بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن، کراچی

سیکنڈری اسکول سرٹیفکیٹ ایگزامینیشن ۲۰۲۲ء (سالانہ) و آئندہ

ماڈل پیپر

اُردُو (متبادل کورس)

جماعت دہم۔(سائنس گروپ)

وقت: آدھا گھنٹہ　　　　نشانات: ۱۵

حصّہ الف (لازمی) (کثیر الانتخابی سوالات)

ہدایات: (i) تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ (ii) سوالات کاپی پر نقل نہ کیجیے۔ پرچے کے مطابق صحیح نمبر ڈال کر جواب لکھیے۔
(iii) ہر جز کا ایک نمبر ہے۔ (iv) اپنے پرچے کا کوڈ نمبر واضح طور سے جلی حروف میں اپنی جوابی کاپی کی ابتدا میں لکھیے۔

۱۔(الف) دیے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر ایک کے لیے درست جواب کا انتخاب کیجیے:۔　　۱۰

(i) **سبق " نبی بخش" کے مصنف ہیں:**

☆غلام عباس　☆میجر آفتاب حسن　☆علی عباس حسینی　☆عبدالمجید سالک

(ii) **مولانا صلاح الدین احمد رسالہ شائع کرتے تھے:**

☆فنون　☆ادبی دنیا　☆محشر　☆ان میں سے کوئی نہیں

(iii) **اردو میں سوانح نگاری اور ادبی تنقید کے بانی سمجھے جاتے ہیں:**

☆سر سید احمد خاں　☆ڈپٹی نذیر احمد　☆مولانا محمد حسین آزاد　☆مولانا الطاف حسین حالی

(iv) **" سناٹے میں آنا" قواعد کے لحاظ سے کیا ہے:**

☆محاورہ　☆روزمرہ　☆اسمِ علم　☆اسمِ ضمیر

(v) **"ڈپٹی نذیر احمد کی کہانی" اور " پھول والوں کی سیر" سے جس شخصیت کا خیال آتا ہے وہ ہیں:**

☆عظیم بیگ چغتائی　☆امیر مینائی　☆فرحت اللہ بیگ　☆ڈپٹی نذیر احمد

(vi) **ایمسٹرڈم جال ہے:**

☆پلوں کا　☆نہروں کا　☆سڑکوں کا　☆سمندروں کا

(vii) **" چلتے ہو تو چین کو چلیے" ، " ابن بطوطہ کے تعاقب میں" اور "آوارہ گرد کی ڈائری" صنفِ ادب کے لحاظ سے کیا ہیں:**

☆ڈراما　☆ افسانہ　☆ناول　☆سفر نامہ

جاری ہے۔۔۔۔۔

(viii) اردو کے پہلے ناول نگار ہیں:

☆نظیر اکبر آبادی ☆اکبر الٰہ آبادی ☆ڈپٹی نذیر احمد ☆ابنِ انشا

(ix) " انسان وہ بات کرے جس میں کہنے والے کو بھی فائدہ ہو اور سننے والے کو بھی فائدہ ہو۔"

مندرجہ بالا جملہ جس سبق سے لیا گیا ہے وہ ہے:

☆مسرت کی تلاش ☆سرگذشت ☆سرسید کا بچپن ☆یادگار مشاعرہ

(x) " آنندی" اور " جاڑے کی چاندنی" کے خالق ہیں:

☆غلام عباس ☆احمد ندیم قاسمی ☆علی عباس حسینی ☆مولانا صلاح الدین احمد

(ب) درج ذیل میں سے ہر ایک کے لیے درست جواب منتخب کر کے تحریر کیجیے۔ (۵)

(xi) نظم " چاند میری زمیں" اور " آشوبِ روزگار" کے خالق ہیں:

☆مرزا غالب ☆حسرت موہانی ☆ساقی جاوید ☆علامہ اقبال

(xii) اردو کے سب سے اہم صوفی شاعر سمجھے جاتے ہیں:

☆میر تقی میر ☆خواجہ میر درد ☆امیر مینائی ☆مولانا حالی

(xiii) نظم " تلوار کی تعریف میں" صنفِ سخن کے لحاظ سے ہے:

☆مرثیہ ☆مثنوی ☆سلام ☆مناجات

(xiv) غزل کا آخری شعر کہلاتا ہے:

☆قافیہ ☆ردیف ☆مطلع ☆مقطع

(xv) رسالہ " اردوئے معلّٰی" جاری کیا:

☆اکبر الٰہ آبادی نے ☆میر انیس ☆حسرت موہانی نے ☆احسان دانش نے

بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن کراچی

بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن، کراچی

سیکنڈری اسکول سرٹیفکیٹ ایگزامینیشن ۲۰۲۲ء (سالانہ) و آئندہ

ماڈل پیپر

اُردُو (متبادل کورس)

وقت: ڈھائی گھنٹے | کل نشانات: ۶۰

(جماعت دہم۔(سائنس گروپ)

ہدایات: یہ پرچہ جو مختصر جواب کے سوالات (حصّہ ب) اور بیانیہ جوابات کے سوالات (حصّہ ج) پر مشتمل ہے، ۳۰ منٹ کے بعد دیا جائے گا اور اس کا کل دورانیہ صرف ڈھائی گھنٹے ہے۔ تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

