

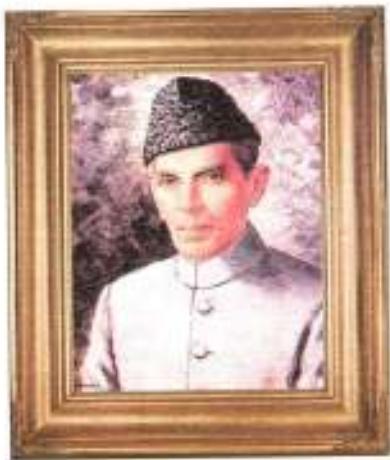
فرکس

10



ملک سراج الدین اینڈسنسنر، لاہور
48/C لورڈ مال، لاہور





”تعلیم پاکستان کے لیے زندگی اور موت کا منہد ہے۔ دنیا تھی جیزی سے ترقی کر رہی ہے کہ تقلیل میدان میں مظلوم پیش رفت کے بغیر ہم نہ صرف اقوام عالم سے بچپن رہ جائیں گے بلکہ وہ سکتا ہے کہ ہمارا نام و نشان یعنی صلحیتی سے مت جائے۔“

قائد اعظم محمد علی جناح، بانی پاکستان
(26 ستمبر 1947ء۔ کراچی)



قومی ترانہ

پاک نر زمین شاد ہاں کشور جسین شاد ہاں
تو بیان عزم عالیہ ان ارض پاکستان
مرکب یقین شاد ہاں پاک نر زمین کا بقام قوت اخوت عوام
قوم ، ملک ، سلطنت پاکندہ تاکندہ ہاں
شاد ہاں منزل مراد پہ تم ستارہ ہ پہاں رسم ترقی و کمال
تریمان ماخی شاپ حوال جان استقبال !
سایہ خداۓ ذوالجلال



عرض ناشر

یہ کتاب قومی نساب ۱۹۰۰ء اور بخشش بیکٹ بک اینڈ رنگ بیٹریلز پالیسی ۲۰۰۷ء کے تحت میں ان القوامی میعار پر تیار کی گئی ہے۔ یہ کتاب آزاد حکومت ریاست جموں و کشمیر کی طرف سے تمام سرکاری مکتبوں میں اطور واحد بیکٹ بک مہیا کی گئی ہے۔ اگر اس کتاب میں کوئی تصورو وضاحت طلب ہو یا متن اور ملاؤں میں کوئی غلطی ہو تو اس بارے ادارے کو آگاہ کریں۔ ادارہ آپ کا شرگزار ہو گا۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمہ: "شروع اللہ کے نام سے جو بڑا امیر ہاں نہایت رحم والا ہے۔"

فرکس 10

All rights are reserved with the publisher,
approved by PCA, Lahore
N.O.C PCA/13/243 dated 02.01.2013.

پبلیشرز:
ملک سراج الدین اینڈ سنسنر، لاہور



فہرست

نمبر	عنوان	نمبر
01	کپل ہارموک مولن اینڈ ویز	10
21	ساٹھ	11
40	جیو پیریکل آپلکس	12
79	ائیش رو علیکس	13
105	کرنٹ ایکٹر سٹی	14
138	ائیش رو میکنیزم	15
161	پیاوی ایکٹر اسکس	16
178	انفار میشن اینڈ کیوں نکھن دیکنا لوچی	17
199	اناکم اینڈ نیو گلکس فرسک	18
222	اصطلاحات	(i)
227	انڈسکس	(ii)
229	بیوگرافی	(iii)

عظمت اقبال

(پ) ایچ ڈی کالر، ایم ال ہائی انری فرسک بسٹری قاربائی انری فرسک، بخاب یونیورسٹی۔

لیکپر فلمی آف انفار میشن جیکنا لوچی یونیورسٹی آف سٹرل بخاب (لاہور)

ڈاکٹر غلام مرقصی

(پ) ایچ ڈی فرسک بخاب یونیورسٹی، اسٹریٹ پروفسر ہسٹر آف ایڈ و اسٹر میڈیا ان فرسک۔

(ج) یونیورسٹی (لاہور)

ایم ڈیز:

عظمت اقبال (پ) ایچ ڈی کالر، ایم ال ہائی انری فرسک) محمد حیم بشیر (ایم ڈی ایم اے)

عاطف جمال کامل قریشی

ڈیزائنر: عرفان علی

کپوزر: شاہد اقبال گھر

پرداز:

ملک سراج الدین اینڈ سنز، C/48 لورڈ مال، لاہور

ڈیزائنر:

تاریخ اشاعت

مارچ 2018ء

ایم ڈیز:

اول

تعداد

90,000

قیمت

104

سکپل ہار مونگ موٹن اینڈ دیوز

طلیب کے حلیہ ماحصل اسناد

الی یونٹ کے حلیہ ماحصل اسناد، طلبہ میں تھے۔

سکپل ہار مونگ موٹن سے اوسی لیٹ کرتے ہوئے جسم کے لیے ضروری شرائط میان کر سکیں۔

سکپل ہار مونگ موٹن کی سادہ پیپنڈا لم، بال اور بادل سٹم اور ماس۔ پر گف سٹم کی مٹاں سے وضاحت کر سکیں۔

ڈس پیپنڈا سادہ پیپنڈا لم پر عمل کروہ فور سز کو ظاہر کر سکیں۔

سادہ پیپنڈا لم کے فارمولہ $\text{C}_7\text{H}_6\text{O}_2 = 120$ کو استعمال کرتے ہوئے مشقی سوالات حل کر سکیں۔

بچھے سکیں کو ڈیپنگ اور لیشن کے ایکلی ٹیوڑ کو بندوق کم کر دیتی ہے۔

دیو موٹن کی وضاحت ڈوری کی واہر بیشتر کے ذریعے، سلکی پر گف اور پانی کی دیوز کے تجربات کی مدد سے کر سکیں۔

بیان کر سکیں کہ دیو موٹن کی منتقلی کے بغیر افریقی کی منتقلی کا ذریحہ ہے۔

مکنیکل اور ایکٹر و مکنیک دیوز کے درمیان فرق کر سکیں۔

مکنیکل سیدھے، سلکی اور پر گف میں پیدا ہوتے والی اس سورس اور لوگوں پر عمل دیوڑ کی پہچان کر سکیں۔

اصطلاحات جیسا کہ پیپنڈا (۷) ، فریکٹن (۸) ، دیلٹکٹھ (۹) ، نام پر یہ (۱۰) ، ایکلی ٹیوڑ، کرسٹ ، ٹرف ،

سائکل ، دیفرنٹ ، کپر لیشن اور ڈیپنگ کی تعریف کر سکیں۔

مساوات $\frac{1}{f} = \lambda$ اور $f = \lambda$ کو استعمال کرتے ہوئے مشقی سوالات کو حل کر سکیں۔

دیوز کی خصوصیات جیسا کہ فلکھن، بر قریب کشناں اور فریکٹن کو درپل میک کی مدد سے بیان کر سکیں۔

طلیب کی تحقیقی مہارت

طلیب اس قابل بود جو طبق

وضاحت کر سکیں کہ دیوڑ دیوز کی ذفریکشن ہوتی ہے، لیکن ٹیلی وڑن دیوز کی نہیں ہوتی (ذفریکشن ایسے عاقوں میں بھی سبی جا سکتی ہے جہاں دیوز

براء راست نہیں پہنچ سکتیں)۔

جب کوئی جسم ایک پوائنٹ کے ارد گرد اپنی موشن کو دھرا تا ہے تو اس کی موشن کو اولیجیری (Oscillatory) یا واہریزیری (Vibratory) موشن کہتے ہیں۔ سپل ہارمونک موشن (SHM) واہریزیری موشن کی ایک خاص قسم ہے جو اس پیشہ کا بنیادی موضوع ہے۔ ہم سپل ہارمونک موشن کی اہم خصوصیات اور ایسے اجسام پر بحث کریں گے جن کی موشن سہل ہارمونک موشن ہے۔ ہم مختلف قسم کی ویوز اور پلینچ (Ripple tank) کی مدد سے ان کی خصوصیات کی بھی وضاحت کریں گے۔

10.1 سپل ہارمونک موشن

(SIMPLE HARMONIC MOTION)

یہاں ہم مختلف اجسام کی سپل ہارمونک موشن کو بیان کریں گے۔ پرگنگ سے بند ہے ہوئے ماس کی بے کرشن افقي سطح پر موشن، باؤل (Bowl) کے اندر پڑے ہوئے بال کی موشن اور ری سے بند ہی ہوئی گولی (Bob) کی موشن سپل ہارمونک موشن کی مثالیں ہیں۔

پرگنگ کے ساتھ بند ہے ہوئے ماس کی موشن

افقی ہمارا سطح پر پرگنگ سے بند ہے ہوئے ماس کی موشن اولیجیری موشن کی سادہ ہی مثال ہے۔ اگر پرگنگ کو اس کی وسطی پوزیشن O سے ڈالیں گے اس کی پوزیشن x تک کھینچا جائے تو یہ ماس m پر فورس F گائے گا۔ کہ کے قانون (Hooke's law) کے مطابق فورس F پرگنگ کی لمبائی میں اضافہ x کے ڈالنے پر دوپر متحمل (Directly proportional) ہوتی ہے۔ یعنی

$$F = -kx \quad \dots\dots\dots (10.1)$$

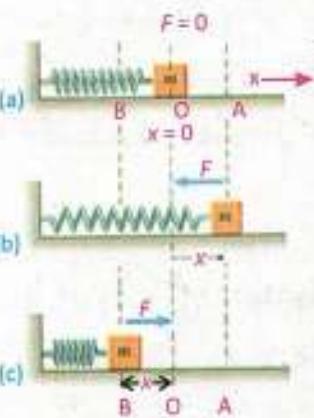
یہاں x ماس m کا اس کی وسطی پوزیشن O سے ڈالی گئی ہے اور k ایک کونسٹنٹ ہے جسے پرگنگ کونسٹنٹ کہتے ہیں، اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

$$k = -\frac{F}{x}$$

k کی مقدار پرگنگ کے سخت پین کی پیمائش ہے۔ سخت پرگنگ کے لیے k کی مقدار زیادہ اور نرم



کوئی اپنے جال کی واہریزیری کے ذریعے اپنا جلاش کرتی ہے۔



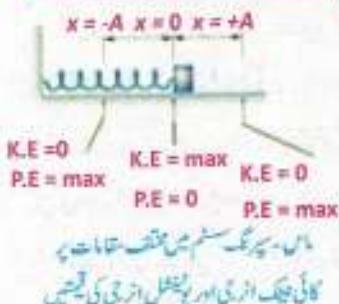
فیل 10.1: اس سچل سمنی کا مونگ موشن

پر گنگ کے لیے k کی مقدار کم ہوتی ہے۔

کیونکہ

$$\begin{aligned} F &= ma \\ k &= -\frac{ma}{x} \\ a &= -\frac{k}{m} x \\ a &\propto -x \end{aligned} \quad \dots\dots \quad (10.2)$$

اس کا مطلب ہے کہ پر گنگ کے ساتھ بندھے ہوئے ماس کا اکسلریشن وسطی پوزیشن سے ڈیلیمینٹ کے ذراز پہلی پروپرٹی ہے۔ لہذا اس سچل سمنی کی افقی موشن سچل بار مونگ موشن کی مثال ہے۔ مساوات (10.1) میں نکٹیو کی علامت کا مطلب ہے کہ پر گنگ کی عمل کردہ فورس ہمیشہ ڈیلیمینٹ کی سمت کے مقابل ہوتی ہے۔ پر گنگ کی فورس کی سمت ہمیشہ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے، اس لیے اسے بعض اوقات ریسٹور گنگ فورس (Restoring force) کہتے ہیں۔



کام سچل سمنی کا مونگ موشن
کامی بھیج کر اتری اور پھر بھیل ازٹی کی تجھیں

ریسٹور گنگ فورس ہمیشہ اسکلیپری موشن پر عمل ہے جو اجسام کو اس کی وسطی پوزیشن کی طرف یا اس سے دوسری طرف منتقل کرتی ہے۔

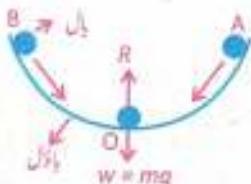
ابتداء میں ماس m وسطی پوزیشن O پر ساکن ہے اور اس پر ریز لٹک فورس صفر ہے (فیل 10.1-a)۔ اگر ماس کو ڈیلیمینٹ x تک کھینچ کر انجائی پوزیشن A پر لا کر چھوڑ دیا جائے (فیل 10.1-b) تو پر گنگ کی ریسٹور گنگ فورس کی وجہ سے ماس وسطی پوزیشن O کی طرف موشن کرے گا۔ ریسٹور گنگ فورس کی مقدار وسطی پوزیشن سے فاصلہ کم ہونے پر کم ہو جاتی ہے اور وسطی مقام O پر صفر ہو جاتی ہے۔ تاہم، جب ماس وسطی پوزیشن کی طرف موشن کرتا ہے تو اس کی پہنچہ بڑھنا شروع ہو جاتی ہے اور پوزیشن O پر اس کی پہنچہ زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ ازشیا کی وجہ سے ماس وسطی پوزیشن پر خیرہ تائیں بکال پئی موشن انجائی پوزیشن B تک جاری رکھتا ہے۔

جب ماس وسطی پوزیشن O سے انجائی پوزیشن B کی طرف موشن کرتا ہے تو اس پر عمل کردہ ریسٹور گنگ فورس کی مقدار بہترین بڑھنا شروع ہو جاتی ہے۔ لہذا اس کی پہنچہ کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ آخراً ماس انجائی پوزیشن B پر حصر و قفل کے لیے خبر ہے (فیل 10.1-c)۔ اور پھر ریسٹور گنگ فورس کی وجہ سے وسطی پوزیشن O کی طرف واپس لوٹ آتا ہے۔

اس طرح سے ماس و سطی پوزیشن O کے ارد گرد اپنی موشن کو دہراتا ہے۔ پہ فرکشن افٹی سٹھ پر پر گنگ سے بندھے ہوئے ماس کی اس طرح کی موشن سکلہ ہار موک موشن کہلاتی ہے۔

پر گنگ سے بندھے ہوئے ماس m کی سکلہ ہار موک موشن کے نام بھی لیا کافاً معلوم نہ ہے۔

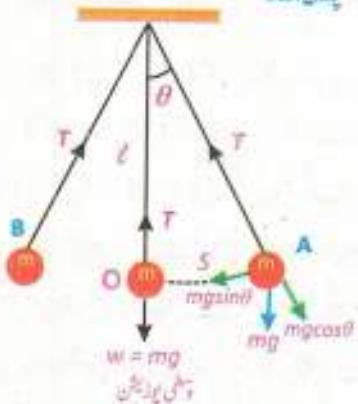
$$T = 2\pi \sqrt{\frac{m}{k}} \quad \dots\dots (10.3)$$



صل 10.2: جب ہال کا آہستہ سے ہال کے بیٹھ سے ہال کے بیٹھ سے تیز درجہ ایک گردی کی وجہ سے ہو کر ریختی کی طرف ایک طرف سے ہوئے ہے اور کم کرنے کے طور پر گرد کرنے کے ساتھ ایک طرف سے ہوئے ہے اور گرد کی محور ثابت اور ہے۔

اپنے اعلان کے لیے

پینڈولم کے نام بھی یہی کا اتحاد ہے اور بھیلی بھی یہی پینڈولم ہے۔



صل 10.3: نئو گنگ فورس جس کے تحت پینڈولم

سکلہ ہار موک موشن کرتا ہے کریکی پھٹل فورس کا کچھ حصہ $mg \sin \theta$ ہے جو کہ جوش کے درستہ ہے۔

سکلہ ہار موک موشن کی ایک اور مثال ہاڈل میں پڑے ہوئے ہال کی موشن ہے (صل 10.2)۔ جب ہال و سطی پوزیشن یعنی ہاڈل کے سینٹر میں پڑا ہے تو اس پر عمل کرنے والی نیتی فورس صفر ہے۔ اس پوزیشن میں ہال کا وزن یعنی کی طرف سے ہاڈل کی سطح کے نارمل ری ایکشن R جو اور پر کی طرف عمل کرتا ہے کے مساوی ہے۔ لہذا ہال موشن جیسی کرتا۔ اب اگر ہال کو پوزیشن A پر لا کر چھوڑ دیا جائے تو نیتی گنگ فورس کی وجہ سے یہ سطی پوزیشن O کی طرف موشن کرنا شروع کر دیتا ہے۔ پوزیشن O پر ہال کی سینیڈ زیادہ سے زیادہ ہو جاتی ہے اور ازشیا کی وجہ سے یا انجینی پوزیشن B کی طرف موشن کرتا ہے۔ اس دوران ری ٹو ٹو گنگ فورس جو کہ سطی پوزیشن کی طرف ہے، کی وجہ سے ہال کی سینیڈ کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ پوزیشن B پر ہال ٹھیکروقت کے لیے ٹھرتا ہے، اور پھر ری ٹو ٹو گنگ فورس کے زیراڑ سطی پوزیشن O کی طرف دوبارہ موشن کرنا شروع کر دیتا ہے۔

