

# 10<sup>th</sup> Home Economics Guess Paper 2025

These guess papers are prepared according to the new paper pattern 2025 issued by the board and based on SLOs.

Your exam paper will be divided as follows:

- 25% Conceptual
- 75% Knowledge-Based
- 25% Analytical + Application-Based

Most Important Short Questions (Question # 2)	S.No
لباس میں عمودی خطوط کے استعمال کے اثرات بتائیے۔	1
بردار بنائی کیسے بنتی ہے؟	2
دندانے دار قہجی کا استعمال لکھیے۔	3
سوتلی کپڑے کو جلانے اور محسوس کرنے سے کیا لگتا ہے؟	4
لیبار ٹری میں استعمال ہونے والے کپڑوں کی شناخت کے دو طریقے کون سے ہیں؟	5
لباس کی وضاحت کیجیے۔	6
سائن بنائی کی تعریف کیجیے۔	7
دھاگہ تورنے کے عمل سے کپڑوں کی شناخت کیسے ممکن ہے؟	8
قدرتی ریشے کے ذرائع کون سے ہیں؟	9
کپڑے کی تعریف کریں۔	10
سلائی کی اشیاء کے نام لکھیے۔	11
حیوانی ریشوں کے نام تحریر کریں۔	12
خوردبین سے ریشے کی شناخت کا طریقہ لکھیں۔	13
لینن کے ریشے کی کیا خاصیت ہے؟	14
ریشم کے کپڑے چمکدار کیوں ہوتے ہیں؟	15
کپڑے کی صنعت میں تانے اور بانے سے کیا مطلب ہے؟	16
پن اور پن کشن کا استعمال بتائیے۔	17
کپاس کے ریشے سے بنے ہوئے کیوں کا چار خصوصیات لکھیے۔	18
رے آن ریشے سے بنے ہوئے کپڑوں کی چار خصوصیات لکھیے۔	19
پرانے زمانے کے لوگوں کا لباس کیسا تھا؟	20
ریشوں کی شناخت کے طریقوں کے نام لکھیے۔	21
ریشے کی تعریف کیجیے۔	22
پارچہ بانی سے کیا مراد ہے؟	23
ریشے کی تعریف کریں۔	24
ٹریسنگ وہیل کو کس مقصد کے لیے استعمال کیا جاتا ہے؟	25
لباس کی تعریف تحریر کریں۔	26
سلائی مشین کی صفائی کا طریقہ لکھیں۔	27

28	پولی ایسٹر محسوس کرنے میں کیسا ہوتا ہے؟
29	گزی میٹر راڈ کیا کام کرتا ہے؟
30	ٹیلرنگ کی تعریف کیجیے۔
31	اس سے کیا مراد ہے؟ (Weaving) کھنڈی پر بننا
32	نشان لگانے والے چاک کا استعمال لکھیں۔
33	ماحول کی اہمیت بیان کیجیے۔
34	خوردبین کے ذریعے کپڑوں کی شناخت کیسے کرتے ہیں؟
35	کپڑوں کی کٹائی کے دو بنیادی اصول بیان کیجیے۔
36	ڈیزائن اور ٹائل میں فرق واضح کیجیے۔
37	پروکیڈ کی کٹائی اور سلائی کا طریقہ لکھیے۔
38	سلائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام لکھیے۔
39	پن اور بین کٹن کسے کہتے ہیں؟
40	لباس کی تراش خراش سے کیا مراد ہے؟
41	ذاتی صفائی سے کیا مراد ہے؟
42	موزوں لباس سے کیا مراد ہے؟
43	کٹائی کی قینچی سے کیا مراد ہے؟
44	کوئی سی پچھے اجزا کے مختصر جوابات تحریر کیجیے۔
45	ایسی ٹیسٹ سے کیا مراد ہے؟
46	ٹیلرنگ کی تعریف کریں۔
47	انتظام کے عمل کے ضروری عوامل کیا ہیں؟
48	پولی ایسٹر سے کیا مراد ہے؟
49	کپڑے کی تعریف کیجیے۔
50	ڈرافٹ سے پیٹرن بنانے سے کیا مراد ہے؟
51	اقدار کی اقسام لکھیے۔
52	بین اور چین کٹن کا استعمال بیان کریں۔
53	ریشم کاریشہ حاصل کرنے کا طریقہ لکھیں۔
54	گریان میٹر راڈ سے کیا مراد ہے؟
55	سلائی مشین کی اقسام کے نام لکھیے۔
56	ڈرافٹ کو ہر لحاظ سے مکمل کرنا کیوں ضروری ہے؟
57	مارکیٹنگ سے کیا واضح ہوتا ہے؟
58	سونگ کٹ سے کیا مراد ہے؟
59	ایکریلیک کپڑوں کی کٹائی و سلائی لکھیے۔
60	لباس کی وضع میں کتنے عوامل اہمیت کے حامل ہیں؟
61	مقاصد سے کیا مراد ہے؟
62	جس جمال سے کیا مراد ہے؟
63	نمدہ سے کیا مراد ہے؟

