

## کثیر الانتخابی سوالات

### درست جوابات کی نشاندہی کریں:

- 1- سجاد حیدر یلدرم کے جدِ امجد وسط ایشیا سے آئے:
 

|                |              |             |              |
|----------------|--------------|-------------|--------------|
| (الف) انگلستان | (ب) ہندوستان | (ج) ترکستان | (د) تاجکستان |
|----------------|--------------|-------------|--------------|
- 2- یلدرم یوپی کے ایک قصبے نہٹور ضلع ————— میں پیدا ہوئے:
 

|             |            |             |              |
|-------------|------------|-------------|--------------|
| (الف) بجنور | (ب) اتپریش | (ج) کاندھلہ | (د) مظفر گڑھ |
|-------------|------------|-------------|--------------|
- 3- سجاد حیدر یلدرم کا بچپن گزرا:
 

|                |               |               |                   |
|----------------|---------------|---------------|-------------------|
| (الف) دہلی میں | (ب) لکھنؤ میں | (ج) بنارس میں | (د) حیدر آباد میں |
|----------------|---------------|---------------|-------------------|
- 4- سجاد حیدر یلدرم نے بی اے کیا:
 

|                  |                       |                |              |
|------------------|-----------------------|----------------|--------------|
| (الف) علی گڑھ سے | (ب) ایم اے او کالج سے | (ج) آکسفورڈ سے | (د) بغداد سے |
|------------------|-----------------------|----------------|--------------|
- 5- سجاد حیدر یلدرم نے ذاتی شوق سے زبان سیکھی:
 

|             |             |          |            |
|-------------|-------------|----------|------------|
| (الف) فارسی | (ب) انگریزی | (ج) ترکی | (د) پنجابی |
|-------------|-------------|----------|------------|
- 6- سجاد حیدر یلدرم نے رجسٹرار کے طور پر کام کیا:
 

|                             |                         |                                |                         |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| (الف) عثمانیہ یونیورسٹی میں | (ب) کلکتہ یونیورسٹی میں | (ج) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی میں | (د) پنجاب یونیورسٹی میں |
|-----------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------|
- 7- سجاد حیدر یلدرم پیدا ہوئے:
 

|                 |               |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| (الف) 1880ء میں | (ب) 1883ء میں | (ج) 1884ء میں | (د) 1984ء میں |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
- 8- سجاد حیدر یلدرم نے وفات پائی:
 

|                 |               |               |               |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
| (الف) 1940ء میں | (ب) 1941ء میں | (ج) 1942ء میں | (د) 1943ء میں |
|-----------------|---------------|---------------|---------------|
- 9- کون سے صنف ان کی شہرت کا سبب بنی؟
 

|                   |                  |                 |                |
|-------------------|------------------|-----------------|----------------|
| (الف) ڈرامہ نگاری | (ب) افسانہ نویسی | (ج) مضمون نویسی | (د) ناول نگاری |
|-------------------|------------------|-----------------|----------------|
- 10- کون سی زبان سے تراجم ان کی شہرت کا سبب بنے؟
 

|                |             |          |           |
|----------------|-------------|----------|-----------|
| (الف) فرانسیسی | (ب) انگریزی | (ج) ترکی | (د) فارسی |
|----------------|-------------|----------|-----------|
- 11- سجاد حیدر یلدرم کے پیشتر خیالات و موضوعات کس ادب سے ماخوذ ہیں؟
 

|                   |                    |                 |                 |
|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
| (الف) ترکی ادب سے | (ب) انگریزی ادب سے | (ج) عربی ادب سے | (د) پشتو ادب سے |
|-------------------|--------------------|-----------------|-----------------|
- 12- سجاد حیدر یلدرم کے افسانوں کا مجموعہ ہے:
 

|                  |              |           |              |
|------------------|--------------|-----------|--------------|
| (الف) نیرنگ بیان | (ب) خیالستان | (ج) گلزار | (د) زادِ راہ |
|------------------|--------------|-----------|--------------|
- 13- فقیر لوگوں سے اپنی حالت زار بیان کرتا جا رہا تھا:
 

|                     |                   |             |            |
|---------------------|-------------------|-------------|------------|
| (الف) خوش اخلاقی سے | (ب) موثر طریقے سے | (ج) خوشی سے | (د) غمی سے |
|---------------------|-------------------|-------------|------------|
- 14- اسپتج دُہرائی جاتی تھی:
 

|                         |                    |                    |                     |
|-------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| (الف) دو تین منٹ کے بعد | (ب) چند منٹ کے بعد | (ج) چار منٹ کے بعد | (د) پانچ منٹ کے بعد |
|-------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|