ہال و سطی پوزیشن O کے ارد گرد اپنی اس موشن کو اس وقت تک دہراتا ہے جب تک فرکشن کی وجہ سے اس کی ساری انرژی خالی نہیں ہو جاتی۔ لہذا، ہاڈل کے اندر پڑے ہوئے ہال کی وسطی پوزیشن کے ارد گرد موشن سکلہ ہار موک موشن کی مثال ہے۔

سادہ پینڈولم کی موشن

(Motion of a Simple Pendulum)

سادہ پینڈولم ماس m کی ایک چھوٹی بھاری گولی (Bob) پر مشتمل ہوتا ہے جو لمبائی l کے باہر ایک یکن مثبت و دھارے کی مدد سے ایک مضبوط سہارے سے لگی ہوتی ہے۔ وسطی پوزیشن O پر گولی پر عمل کرنے والی نیتی فورس صفر ہے اور یہ ساکن حالت میں ہے۔ اب اگر ہم گولی کو انجینی پوزیشن A پر لے لے میں تو نیتی فورس صفر نہیں ہوگی (صل 10.3)۔ دھارے کی سمت میں کوئی فورس مل نہیں

کرتی کیونکہ دھاگے میں میشن Δ وزن w کے کمپیٹ $mg \cos \theta$ کو زائل کر دیتا ہے۔ لہذا دھاگے کی سست میں گولی موشن خیس کر سکتی۔

سچل ہار موک موشن میں کسی جسم کا اس میکسٹ
کیا ہو گا جب کالی پانچ اور پورٹل انری
ہائے ہوں؟

آپ کی نظر کے لئے



ہندو ہم کا نام ہے ایک سائکل کمل کرنے کے
لئے دکاروں کا ہے۔

وزن کا دوسرا کمپیٹ $mg \sin \theta$ وسطی پوزیشن O کی سست میں ہے اور ریٹورنگ فورس کا کردار ادا کرتا ہے۔ اس فورس کی وجہ سے گولی وسطی پوزیشن O کی طرف موشن کرنا شروع کر دیتی ہے۔ ازشیا کی وجہ سے گولی پوائنٹ O پر نیک ٹھہری بلکہ پوائنٹ B کی طرف اپنی موشن کو جاری رکھتی ہے۔

اس دوران ریٹورنگ فورس کی وجہ سے گولی کی ولاشی بتدريج کم ہونا شروع ہو جاتی ہے اور پوائنٹ B پر پہنچ کر اس کی ولاشی صفر ہو جاتی ہے۔

پوائنٹ B پر پہنچنے کے بعد، ریٹورنگ فورس $mg \sin \theta$ کی وجہ سے گولی دوبارہ وسطی پوزیشن O کی طرف موشن کرنا شروع کر دیتی ہے۔ لہذا گولی وسطی پوزیشن O کا درگرد اپنی موشن کو ہر دفعے۔ مندرجہ بالا بحث سے واضح ہے کہ گولی کی سپین میں پوائنٹ A سے O کی طرف موشن کرتے ہوئے اضافہ ہوتا ہے۔ یہ اضافہ ریٹورنگ فورس کی وجہ سے ہے جس کی سست پوائنٹ O کی طرف ہے۔ لہذا گولی کا اکسلریشن بھی پوائنٹ O کی طرف ہے۔ اسی طرح جب گولی پوائنٹ O سے B کی طرف جاتی ہے تو ریٹورنگ فورس کی وجہ سے اس کی سپین میں بتدريج کم ہوتی ہے۔ لیکن ریٹورنگ فورس چونکہ اب بھی پوائنٹ O کی طرف ہی ہے، لہذا گولی کا اکسلریشن اب بھی پوائنٹ O کی طرف ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گولی کا اکسلریشن ہمیشہ وسطی پوائنٹ O کی طرف ہی ہوتا ہے۔ لہذا سادہ پینڈولم کی موشن بھی سچل ہار موک موشن ہے۔

$$\tau = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}} \quad \dots \dots \dots (10.4)$$

مندرجہ بالا جسم کی موشن کے مطالعے کے بعد ہم سچل ہار موک موشن کی تعریف یوں کر سکتے ہیں:

سچل ہار موک موشن میں بیت فورس وسطی پوزیشن سے ڈپلیسمنٹ کے ڈائرکٹلی پر پورٹل ہوتی ہے اور اس کی سست ہمیشہ وسطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے۔

دوسرا لفظوں میں، جب کوئی جسم اپنی وسطی پوزیشن کے اور گرد اس طرح موشن کرتا ہے کہ اس کا اکسلریشن وسطی پوزیشن سے ڈپلیسمنٹ کے ڈائرکٹلی پر پورٹل ہو اور اس کی سست ہمیشہ وسطی

پوزیشن کی طرف ہوتا اس کی موشن کو پہلی ہار موک موشن کہتے ہیں۔

پہلی ہار موک موشن کی اہم خصوصیات مدرج ذیل ہیں:



کریم بن یاگن نے 1656ء میں چینی دمکواں
بجھا کیا۔ اس دمکواں کے کام نے دن بھی تھا جس
نے دریافت کی تھا کہ ایک لمبائی مانند تمام
بجھے دمک ایک سائکل مکمل کرنے کے لیے ایک جسم
دلت لیتے ہیں۔ یاگن نے پہلا دمکواں بجا تھا جو
سچے صور پر درست پیدا کر سکتا تھا۔

ٹائیم پریڈیم کا یونٹ سینڈ (s) ہے۔
ٹائیم کو مندرجہ ذیل ٹائیکلیں کہلاتیں ہیں:
کی ٹائیکلیں ہیں یا ٹائیکلیں:
(1) یا ٹائی کے جزوں میں چھپے کی دوسری یا ٹیکلیں
(ب) اچھتے والے پچھے کی ٹیکلیں (ت) کا کاک
کی سوچوں کی ٹیکلیں (د) دلوں مروں سے
بندگی ہوئی اوری اپنکھے سے بیباہتے والی
ٹیکلیں (ز) شہدی کھنی کی ٹیکلیں

(i) پہلی ہار موک موشن میں جسم ہمیشہ ایک وسطی پوزیشن کے گرد موشن کرتا ہے۔

(ii) ایکسلریشن ہمیشہ اس کی وسطی پوزیشن سے ڈیکلیٹ کے ڈائرکٹنی

(iii) ایکسلریشن کی مقدار ہمیشہ اس کی وسطی پوزیشن سے ڈیکلیٹ کے ڈائرکٹنی پر دو یورٹل ہوتی ہے۔ یعنی ایکسلریشن وسطی پوزیشن پر صفر اور اچھائی پاؤنس پر زیادہ سے زیادہ ہوتا ہے۔

(iv) وسطی پوزیشن پر اس کی ولاشی زیادہ سے زیادہ جبکہ اچھائی پوزیشن پر صفر ہوتی ہے۔

اب ہم مختلف اصطلاحات کی وضاحت کرتے ہیں جو پہلی ہار موک موشن میں استعمال ہوتی ہیں۔

واہریشن (Vibration): کسی وسطی پوزیشن کے اروگروہ واہریشنی موشن کرتے ہوئے جسم کے ایک سائکل یا مکمل چکر کو ایک واہریشن کہتے ہیں۔

ٹائم پریڈیم (Time period): کسی پوچھت کے گرد واہریشنی موشن کرتے ہوئے جسم کے ایک واہریشن مکمل کرنے کے لیے درکار وقت کو ٹائم پریڈیم کہتے ہیں۔ اسے T سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ ٹائم پریڈیم کا یونٹ سینڈ (s) ہے۔

فریکوئنسی (Frequency): کسی پوچھت کے گرد واہریشنی موشن کرتے ہوئے جسم کی ایک سینڈ میں واہریشن کی تعداد فریکوئنسی کہلاتی ہے۔ اسے ظاہر کیا جاتا ہے۔ فریکوئنسی کا یونٹ ہر سنٹ (Hz) ہے۔

امپلیٹیوڈ (Amplitude): کسی پوچھت کے گرد واہریشنی موشن کرتے ہوئے جسم کا ایک پلیٹیوڈ ایکسلیٹ ایکٹیلیٹیوڈ کہلاتا ہے۔ اس کا یونٹ میٹر (m) ہے۔

مثال 10.1: ایک سیٹر لہائی کے سادہ چینڈلر کا ٹائم پریڈیم اور فریکوئنسی معلوم کریں۔

$$\text{جگہ: } g = 10 \text{ m s}^{-2}$$

$$\text{حل: } \ell = 1 \text{ m}, g = 10 \text{ m s}^{-2}$$

ہم جانتے ہیں کہ

$$T = 2\pi \sqrt{\frac{l}{g}}$$

تینیں درج کرنے سے

$$T = 2 \times 3.14 \times \sqrt{\frac{10 \text{ m}}{10 \text{ m s}^{-2}}}$$

چونکہ فریکوئنسی نامم بھی کار بھر دکل (Reciprocal) ہے۔ لہذا

$$f = 1/T = 1/1.99 \text{ s} = 0.50 \text{ Hz}$$

ڈیپڈ اوری لیشنز

(DAMPED OSCILLATIONS)



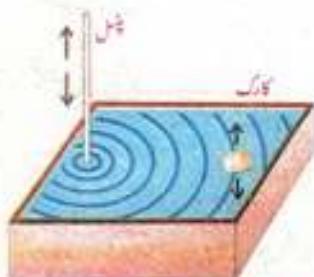
کسی فرکشن یا ریٹنس کی غیر موجودگی میں ریٹنر گی فورس کے زیر اثر اجسام کی واہری طریقہ موشن لاہمود و وقت تک جاری رہتی ہے۔ عملی طور پر فرکشن کی فورس اجسام کی موشن کو ہست کر دیتی ہے جس کی وجہ سے وہ لاہمود و وقت تک اپنی موشن کو جاری نہیں رکھ سکتے۔ وقت کے ساتھ فرکشن اجسام کی مکینیکل (Mechanical) انری کو کم کر دیتی ہے اور ان کی اس طرح کی موشن ڈیپڈ موشن (Damped motion) کہلاتی ہے۔ پر ڈیپڈ موشن ایسیلی ٹھوڑ کو بندرنگ کم کر دیتی ہے

(فکل 10.4)۔ گازیوں کے شاک ایزار بریز (Shock absorbers) ڈیپڈ موشن کی عملی مثال ہے۔ شاک ایزار بریک پیشمن پر مشتمل ہوتا ہے جو کسی ماٹ جیسا کر آئل میں موشن کرتا ہے

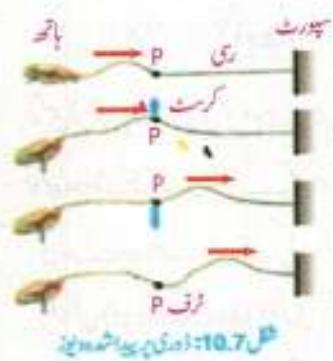
(فکل 10.5)۔ شاک ایزار برکا پالائی حصہ کار وغیرہ کی باڑی کے ساتھ مضبوطی سے ہزا ہوتا ہے۔ جب کار روپ میں موجود کسی اہمی ہوئی سطح کے اوپر سے گزرتی ہے تو یہ شدت سے واہریت کرتی ہے۔ شاک ایزار بریز ان واہری شکر کو ہست کر دیتے ہیں اور ان کی انری کو حرارتی انری میں تجدیل کر دیتے ہیں۔ لہذا



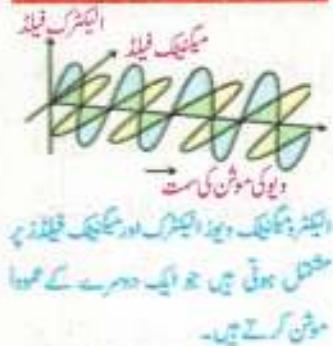
کسی مراجحتی فورس (Resistive force) کی موجودگی میں ستم کی اوری لیشنز کو ڈیپڈ اوری لیشنز کہا جاتا ہے۔



فہل 10.6: ایک کاب میں خل دے نتے ہے جو
پھل ائمے کا مل



اتبی اعلان کے لئے



ایک پھل و مکانیکی دیوبی موشن کیست
خل دھلتی ہے جو ایک حرارت کے سما
موشن کرتے ہیں۔

(WAVE MOTION) 10.3 دیوبی موشن

ہماری روزمرہ زندگی میں دیوبی کا کروار بہت اہم ہے۔ دیوبی ازجی اور انخار میشن کو دور دراز کے فاصلوں تک منتقل کرتی ہیں۔ دیوبی ہمیشہ کسی واحد برینگ جسم سے پیدا ہوتی ہیں۔ بیباہ اہم واحد برینگ جسم کی مدد سے مختلف اقسام کی دیوبی کے پیدا ہونے اور ایک جگہ سے دوسرا جگہ منتقل ہونے کے عمل کی وضاحت کریں گے۔

سرگزی 10.1: پانی سے بھرے ایک بیب میں پھل کے سرے کو ڈبو کر پھل کو عمودی رخ پر اور پیچے موشن دیں (فہل 10.1)۔ خل (Disturbance) کے سبب اس کی سطح پر پھل (Ripples) کی مکانیکی دیوبی پیدا ہوتی ہیں جو پھل سے باہر کی طرف موشن کرتی ہیں۔ جب یہ دیوبی میں رکھے ہوئے کارک تک پہنچتی ہیں تو کارک اپنی جگہ پر اور پیچے موشن کرنا شروع کر دیتا ہے جبکہ دیوبی اس سے گزر کر دوسرے کنارے تک پہنچ جاتی ہیں۔ کارک کا ذکالتیں صفر ہے اور یہ صرف اپنی وسطی پوزیشن کے ارد گرد واحد برینگی موشن کو ہرا تا ہے۔

سرگزی 10.2: ایک ری لیس اور ایک پوچھت P کا تیس (فہل 10.7)۔ ری کا ایک سرا پھورت سے باندھ دیں اور دوسرے سرے کو ہاتھ میں پکڑ کر ری کو مسلسل اور پیچے موشن دیں۔ اس طرح ری میں خل کی وجہ سے ایک دیوبی پیدا ہوتی ہے جو ری کے بعد ہے ہوئے کنارے کی طرف سفر کرتی ہے۔ جب یہ دیوبی P سے گزرتی ہے تو پوچھت P اپنی تی جگہ پر اور پیچے دیوبی موشن کی سمت کے عمود اور بریت کرتا ہے۔

مندرجہ بالا سادہ سرگزیوں سے ہم دیوبی کی تعریف اس طرح کر سکتے ہیں:

دیوبی کی واسطے یا میڈیم (Medium) میں پیدا شدہ ایسے خل کو کہتے ہیں جس سے میڈیم کے ذرات اپنی وسطی پوزیشن کے ارد گرد حالت و ابرینگی موشن کرتے ہیں۔

دیوبی کی مندرجہ ذیل دو بنیادی اقسام ہیں:

1- مکانیکی دیوبی (Mechanical wave)

2- الکٹریکی و مکانیکی دیوبی (Electromagnetic wave)

مکنینگل و یوز

وائیب ہے
کیا مکنینگل و یوز کچھ بھی عوامی سے گزر سکتی ہے؟

انکی ویوز جن کے گزرنے کے لیے کسی میدیم کی ضرورت ہوتی ہے، مکنینگل و یوز کہلاتی ہیں۔

مثال: پانی کی سطح پر پیدا ہونے والی ویوز، سماں اند ویوز، ڈوری اور سرگنگ میں پیدا شدہ ویوز وغیرہ۔

الکٹریٹریٹنگل ویوز

انکی ویوز جن کے گزرنے کے لیے کسی میدیم کی ضرورت نہیں ہوتی، الکٹریٹریٹنگل ویوز کہلاتی ہیں۔

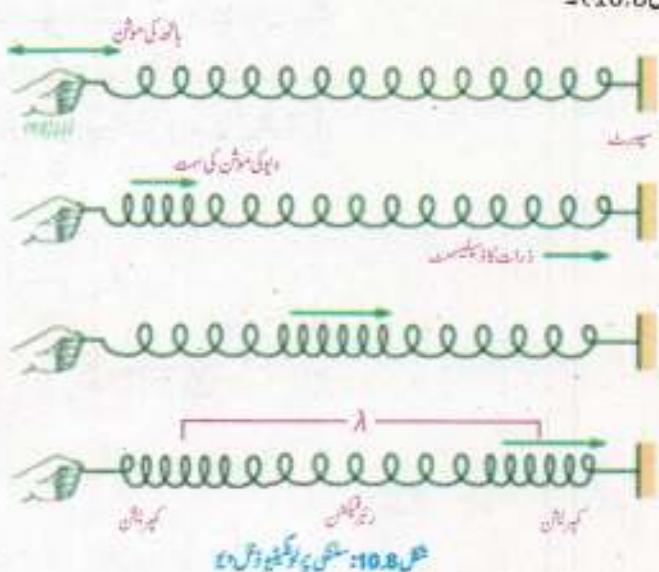
مثال: ریڈیو ویوز، ٹیلی ویژن ویوز، ایکس ریز، حرارت اور روشنی کی ویوز وغیرہ۔

مکنینگل ویوز کی اقسام

(TYPES OF MECHANICAL WAVES)

میدیم کے ذرات اور ویوز کی اپنی موشن کی صفت کے حفاظ سے مکنینگل ویوز کی دو اقسام ہیں: جن کو لوکیجنو ڈائل ویوز (Longitudinal waves) اور ترانسورس ویوز (Transverse waves) کہ جاتا ہے۔