64	کٹائی میں استعمال ہونے والی اشیا کون سی ہیں؟
65	شرمیلی شخصیت کیا ہے؟
66	دھاگہ کتنی قسم کا ہوتا ہے؟
67	کپڑے کی صنعت کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی؟
68	ڈیزائن کے مطابق کپڑے کے انتخاب سے کیا مراد ہے؟
69	ہاسٹڈ اور نلر کے کام میں فرق لکھیے۔
70	انگٹھانہ سے کیا مراد ہے؟
71	شخصیت کی اقسام کے نام لکھیں۔
72	رسمی اور غیر رسمی توازن میں فرق کیجیے۔
73	ریشوں کی شناخت کے طریقے تحریر کریں۔
74	مشین کا پھیپہ کیسا ہوتا ہے؟
75	شخصیت کے دو اہم پہلو کون سے ہیں؟
76	لیفن کہاں سے نکلا ہے؟
77	سلائڈ پیٹ کا کیا کام ہے؟
78	مارکیٹ میں دستیاب خالص اور امتزاجی پارچہ جات کے نام لکھیے۔
79	قدرتی ریشے کیسے حاصل کیے جاتے ہیں؟
80	دندانے دار قہنجی کسی کام آتی ہے؟
81	بنیادی رنگ کون کون سے ہوتے ہیں؟ ان کے نام لکھیں۔
82	بوجھل اوقات سے کیا مراد ہے؟
83	ٹریسنگ و نیل اور نشان لگانے والا چاک کیوں اہم ہے؟
84	سلائی میں استعمال ہونے والی اشیا کی فہرست بنائیں۔
85	لباس کا بنیادی مقصد کیا ہے؟
86	ٹریسنگ و نیل اور نشان لگانے والا چاک کس کام کے لیے استعمال ہوتا ہے؟
87	سادہ بنائی کیا ہے؟
88	ناپنے والا فیتہ سے کیا مراد ہے؟
89	سلائی مشین کے حصے لکھیں۔
90	آرٹ سے کیا مراد ہے؟
91	بجٹ کی اقسام بیان کیجیے۔
92	بجٹ کی تعریف کریں۔
93	شخصیت کی نفسیاتی اعتبار سے اقسام لکھیے۔
94	جسم کا صحیح ٹاپ لینا کیوں ضروری ہے؟
95	بچوں کے لباس کے لیے جسم کے بنیادی ٹاپ لکھیے۔
96	جسم کا صحیح ناپ لینے کا طریقہ لکھیے۔
97	لباس کی موزونیت کن عوامل پر چلتی ہے؟