حصّہ ”ب“ (”مختصر جواب کے سوالات)

نشانات: ۳۵

۲۔ **مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی تین کے مختصر جوابات تحریر کیجیے :-** (۶)

(i) عبدالمجید سالک نے مولانا حالی کے متعلق کن خیالات کا اظہار کیا ہے؟

(ii) ایمسٹرڈم کے مشہور ٹروپن میوزیم میں کون کون سی چیزیں دیکھنے کے قابل ہیں؟

(iii) نبی بخش کی اتنی قدر کیوں کی جاتی تھی؟

(iv) انشقاق کا عمل کس طرح ہوتا ہے؟

(v) لکھنؤ کے بانکوں میں کیا خصوصیات پائی جاتی تھیں؟

۳۔ **مندرجہ ذیل میں سے کسی تین سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔** (۶)

(i) میر تقی میر کس لقب سے مشہور ہیں؟ ان کی شاعری کی بنیادی صفات دو جملوں میں تحریر کیجیے۔

(ii) مولانا عبدالحلیم شرر نے کس قسم کے ناول لکھے ان کے تین ناولوں کے نام بھی لکھیے۔

(iii) احسان دانش کس لقب سے مشہور ہیں اور کیوں؟

(iv) احمد ندیم قاسمی کی افسانہ نگاری پر چند جملے تحریر کیجیے۔

(v) علامہ اقبال کی غزل گوئی اور نظم گوئی کے حوالے سے مختصر رائے دیجیے۔

۴۔ **مصنف کے حوالے کے ساتھ سبق ” اوور کوٹ “ کا خلاصہ۔۔یا۔ سبق ” سونے کا ہار “ کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔** (۵)

۵۔ **شاعر کے حوالے کے ساتھ نظم ” قومی حالت “ کا مرکزی خیال۔۔یا۔ نظم ” کسان “ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔** (۵)

۶۔ **(الف) بناوٹ کے لحاظ سے اسم کی تین اقسام کون سی ہیں؟ مثالیں بھی دیجیے۔** (۳)

(ب) مندرجہ ذیل میں سے تین الفاظ و محاورات کے ساتھ جملے بنائیے۔ (۳)

ہدف بننا۔ میدانِ کارزار۔ اودھم مچانا۔ خوش پوش۔ جذبۂ ترحم۔ بے تحاشا

(ج) مندرجہ ذیل میں سے کسی چار الفاظ کے واحد بنائیے۔ (۲)

حوادث۔ آلام۔ اخلاق۔ ابواب۔ ادویہ۔ امور

جاری ہے۔۔۔۔۔۔۔۔

۷۔ اپنے دوست کو ایک خط لکھیے جس میں دل چسپ انداز سے خط لکھنے کا طریقہ بتائیے۔ (۵)

---۔یا---

اخبار کے مدیر کے نام ایک مراسلہ لکھیے۔ جس میں ٹریفک کے بڑھتے ہوئے حادثات میں کمی کے لیے تجاویز پیش کیجیے۔

حصّہ ج (بیانیہ جواب کے سوالات) نشانات: ۲۵

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عبارت کا مطلب آسان اردو میں تحریر کیجیے۔ سبق کا نام اور مصنف کا حوالہ بھی درج کیجیے۔ (۸)

بیرونی مسرّتوں اور مصنوعی خوشیوں کے پیچھے وہی لوگ بھاگتے ہیں جن کے اپنے سینے ویران ہوتے ہیں ورنہ قدرت نے اپنے فیضان سے کسی کو محروم نہیں رکھا اور اپنے خزانوں کے لعل و گہر جھولیاں بھر بھر کر لٹائے ہیں اور انھی میں حقیقی مسرت کے وہ الماس ہیں کہ ہزار ہزار پہلو رکھتے ہیں اور ہر پہلو مملکتوں کے خزائن پر بھاری ہوتا ہے۔

خدا کو ہم سے عداوت نہیں، بیر نہیں۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لیے کرتا ہے لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم ان مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن درستی، مال، اولاد اور حکومت، شرافت، دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں۔

۹۔ شعرا کے حوالے کے ساتھ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک جُز کی تشریح کیجیے۔ (۷)

فرصتِ زندگی بہت کم ہے مغتنم ہے یہ دید جو دَم ہے
رگوں میں دوڑتے پھرنے کے ہم نہیں قائل جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے
من کی دولت ہاتھ آتی ہے تو پھر جاتی نہیں تن کی دولت چھاؤں ہے آتا ہے دھن جاتا ہے دھن

---۔یا---

ہو علم اگر نصیب تعلیم بھی کر دولت جو ملے تو اس کو تقسیم بھی کر
اللہ عطا کرے جو عظمت تجھ کو جو اہل ہیں اس کے ان کی تعظیم بھی کر

۱۰۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر کم از کم دو صفحات کا تفصیلی مضمون لکھیے۔ (۱۰)

(i) فرسودہ رسم و رواج کی خرابیاں
(ii) کتب خانوں کی اہمیت و افادیت
(iii) ماحولیاتی آلودگی اور ہماری ذمے داریاں