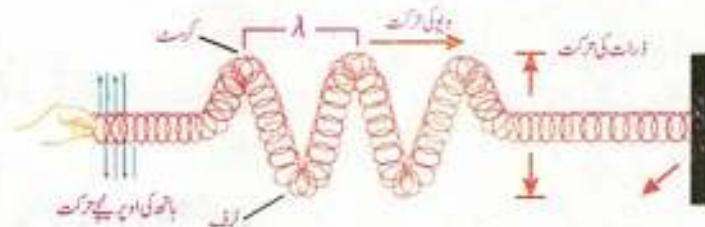
ایک ہمارا فرش یا ایک لبے ہیز پر رکھے ہوئے سرگنگ بھی سلکنی (Slinky) پر لوکیجنو ڈائل ویوز پیدا کی جاسکتی ہیں۔ سلکنی کے ایک سرے کو مشبوقی سے ایک سہارے کے ساتھ پاندھ دیں۔ سلکنی کے دوسرا سرے کو ہاتھ میں پکڑ کر اس کی لمبائی کے رخ اپنے ہاتھ کو متوازن آگے پیچھے موشن دیں (فیل 10.8)۔



فیل 10.8: سلکنی پر لوکیجنو ڈائل

انکی وجہ جس میں مینے ہم کے ذرات کی واپر یعنی موٹن ویو کی موڑن کی سمت کے متوازی ہوتی ہے اور یعنی دھن ویو کھلاقی ہے۔

ہم سلسلی کے ذریعے ٹرانسورس ویو بھی پیدا کر سکتے ہیں۔ سلسلی کے ایک سرے کو مختوبی سے باندھ کر اس کو ہمارا فرش یا ہیر پر رکھیں اور اس کے دوسرے سرے کو تاچ میں پکڑ کر جزی سے اوپر نیچے حرکت دیں (شکل 10.9)۔ سلسلی میں مقابل کرسٹ (Crest) اور ٹراؤف (Trough) پر مشتمل ایک ویو پیدا ہوتی ہے جو بندھے ہوئے سرے کی طرف سن کرتی ہے۔ کرسٹ ٹرانسورس ویو کے وہ حصے ہیں جہاں میڈیم کے ذرات و سطحی پوزیشن سے اوپنے ہوتے ہیں جبکہ وہ حصے جہاں میڈیم کے ذرات و سطحی پوزیشن سے نیچے ہوتے ہیں ٹراؤف کہلاتے ہیں۔ دو متاظر کرسٹ یا ٹراؤف کے درمیان فاصلہ کو دیکھنے کہتے ہیں۔ کرسٹ اور ٹراؤف کی موشن ویو کی موشن کی سمت کے عمودا ہوتی ہے۔



پہلی جائزہ اسکال 10.9

لہذا انسو رس و یو کی تعریف اس طرح سے ہوگی:

انکی دیوبھ جس میں مینڈیم کے ذرات کی واپسی یعنی موشن و یو کی موشن کی سمت کے عمودا ہوتی ہے،
ٹرانسوز دیوبھ کھلاتی ہے۔

10.5 انتقال انریجی بذریعہ و یوز (WAVES AS CARRIERS OF ENERGY)

انریجی کو یوز کرنے لئے ایک جگہ سے وہری جگہ تھل کیا جاسکتا ہے۔ مثلا جب ہم تھی ہوئی ڈوری کو ہاتھ
میں پکڑ کر اپر یونچ موشن دیجئے ہیں تو ہمارے مسلسل (muscles) کی انریجی ڈوری میں تھل ہو جاتی
ہے اس کے نتیجے میں ڈوری میں ویز کا ایک سلسہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ہمارے ہاتھ کی ڈوری نہ فوری کے
تھل سے ڈوری کے ذرات موشن میں آ جاتے ہیں۔ یہ ذرات اپنی انریجی ڈوری کے وہرے ذرات تک
تھل کر دیتے ہیں۔ اس طرح انریجی دیوبھ تھل میں مینڈیم کے ایک حصے سے وہرے حصے تک تھل
ہو جاتی ہے۔

ویز کے ذریعے تھل شدہ انریجی کی مقدار کا انحصارتی ہوئی رہی کیسا کن پوزیشن سے فاصلہ پر ہے۔ یعنی دیوبھ
کی انریجی کا انحصار دیوبھ کے سکلی یونڈ پر ہے۔ اگر ہم ڈوری کو تھیزی سے موشن دیں تو انریجی کی شرح ہوتی
ہے بلند فریکوئنسی کی دیوبھ کا ہوتی ہے۔ یہ دیوبھ مینڈیم میں سے گزرتی ہے تو اس کے ذرات کو ہر یہ
انریجی مہیا کرتی ہے۔

پانی کی سطح پر پیدا ہونے والی ویز بھی انریجی کا ایک جگہ سے وہری جگہ تھل کرتی ہیں، جیسا کہ یونچے صاحب
کی گئی ہے۔

سرگری 103 اگر ہم پانی کے جو ہزار میں ایک پتھر پھینکیں تو پانی کی سطح پر ویز پیدا ہوتی ہیں جو پتھر کی جگہ
سے باہر کی طرف موشن کرتی ہیں (10.10) اب پتھر سے کچھ فاصلہ پر ایک کارک رکھیں۔ یہ دیوبھ
کارک تک پہنچتی ہے تو یہ یو کی انریجی کی وجہ سے پانی کے ذرات کے ساتھ اپر یونچے موشن کرتا ہے۔
اس سرگری سے خاہہ ہتا ہے کہ پانی کی سطح پر پیدا ہونے والی ویز بھی وہری ویز کی طرح انریجی کا ایک جگہ
سے وہری جگہ تھل کرتی ہیں۔ جبکہ اس "وہان مینڈیم یعنی پانی کے ذرات اپنی جگہ سے تھل نہیں ہوتے۔

تپن اسلام نے لیا ہے۔

کم فریکوئنسی کی پابندی زیادہ فریکوئنسی کی دیجی پیدا کرنے کے لیے تی سینکڑ اترنی کی مقدار زیادہ درکار ہوتی ہے۔ لہذا ایک ہی ہمکمل نبود کی کم فریکوئنسی کی دیج کی پابندی زیادہ فریکوئنسی کی دیج زیادہ اترنی خلل کرتی ہے۔



10.10

پسیڈ، فریکوئنسی اور ولنگٹھ کے درمیان تعلق

درحقیقت دیوبندیم میں پیدا ہونے والا ایک خلل ہے جو ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہے۔ اس خلل کی دلائی کو دیوبندی کہا جاتا ہے جس کی حسابی طور پر تعریف اس طرح ہے:

$$\text{وقت / فاصلہ} = \text{والائی}$$

$$v = \frac{\lambda}{T}$$

اگر دو ایک جگہ سے دوسری جگہ موشن کے دوران نامم جیریہ λ کے مساوی وقت صرف کرے تو دیوبندی کا طے کردہ فاصلہ ولنگٹھ (λ) کے مساوی ہوتا ہے۔ لہذا

$$v = \frac{\lambda}{T}$$

چونکہ نامم جیریہ λ فریکوئنسی کا رسمیہر دلک ہے۔ اس لیے

$$T = \frac{1}{f}$$

$$v = f \lambda \quad \dots \dots \quad (10.5)$$

مساویات (10.5) دیوبندی کی مساوات کہلاتی ہے اور یہ تمام اقسام کی دیوبندی کی لونگٹھو ڈائی ویوز، ان سورس دیوبندیوں کے لیے درست ہے۔

مثال 10.2: سلکنی پر موشن کرتی ہوئی دیوبکی فرکوئنسی $f = 4 \text{ Hz}$ اور دلائٹ لینگتھ $\lambda = 0.4 \text{ m}$ ہے۔ دیوبکی پسید معلوم کریں۔

$$\text{حل:} \text{ بیہان پر } f = 4 \text{ Hz}, \lambda = 0.4 \text{ m}$$

$$v = f\lambda \quad \text{چونکہ}$$

قیمتیں درج کرنے سے

$$v = (4 \text{ Hz}) (0.4 \text{ m})$$

$$v = 1.6 \text{ m s}^{-1}$$

لہذا دیوبکی پسید $v = 1.6 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔

(RIPPLE TANK) 10.6 رپل نینک

دیوبک

دیوبک کی ایک سطح جہاں پر اس کے تمام ذرات کی موشن ایک جتنی ہو دیوبکت کہلاتی ہے۔ (کھلا (کرست))

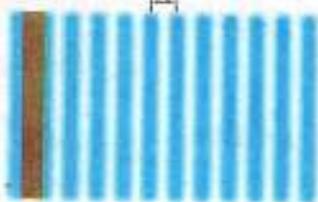
رپل نینک ایک بیا آتا ہے جو یہی کی دیوبک پیدا کرنے اور ان کی خصوصیات کے مطالعے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ آلا ایک سکھنکوارے پر مشتمل ہوتا ہے جس کا پینہ شفاف شیشے کا ہوتا ہے اور اسے بیڑے قریباً آدمی سڑاونچا رکھا جاتا ہے (مکمل 10.11)۔ ایک واہمیر (Vibrator) تحریراتے والی ایکٹر مولہ ہوتی ہے جو کلزی کی تختی پر لب ہوتی ہے۔



مکمل 10.11: رپل نینک

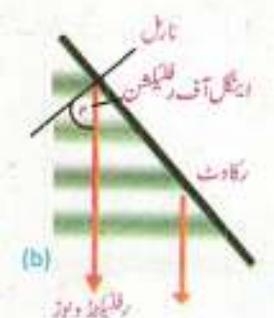
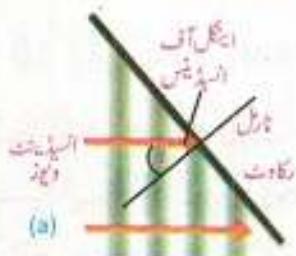
یہ تختی رپل نینک کے ذریعے لٹھی ہوتی ہے اور اس کا نچلا کنارہ زرے کے پانی کو سس کرتا ہے۔ واہمیر کو آن کرنے پر تختی واہمیر کرنے لگتی ہے اور پانی کی سطح پر دیوبک پیدا ہوتی ہیں جو کہ سیدھی

A



فیل 10.12: سے گی ویز کے شکل ویز

رپل بیک کی سطح پر جو دیکھا اور رہائش لکھن کے
کیا تھا کرتی ہے؟



فیل 10.13: ٹھنڈھے سے پانی کی ویز کی ریکٹن

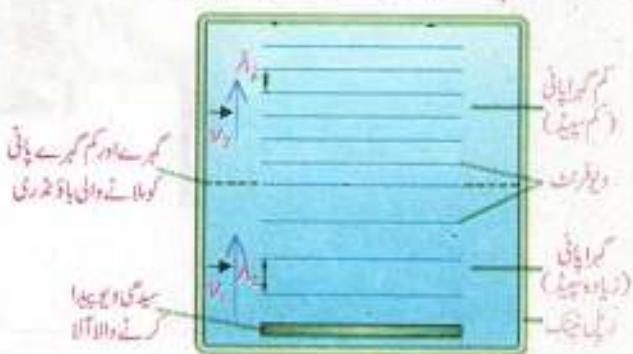
ویز فرخ پر مشتمل ہیں (فیل 10.12)۔ فرخ کے اوپر ایک الکٹریک بلب لٹکا ہوتا ہے۔ اس کی مدد سے پانی کی سطح پر بننے والی ویز کی ایج (Image) کا سفید کاغذی سکرین پر مشاہدہ کیا جاتا ہے۔ ویز کے کرسٹ سکرین پر روشن لکھروں کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں جوکہ ڈرف روشن لکھروں کے درمیان ہماریک حصوں کے طور پر نظر آتے ہیں۔

اب ہم پانی کی ویز کے فلکیشن کی رپل بیک کی مدد سے وضاحت کرتے ہیں۔

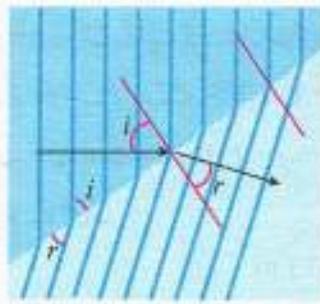
رپل بیک میں ایک رکاوٹ رکھیں۔ پانی کی ویز رکاوٹ سے سمجھا کر فلکیٹ ہو جاتی ہیں۔ اگر رکاوٹ کو ویز کے راستے میں ترچھا رکھیں تو فلکیٹ ہونے والی ویز فلکیشن کے قوانین کی تصدیق کرتی ہیں لیکن ایسے ہند ویو (Incident wave) کا عواد کے ساتھ زاویہ ای رفلکٹڈ ویو (Reflected wave) کے زاویہ 2° کے برابر ہوگا (فیل 10.13)۔ لہذا ہم فلکیشن کی تعریف اس طرح کرتے ہیں:

جب ویز ایک میڈیم سے گزرتی ہوئی دوسرے میڈیم کی سطح سے گزرتی ہے تو وہ پہلے میڈیم میں واپس لوٹ آتی ہے۔ ایسکل آف انیڈنگس ایسکل آف فلکیشن کے برابر ہوتا ہے۔ ویز کے اس عمل کو فلکیشن کہا جاتا ہے۔

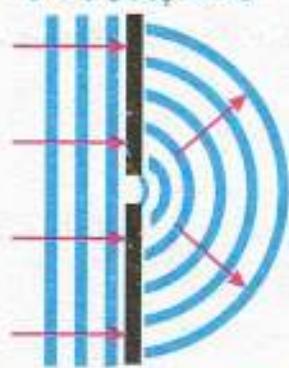
پانی کی ویز کی پسندیدہ اخصار پانی کی گہرائی پر ہوتا ہے۔ اگر ہم ایک بلاک کو رپل بیک میں رکھدیں تو بلاک والے حصے میں پانی کی گہرائی دوسرے حصوں کی بیہت کم ہو جاتی ہے۔ جب پانی کی ویز کم گہرائی والے حصے میں داخل ہوتی ہے تو ان کی ویز بیکھرم ہو جاتی ہے (فیل 10.14)۔



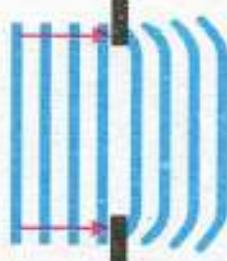
فیل 10.14



فکل 10.15: پانی کی دیوڑ کی فریکیشن



فکل 10.16: ایک چھوٹی سلٹ کے ارد یہاں پانی کی دیوڑ کی فریکیشن



فکل 10.17: ایک جھی سلٹ کے ارد یہاں پانی کی دیوڑ کی فریکیشن

لیکن پانی کی دیوڑ کی فریکیشن میں تبدیلی واقع نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ ابہر یہ کہ فریکیشن کے برابر ہوتی ہے۔ لہذا کم گہرے پانی میں دیوڑ کی سینیڈ بھی کم ہو جاتی ہے۔ پانی کی دیوڑ کی فریکیشن کے مشاہدے کے لیے ہم مندرجہ بالا تجھ پر اس طرح دھراتے ہیں کہ دلیل میںک میں مختلف گہرا بیوں والے حصوں کو جدا کرنے والی ان دیوڑ فرنٹ کے ساتھ کوئی زاویہ بناتی ہو (فکل 10.15)۔ اب ہم دیکھ سکتے ہیں کہ زیادہ گہرا بیوں والے حصے سے کم گہرا بیوں والے حصے میں واپس ہوتے ہوئے دیوڑ کی دیوڑ کی سمت کے علاوہ ان کی موشن کی سست بھی بدلت جاتی ہے۔ نوٹ کریں کہ دیوڑ کی موشن کی سست دیوڑ فرنٹ کے ساتھ عمودی ہوتی ہے۔ پانی کی دیوڑ کا زیادہ گہرے پانی سے کم گہرے پانی میں داخل ہوتے ہوئے اس طرح راست بدلت جاتی ہے دیوڑ کی فریکیشن کیلاتا ہے۔ لہذا

دیوڑ کے ایک میٹیم سے کسی زاویے کے ساتھ درسے میٹیم میں داخل ہوتے ہوئے موشن کی سست تبدیل کرنے کے عمل کو دیوڑ کی فریکیشن کہتے ہیں۔

اب ہم پانی کی دیوڑ کی فریکیشن کے عمل کی وضاحت کرتے ہیں۔ ایک رپلی میںک میں سیدھی دیوڑ پیدا کریں اور ان کے راستے میں ایک لائن میں دور کا ونمیں اس طرح رسمیں کہ ان کے درمیان فاصلہ دیوڑ کی دیوڑ کے برابر کم ہو۔ دور کا ونمیں کے درمیان سلٹ (Slit) سے گزرنے کے بعد دیوڑ ہر طرف یکمیلی نظر آئیں گی اور نصف دائروں (Semicircles) کی فکل اختیار کریں گی (فکل 10.16)۔