Most Important Short Questions (Question # 3)	S.No
سلائی مشین میں پیراٹھانے والا پرزہ کس کام آتا ہے؟	1
سلائی مشین کے کتنے حصے ہوتے ہیں؟	2
سلائی کے لیے درکار اشیا کے نام لکھیے۔	3
صوتی آلودگی میں گاڑیوں کے شور کی وضاحت کیجیے۔	4
اصل آمدنی سے سکون کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے؟	5
نقد یا اقتصادی آمدنی سے کیا مراد ہے؟	6
بجٹ کی تعریف کیجیے۔	7
سلائی مشین کے حصوں کے نام لکھیے۔	8
ماحول کی تعریف کریں۔	9
نویل بنائی سے کیا مراد ہے؟	10
انسانی یا غیر مادی ذرائع وسائل تحریر کریں۔	11
غیر مادی ذرائع سے کیا مراد ہے؟	12
لباس کے انتخاب میں اثر انداز ہونے والے عوامل کے نام لکھیے۔	13
ایک سے دو سال کے بچوں کے ملبوسات بناتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟	14
پاکستان میں کتنے موسم ہوتے ہیں؟	15
انسانی خود ساختہ ریشوں کے نام لکھیں۔	16
لباس کے مقصد کو واضح کیجیے۔	17
سلائی مشین میں بازو اور پھیپہ کا کیا مقصد ہے؟	18
نفاست پسند لڑکیوں کی شخصیت کے مطابق ان کا لباس کیسا ہونا چاہیے۔	19
ٹائوی رنگ کون سے ہیں؟	20
شوخ و زندہ دل شخصیت کو کیسے لباس کا انتخاب موزوں رہتا ہے؟	21
شخصیت کی اقسام کے نام لکھیے۔	22
منصوبہ بندی سے کیا مراد ہے؟	23
بنائی سے کیا مراد ہے؟	24
ڈیزائن کی اقسام لکھیے۔	25
ڈیزائن وسائل سے کیا مراد ہے؟	26
شور کے مضر اثرات کو کم کرنے کے لیے تدابیر لکھیے۔	27
گزی میٹر راڈ سے کیا مراد ہے؟	28
ہیمر سے کیا مراد ہے؟	29
ریشے کی شاعت کیسے کی جاتی ہے؟	30
چلی سلائی کیا ہے؟	31
فضائی آلودگی کو کم کرنے کے کوئی دو طریقے لکھیے۔	32
کام کو سادہ اور آسان بنانے کے طریقے کون سے ہیں؟	33
وقت کے انتظام پر اثر انداز ہونے والے عوامل کے بارے میں لکھیے۔	34
انتظام کے عمل میں حکمت عملی یا انضباط سے کیا مراد ہے؟	35
نیلرنگ سے کیا مراد ہے؟	36

37	قوت و توانائی سے کیا مراد ہے؟
38	لباس کی تعریف کیجیے۔
39	انتظام کا تصور اس سے کیا مراد ہے؟
40	فور کی مقاصد سے کیا مراد ہے؟
41	معینہ مدت کے مقاصد تحریر کریں۔
42	گھریلو نگرانی سے کیا مراد ہے؟
43	آبی آلودگی سے کون سے امراض پیدا ہوتے ہیں؟
44	ایک سے دو سال کے بچوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہیں؟
45	ایک سے دو سال کے بچوں کے جو تلوں کے لیے کیا معلومات اکٹھی کریں گے؟
46	موزوں لباس سے کیا واضح ہوتا ہے؟
47	انتظام کے عمل میں جائزہ لینے سے کیا مراد ہے؟
48	قوت و توانائی کی تعریف کیجیے۔
49	نقد آمدنی سے کیا مراد ہے؟
50	انگٹھانہ سے کیا مراد ہے؟
51	دندانے دار قینچی کس کام آتی ہے؟
52	نازک اندام شخصیت میں کیا خوبیاں ہونی چاہیں؟
53	شیر خوار بچے کے لباس میں کن باتوں کا خیال رکھنا چاہیے؟
54	دھاگا کتنے والا پر زور دھاگا کالیور شخصیت کی اقسام کے نام لکھیے۔
55	آگ لگنے کے حادثات سے کیسے بچا جاسکتا ہے؟
56	شیر خوار بچوں کے نیچے پہننے والے کپڑے کسی طرح کے ہونے چاہیں؟
57	رسم و رواج لباس کے انتخاب پر کیسے اثر انداز ہوتے ہیں؟
58	تین سے پانچ سال کی عمر کے بچوں کے ملبوسات کی پانچ خصوصیات لکھیے۔
59	سلائید پلیٹ سے کیا مراد ہے؟
60	سیونگ کٹ سے کیا مراد ہے؟
61	انسانی ذرائع و وسائل میں قوت و توانائی پر روشنی ڈالیے۔
62	انتظام کا تصور کیا ہے؟
63	فور کی مقاصد سے کیا مراد ہے؟
64	عمودی خطوط کسی چیز کا تاثر دیتے ہیں؟
65	لینن کے ریشے سے بنے کپڑے کی دو خصوصیات لکھیے۔
66	ذرائع کی اقسام کے نام لکھیں۔
67	حکمت عملی یا انضباط سے کیا مراد ہے؟
68	وقت کی منصوبہ بندی کے معاون آلات کون سے ہیں؟
69	بنیادی یا جلتی اقدار کون سی ہوتی ہیں؟
70	ڈیزائن کتنی قسم کے ہوتے ہیں؟
71	موقعہ محل لباس کی ڈیزائننگ پر کس طرح اثر انداز ہوتے ہیں؟
72	گراس اینڈ کریڈٹل کے مطابق انتظامی عمل کے کتنے پہلو ہیں؟

