿري!
9. (الف) هيٺين مان ڪنهن به هڪ سبق جو "خلاصو" يا "مرڪزي خيال" لکو:-
5 (i) هنر دولت آهي (ii) به ته ٻارهن (iii) نصرپور
- (ب) هيٺين مان ڪنهن به هڪ نظم جو مرڪزي خيال لکو:-
3 (i) بٽايون سڪ جو ڪو سنسار (ii) هاري (iii) ڏيئو
- (ج) هيٺ ڏنل پيراگراف جو اردوءَ ۾ ترجمو ڪريو:-
3 آءُ اوهان کي يقين ٿو ڏياريان ته دنيا ۾ اوهان جي ضمير کان وڌيڪ ڪا به شئي نه آهي.
جڏهن اوهان خدا جي حضور ۾ پيش ٿيو تڏهن اوهان خوداعتماديءَ سان چئي سگهو ته
مون تي جيڪي فرض رکيل هئا اهي مون پورا ڪري ڇڏيا.