دیوڑ کی فریکیشن صرف اس صورت میں واضح طور پر ظریفی ہے جب رکاوٹ یا سلٹ کا سائز دیوڑ کی دیوڑ کے قرب برابر ہو۔ (فکل 10.17) میں دیوڑ کے بہت بڑے سائز کی سلٹ میں سے گزرتی ہوئی دیوڑ کی فریکیشن دکھائی گئی ہے۔ صرف سلٹ کے کناروں کے نزدیک تھوڑی بہت ڈفریکیشن دکھائی دیتی ہے۔ لہذا دیوڑ کی فریکیشن کی تعریف اس طرح ہوگی:

دیوڑ کے رکاوٹوں کے ہر ایک کناروں کے گرد ہر جانے یا کھیل جانے کو دیوڑ کی فریکیشن کہتے ہیں۔

مثال 10.3: ایک طالب علم پانی کی دیوڑ کے ساتھ ایک تجھ پر کرتا ہے۔ طالب علم کی طرف سے دیوڑ کی دیوڑ کی پیمائش کردہ مقدار 10 cm ہے۔ شاپ واقع کی مدد سے پانی میں تیرتے ہوئے بال کی اوپری لیٹھر کا مشاہدہ کرنے پر طالب علم کی پیمائش کردہ فریکیشنی 2 Hz ہے۔ اگر ایک

وہ پانی کے نیپک کے ایک حصے سے حرکت شروع کرتی ہے تو ان کو نیپک کے دوسرے حصے کی طرف 2 m کا فاصلہ طے کرنے میں کتنا وقت درکار ہو گا؟

$$\lambda = 10 \text{ cm} = 0.1 \text{ m}, f = 2 \text{ Hz}, d = 2 \text{ m}$$

عمل: یہاں پر ہم جانتے ہیں کہ

$$v = f\lambda$$

$$v = 2 \text{ Hz} \times 0.1 \text{ m}$$

$$v = 0.2 \text{ m s}^{-1}$$

وقت، سینڈ اور فاصلہ کے درمیان آٹھ کو دورنگ ذہل مساوات سے ظاہر کیا جاتا ہے:

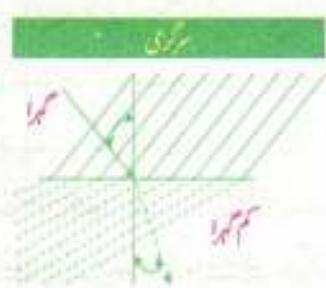
$$v = \frac{d}{t}$$

$$t = \frac{d}{v}$$

$$t = \frac{2 \text{ m}}{0.2 \text{ m s}^{-1}}$$

$$t = 10 \text{ s}$$

تیسیں درج کرنے سے



حدود ذہل میں مالا کے جوبات کے لیے اور
دیگر مالا کے لیے اور

(1) جب پانی کا دیز گہر سے پانی سے کم
گہر سے پانی میں مالا ہوتی ہیں تو اونکی سندھی
کیا ہوتی ہے؟

(2) کیا اسکی آنکھ فریکشن اور اسکی آنکھ
الیپس برائے ہوتے ہیں؟
(3) کون سائنسی نظریہ کا?

یا

ی

خلاصہ

سپل ہارموک موشن سے موشن کرتے ہوئے جسم کا ایکسلریشن اس کی وسطی پوزیشن سے ڈسپلیمنٹ کے ڈائریکٹیلی پروپرٹیل ہوتا ہے اور ایکسلریشن کی سمت ہیشہ و سطی پوزیشن کی طرف ہوتی ہے۔

باول کے اندر بال کی موشن، سادہ پینڈل ڈم اور پرگ سے بندھے ہوئے ماس کی موشن سپل ہارموک موشن ہوتی ہے۔

ایک سائیکل پاچر کھل کرنے کے لیے سادہ پینڈل ڈم کا درکار دلت اس کا نام ہی یہ کہلاتا ہے۔ سادہ پینڈل ڈم کا نام ہی یہ اس کی ابتدی پر تھر ہوتا ہے نہ کہ پینڈل ڈم کے ماس اور سپلی ٹوڑ پر۔

ایک سائیکل میں سائیکل کے کھل کرنے کی تعداد کو کسی واہرینگ جسم کی فریکوئنسی کہتے ہیں۔ یہ نام ہر یہ کا اول ہوتا ہے۔

سپل ہارموک موشن سے موشن کرنے والے جسم کا اپنی وسطی پوزیشن سے زیادہ سے زیادہ ڈسپلیمنٹ اس کا سپلی ٹوڑ کہلاتا ہے۔ ویز مادہ کو منتقل کیے بغیر ازی کو ایک جگہ سے دوسرا جگہ منتقل کرنے کا ذریعہ ہیں۔

مکینیکل ویز اسی ویز کو کہتے ہیں جن کے گزرنے کے لیے کسی میدیم کی ضرورت ہوتی ہے۔

ایکسٹر و مکینیک ویز کو اپنی اشاعت کے لیے کسی میدیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔

ٹرانسورس ویز وہ مکینیکل ویز ہوتی ہیں جن کی موشن میدیم کے ذریت کی واہری پری موشن کی سمت کے عواد ہوتی ہے۔

اگر کسی ویز کی فریکوئنسی اور پوچھنے ہو تو اس کی سپلی ڈم فریکوئنسی اور پوچھنے کا حاصل ضرب ہوتی ہے۔ یعنی

$$v = f \lambda$$

رپل نیک ایک اسما آلات ہے جس سے پانی میں ویز بیدا کی جاسکتی ہیں۔ اس سے پانی میں بیدا ہونے والی ویز کی مختلف خصوصیات کی وضاحت کی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ فلائیشن، فریکشناں اور ڈافریکشناں۔

ویز جب ایک میدیم سے دوسرے میدیم میں داخل ہوتی ہے تو اس کا کچھ حصہ واہیں لوٹ رفلیکٹ ہو جاتا ہے۔ یہ عمل ویز کی فلائیشن کہلاتا ہے۔

جب ویکسی خاص ایگل پر ایک میدیم سے دوسرے میدیم میں داخل ہوتی ہے تو اس کے راست کی سمت بدلا جاتی ہے۔ اس عمل کو ویز کی

فریکشناں کہتے ہیں۔ دوسرے میدیم میں داخل ہر ویز کی سپلی اور پوچھنے بدلا جاتی ہے لیکن فریکوئنسی پر کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ویز کے راستے میں اگر کوئی رکاوٹ آجائے تو وہ اس رکاوٹ کے گرد ڈر جاتی ہیں۔ اسے ویز کی ڈافریکشناں کہتے ہیں۔

کیشر الامتحانی سوالات

دیے گئے مکانہ جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

10.1

مندرجہ ذیل میں سے کون سی ایک مثال سپل ہارموک موشن کو بیان کرتی ہے؟

(i)

- (ا) سادہ پینڈل ڈم کی موشن
 (ب) چھٹت والے عکھے کی موشن
 (ج) رینن کی اپنے ایکسر کے گرد موشن
 (د) فرش پر اچھلی ہوئی گیند کی موشن

- (ii) اگر کسی پینڈولم کی گولی کا ماس تین گنا کر دیا جائے تو اس پینڈولم کی موٹن کا چیز یہ کتنا ہو جائے گا؟
- دو گنا بڑھ جائے گا
 - کوئی فرق نہیں ہے گا
 - دو گنا کم ہو جائے گا
 - چار گنا کم ہو جائے گا
- (iii) مندرجہ ذیل آلات میں سے کون سا آ لافرانس اور بکٹیج ڈال دلوں ویز پیدا کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے؟
- ڈوری
 - رپل نیک
 - سلکی
 - نیونگ فورک
- (iv) دیز مختل کرتی ہیں:
- ازبی
 - فریکوشنی
 - دلاشی
 - دیلینکٹو
- (v) مندرجہ ذیل میں سے کون سا طریقہ ازبی کو مختل کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے؟
- کندکش
 - ریڈی المیشن
 - ویکی موٹن
 - یقہام
- (vi) دیکھو میں تمام ایکٹر، میکنیک اور زایک جسمی رکھتی ہیں:
- سپینڈ
 - فریکوشنی
 - دیلینکٹو
 - اسکلی ٹھوڑا
- (vii) ایک ہزار پل نیک ایک داہری ٹرک کے ساتھ 30 ہر ٹرک کی فریکوشنی پر 50 سینٹی میٹر کے فاصلہ میں 25 کمکل دیز پیدا کرتا ہے۔ اس دیوکی والا سُن کیا ہوگی؟
- 60 cm s^{-2}
 - 1500 cm s^{-4}
 - 53 cm s^{-4}
 - 75 cm s^{-3}
- (viii) مندرجہ ذیل میں سے ویکی کون ہی خصوصیت دسری خصوصیات پر حصر نہیں ہوتی؟
- سپینڈ
 - فریکوشنی
 - دیلینکٹو
 - اسکلی ٹھوڑا
- (ix) ایک دیوکی والا سُن، فریکوشنی اور دیلینکٹو کے درمیان تعلق ہے:
- $f\lambda = v$
 - $v = \frac{\lambda}{f}$
 - $v f = \lambda$
 - $v \lambda = f$

سوالات کا اعدادہ

- کپل ہار موک موشن سے کیا مراد ہے؟ ایک جسم کے لیے کپل ہار موک موشن پیدا کرنے کی لازمی شرائط کیا ہیں؟ 10.1
 روزمرہ زندگی سے موشن کی ایسی مثالیں بتائیں جو کپل ہار موک موشن کی خصوصیات رکھتی ہوں۔ 10.2
 ذمپڈ اور لیٹھر سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں کہ ذمپڈ، اوری لیٹھر کے ایمپلی ٹیوڈ کو بذریعہ کیسے کم کرتی ہے؟ 10.3
 دیز کو آپ کیسے بیان کر سکتے ہیں؟ مکمل طبقہ اور ایکٹر وے کیچک دیز کے درمیان فرق کی وضاحت کریں۔ ہر ایک کی مثالیں دیں۔ 10.4
 لیکچیٹ ویل اور تر انسورس و دیز کے درمیان فرق کی موزوں مثاووں کے ساتھ وضاحت کریں۔ 10.5
 ایسی تر انسورس و دیز کی تکمیل دیں جس کا ایمپلی ٹیوڈ 2 سینٹی میٹر اور دیز کا 4 سینٹی میٹر ہو۔ دیز و دیز کے کرست اور تر فلٹ کی تکمیل کریں۔ 10.6
 دیوکی پیٹنی فریکوٹسی اور دیز کا ٹکٹھو کے درمیان تعلق کی مساوات اخذ کریں۔ دیوکی پیٹنی کے متعلق فارمولا ہیں جس میں نامم جیز یا دیز اور دیز کا ڈاکٹھو کا ذکر کیا گیا ہو۔ 10.7
 دیز سے مراد ماہہ کو مستقل کیے بغیر اتریج کا ایک جگہ سے دوسرا جگہ مستقل ہونا ہے۔ اس جملے کی سادہ تحریک کی مدد سے تقدیم کریں۔ 10.8
 رپل نیکٹ تحریک کی رو سے مندرجہ ذیل دیز کی خصوصیات کی وضاحت کریں۔ 10.9
 (ا) فلٹکشن (ب) فریکشن (ج) ڈیز کا ٹکٹھو
 کیا دیوکی فریکوٹسی بڑھنے سے دیز کا ٹکٹھو بڑھتی ہے؟ اگر ہیں تو یہ مقداریں آپس میں کس طرح مریط ہیں؟ 10.10

اعلیٰ تصوراتی سوالات

- اگر سادہ پیٹنی ہم کی لمباںی دو گناہ کروں جائے تو اس کے نامم جیز یا میٹنی کیا تبدیلی روشن ہو گی؟ 10.1
 اگر ایک گیند کو ایک خاص اوضاعی سے قریش پر گرا یا جائے اور وہ اچھلنا شروع کر دے تو کیا اس گیند کی موشن کپل ہار موک موشن کہلاتے گی؟ وضاحت کریں۔ 10.2
 ایک طالب علم ایک سادہ پیٹنی دلم سے دو تحریکات کرتا ہے۔ وہ سادہ پیٹنی دلم کے دوسرے عوامل کو مستقل رکھتے ہوئے دو مختلف گولیاں استعمال کرتا ہے۔ وہ حیران ہو جاتا ہے کہ پیٹنی ہم کا نامم جیز یا میٹنیں بدلتا ایسا کیوں ہوا؟ 10.3
 کون سی ایسی دیز ہیں جن کی اشاعت کے لیے میڈیم کی ضرورت نہیں پڑتی؟ وضاحت کریں۔ 10.4
 رپل نیکٹ میں جب سیچی دیز گھر سے پانی سے کم گھر سے پانی کی طرف موشن کرنے ہیں تو فریکشن کا عمل ہوئے پڑ رہتا ہے۔ تاہم دیز کی پیٹنی میں کیا تبدیلی روشن ہوئی ہے۔ 10.5

حسابی سوالات

- سادہ پیٹنی دلم کا نامم جیز یا میٹنی 2 ہے۔ اس کی زمین پر لمباںی کیا ہوگی؟ اس پیٹنی دلم کی چاند پر لمباںی کیا ہوگی؟ اگر $g_{\oplus} = g_{\odot}/6$
 $(1.02 \text{ m}, 0.17 \text{ m})$ جبکہ $g_{\oplus} = 10 \text{ m s}^{-2}$

فرس 10

- ایک خلاباز پینڈولم کو جس کی لمبائی 0.99 m ہے چاند پر لے جاتا ہے۔ پینڈولم کا جریدہ 4.9 s ہے۔ چاند کی سطح پر g کی قیمت کیا ہوگی؟ 10.2
(1.63 m s⁻²)
- ایک سادہ پینڈولم جس کی لمبائی 1 m ہے اور اسے زمین اور چاند پر رکھا گیا ہے۔ اس کا نامم بھی معلوم کریں۔ چاند کی سطح پر g کی قیمت $\frac{1}{6}$ ہے۔ جبکہ $g_e = 10 \text{ m s}^{-2}$ ہے۔ 10.3
(2 s, 4.9 s)
- ایک سادہ پینڈولم اپنی ایک واپریشن 2 s میں مکمل کرتا ہے۔ اس کی لمبائی معلوم کریں۔ جبکہ $g = 10 \text{ m s}^{-2}$ ہے۔ 10.4
(1.02 m)
- اگر 100 ویوز میڈیم کے ایک پاکٹ سے 5 s میں گزرتی ہوں تو اس ویوکی فریکوئنسی اور نامم بھی کیا ہوگا؟ اگر اس کی لمبائی 6 cm ہو تو ویوکی سپینڈ کیا ہوگی؟ 10.5
(5 Hz, 0.2 s, 0.3 m s⁻¹)
- ایک رپل نیک میں پانی کی سطح پر واپریٹ کرتے ہوئے لکڑی کے ایک لگوے کی فریکوئنسی 12 Hz ہے۔ اس سے پیدا ہونے والی ویوکی ولنگٹھ 3 cm ہے۔ ویوکی سپینڈ کیا ہوگی؟ 10.6
(0.36 m s⁻¹)
- ایک پرگنگ میں پیدا ہونے والی ترانسورس ویوکی فریکوئنسی 190 Hz ہے، اور یہ پرگنگ کی لمبائی کی طرف 90 cm تاحد 0.5 s میں طے کرتی ہے۔ 10.7
(i) ویوکی پیدا ہونے کیا ہوگا؟ (b) ویوکی سپینڈ کیا ہوگی؟ (c) ویوکی ولنگٹھ کیا ہوگی؟
(0.01 s, 180 m s⁻¹, 0.95 m)
- ایک کم گہری پلٹٹ میں 6 cm لمبائی کی پانی کی ویوز پیدا ہوتی ہے۔ ایک مقام پر پانی اور یہ اور یہ ایک سیکنڈ میں 4.8 s اونچی لیٹھر کھل کرتا ہے۔ 10.8
(i) پانی کی ویوز کی سپینڈ کیا ہوگی؟ (b) پانی کی ویوز کا پیدا ہونے کیا ہوگا؟
(0.29 m s⁻¹, 0.21 s)
- ایک رپل نیک جس کی چوڑائی 80 cm ہے، اس کے ایک سرے سے واپریٹ ویوز پیدا کرتا ہے جن کی فریکوئنسی 5 Hz اور ویوکی ولنگٹھ 40 cm ہے۔ رپل نیک سے گزرنے کے لیے دیپڑ کو لتنا وقت درکار ہوگا؟ 10.9
(4 s)
- ایک FM ریڈیو اسٹیشن 90 MHz کی ریڈیو ویوز پیدا کرتا ہے۔ ان ویوز کی ولنگٹھ کیا ہوگی؟ جبکہ $10^6 = 1 \text{ M}$ اور ریڈیو ویوکی سپینڈ $5 \times 10^8 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔ 10.10
(3.33 m)