لباس کے بنیادی مقصد کو پورا کرنے کے لیے کس قسم کے کپڑے کا انتخاب کرنا چاہیے؟	73
اقدار کی تعریف کیجیے۔	74
شکل و ہیئت کی وضاحت کیجیے۔	75
ریشے کی تعریف کیجیے۔	76
ڈیزائن و سٹائل کی تعریف کریں۔	77
ڈیوس کے مطابق معیار زندگی کی تعریف کیجیے۔	78
شیر خوار بچوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہیں؟	79
نکل اینڈ ڈورسل کے مطابق گھریلو انتظام کی تعریف کریں۔	80
لباس کی تراش و خراش سے کیا مراد ہے؟	81
فضائی آلودگی کو کم کرنے کے دو طریقے بیان کیجیے۔	82
سلائی میں استعمال ہونے والی اشیاء کے نام لکھیں۔	83
تناسب سے کیا مراد ہے؟	84
شخصیت کے مطابق لباس کا انتخاب کیوں ضروری ہے؟	85
کھانا پیش کرنے میں ڈیزائن کا استعمال کیسے کیا جاتا ہے؟	86
قدرتی ریشے سے بنے کپڑے کی خصوصیات تحریر کیجیے۔	87
ذرائع و وسائل کی وضاحت کیجیے۔	88
منصوبہ بندی کا کیا فائدہ ہے؟	89
وسائل و ذرائع کی اقسام لکھیے۔	90
رنگوں کے دائرے کی وضاحت کیجیے۔	91
انسانی خود ساختہ ریشوں کے نام لکھیے۔	92
انتظام کی تعریف کریں۔	93
یونیکشن کا کیا مقصد ہوتا ہے؟	94
زندہ دل اور شوخ شخصیت کا لباس کیسا ہونا چاہیے؟	95
مشین کے درج ذیل حصے کیا کام کرتے ہیں؟	96
بنیادی یا جبلیاتی اقدار سے کیا مراد ہے؟	97
نباتی ریشوں کے نام تحریر کیجیے۔	98

Most Important Short Questions (Question # 4)	S.No
لباس کے انتخاب میں کون کون سے عوامل اہمیت رکھتے ہیں؟	1
گھر میں داخل ہوتے ہی کسی چیز کا تاثر اچھا لگتا ہے؟	2
اقدار کی کتنی اقسام ہیں؟ نام لکھیے۔	3
آرٹ ہماری روزمرہ زندگی سے کیسے گہری وابستگی رکھتا ہے؟	4
آپ آرٹ کو کس طرح سمجھتے ہیں؟	5
اقدار کی اقسام کے نام بتائیے۔	6
آلودگی کی اقسام کے نام لکھیے۔	7
ماحول کی اہمیت کے بارے میں لکھیے۔	8

