6 ۔ اردو ادب میں عیدالفطر

ڈاکٹر وحید قریشی

خلاصہ

ڈاکٹر وحید قریشی اُردو زبان وادب کے اہم محقق اور نقاد تھے۔ان کا زیادہ تر ادبی سرمایہ تنقیدی کتب پر مشتمل ہے۔اس سبق میں انہوں نے عیدالفطر کے حوالے سے ادبی تحقیقی جائزہ پیش کیا ہے۔

اُردو کی غزلیہ شاعری عید کے چاند اور محبوب سے روزِ عید کی ملاقاتوں تک محدود تھی لیکن 1857ء کے بعد یہ ملی احساسات کی ترجمان بھی بن گئی۔ شعراء کی تخلیقی صلاحیتوں کی بدولت عیدالفطر کا موضوع کی جہتوں تک پھیل گیا ہے۔ عید کا موضوع محدود معنوں کے بجائے اب مسلمانوں کی تہذیبی اور فکری زندگی کے وسیع تر جغرافیے سے مل گیا ہے۔ عید سے متعلقہ نظموں میں متوسط اور غریب طبقے کے مسائل وحالات کا عکس موجود ہے۔خواجہ حسن نظامی نے دلی کی بربادی کے نوحوں میں شاہی خاندان کے افراد کی کسمپرسی میں عید بسر کرنے کا نقشہ کھینچا ہے۔ سرسید نے اس روایت کا آغاز کیا جب انہوں نے مسلمانوں کی معاشرتی خامیوں کے علاوہ ان کی غربت کی منظر کشی بھی کی۔ عید سے متعلقہ شاعری میں عید کو مذہبی اقدار سے ہم آہنگ کیا گیا ہے۔اقبالؔ کے مطابق ہلالِ عید ہماری ہنسی اڑاتا ہے۔ یتیموں پر عید بھاری گزرتی ہے اور بچپن میں چاند کیساد کھتا تھا۔

مجموعی طور پر عید کے چاند کی منظر کشی، عید کو داخلی مسرت اور خارجی حالات سے منسلک کرنا، ہلالِ عید کو ملی عزائم کی علامت اور ملت کے عروج وزوال کی علامت کے طور پر پیش کرنا۔ عید کے حوالے سے نمایاں موضوعات میں عید کی شاعری ہماری شعری روایات کا ناقابل فراموش حصہ ہے جس میں عید محض تہوار منانے کی ایک سمت تک محدود نہیں بلکہ ہماری اقدار اور ہمارے داخلی رویوں کی بھی عکاس ہے۔

مشق

1-سوالات کے مختصر جوابات

(الف) عیدالفطر کا ہماری تہذیبی اور دینی زندگی سے کیا تعلق ہے؟

جواب: عیدالفطر ہمارے دینی جذبے کی شدت اور مذہبی امور سے گہری وابستگی کو ظاہر کرتی ہے۔ یہ ایک وقتی جذبہ نہیں ہے بلکہ ایک تہذیبی اکائی بن کر ہماری معاشرتی زندگی میں بہت دور تک جاتی ہے۔

(ب) عیدالفطر پر نظموں میں، شعرانے کیا باریکیاں پیدا کی ہیں؟

جواب: عیدالفطر کے موضوعات میں اشاراتی اور علامتی امکانات زیادہ اجاگر ہوئے، ملی احساسات کی ترجمانی کا وسیلہ بنایا گیا۔ عید کے موضوعات میں نئی نئی باریکیاں پیدا کر کے اسے ادبی خوشی کے ملے جلے جذبات تک لے گئے۔

(ج) اس سبق کی روشنی میں اردو شعرانے عیدالفطر کے جن متعدد پہلوؤں پر اظہار خیال کیا ہے۔ان میں سے کوئی سے تین پہلوؤں/ موضوعات کے نام لکھیئے۔