صاف گزینہ

طلب کے ملکی ماحصل اجتماعی

اس یونٹ کا مطلب کہ طلب کے ملکی ماحصل اجتماعی کی تعریف کرنے والا ہے۔

- ☆ وضاحت کر سکیں کہ اپنے یونٹ کو رائج سے صاف ڈھونڈنے پیدا ہوتی ہیں اور ان دیواری اشاعت کے لئے بھرپول میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے۔
- ☆ صاف ڈھونڈنے کی لامکانیوں کی نوادرت (کپڑے پیش اور ریم لیٹھن کے سطح کے طور پر) کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ صاف ڈھنکی چیز، لاڈنے خیس اور کوئی اتنی کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ لاڈنے خیس پر ایکیلی یجود کی تبدیلی کے اثرات اور صاف ڈھنکی چیز پر فریکوئیٹی کی تبدیلی کے اثرات کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ اپنیشی اور اس کے SI یونٹ کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ اپنیشی لیوں سے کیا مراد ہے اور اس کے لیوں اور اس کے SI یونٹ کے متعلق بتائیں۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ شور انسانی صحت کے لیے مضر ہے۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ صاف ڈھنکی لیٹھن سے گونج (Echo) کیسے پیدا ہوتی ہے۔
- ☆ قابل ہمایت فریکوئیٹی کی حدود (Audible frequency range) (یا ان کر سکیں۔
- ☆ صوتی تکمیلی (Acoustics protection) کی اہمیت یا ان کر سکیں۔
- ☆ اس یونٹ میں سمجھی گئی صاف ڈھنکی مدد سے حسابی سوالات حل کر سکیں۔

طلب کی تحقیقی مہارت

طلب اس قابل ہو جائیں گے۔

- ☆ بیان کر سکیں کہ بعض صاف ڈھنکی صحت کے لیے تھاند وہ ہوتی ہے۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ صاف ڈھنکی خصوصیات کا علم صوتی تکمیلی کے خواہ سے مدارات تحریر کرنے میں کس طرح منسوب ہے۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ اخراج صاف ڈھنکیں کو طلب اور صحت کے شعبہ میں کس طرح استعمال کیا جاتا ہے۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ زمین پر یونٹ کا اس روزمرہ اور عوامی اجتماعات والی جگہوں سے گونج کے ضرر کو کم کرنے کے لیے استعمال کیے جاتے ہیں۔

اُن سے بُوندھ

تم ساؤنڈ اجسام کی وابستگی سے بُوندھ ہیں۔ ساؤنڈ ازتی لی ایک جسم سے جو ایک جگہ سے وہری جگہ پر پیدا ہو جائیں تو صورت میں خلل ہوتی ہے۔

ہم جانتے ہیں کہ اجسام کی وابستگی بھی میڈیم میں پیدا کرتی ہیں۔ مثال کے طور پر رپل نیک کی وابستگی کی سطح پر پیدا کرتی ہے۔ اس میں میڈیم مائیک ہے لیکن یہ میڈیم گیس اور مخصوص بھی ہو سکتے ہیں آئیے ہم ایک اور جسم کی دیوار کا مطالعہ کرتے ہیں جو کہ ہم سن سکتے ہیں، لیکن ساؤنڈ پیدا نہیں۔

ایک مہینہ سے سے



جیچہ سکوپ کے اصول پا احمد ساؤنڈ کی رائیں پڑھئے۔ یہ ساؤنڈ پیدا کرنے سے بُوندھ ہو جاتا ہے جو کوئی بُوندھ بُوندھ کے ذریعے سُننے والے کے کافی سمجھ سکتی ہے۔ جو سُن دیں ہام ٹھہری پا نکل کی ایک پر مشتمل ہو جاتے ہیں اس کو ایک افراد کہتے ہیں۔ اگر ایک افراد کو مریض کے جسم پر کاملا جائے تو ساؤنڈ ایک افراد کو وابستگی کرتی ہے، جس سے ساؤنڈ پیدا ہو جائیں ہوئی ہیں جو میکن کے بعد لعوب سے کھلتی ہوئی ایک کاؤنٹ میں پائی جاتی ہے۔

دوسری دیوار کی طرح ساؤنڈ پیدا ہو جاتی ہے جو ابھریں کی وجہ سے ان کے ارد گرد کی ہوا بھی وابستگی کرتی ہے جس کی وجہ سے ہمارے کافوں میں ساؤنڈ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر گٹار (Guitar) میں ساؤنڈ ڈوری (String) کی وابستگی کی وجہ سے پیدا ہوتی ہے (فکل 11.1)۔ اسی طرح سے ہماری ساؤنڈ ہمارے کان کے دوکل کوڑا (Vocal cords) کی وابستگی کا تجھے ہے۔ انہی جسم کا اہم جزو دوسرے آرگن (Organs) جیسا کہ ہمپھرہ دوں کی وابستگی ساؤنڈ پیدا کرتے ہیں۔ جن کی آواز کو سُننے کے لیے ڈاکٹر حضرات ایک آلا استعمال کرتے ہیں، جسے سیخو سکوپ (Stethoscope) کہتے ہیں۔



فکل 11.1: گٹار پر دوڑی کی وابستگی ساؤنڈ کی وجہ کی وجہ سے

ساؤنڈ وابستگ جسم سے پیدا ہوتی ہے

سرگری 11.1: ہم سکول کی لمبارڑی میں پڑے ہوئے ٹوٹکو فرک سے ایک مخصوص جسم کی ساؤنڈ پیدا کرتے ہیں۔ اگر ہم نوچنگ فرک کو ایک رہ چکر پر آہنگی سے ماریں تو یہ وابستگ کہا

بڑی تحریکی نیچک فورک



فہرست 11.2: بڑی تحریکی نیچک فورک

شروع کر دے گا (فہرست 11.2)۔ ہم اپنے کان کے نزدیک لا کر نیچک فورک سے پیدا ہونے والی ساؤنڈ کو سن سکتے ہیں۔ ہم ایک دھاگے کے ساتھ باندھی گئی پلاسٹک بال کے ساتھ نیچک فورک کی ایک شاخ (Prong) کو ہٹلی سے ٹک کر کے بھی نیچک فورک کی واپر یعنی کوں سکتے ہیں (فہرست 11.3)۔ اگر ہم پلاسٹک بال کو نیچک فورک کی ایک شاخ کے ساتھ ہٹلی سے ٹک کریں تو نیچک فورک پلاسٹک بال کو اپنی واپر یعنی کوں وجہ سے پرے دھیل دے گا۔

اب اگر ہم واپر یعنی نیچک فورک کی ایک شاخ کو پانی سے بھرے گاں میں ڈبو گئی تو پانی کے چھینٹے (Splashes) اڑتے ہوئے نظر آئیں گے (فہرست 11.4)۔ پانی کے چھینٹے کس وجہ سے اڑتے ہیں؟

اس سرگرمی سے ہم یہ اخذ کر سکتے ہیں کہ ساؤنڈ اجسام کے واپر یہ کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔

ساؤنڈ کی اشاعت کے لیے میٹریل میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے

سرگرمی 11.2: اس سرگرمی میں ہم مشاہدہ کریں گے کہ ساؤنڈ و یوز کی اشاعت کے لیے میٹریل میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہم یہ پڑھ پچے ہیں کہ روشنی کی ویوز جو ایکٹر و مکنیک نویسی رسمیت ہیں کی بھی میڈیم سے گزر کتی ہیں، چاہے وہ کیوں نہ ہو۔ جبکہ ساؤنڈ و یوز کی اشاعت کے لیے کسی میٹریل میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے۔

اس کو فہرست 11.5 کے مطابق ایک بیل جار (Bell jar) کے ایک ساؤنڈ ہجر پر سے ثابت کرتے ہیں۔ بیل جار کو دیکھیم پہپ کے پلٹٹ قارم پر رکھا گیا ہے۔ ایک ایکٹر بیل کو دو تاروں کی مدد سے بیل جار کے اندر لٹکا دیں۔ ان تاروں کو ایک بیٹری سے جوڑ دیں۔ گھنٹی بھاٹا شروع ہو جائے گی۔ جس کو آپ آسانی سے سکتے ہیں۔ اب جار کی ہوا دیکھیم پہپ کی مدد سے خارج کر دیں۔ آپ دیکھیں گے کہ گھنٹی کی ساؤنڈ دھرم ہونا شروع ہو جائے گی اور آخر کار اتنی کم ہو جائے گی کہ سنائی نہیں دے سکی۔ حالانکہ باہر سے دیکھنے پر اندر گھنٹی تھنٹی نظر آئے گی۔ اگر ہم جار میں ہوا دوبارہ داخل کر دیں تو گھنٹی کی ساؤنڈ دوبارہ سنائی دینے لگے گی۔ اس ہجر پر سے ہم یہ تجسس اخذ کرتے ہیں کہ ساؤنڈ کی اشاعت کے لیے کسی میٹریل میڈیم کی موجودگی بہت ضروری ہے۔

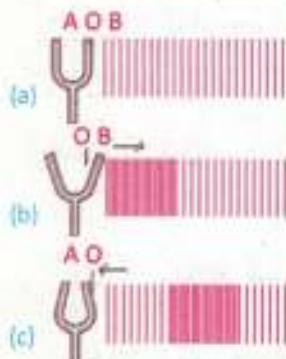
بڑی تحریکی



فہرست 11.3: نیچک فورک کی ساؤنڈ کا پیدا ہوتا ہے

فہرست 11.4: نیچک فورک کی ساؤنڈ کا پیدا ہوتا ہے

فہرست 11.5: بیل جار پر سے ساؤنڈ کی اشاعت کا ثابت کرنے کا تجسس



فکل 11.6: ریزی احمدی سے کارٹن کے بعد
یونگ فرک کی اپبریشن

ساوئڈ ویوز کی لوگیجنیو ڈائل نویت

(Longitudinal Nature of Sound Waves)

ہم واہریںگ نیونگ فرک کی مدد سے ساوئڈ ویوز کی اشاعت کو سمجھ سکتے ہیں۔ فکل (11.6-a) سے پتہ چلا ہے کہ نیونگ فرک کی واہریشن سے پہلے دائیں جانب ہوا کے مانکویز کی ڈیپٹی یونیفارم ہے۔ لیکن جب نیونگ فرک کی دائیں شاخ و سطی پوزیشن O سے B کی طرف واہریت کرتی ہے (فکل 11.6-b) تو یا اپنے سامنے والی ہوا کی تکوڈ بادیتی ہے، جس سے کپریشن پیدا ہوتا ہے۔ یہ سلسلہ تاپنے دباو یعنی کپریشن کو الگی تک مفصل کر دیتی ہے۔ اس طرح یہ عمل جاری رہتا ہے۔ ایک لمحے کے بعد شاخ پوزیشن B سے A کی طرف حرکت کرنا شروع کر دیتی ہے (فکل 11.6-c)۔ جس سے شاخ سے مفصل ہوا کی تک میں پریشر کم ہو جاتا ہے اور اس تک کے مانکویز ایک درسے سے پرے ہٹ جاتے ہیں۔ یعنی ریزیریشن پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ ریزیریشن ایک دے دسری تک مفصل ہوتا ہے اور یہ عمل جاری رہتا ہے۔ جیسا کہ نیونگ فرک آگے بیچھے تجزی سے حرکت کرتا ہے، اس لیے کپریشن اور ریزیریشن ہماری ہماری یہاں ابتو رہتے رہتے ہیں اور آگے ہوتے چلتے ہیں۔

کپریشن اور ریزیریشن کے اس سلسلے کو ساوئڈ ویوز کہتے ہیں۔ فکل (11.6) سے پتہ چلا ہے کہ ہوا کے مانکویز کی موشن کی دست و پوز کی دست کے ہجھاں ہوتی ہے۔ اس لیے ساوئڈ ویوز لوگیجنیو ڈائل ویوز کہلاتی ہیں۔ مسلسل کپریشن یا ریزیریشن کے درمیانی فاصلہ کو یونیکھ کہتے ہیں۔

11.2 ساوئڈ کی خصوصیات

(CHARACTERISTICS OF SOUND)

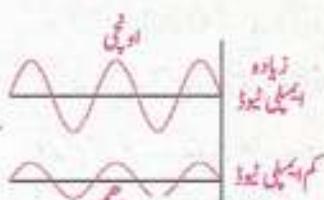
مختلف اجسام سے پیدا ہونے والی ساوئڈ زمیں ان کی مختلف خصوصیات کی بنا پر فرق کیا جاتا ہے جیسا کہ نیچے میان کیا گیا ہے:

لاؤڈننس (Loudness): ساوئڈ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم بلند اور مدھم ساوئڈ میں فرق کر سکیں لاؤڈننس کہلاتی ہے۔

جب ہم اپنے کسی دست سے بات کر رہے ہو تے ہیں تو ہماری ساوئڈ بہت مدھم ہوتی ہے۔ لیکن

مختصر مضمون

- (۱) وفاہت کریں کہ سکل کی تجھی سے ساؤنڈ کیسے پیدا ہوتی ہے؟
- (۲) ساؤنڈ اور لٹکنگ دو کیسے پیدا ہاتا ہے؟
- (۳) فلٹ کریں کہ آپ کہا تو اپ کا درست پادر پکڑتے ہیں۔ کیا آپ اپنے دست کی ساؤنڈ کوں سمجھتے ہیں؟



تل ۱۱.۷: ۱۱.۷ نیوڈ کی ایکلی نیوڈ کے مقابلہ میں

ایسا جو ایسے کہے

بچی روانہ ہلتے ہام کے ہد سے جب ساؤنڈ کی تجھی سے زیادہ اس سے کہتے ہے اس محل کو ساؤنڈ ویزی ایک (Resonance) کہتے ہیں۔ پوکوکہ ایک خاص فریکوئنسی کی بلند سہنماں پیدا کر سکتے ہیں جس سے گال اتار دیا جس کا کہتے ہے کہتے ہے۔

قابوں میں مدد ملے

پوکوکہ بے آواز سنی (Soundless) صریح نکھلی (whistle) 20,000 Hz سے لے کر 25,000 Hz تک ہوتی ہے، کتوں کو جانتے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ یہ سائنسی انسانوں کے لیے ہے آواز بے چین اکتوں کے لیے جیسی کیونکہ کتوں کی کامل ساوت ساؤنڈ کی فریکوئنسی بہت زیادہ ہوتی ہے۔

اگر ہمیں کسی مجھے سے خطاب کرنا ہو تو ہمیں اوپری آواز سے بولنا پڑتا ہے۔ ساؤنڈ کی لاڈنگ نیس بہت سے عوامل (Factors) پر مختص ہوتی ہے، جنہیں مجھے بیان کیا گیا ہے۔

(۱) واہرینگ جسم کا ایکلی نیوڈ

(Amplitude of a Vibrating Body)

ساؤنڈ کی لاڈنگ واہرینگ جسم کے ایکلی نیوڈ کے ساتھ بدلتی ہے (تل ۱۱.۷)۔ اگر ہم سitar (Sitar) کی ڈوری (String) کو شدت کے ساتھ کھینچیں تو اس سے بلند ساؤنڈ پیدا ہو گی۔ اسی طرح اگر ہم ڈرم کو زور سے بجا میں تو اس کی بھریں کا ایکلی نیوڈ بڑھ جاتا ہے جس کی وجہ سے ہمیں ایک اوپری ساؤنڈ سنائی دیتی ہے۔

(ب) واہرینگ جسم کا ایریا

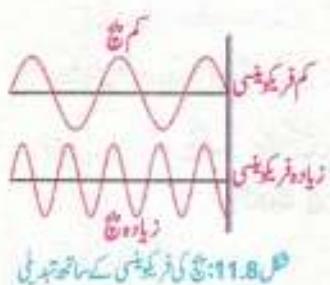
(Area of the Vibrating Body)

ساؤنڈ کی لاڈنگ واہرینگ جسم کے ایریا پر بھی مختص ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر ہرے ڈرم سے پیدا ہونے والی ساؤنڈ چھوٹے ڈرم کی ساؤنڈ سے زیادہ ہوتی ہے۔ کیونکہ اس کا واہرینگ ایریا زیادہ ہوتا ہے۔ اسی طرح ہم پڑھ پکے ہیں کہ جب ہم ٹوٹک فورک کو ہر ہی پونچ پر مارتے ہیں تو ہمیں ساؤنڈ پیدا ہوتی ہے۔ لیکن اگر اسی واہرینگ ٹوٹک فورک کو کسی میز کی سطح پر عمودار کھیں تو اوپری ساؤنڈ سنائی دے گی۔ اس سے یہ نتیجہ لگتا ہے کہ کسی جسم کا واہرینگ ایریا بڑھنے سے لاڈنگ بڑھ جاتی ہے۔

(ج) واہرینگ جسم سے فاصلہ

(Distance from Vibrating Body)

لاڈنگ واہرینگ جسم سے سننے والے کے فاصلہ پر بھی مختص ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ فاصلے کے بڑھنے سے ایکلی نیوڈ کم ہو جاتا ہے۔ لاڈنگ سننے والے شخص کے کان کی صحت پر بھی مختص ہوتی ہے۔ جو ساؤنڈ کسی اچھی ساعت رکھنے والے شخص کو اوپری سنائی دیتی ہے وہی کسی خراب ساعت، رکھنے والے شخص کو مدھمنائی دیتی ہے۔ ہم ساؤنڈ کی ایک ایکلی خصوصیت بھی ہے جو سننے والے کے کان کی حساسیت (Sensitivity) پر مختص ہے۔ اسے ساؤنڈ کی اندازی (Intensity) کہتے ہیں۔



(Pitch): جس سازوں کی وہ خصوصیت ہے جس سے ہم کسی بھاری اور باریک سازوں میں فرق کر سکتے ہیں۔