9	صفائی سے کیا مراد ہے؟
10	سلائی مشین کے کون سے حصوں میں تیل دیا جاتا ہے؟
11	کوئی سے چھ اجزاء کے مختصر جوابات لکھیے۔
12	نمرہ کے طریقے میں کپڑا بنانے کی وضاحت کیجیے۔
13	فضائی آلودگی کو کم رکھنے کے دو اقدامات تحریر کریں۔
14	کام کی اکائی سے کیا مراد ہے؟
15	انسان کی کمزوری کیا ہے؟
16	آلودگی کی اقسام تحریر کیجیے۔
17	لباس کی تیاری میں سماجی حالات کو مد نظر رکھنا کیوں ضروری ہے؟
18	وقت کی منصوبہ بندی کا طریقہ کار لکھیے۔
19	غیر رسمی توازن کی وضاحت کیجیے۔
20	چیزوں کو نمایاں کیسے کیا جاسکتا ہے؟
21	خطوط کی اقسام کے نام لکھیے۔
22	لباس کو ڈیزائن کرنے کے پہلو کیا ہیں؟
23	رفلر Ruffler کس لیے استعمال ہوتا ہے؟
24	رنگوں کے دائرے سے کیا مراد ہے؟
25	رسمی توازن سے کیا مراد ہے؟
26	ڈیزائن کس زبان کا لفظ ہے؟
27	کٹائی کے چار بنیادی اصول لکھیے۔
28	پھسل کر گرنے سے کسی طرح بچا جاسکتا ہے؟
29	فضائی آلودگی میں اضافے کی وجوہات کون سی ہیں؟
30	کام کی اکائی سے کیا نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے؟
31	آبی آلودگی کا اہم ذریعہ کون سا ہے؟
32	صوتی آلودگی کو کنٹرول کرنے کے چار عوامل لکھیے۔
33	توازن کتنے طریقوں سے پیدا کیا جاسکتا ہے؟
34	شرمیلی شخصیت سے کیا مراد ہے؟
35	آلودگی کی اقسام کے نام لکھیں۔
36	گیارہ سے سولہ سال کی عمر کے بچوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہیں؟
37	ماحولیاتی صفائی سے کیا مراد ہے؟
38	گھریلو آمدنی کی تعریف کریں۔
39	آلودگی کی اقسام کے نام تحریر کیجیے۔
40	حکمت عملی یا انضباط کیا ہے؟
41	مبینو بنانا کیوں ضروری ہے؟
42	لباس کے انتخاب میں خواہل کی اہمیت لکھیے۔
43	موسم اور آب و ہوا کا لباس سے کیا تعلق ہے؟
44	کپڑا بنانے کے طریقے تفصیل تحریر کیجیے۔

45	رنگ سے کیا مراد ہے؟
46	خطوط کی تعریف کریں۔
47	رنگوں کے دائرے سے کیا مراد ہے؟
48	گھر اور ماحول کو خوبصورت بنانے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟
49	ڈیزائن کے اصولوں کی نام لکھیے۔
50	ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔
51	فضائی ہوائی آلودگی کی چار وجوہات لکھیے۔
52	لباس کو ڈیزائن کرتے وقت کن پہلوؤں کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟
53	ماحول میں آرٹ کا استعمال کیوں ممکن ہے؟
54	گھومتے ہوئے توازن سے کیا مراد ہے؟
55	صوتی آلودگی کیا ہے؟
56	گھریلو غلاظت کو دور کرنے کے دو طریقے تحریر کریں۔
57	ماحول کیا ہے؟
58	اصل آمدنی سے کیا مراد ہے؟
59	چوہوں اور کپڑے کلوڑوں سے بچاؤ کیسے ممکن ہے؟
60	اقدار کی کیا اہمیت ہے؟
61	سطحی کیفیت کی وضاحت کیجیے۔
62	گھر کو خوبصورت کیسے بنایا جاسکتا ہے؟
63	گھر میں عام طور پر کسی قسم کے حادثات پیش آسکتے ہیں؟
64	انسان کو اپنی ذاتی صفائی کس طرح کرنی چاہیے؟
65	کھانا پیش کرنے میں ڈیزائن کے استعمال کی وضاحت کریں۔
66	مارکیٹ میں دستیاب خالص اور امتزاجی پارچہ جات کے نام لکھیے۔
67	ہم آہنگی سے کیا مراد ہے؟ تحریر کریں۔
68	گم سیلائی سے کیا مراد ہے؟
69	بچوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہیں؟
70	کام کو سادہ اور آسان بنانے کے طریقے لکھیے۔
71	ڈیزائن کے اصول سے کیا مراد ہے؟
72	مقاصد کی کتنی اقسام ہیں؟
73	کھانے کا مینو بناتے وقت کن دو نکات کو مد نظر رکھنا چاہیے؟
74	قوس قزح کے رنگ کون کون سے ہیں؟
75	سجاوٹ سے دل، ذہن اور نگاہ کو کیا حاصل ہوتا ہے؟
76	قومی خطوط کہاں استعمال ہوتے ہیں؟
77	ٹھنڈے رنگ کون سے ہیں؟
78	موسم کے مطابق لباس کا انتخاب کیوں ضروری ہے؟
79	آرٹ کا گھر اور ماحول سے کیا تعلق ہے؟
80	بناوٹی یا بنیادی ڈیزائن سے کیا مراد ہے؟