15- فقیر کی صورت مسخ کر دی تھی:

(الف) غربت نے (ب) بیماری نے (ج) بد معاشی اور بے حیائی نے (د) کمزوری نے

16- مصنف رشک کرتا ہے فقیر کی:

(الف) صورت پر (ب) صحت پر (ج) طاقت پر (د) آزادی پر

17- فقیر کے چہرے سے نمایاں تھی:

(الف) خوشی (ب) بےاشت (ج) رونق (د) نازگی

18- میں حسرت سے کہتا ہوں:

(الف) کاش میں صحت مند ہوتا (ب) میں عقلمند ہو (ج) میں تندرست ہوں (د) میرے اتنے دوست ہیں

19- میں اپنے مکان پر لکھنے جا رہا ہوں:

(الف) مضمون (ب) ڈرامہ (ج) کہانی (د) غزل

20- اس کے احباب اسے دعوتوں اور جلسوں میں کھینچ کر نہیں لے جاتے:

(الف) ہر روز (ب) اکثر (ج) وقت بے وقت (د) کبھی کبھار

21- زندگی دو بھر ہوتی ہے:

(الف) دولت کے بغیر (ب) صحت کے بغیر (ج) دوستوں کے بغیر (د) خوشی کے بغیر

22- اگر دنیا میں کچھ کام کرنا ہے اور باتوں میں عمر نہیں گزارنی تو چھوڑنا پڑے گا:

(الف) آرام طلبی کو (ب) سہل پسندی کو (ج) عزیز دوستوں کو (د) رشتے داروں کو

23- میرے دوست ہیں:

(الف) مرزا احمد (ب) احمد مرزا (ج) مولانا صاحب (د) نذیر صاحب

24- میرے دوست احمد مرزا سے نچلا نہیں بیٹھا جاتا:

(الف) دو منٹ (ب) چند منٹ (ج) چار منٹ (د) پانچ منٹ

25- میرے دوست احمد مرزا کا آنا کم نہیں:

(الف) طوفان کے آنے سے (ب) زلزلے کے آنے سے (ج) بھونچال کے آنے سے (د) آفت کے آنے سے

26- میرے پڑھنے کا کمر ہے:

(الف) چھت پر (ب) دوسری منزل پر (ج) تیسری منزل پر (د) چوتھی منزل پر

27- دروازہ اس زور سے کھولتے ہیں کہ گویا کوئی آکے لگا:

(الف) پتھر (ب) گولا (ج) جھکا (د) مکا

28- میرے دوستوں میں ایک شخص ایسا ہے جو لقب سے پکارا جاتا ہے:

(الف) مضمون نگار کے (ب) ڈرامہ نگار کے (ج) شاعر کے (د) مصنف کے

29- مصنف کے دوسرے دوست کا نام ہے:

(الف) مرزا بیگ (ب) طلحہ بیگ (ج) مرزا ادیب (د) محمد تحسین

30- مصنف کے دوست کے پاس باتیں کرنے کے لیے سوائے اپنی بیوی بچوں کی بیماری کے اور کوئی:

(الف) بات نہیں (ب) موضوع نہیں (ج) مضمون نہیں (د) عنوان نہیں

31- اگر پائلٹس یا لٹریچر کے متعلق گفتگو شروع کرتا ہوں تو تحسین فوراً پیش کرتے ہیں:

(الف) بہانہ (ب) معذرت (ج) وجہ (د) تاویل

32- شاہراخان صاحب موضع سلیم پور کے ریس اور ضلع بھر میں نہایت آدمی ہیں:

(الف) شریف (ب) مشہور (ج) معزز (د) کنجوس

33- امرا کے شایانِ شان ہے اہل علم کی تھوڑی سی:

(الف) عزت کرنا (ب) قدر کرنا (ج) گستاخی کرنا (د) خدمت کرنا

34- شہر میں رات دن رہتا ہے:

(الف) ہجوم (ب) ٹریفک (ج) شور و شغب (د) دھواں

35- کمرے کی کھڑکی کھلتی تھی:

(الف) پائیں باغ کی طرف (ب) میدان کی طرف (ج) آسمان کی طرف (د) گلی کی طرف

36- دو میل کے فاصلے پر ہے:

(الف) رام پور (ب) احمد نگر (ج) کرشن پور (د) سنگ نگر

37- مرغانِ خوش نوا کی تعریف میں رطب اللسان ہیں:

(الف) لوگ (ب) امرا (ج) شعرا (د) ادیب

38- شاہراخان صاحب کے چھوٹے بھائی کو بہت دخل تھا:

(الف) پڑھائی میں (ب) کھیل میں (ج) موسیقی میں (د) شکار میں

39- مصنف کا خزانہ اور گنجینہ تھا اُس کے:

(الف) کھیت (ب) مکانات (ج) خیالات (د) افکار

40- اپنے دن بھر کا کام دیکھتا ہوں:

(الف) دوپہر کے وقت (ب) شام کے وقت (ج) رات کے وقت (د) سونے کے وقت

41- مجھ پہ احساں جو نہ کرتے تو یہ ہوتا:

(الف) کرم (ب) لطف (ج) احساں (د) افسوس

42- افسانہ "مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ" لیا گیا ہے:

(الف) خیالستان سے (ب) زاوراہ سے (ج) زندگی گزار رہے سے (د) اندھیرے اُجالے سے

43- بد معاشی اور بے حیائی نے صورتِ کردی تھی:

(الف) خراب (ب) مسخ (ج) تلف (د) بگاڑ

44- میں سات بچوں کا باپ ہوں:

(الف) آفت کا مارا (ب) مصیبت زدہ (ج) بد حال (د) تہی دست

45- میں نے تعلیم پائی ہے اور فقیر ہے:

(الف) کامل (ب) جاہل (ج) فاضل (د) فضول

46- فقیر کے چہرے سے نمایاں تھی:

(الف) حقارت (ب) بنشاشت (ج) رقابت (د) محبت

47- میں حسرت سے کہتا ہوں میرے اتنے ہیں:

(الف) دشمن (ب) دوست (ج) رقیب (د) رفیق

48- محمد تحسین صاحب ہیں:

(الف) باتونی (ب) بال بچوں والے (ج) گھر والے (د) دوستی والے

49- شہر میں رات دن رہتا ہے:

(الف) شور غل (ب) شور و شغب (ج) ہنگامہ (د) ہیجان

50- شاکر صاحب کے بھائی نے موسیقی کی مشق فرمائی:

(الف) آدھ گھنٹہ (ب) پون گھنٹہ (ج) ایک گھنٹہ (د) ڈیڑھ گھنٹہ

51- مصنف مثل کس گھوڑے کے تھا:

(الف) ترکی (ب) عربی (ج) ایرانی (د) پاکستانی

52- مصنف نے دن بھر کا کام دیکھا تو کتنا تھا:

(الف) ایک صفحے سے زیادہ نہیں (ب) دو صفحات (ج) کئی دسٹے (د) کئی ابواب

53- شعر اربط اللسان ہیں کی تعریف میں:

(الف) مرغان خوش نوا کی (ب) ادباء کی (ج) فطرتی حسن کی (د) محبت و محبوب

جوابات:

|        |       |        |        |        |
|--------|-------|--------|--------|--------|
| 1-ب    | 2-الف | 3-ج    | 4-الف  | 5-ج    |
| 6-ج    | 7-الف | 8-د    | 9-ب    | 10-ج   |
| 11-الف | 12-ب  | 13-ب   | 14-الف | 15-ج   |
| 16-ب   | 17-ب  | 18-د   | 19-الف | 20-ج   |
| 21-ج   | 22-ج  | 23-ب   | 24-الف | 25-ج   |
| 26-الف | 27-ب  | 28-الف | 29-د   | 30-ج   |
| 31-ب   | 32-ج  | 33-ب   | 34-ج   | 35-الف |
| 36-ب   | 37-ج  | 38-ج   | 39-ج   | 40-د   |

|      |        |        |        |        |
|------|--------|--------|--------|--------|
| 41-ج | 42-الف | 43-ب   | 44-الف | 45-ب   |
| 46-ب | 47-ب   | 48-ب   | 49-ب   | 50-الف |
| 51-ب | 52-الف | 53-الف |        |        |