جس سازوں کی فریکوئنسی پر محصر ہوتی ہے۔ زیادہ تر سے مراد ہائی فریکوئنسی ہے۔ عورتوں اور پچھوں کی سازوں کی فریکوئنسی مردوں کی سازوں کی فریکوئنسی سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس لیے عورتوں اور پچھوں کی سازوں کی سازوں باریک ہوتی ہے اور اس کی وجہ سے زیادہ ہوتی ہے۔ جس اور فریکوئنسی کے درمیان تعلق کو ٹکل (11.8) میں دکھایا گیا ہے۔

(Quality): سازوں کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے ہم ایک ہی بلندی اور جس کی وجہ سے سازوں میں فرق محسوس کر سکتیں کوائی کہلاتی ہے۔

اگر ہم کمرے کے باہر کھڑے ہوں تو ہم کمرے کے اندر سے آئے والی پیانو (Piano) اور ہانسری (flute) کی سازوں کے درمیان آسانی سے فرق کر سکتے ہیں۔ یہ ان دونوں سازوں کی کوائی کے درمیان فرق کی وجہ سے ہے۔

ٹکل (11.9) میں ٹونگ فورک، ہانسری اور گلوزہ (Clarinet) سے پیدا ہونے والی سازوں کی ویو قارہ کو کھایا گیا ہے۔ ان تینوں سازوں کی لاڈنیں اور جس ایک میں ہے لیکن ان کی ویو قارہ مختلف ہے۔ اس وجہ سے ان کی کوائی مختلف ہوتی ہے۔ جس کی وجہ سے ان کی سازوں کے درمیان فرق کیا جاسکتا ہے۔

امپیسٹی (Intensity)

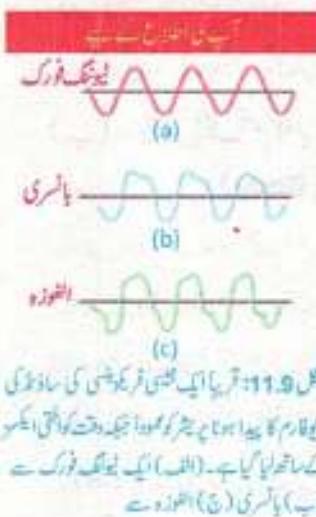
سازوں کو یہ ازیجی کو سازوں کی پیدا کرنے والے جسم سے منتقل کرنا ہے۔ سازوں کی امپیسٹی سازوں کے عمود اور کھنے ہوئے یونٹ ایسا ہے فی سینٹ ختل ہونے والی ازیجی سازوں کی امپیسٹی کہلاتی ہے۔ اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

سازوں کی سوت کے عمود اور کھنے ہوئے یونٹ ایسا ہے فی سینٹ ختل ہونے والی ازیجی سازوں کی امپیسٹی کہلاتی ہے۔

سازوں کی امپیسٹی ایک فریکل مقدار ہے جس کو آسانی کے ساتھ درستی سے ہاپا جاسکتا ہے۔ سازوں کی امپیسٹی کا یونٹ وات فی مربع میٹر ($W\ m^{-2}$) ہے۔

سازوں کا امپیسٹی یوں (Intensity Level of Sound)

آسانی کا ان $W\ m^{-2}$ کی امپیسٹی سے لے کر $1.0\ W\ m^{-2}$ کی امپیسٹی کی سازوں



1. ہر قوں کی سازوں مردوں کی سازوں سے زیادہ باریک کہاں ہوتی ہے؟
2. سازوں کی امپیسٹی کو آسانی کے ساتھ درست مدد میں کامیاب کرنے کیلئے (a) لاڈنیں (b) اس
3. فریکوئنسی کے جماعت سے سازوں کی لاڈنیں پہلی ازیجی سے کیا اثر پڑتا ہے؟

سے سکتا ہے۔ مگر 1.0 W m^{-2} کی انپھٹی کی سادہ نہ کان کے لیے تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔

نیا آپ پرستیوں

جیسا کہ فوز کی ذریعہ خدی کا انحصار یونیک فوز کی شاخوں کے مابین ہوتا ہے۔ اگر ماس زیادہ ہوا تو ذریعہ خدی کم ہوگی۔ اس کا مطلب ہے کہ کم ہوگی۔

قابل ساعت اور دھم سادہ نہ کی انپھٹی 1.0 W m^{-2} ہے۔ جس کو رفرینس انپھٹی (Reference Intensity) کے طور پر لیا جاتا ہے اور اسے زیر عمل (Zero bel) کہتے ہیں۔ اس کا نام سائنسدان الیکٹرینگ رگراہم بل سے منسوب ہے۔ تجربات سے ثابت ہوتا ہے کہ سادہ نہ کی لاڈنیس صرف سادہ نہ کی انپھٹی پر مختصر نہیں ہوتی بلکہ انسانی کان کی محنت یا حالات پر بھی مختصر ہوتی ہے۔ انسانی کان بعض انپھٹیوں کے لیے بہت حساس (Sensitive) جبکہ بعض کے لیے کم حساس ہوتا ہے۔

سادہ نہ کی لاڈنیس سادہ نہ کی انپھٹی کے لاگر قائم کے دو ایکٹلی پر دو پر ٹھیک ہوتی ہے۔ یعنی

$$L \propto \log I$$

$$L = K \log I \quad \dots\dots\dots (11.1)$$

یہاں کا ایک کوئی ثابت آف پر دو پر ٹھیک ہے۔

اگر کسی مضمون تین سادہ نہ کی انپھٹی I_1 ، لاڈنیس I_2 اور اسی طرح کسی دوسری سادہ نہ کی انپھٹی I_3 اور لاڈنیس I_4 ہو تو ان کی سادہ نہ رز کے لیے منادات (11.1) کی مدد سے ہم لکھ سکتے ہیں کہ:

$$L_o = K \log I_o \quad \dots\dots\dots (11.2)$$

منادات (11.1) سے منادات (11.2) کو تجزیہ کرنے سے

$$L - L_o = K (\log I - \log I_o) = K \log \frac{I}{I_o}$$

دوں سادہ نہ رز کی لاڈنیس کے فرق $(L - L_o)$ کو سادہ نہ یول (Sound level) یا سادہ نہ کا انپھٹی یول (Intensity level) کہتے ہیں۔

$$L = K \log \frac{I}{I_o} \quad \dots\dots\dots (11.3)$$

نکلن 11.1	
سادہ نہ کے درجہ انپھٹی انپھٹی (dB)	W m^{-2}
150	10^3
130	10^1
120	10^0
100	10^{-2}
70	10^{-5}
40	10^{-8}
30	10^{-9}
10	10^{-11}
0	10^{-12}

کی قیمت کا انحصار صرف I اور I_o کے بینہ پر نہیں ہوتا بلکہ اس کا انحصار سادہ نہ کے یول پر بھی ہوتا ہے۔ اگر کسی تا معلوم سادہ نہ کی انپھٹی مضمون تین سادہ نہ کی انپھٹی I سے 10 گنازیاہ ہو تو $I = I_o \times 10$ اور اسی سادہ نہ کا یول ایک یونٹ مانا جائے گا جسے بل (bel) کہتے ہیں۔ لہذا K کی

آپ کی طاقت ہے

ساوتھر ویجس کی فرکوئنسی Hz اور 3500 اور 80 dB ہے اس کی لاڈنگ اس کی ساوتھر 80 dB کی فرکوئنسی Hz اور 125 dB کی فرکوئنسی Hz ہے۔ اس لیے کہے کہ ہمارے کان 3500 Hz کی فرکوئنسی کے لیے ہے اور اس کی پابندی زیادہ جساں ہوتے ہیں۔ اس لیے ٹائپی کا مطلب لاڈنگ بھی ہے۔ لاڈنگ کا مطلب ہے ہمارے کان اور خدا دنای ساوتھر ویجس کی ٹائپی کو سر جو حس کرتے ہیں۔

آپ کی طاقت ہے

ڈیکی میل (dB)	لبر جھک سکیل
0	1
20	10
40	100
60	1,000
80	10,000
100	1000,000
120	1,000,000

ڈیکی میل سکیل ساوتھر ویجس کے انگلی نہاد کی اگر جھک پیدا ہے جیساں ہے۔ اگر جھک سکیل میں ہمارا وقق کو معکوس کرنے کی بجائے 10 کے ساتھ ضرب ہے جیساں ہے۔

تیسرا ہو گی۔ اس لیے A کی قیمت مساوات (11.3) میں درج کرنے سے
 $\log \frac{I}{I_0} \text{ (bel)} = \text{ساوتھر کا ٹائپی لیول}$ (11.4)

عام طور پر میں ساوتھر کی ٹائپی کا بڑا بینہ ہے۔ جبکہ ایک چھوٹا بینہ جسے ڈیکی میل کے استعمال کیا جاتا ہے۔ ڈیکی میل کو نویں dB سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ یاد رہے کہ ایک ڈیکی میل کے برابر ہوتا ہے۔ اگر ساوتھر کے لیول کو ڈیکی میل میں ماضیا جائے تو مساوات (11.4) کو ہم اس طرح لکھ سکتے ہیں:

$$\log \frac{I}{I_0} \text{ dB} = \text{ساوتھر کا ٹائپی لیول} (11.5)$$

مساوات (11.5) استعمال کرتے ہوئے ساوتھر کی لاڈنگ میں معلوم کرنے کے لیے ہم ایک سکیل متعین کر سکتے ہیں۔ اس سکیل کو ڈیکی میل سکیل (Decibel scale) کہتے ہیں۔ مختلف ساوتھر کے ٹائپی لیول ڈیکی میل میں بدل (11.1) میں دیے گئے ہیں۔

مثال 11.1: مختلف ساوتھر کا ٹائپی لیول کیا ہے، جیسا کہ

(ا) قابل ساماعت مضم ساوتھر (ب) پرس کی سرسرابث

حل: قابل ساماعت مضم ترین ساوتھر کے ٹائپی لیول کے لیے مساوات (11.5) میں

$$\text{استعمال کرنے سے } I = I_0 = 10^{12} \text{ W m}^{-2}$$

$$10 \log \frac{1.0^{12} \text{ W m}^{-2}}{1.0^{-12} \text{ W m}^{-2}} = 0 \text{ dB}$$

پتوں کی سرسرابث کی ساوتھر کے لیے $I = 1.0^{-12} \text{ W m}^{-2}$ ملیندا

$$10 \log \frac{I}{I_0} = 10 \log \frac{1.0^{-12}}{1.0^{-12}} \text{ dB} \\ = 10 \log 10 \text{ dB} \\ = 10 \text{ dB}$$

فلکشن آف ساوتھر 11.3

(REFLECTION OF SOUND)

جب ہم کسی اوپنی عمارت یا کسی پہاڑ کی روکیں ٹھکانے کے قریب تالی بجا تے ہیں یا اوپنی ساوتھر میں

فیکس 10

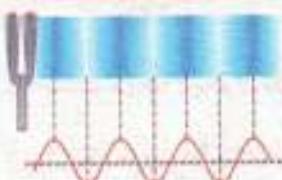
الٹیپے معلمات

ایک تینوں ایکس dB 180 ساونڈ کی شدت سے بڑا ہے جو کہ کسی چار کی اپنے سب سے زیادہ بلند ساونڈ ہے۔ دلکل کی ساونڈ کو ایک اچھی ترقی یا افسوس میں اسلام کا درجہ سمجھا جاتا ہے۔ کچھ دلکل کے بارے میں ذیل کیا جاتا ہے کہ دلکلوں یا چاروں گلوپیں سچے آنس میں پیغمبر مسیح کو اپنے عالم سے بے کہ ساونڈ کا احساس 0.1 سک رہتا ہے۔ اس لیے گونج کی صاف ساونڈ سننے کے لیے ہماری ساونڈ اور گونج یا فلکیوں ساونڈ کے درمیان وقت کا فاصلہ کم از کم 0.1 ہونا پاہے۔ اگر ہم ساونڈ کی سپیدی روم پر پہنچ پر 340 m s⁻¹ میں تو 0.1 کے بعد گونج سنائی دے گی۔ اس طرح ساونڈ کے پیدا ہونے سے کسی بھی سلسلے سے فلکیت ہو کر اپس آنے نکل کا فاصلہ 340 m s⁻¹ \times 0.1 s = 34 m ہو گا۔

لایاں پہنچتے ہیں

انہی پیغام مسالی کے لیے تم فریکوئی سی دل ساونڈ ویڈو استعمال کرتے ہیں۔ ان کے لیے کان ان کو فریکوئی دل ساونڈ بخوبی ہم کی، پلٹکوئی عالم پر یہ زیادہ ہوتی ہے۔ کوئی کے قابل نہ ہاتے ہیں۔ اس طرح باقی ایک دوسرے کے ساتھ کی گلوپیں کے لاملا سے بھی پیغام مسالی کر سکتے ہیں۔

لایاں پہنچنے کی



لایاں دل وجوہ جو کہ ہماں میں ماہرینک نہ تھک فورک کے دریے سے پیدا ہو رہی ہے کی وجہ سے کچھ بیان وہ کہے ہیں جہاں ہوا کاروبار کے ذریعہ کی وجہ سے زیادہ ہوتے کی وجہ سے زیادہ ہے۔ جیکہ دلکل کی وجہ سے زیادہ ہوتے کی وجہ سے زیادہ کم ہے اسکے دل کی اصلی وجہ کم ہے۔

چلتے ہیں تو تصوری دیر بعد ہمیں وہی ساونڈ دوبارہ سنائی دیتی ہے۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ یہ ساونڈ جو ہم تصوری دیر بعد سنتے ہیں اسے گونج (Echo) کہتے ہیں اور اس کی وجہ پہاڑ یا اونچی عمارت کی سطح سے ساونڈ کی ریکلیشن ہے۔

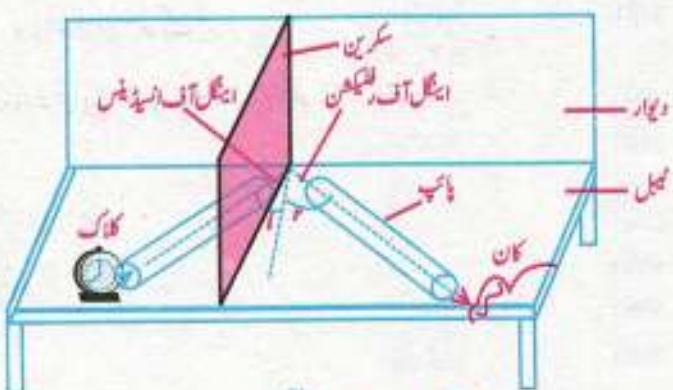
جب ساونڈ کسی میدیم کی سطح پر پڑتی ہے تو وہ پہلے میدیم کی طرف واپس لوٹ آتی ہے۔ اس عمل کو ساونڈ کی گونج یا ریکلیشن کہتے ہیں۔ مشاہدہ سے ثابت ہوا ہے کہ ہمارے دماغ میں ساونڈ کا احساس 0.1 سک رہتا ہے۔ اس لیے گونج کی صاف ساونڈ سننے کے لیے ہماری ساونڈ اور گونج یا فلکیوں ساونڈ کے درمیان وقت کا فاصلہ کم از کم 0.1 ہونا پاہے۔ اگر ہم ساونڈ کی سپیدی روم پر پہنچ پر 340 m s⁻¹ میں تو 0.1 کے بعد گونج سنائی دے گی۔ اس طرح ساونڈ کے پیدا ہونے سے کسی بھی سلسلے سے فلکیت ہو کر اپس آنے نکل کا فاصلہ 340 m s⁻¹ \times 0.1 s = 34 m ہو گا۔

لہذا گونج کو واضح طور پر سننے کے لیے رکاوٹ کا ساونڈ کے میج سے کم از کم فاصلہ فاصلے سے آدھا یعنی 17 ہو گا۔ گونج کو کلی پل ریکلیشن کی وجہ سے ایک سے زیادہ دفعہ سن جاسکتا ہے۔

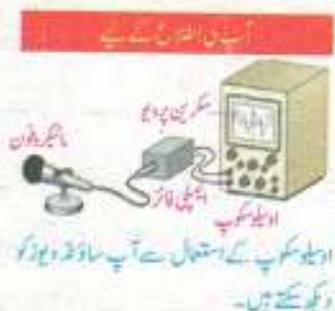
مرگری 11.3: مناسب لمبائی کے دو ایک جیسے پلاٹک کے پانپ میں۔ جیسا کہ شکل (11.10) میں دکھایا گیا ہے۔ آپ چارٹ ہیچ کی مدد سے بھی یہ پانپ بنائیں گے۔

☆ پانپ کو ایک دیوار کے قریب پر ترتیب دیں۔

☆ پانپ کے کلے حصے کے آخر میں ایک کلاک رکھ دیں اور اس کی آواز کو دوسرے پانپ سے سننے کی کوشش کریں۔



شکل 11.10: ساونڈ کی ریکلیشن



تمامی 11.2

میڈیم میں ساؤنڈ کی سرعت (m s⁻¹)	میڈیم	جیسے
331	(0°C)	ہوا
346	(25°C)	آب
386	(100°C)	بخار
1290	(0°C)	باد
317	(0°C)	آجیکس
972	(0°C)	اسٹیلم
25	ماخات	لیٹری
1498	زحلہ وال	زحلہ وال
1531	ستاری یا لی	ستاری یا لی
25	ٹھوں	ٹھوں
2000	کفری	کفری
6420	ایٹم	ایٹم
4700	چاندا	چاندا
6040	اکل	اکل
5950	لوہا	لوہا
5960	سلیل	سلیل
3980	پنکد اگاہ	پنکد اگاہ