ماحول سے کیا مراد ہے؟	81
صفائی کی تعریف کریں۔	82
کپڑوں کا انتخاب کیسے کرنا چاہیے؟	83
افقی خطوط سے کیا مراد ہے؟	84
ڈرافٹ سے پیٹرن بنانے کا طریقہ لکھیں۔	85
شخصیت کی اقسام کے نام لکھیے۔	86
اونی ریشے کی چند خصوصیات لکھیے۔	87
ڈیزائن کے عناصر کون کون سے ہیں؟	88
ناکلوں کی کٹائی اور سلائی کا کیا طریقہ کار ہے؟	89
رسمی توازن سے کیا مراد ہے؟	90
خطوط کی اقسام لکھیں۔	91
لباس کا صحیح انتخاب ہماری زندگی میں کیا اہمیت رکھتا ہے؟	92
قوت اور توانائی کا استعمال ہوتے ہیں؟	93
گھومتے ہوئے توازن کا استعمال کیا ہے؟	94

Most Important Long Questions	S.No
نوٹ: کوئی سے تین سوالات اچھی طرح سے تیار کر لیں۔	
(Question # 5)	
توازن اور اس کی اقسام پر تفصیلاً نوٹ لکھیے۔	1
مختلف کپڑوں کی کٹائی اور سلائی کا طریقہ تحریر کریں۔	2
نفسیاتی اعتبار سے شخصیت کی اقسام لکھیں۔	3
ریشوں کی شناخت کے مختلف طریقے تحریر کیجیے۔	4
تسلسل سے کیا مراد ہے؟ گھریلو آرائش میں اس کی کیا اہمیت ہے؟	5
درمیانی رنگ کیسے بنتے ہیں؟	6
کپڑے بنانے کے مختلف طریقوں کو تفصیلاً بیان کیجیے۔	7
معیار زندگی کی تعریف کیجیے۔	8
گھریلو آرائش میں آرٹ کا استعمال کیوں ضروری ہے؟ وضاحت کیجیے۔	9
اونی ریشے سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات لکھیے۔	10
پارچہ بانی کے ریشوں کی اقسام تفصیل سے لکھیں۔	11

Most Important Long Questions	S.No
(Question # 6)	
ریشم کے ریشے سے بنے کپڑوں کی خصوصیات لکھیے۔	1
صوتی آلودگی کو کنٹرول کرنے کے لیے تجاویز لکھیے۔	2
لباس کے انتخاب پر اثر انداز ہونے والے عوامل تحریر کریں۔	3

4	ایک اچھا ڈیزائن کون سی خصوصیات کا حامل ہوتا ہے؟
5	سوتی ریشہ کی خصوصیات لکھیں۔
6	سلائی مشین کے اہم پرزے اور ان کے کام تفصیل تحریر کیجیے۔
7	چھ سے بارہ سال کی عمر کے بچوں کے ملبوسات کے بارے میں تحریر کیجیے۔
8	وقت کی منصوبہ بندی کے معاون آلات پر نوٹ لکھیے۔
9	لیفن کے ریشے سے بنے ہوئے کپڑے کی خصوصیات بیان کیجیے۔
10	سلائی کے اصول تحریر کیجیے۔
11	کٹائی کے بنیادی اصول کون کون سے ہیں؟