پاپ کی پوزیشن کو اس طرح ایجاد کریں کہ آپ کا کاک کی صاف میڈیم میں سکھیں۔
 اب اسکل آف اسپیس میں اور اسکل آف فلکشن کی پیمائش کریں اور ان کے درمیان پائے جاتے والے اتفاق کا مشاہدہ کریں۔

پاپ کو دیکھیں طرف سے عمود انتہوئی سی اوپیچائی تک انہائیں اور روتھا ہونے والی تہذیبی کا مشاہدہ کریں۔

11.4 ساؤنڈ کی سرعت

(SPEED OF SOUND)

ساؤنڈ ویوز صرف اس میڈیم میں سے گزر سکتی ہیں جس کے ذرات واپریت کر سکتے ہیں۔ ساؤنڈ ویوز میں گزر سکتی ہے اس ساؤنڈ کی سرعت کا انحصار میڈیم کی خوبیت پر بھی ہوتا ہے۔ عام طور پر ماخ میں ساؤنڈ کی سرعت کیسے ہے ساؤنڈ کی سرعت سے پانچ گناہ زیادہ ہے۔ جبکہ جوں انہائیں میں ساؤنڈ کی سرعت کیسے ہے ہوا میں ساؤنڈ کی سرعت کا انحصار مختلف ماخولیاتی عوامل مثلاً اپریلی، پریش اور جنی پر ہوتا ہے۔

ہوا میں ساؤنڈ کی سرعت روم پر 343 m s⁻¹ اور 1 اندھا سفیر پر یخ پر 343 m s⁻¹ ہوتی ہے۔ یہ سرعت پر پچھلے اور جنی کے ساتھ بلتی رہتی ہے۔ جوں اور ماخ میں ساؤنڈ کی سرعت ہوا میں ساؤنڈ کی سرعت کی نسبت زیادہ ہوتی ہے۔ مندرجہ ذیل مساوات سے ساؤنڈ کی سرعت معلوم کی جاسکتی ہے:

$$v = f\lambda \quad \dots \dots \dots (11.6)$$

مندرجہ بالا مساوات میں v کو سرعت، f کو فریکوئنسی اور λ کو ساؤنڈ کی دلیل میکھ کہتے ہیں۔

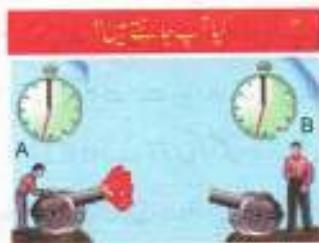
مثال 11.2: ساؤنڈ ویوز کی فریکوئنسی معلوم کریں، جبکہ ساؤنڈ کی سرعت 340 m s^{-1} اور دلیل میکھ $\lambda = 0.5 \text{ m}$ ہے۔

$$v = 340 \text{ m s}^{-1}$$

$$\lambda = 0.5 \text{ m}$$

تم جانتے ہیں کہ

$$v = f\lambda$$



$$f = \frac{v}{\lambda}$$

$$f = \frac{340 \text{ m}}{0.5 \text{ s}} = 680 \text{ m s}^{-1} = 680 \text{ Hz}$$

ایکو کے طریقہ سے ساڑھے کی سپیدگی پیاسا

اپرٹیشن: پیاسا کافیت، مٹاپ، داچ، جیرال (سیدھی) اور جو بہت اچھیں ایکو پیدا کر سکے۔

طریقہ کار:

بجاں ساڑھے کی سپیدگی پیاسا سب سے بیلے 1738 قیوں کو دیواریں پر 29 km کے طی پر کرو گیا ہے۔ لذتی اور ساڑھے کے درمیانی مقادیر کی پیاسا کے ساڑھے کی سپیدگی کو ملایا گیا ہے۔ دیواریں قیوں کو کیسے بعد نگہ کئے چلا یا کیا ہے تاکہ ہوا اور مشاہدہ کرنے والوں کے درمیان کے مقامات تلفی کم سے کم ۰.۵ m/s تک پر 336 m/s تک ہے۔

-1 فیت کی مدد سے دیوار سے 500m کا فاصلہ لایا۔

-2 اب 500m کے فاصلے سے دیوار کے سامنے تالی بجاں اور مشاہدہ کریں کہ آپ صاف گوشہ سن سکتے ہیں۔ تالی کر لیں کہ گوشہ کی اور دیوار سے پیاسا، ورنہ ہو۔

-3 اب دوبارہ تالی بجانا شروع کریں اور شاپ، داچ کو تکمیلی تالی پر چلا دیں۔ تالی بجانے کی تعداد کی کنتی کریں۔ جب آپ دسویں تالی پر کھینچیں تو شاپ، داچ کو بند کر دیں۔

-4 اب آپ دفعہ تالی بجانے کا اوپر و قوت معلوم کریں۔ تالی بجانے کے اوپر و قوت ۲ کو معلوم کرنے کے بعد $v = 5$ فارمولہ استعمال کریں۔ اس سے آپ ساڑھے کی سپیدگی معلوم کر سکتے ہیں۔

مثال 11.3: آسمانی بیکلی کی روشنی پاول کی گرج کی ساڑھے سے 1.5 سیلے دکھائی دیتی ہے۔

تائیئے کہ جن پاولوں میں یہ چک رونما ہوتی ہے وہ کتنی دور ہیں؟ (فرض کریں ساڑھے کی سپیدگی 332 m s^{-1} ہے)۔

حل:

$$v = 332 \text{ m s}^{-1}$$

$$S = vt$$

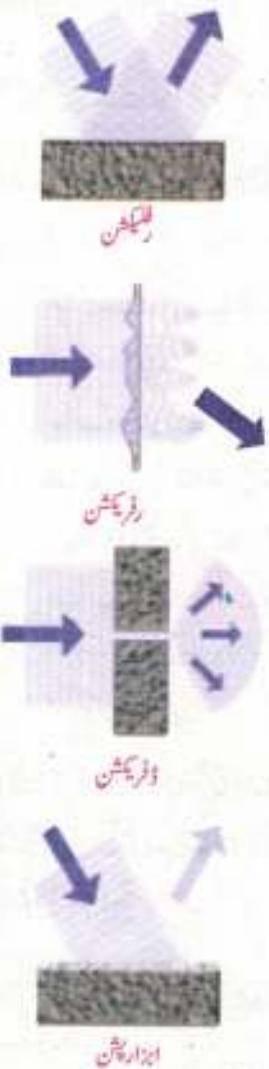
$$S = 1.5 \text{ s} \times 332 \text{ m s}^{-1}$$

$$S = 498 \text{ m}$$

ہم جانتے ہیں کہ

11.5 شور کی آلودگی (NOISE POLLUTION)

آپ ریڈیج اور ٹیلی ویژن پر نشر ہونے والے پروگرام میں منتظر کو اپنی کی ساڑھے زدن کر لطف انہوں



سازو نظر کی سیکھی میں آپ پانسری، بار مونیم، طبلے یا ایکٹن وغیرہ کی سازو نظر سنتے ہیں۔ ان آلات سے پیدا ہونے والی سازو نظر آپ کے کافیوں کو بھلی محسوس ہوتی ہیں۔ اسی سازو نظر جو ہمارے کافیوں کو بھلی اور سر بلی محسوس ہوں میوزیکل سازو نظر کہلاتی ہیں۔ تاہم کچھ سازو نظر مثلاً میشینوں، دروازوں کے بیچتے اور بڑے شہروں میں گاڑیوں کی گھر گھراہت سے پیدا ہونے والی سازو نظر جو کافیوں پر اچھا اثر نہیں رکھتی بلکہ کافیوں کو ناخنگوار محسوس ہوتی ہیں، شور (Noise) کہلاتی ہیں۔ شور کی وجہ کچھ سازو نظر کی نامناسب اور اچھا نک داہمہ ہیں۔ بڑے شہروں میں شور کی آلودگی ایک بہت بڑا مسئلہ ہے۔ شور ایک ناخنگوار سازو نظر ہے جو کہ انسان اور دوسرے جانب اروں کی صحت کے لیے ضرر ہے۔

نقشِ جمل کے سازو سامان اور بڑی میشینیں شور کی آلودگی کے بخیادی ذرائع ہیں۔ مثال کے طور پر صنعتی علاقوں میں بڑی میشینوں کا شور، بڑی گاڑیوں کے بلند ہارن، ہوڑر اور الارم وغیرہ۔ شور کے انسانی صحت پر فتنی اثرات ہوتے ہیں کیونکہ یہ کچھ ناخنگوار حالات کا باعث ہے جن سکتا ہے جیسا کہ ساعت کا کھوجانا، نیند کا نہ آنا، خصہ، باچہ پسند، بالی بلڈ پر بیرونی وغیرہ۔ شور مواصلات اور انتظام کرنے والے اشاروں کے ساتھ مداخلت کر کے حادثات کا باعث بھی ہے جن سکتا ہے۔ شور کا بے ضریب و عوایل پر محصر ہے۔ جیسا کہ شور کا جنم اور شور سے متاثر ہونے کا دورانیہ۔ شور کا بیول عام طور پر بہت سے ممالک میں آنحضرتی روزانہ کے اوقات میں 85-90 dB ہوتا ہے۔ شور کی آلودگی کو قابل ساعت بیول تک محدود کیا جاسکتا ہے۔ شور کی آلودگی کو ما جوں دوست مشیری، سازو سامان، سازو نظر جی بیز (Barriers)، منہ کے حلائق آلات استعمال کر کے قابل قبول حد تک کم کیا جاسکتا ہے۔

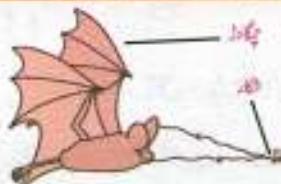
سرگرمی 11.4: ایک منصوبہ ترتیب دیں جو آپ کے کام کرنے والی جگہ پر شور سے پیدا ہونے والی میکلات کی مندرجہ ذیل نکات کو ملاحظہ کرنے ہوئے حل کرنے میں مدد فراہم کرے۔

- (1) مسائل بیان کریں۔
- (2) مسائل کے ذرائع کیا ہیں؟
- (3) کون لوگ متاثر ہو رہے ہیں؟
- (4) مسائل کے حل کے لیے آپ کی آراء کیا ہیں؟

اپنے حصہ۔

ساختہ اقویں نے 1993ء میں مشاہدہ کیا کہ دراثت پیاری کے ایک طرف نکلے ہو کر دوسری طرف الفرشتے ہالے اپنے ساتھیوں کو انکھار کر رہے تھے۔ اینہوں نے یہ بھی مشاہدہ کیا کہ ایک زندگانی ابھوؤں کی دلکشی اور لذت دار میں قلب لٹکا کر دوسری طرف کڑائی اپنی اسکے پیچے کی پوشش کر رہا تھا۔ لیکن ساختہ اقویں کو کوئی ساہنے خالی نہ تھی، اصل میں زر اقویں کی زیادہ دلنشیزی ساونڈ پیاری ابھوؤں کی دیدار کے ساتھ افریکت ہو رہی تھی۔ جس کی وجہ سے دراثت اپنے اپنے ساتھیوں کی ساونڈوں پر بھروسہ کر رہا تھا۔

اب نی اسکے

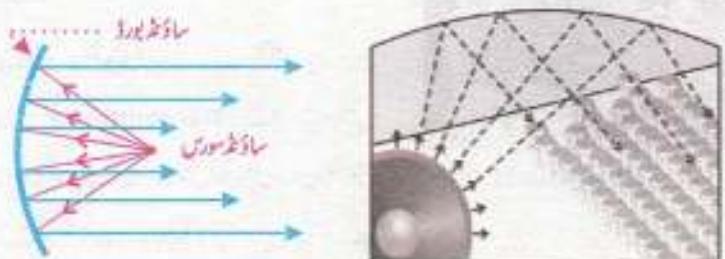


”پکاڑ کی طرح پالکا“ ایک علاوہ طرف انقل ہے۔ پکاڑ رہی کا استعمال کرتے ہوئے جیج ویں کو دیکھنے کیلئے لیکن اسکی وجہ سے جیج ویں کے پیچے ہوتے جاں میں بند کیا جاتا ہے تو وہ یا کہیں الیں میں اڑ سکتی ہیں اسکے تھہے اور اپنے دلکشیوں کو اپنی فراہم کے لئے اپنی ایک طرح کر لیتی ہے۔ عام خود پر ہم سمجھتے ہیں کہ اسکی بحارت کے لئے روشنی کی ضرورت ہوتی ہے لیکن پکاڑ اور زلہیں وہ توں ساونڈ ویز کے استعمال سے جیج ویں کو دیکھنے کیلئے اسکیں ایجاد کوچلیں جس میں دیکھنے کے لئے ساونڈ ویز کا استعمال کیا جاتا ہے۔

صوتی تکمیلی کی اہمیت

(Importance of Acoustics)

ناخوٹگوار ساونڈز کو کلام اور مسام وار سٹھ سے جذب کرنے کے لیے استعمال ہونے والی ترکیب یا طریقہ کو صوتی تکمیلی کہتے ہیں۔ خود یا ہموار سٹھ پر ساونڈ کی رلکیشن نمایاں اور زیادہ ہوتی ہے۔ جبکہ کسی چک دار یا ناخوٹگوار سٹھ پر کم ہوتی ہے۔ چک دار اور مسام وار اشیا جیسا کہ پردے اور ٹالین ساونڈ کی ارزی کو جذب کر لیتے ہیں۔ الجذا وہ گونج کو ٹائم کر دیتے ہیں جس سے شور میں کی واقع ہوتی ہے۔ اس طرح شور زدہ علاقوں میں ایسی چیزوں کے استعمال سے ہم شور کی آلوگی میں کی کر سکتے ہیں۔ اس لیے اگر کروہ جماعت یا عمومی ہال کی سٹھ کو بہت زیادہ جاذب کرو بیجاۓ تو سامنے کے لیے شور کا لیبل بہت کم ہو گا۔ بعض اوقات جب ساونڈ کر کے کی دیواروں، چھت اور فرش کی انتہائی زیادہ رلکیشن سٹھ سے رلکیٹ ہوتی ہے تو ساونڈ میں بہت زیادہ پکاڑ پیدا ہو جاتا ہے۔ یعنی پل رلکیشن سے ہوتا ہے جسے بازگشت (Reverberation) کہتے ہیں۔ اس لیے ہمیں پکر ہال، آؤڈیو ریمیڈیا ٹیکسٹیل گھر اس طرح بنانے چاہیے کہ ان میں گونج اور عمل انجمن اپ کے درمیان خاص تابع رہے۔ اگر ہم اسٹھ کے پیچے ایک رلکیشن سٹھ رکھ دیں تو یہ سامنے کم ساونڈ پہنچانے کے لیے فائدہ مند ثابت ہو گا۔ جب کہ مام طور پر پکر ہال، کافنریس ہال اور ٹیکسٹیل چیزیں کرو (Curve) یعنی شنیدہ ہوتی ہیں جس سے ساونڈ کی رلکیشن ہونے کے بعد ہال کے تمام کوئوں سکھ جاتی ہے (ٹکل 11.11)۔ بعض اوقات شنیدہ ساونڈ پورہ اسٹھ کے پیچے رکھ دیے جاتے ہیں جس سے رلکیشن کے بعد ساونڈ کیس طور پر ہر طرف پھیل جاتی ہے (ٹکل 11.12)۔

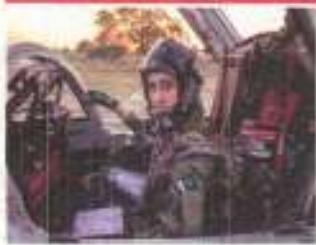


ٹکل 11.11: ہال میں استعمال کیا گیا ساونڈ ہال

ٹکل 11.12: کافنریس ہال کی شنیدہ ہستے

11.6 قابل ساعت ساوتہ کی فریکوئنسی کی حدود (AUDIBLE FREQUENCY RANGE)

آپسی اخراجات کے بارے میں



پانچ ایکس ناس تم کامیابی قوانین استعمال کرتے ہیں۔ جو وہی بجڑاتے انہی کے کوئی بھی کی ساوتہ بھی کوئی کوئی کر کے پر سمجھنے ساوتہ نہیں پہلے جائے۔

آپسی بروڈکاست

چینگی 120,000 Hz تک کی فریکوئنسی والی ساوتہ زن تھیں ہیں۔ جو سے جائز تھی زیادہ تھی وائی ساوتہ ٹھیں سن سکتے ہیں۔ 35,000 Hz کے 100,000 Hz تک کی فریکوئنسی کی اور یا یا 25,000 Hz کی 20,000 Hz تک کی فریکوئنسی کی ساوتہ زن تھا۔ جس کی نام طبعی ہے تو جاؤں گی اس کی پہلی بستی زیوری کوئی بھی کی ساوتہ زن کئے جیں۔