Most Important Long Questions		S.No
<b>(Question # 7)</b>		
1	پرانے کپڑوں کو رد و بدل کر کے کیسے نیا بنا جاسکتا ہے؟ وضاحت کیجیے۔	
2	بحث اور اس کی اہمیت پر نوٹ لکھیے۔	
3	بنیادی ڈرافٹ سے پیٹرن بنانے وقت کن نقاط کو مد نظر رکھنا چاہیے؟	
4	گھریلو سطح پر آمدنی میں کیسے اضافہ کیا جاسکتا ہے؟	
5	منصوبہ بندی کے عوامل تفصیلاً بیان کریں۔	
6	گھریلو آرائش میں آرٹ کا استعمال کیوں ضروری ہے؟	
7	کپڑوں میں رد و بدل کر کے انہیں نیا بنانے کے بارے میں کن تجاویز پر عمل کرنا ضروری ہے؟	
8	قوت و توانائی کے صحیح استعمال کے اقدامات تفصیل تحریر کیجیے۔	
9	چھ سے بارہ سال کی عمر کے بچوں کے ملبوسات کے رنگ اور خصوصیات لکھیے۔	
10	پرانے کپڑوں کو فیشن کے مطابق بنانے کے لیے تجاویز پر تفصیل بحث کیجیے۔	
11	لباس کے انتخاب پر اثر انداز ہونے والے عوامل بیان کریں۔	

Most Important Long Questions		S.No
<b>(Question # 8)</b>		
1	کھانا پیش کرنے میں آرٹ کے عناصر اور اصولوں کے استعمال پر نوٹ لکھیے۔	
2	گھٹنوں کے بل چلنے والے بچوں کے ملبوسات کیسے ہونے چاہیں؟	
3	مندرجہ ذیل پر نوٹ تحریر کریں۔ الف) ہم آہنگی ب) نمایاں کرنا	
4	آبی آلودگی کم کرنے کے طریقے لکھیں۔	
5	رنگ کے بارے میں تفصیل سے تحریر کیجیے۔	
6	کاٹن کے ریشے اور اس سے بنے ہوئے کپڑوں کی خصوصیات بیان کیجیے۔	
7	آمدنی کے انتظام کو موثر بنانے کے لیے اقدامات تفصیل لکھیے۔	
8	فضائی آلودگی کی وجوہات اور کم کرنے کے طریقوں پر نوٹ لکھیے۔	
9	کپڑے بنانے کے مختلف طریقے بیان کریں۔	
10	ذرائع و وسائل کی اقسام بیان کیجیے۔	

Most Important Long Questions		S.No
<b>(Question # 9)</b>		
نوٹ لکھیے۔	1	
الف) ڈیزائن کی تعریف کیجیے۔ ب) بنیادی ڈیزائن کیا ہوتا ہے؟	2	
سلائی مشین کے اہم پرزوں اور ان کے کام کے بارے میں لکھیے۔	3	
درج ذیل پر نوٹ لکھیے۔ الف) جسم کا صحیح ناپ لینا ب) انسان خود ساختہ ریشے	4	
ڈیزائن کے عناصر پر نظر ثانی کیجیے۔	5	
آلودگی کی اقسام تفصیلاً بیان کریں۔	6	
بجٹ کی اہمیت اور اقسام پر تفصیلاً نوٹ لکھیے۔	7	
بنیادی ڈرافٹ سے پیٹرن بنانے وقت کن نقاط کو مد نظر رکھنا ضروری ہے؟ وضاحت کیجیے۔	8	
لباس میں خطوط کے استعمال کے شخصیت، شکل و صورت اور قد و قامت پر اثرات لکھیے۔	9	
گھریلو آرائش میں آرٹ کے استعمال کی اہمیت بیان کریں۔	10	
آلودگی کی اقسام پر نوٹ لکھیے۔		