فیل 11.13: اکثر اڑاکنے والے جانداریں اس اڑاکنے کے درجے

ہم پڑھے چکے ہیں کہ ساوتہ کی واپری ٹک جسم سے پیدا ہوتی ہے۔ ایک صحت مند انسانی کا ان 20 Hz سے لے کر $20,000 \text{ Hz}$ تک کی فریکوئنسی کی ساوتہ زن سکتا ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ انسانی کا ان 20 Hz سے کم فریکوئنسی کی ساوتہ اور $20,000 \text{ Hz}$ سے زیادہ فریکوئنسی کی ساوتہ نہیں سن سکتا۔ مختلف لوگوں کی قابل ساعت ساوتہ کی حدود مختلف ہوتی ہیں۔ یہ حدود عمر بڑھنے سے کم ہوتی ہیں۔ جیسا کہ چھٹے پیچے $20,000 \text{ Hz}$ تک کی ساوتہ زن کئے ہیں جلدی مر رسیدہ لوگ $15,000 \text{ Hz}$ سے زیادہ فریکوئنسی کی ساوتہ زبھی نہیں سن سکتے۔

فریکوئنسی کی وہ ریٹج جو انسانی کا ان کے لیے قابل ساعت ہو، قابل ساعت فریکوئنسی کی ریٹج یعنی حدود کہلاتی ہے۔

11.8 المرا ساوتہ (ULTRASOUND)

ایسی ساوتہ زن کی فریکوئنسی $20,000 \text{ Hz}$ سے زیادہ ہو اور ایک صحت مند انسانی کا ان کے لیے قابل ساعت ہو، المرا ساوتہ یا المرا سونک ویزکہلاتی ہیں۔

المرا ساوتہ کا استعمال

☆ قابل ساعت ساوتہ زن کی پہلی تجربت المرا سونکس کی ارزی تھی اور فریکوئنسی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ہر یہ برآں سماوات ($\lambda = 7$) کے مطابق المرا سونکس کی ویزکہنہ بہت کم ہوتی ہے اور یہ بہت چھوٹے اجسام کا پہنچانے کے لیے بہت مفید ہے۔

☆ طبی اور صنعتی شعبوں میں المرا سونکس سے بہت مفید کام لیا جا رہا ہے۔ مختلف بیماریوں کی تشخیص کے لیے المرا سونکس انسانی جسم کے اندر رہنے والے (Transmitter) کے ذریعے داخل کی جاتی ہیں۔ یہ مختلف اعضا، بآفتوں، رسولی یا ناسور وغیرہ سے لکھا کروائیں ہوتی ہیں۔ ان رفتکھڑے المرا سونک ویزکہ ایمپلی فائی (Amplify) کر کے مونیٹر (Monitor) کی سکرین پر جسم کے اندر ورنی اعضا کا انکس حاصل کیا جاسکتا ہے (فیل 11.13)، جس سے اعضا میں پیدا ہونے والے

ناقص کا مشاہدہ کیا جاسکتا ہے۔

☆ زیادہ طاقتور المرا ساؤنڈ استعمال کر کے شریانوں میں تھے ہوئے خون کے لمحزوں کا علاج بھی کیا جاتا ہے۔

☆ المرا ساؤنڈ سے تھامیور انڈھینڈنڈز کی تصاویر لے کر ان کا علاج بھی کیا جاسکتا ہے۔

☆ المرا ساؤنڈ کی مدد سے سمندر کی گھر اپی یا سمندر کی تیل پائی جانے والی اشیا کا پتہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس طریقہ کار کوسنار (SONAR) کہتے ہیں۔ ٹرنسور سے المرا ساؤنڈ ویوز کو سمندر کی یہ کی طرف بھیجا جاتا ہے اور رلیکٹ ہونے والی ساؤنڈ کو ریسور کے ذریعے آنکھا کیا جاتا ہے (فیل 11.14)۔ المرا ساؤنڈ کے خارج ہونے اور واپس آنے کے دورانیہ کا حساب لگا کر اور پانی میں ساؤنڈ کی پیداوار استعمال کر کے سمندر کی سطح سے اس جسم کا فاصلہ ماپا جاسکتا ہے۔

☆ سور (SONAR) کو مختلف اجسام کی شکلیں اور جسمات کا پتہ لگانے کے لیے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ تیز رفتار بھاری مشینوں مثلاً فربائز، بھری جہازوں یا جوائی جہازوں کے انجنیوں کے بعض پرزوں کے اندر زیادہ استعمال کے باعث کی دفعہ تین درازیں پیدا ہو جاتی ہیں جو باہر سے نظر نہیں آتیں لیکن خطرناک ہو سکتی ہیں۔ ایسی درازیوں کی موجودگی کا پتا المرا ساؤنڈ سے لگایا جاسکتا ہے۔ طاقتور المرا ساؤنڈ ویوز کو ان پرزوں میں سے گزارا جاتا ہے جن کے آر پار گزرتے ہوئے یہ ویوز ان تینی درازیوں سے لگرا کر رلیکٹ ہو جاتی ہیں۔ ان رلیکٹوں ویوز اور پرزوں کے درمیے کناروں سے رلیکٹ ہونے والی ویوز کے موازنے سے درازوں کا پتہ لگایا جاتا ہے۔

☆ بہت زیادہ انٹھنی والی المرا ساؤنڈ ویوز کی مدد سے کسی مالٹی میں موجود جوشیں بھینڈر یا کو تکف کیا جاسکتا ہے۔



فیل 11.14: سمندر میں پانی کی گمراہی کی یا اس المرا ساؤنڈ کے ذریعے لکھ کا طریقہ استعمال کرنے والے جہازات

حلاصہ

ساوئنڈ ایک دا بھرپور جسم سے پیدا ہوتی ہے۔ ساوئنڈ کپر ٹھکل و یوز کی ٹھکل میں ایک جگہ سے دوسرا جگہ ستر کرتی ہیں۔

لاڈنیں ساوئنڈ کی وہ خصوصیت ہے جس سے بلند اور مدھم ساوئنڈ میں مواد کیجا جاسکتا ہے۔ اس کا انحصار ایمپلی نہاد، سٹل کے ایریا اور واہرپنگ جسم سے نئے والے کے درمیان فاصلہ پر ہوتا ہے۔

ساوئنڈ کی سوت کے عوادار کچھ یونٹ ایریا سے فی سینٹر ٹھکل ہونے والی انریجی کو ساوئنڈ اٹھنی کہتے ہیں۔ ساوئنڈ اٹھنی لیول کا یونٹ بل (bel) ہے۔ جبکہ $1 \text{ bel} = 10 \text{ dB}$

قچ ساوئنڈ کی وہ خصوصیت ہے جس سے باریک اور بھاری ساوئنڈ میں فرق کیجا جاسکتا ہے۔ اس کا انحصار ساوئنڈ کی فریکوئنسی پر ہوتا ہے۔

ساوئنڈ کی کوئی وہ خصوصیت ہے جس کی وجہ سے ہم ایک ہی بلندی اور پیچ کی دو مختلف ساوئنڈز میں فرق کر سکتے ہیں۔

ایسی ساوئنڈز جو طبیعت پر ناخوٹکوار گز ریں، شوکر کہلاتی ہیں۔ جبکہ ایسی ساوئنڈز جو ہمارے کالوں کو خوٹکوا لے گیں، میز یا کل ساوئنڈز کہلاتی ہیں۔ کچھ بڑے شہروں میں شور کی آلوگی بہت تھیں مسئلہ بن چکا ہے۔ ساوئنڈ کی وہ ٹھکل جس سے کسی قدر تی ماحدل یا انسانی کیونٹی کے معمول کے کام کا ج میں ٹھکل پیدا ہو، شور کی آلوگی کہلاتا ہے۔

شور کی آلوگی کو ناکارہ اور زیگاں آلوہ و مشینی کو ماحدل دوست مشینی اور آلات سے بدل کر، اور ساوئنڈ کم کرنے والے جو ہمیا آلات ساخت کے استعمال سے قابل قبول سمجھ کم کیا جاسکتا ہے۔

نرم اور سامدار طیوں سے ساوئنڈ اڑی کو کم کرنے کی تکنیک یا طریقہ کو صوتی کہا جاتا ہے (Acoustics protection) کہتے ہیں۔ ایسی طیوں، ہموار اور غیر سامدار میکر بلز کے استعمال سے کیجا جاسکتا ہے۔

انسان کے لیے ساوئنڈ کی قابل سماعت فریکوئنسی کی حدود Hz 20 سے لے کر Hz 20,000 تک ہے۔

ساوئنڈ کی ویوز کی فریکوئنسی اگر Hz 20,000 سے زیادہ ہو تو یا اثر اس ساوئنڈ ویوز کہلاتی ہیں۔ جبکہ Hz 20 سے کم فریکوئنسی کی ساوئنڈ ویوز کو انحراف ساوئنڈ کہتے ہیں۔

المرا ساوئنڈ کو سائنس اور یکننا اولیٰ کے بہت سے شعبوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسا کہ میز یا کل، انجینئرنگ اور زراعت کے شعبوں میں۔ میز یا کل کے شعبے میں المرا ساوئنڈ مختلف ہماریوں کی تحقیق اور ان کے علاج کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ المرا ساوئنڈ کو مندرجہ کی گہرا ای کاپڑہ چلانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی طرح اسے مندرجہ کے فرش پر پڑی اشیا کے تعلق جانے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس تکنیک کو سونار (SONAR) کہتے ہیں۔ جس کا مطلب ہے ساوئنڈ کی نیوی کیہن اور جنگ (Navigation and Ranging)۔

کثیر الاتجاحی سوالات

دیے گئے نکل جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

11.1

لوكیٹیو ڈائل ویوز کی مثال ہے:

- (i) ساوئنڈ ویوز
- (ii) روشنی کی ویوز
- (iii) ریلے ویوز
- (iv) پانی کی ویوز

- (ii) ساؤنڈ پیدا ہونے والے جسم سے آپ سب کیسے پہنچتی ہے؟
 (ا) ہوا کے پاؤ میں تبدیلی کی وجہ سے (ب) تاریاڑو ری کی واپریشن سے
 (ج) الیکٹرومکنیک ویوز کی بدولت (د) انٹر اریل ویوز کی بدولت
 ساؤنڈ، اتریجی کی کون سی کم ہے؟ (iii)
 (ا) الیکٹریکل (ب) مکنیکل (ج) حرمل (د) گیمیکل
 خلا باز خلامیں ایک دوسرے سے بات چیت کرنے کے لیے یہاں کا استعمال کرتے ہیں۔ کیونکہ
 (iv) ساؤنڈ ویوز خلامیں بہت آہستہ سفر کرتی ہیں
 (ب) ساؤنڈ ویوز خلامیں بہت تیزی سے سفر کرتی ہیں
 (ج) ساؤنڈ ویوز خلامیں غریبیں کرتیں
 (د) خلامیں ساؤنڈ ویوز کی فریکوئی کم ہوتی ہے
 ساؤنڈ کی لاڈ نہیں کا زیادا و تراخصار کس پر ہوتا ہے؟ (v)
 (ا) فریکوئی (ب) ہیڈلے (ج) دیلٹاخو (د) ایمپلی نیوڈ
 ایک عام آدمی کے لیے قابل مانع ساؤنڈ کی فریکوئی کی حدود ہے:
 (vi) 20 Hz-10 kHz (ب) 10 Hz-20 kHz
 (ج) 30 Hz-30 kHz (د) 25 Hz-25 kHz
 جب ساؤنڈ ویوکی فریکوئی بڑھ جائے تو مندرجہ ذیل میں سے کون سی تعداد کم ہوگی؟ (vii)
 i. دیلٹاخو ii. ہیڈلے iii. ایمپلی نیوڈ
 (ا) صرف 'ا' (ب) صرف 'iii'
 (ج) صرف 'ا' اور 'iii' (د) صرف 'ا' اور 'ii'

سوالات کا اعادہ

- 11.1 ساؤنڈ پیدا کرنے کے لیے کون سی لازمی شرائط کا ہونا ضروری ہوتا ہے؟
 11.2 ساؤنڈ کی سپینڈر میڈیم کس طرح اڑانداز ہوتا ہے؟ تیزی یہ تائیں کہ کون سے میڈیم میں ساؤنڈ زیادہ تیزی سے سفر کرتی ہے: ہوا، ہموس اجسام یا مائع؟ دلائل دے کر بتائیے۔
 11.3 ساؤنڈ کی مکنیکل نوعیت کو آپ ایک سادہ گرافر سے کیسے ثابت کر سکتے ہیں؟
 11.4 لوکٹیو ڈائیویز کے ہارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ تیز ساؤنڈ ویوز کی لوکٹیو ڈائیویز کی وضاحت کریں۔

- ساڈا نہ، دیوکی ایک ٹکل ہے۔ کم سے کم تین دجوں باتیں بیان کر کے اس تصور کی تصدیق کریں۔ 11.5
 ہم جانتے ہیں کہ دیور لیکھن، بُفریکشن اور فریکشن کے رچان کو عیاں کرتی ہے۔ کیا ساؤنڈ بھی ان مخصوصیات کو عیاں کرتی ہے؟ 11.6
 ساؤنڈ کی لاڈنیس اور ایئشٹی کے درمیان کیا فرق ہے؟ 11.7
 ساؤنڈ کی لاڈنیس کا انحصار کرنے والا پر ہوتا ہے؟ 11.8
 ساؤنڈ کے ایئشٹی یول کے تعلق آپ کیا جانتے ہیں؟ نیز ساؤنڈ کے ایئشٹی یول کے یونٹ کا نام تائیں اور اس کی تعریف کریں۔ 11.9
 لاڈنیس کا یونٹ کیا ہے؟ ہم جو ساؤنڈ نئے ہیں اس کی ایئشٹی کی حدود کی وضاحت کرنے کے لیے لاگر تمکے عکیل کیوں استعمال کرتے ہیں؟ 11.10
 فریکوشی اور ٹیکنیک میں کیا فرق ہے؟ ان کے درمیان تعلق کو بدراجہ گراف بیان کریں۔ 11.11
 ساؤنڈ دیوکا ایکسلی ٹیوڈ تہذیل ہونے سے لاڈنیس پر کیا اثر پڑتا ہے؟ فریکوشی کے تہذیل ہونے سے ساؤنڈ کی ٹیچ پر کیا اثر پڑتا ہے؟ 11.12
 اگر ساؤنڈ کی ٹیچ بڑھادی جائے تو مندرجہ ذیل میں کیا تہذیلیاں رونما ہوگی؟ 11.13
 (ا) فریکوشی (ب) دیوکنکھ (ج) دیوکوواٹی (د) دیوکا ایکسلی ٹیوڈ
 اگر ہم ایک عمارت کے سامنے ایک خاص فاصلے پر گھرے ہو کرتا ہیں جاں یا زور سے بولیں تو تھوڑی درجہ بعد ہم اپنی ساؤنڈ دوبارہ سنتے ہیں۔ کیا آپ بتا کتے ہیں کہ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ 11.14
 ایکو(Echo) کے طریقے سے آپ ساؤنڈ کی پسینہ کیے معلوم کر سکتے ہیں؟ 11.15
 انسانی کان کے لیے قابل حاصلت ساؤنڈ کی حدود کیا ہیں؟ کیا یہ حدود میر کے لحاظ سے تہذیل ہوتی ہیں؟ وضاحت کریں۔ 11.16
 وضاحت کریں کہ شدیدت کے لیے مضر ہے۔ 11.17
 صوتی تکمیلی (Acoustic protection) کی اہمیت بیان کریں۔ 11.18
 ٹلم طب کے میدان میں اسٹرال ساؤنڈ کا استعمال کیا ہے؟ 11.19

اعلیٰ تصوراتی سوالات

- محض ہوائیں چلا کر بات چیت کرنے سے ذوری سے کھنک کر باندھ گئے دوں کے ڈبوں سے بات چیت کرنا کیوں بہتر ہے؟ 11.1
 ہم ایک ٹیچی لاڈنیس کی ساؤنڈ سے برلنے والے اشخاص کو ان کی ساؤنڈ سے ایساںی شناخت کر سکتے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے؟ 11.2
 آپ ایک گول گھر کے پیچے سے اپنے دوست کی ساؤنڈ کو سن سکتے ہیں لیکن اسے دیکھنیں سکتے۔ ایسا کیوں ہے؟ 11.3
 ایک سٹریپ(Stereo) کا والیم کمل ٹور پر کارپٹ پیچے کرے میں پہنست بغیر کارپٹ والے کمرے کے زیادہ ہوتا ہے۔ کیوں؟ 11.4
 ایک طالب علم ساؤنڈ کی دو مخصوصیات پسینہ اور فریکوشی کو ایک جیسا تصور کرتا ہے۔ آپ کا اس بارے میں کیا رد عمل ہے؟ 11.5
 دلوگ ایک جیسے میوزک کو یکساں فاصلے سے سن رہے ہیں۔ وہ میوزک کی لاڈنیس کے تعلق مختلف رائے رکھتے ہیں۔ وضاحت کریں کہ ایسا کیوں ہے؟ 11.6

- کیا ساؤنڈ کی گونج اور لٹلیکشن کے درمیان کوئی فرقہ ہے؟ وضاحت کریں۔ 11.7

کیا وہ مختلف dB 50 کی ساؤنڈ ریزل کر 100 dB کی ایک ساؤنڈ پیدا کر سکتی ہیں؟ وضاحت کریں۔ 11.8

میڈی بیکل کے قیلے میں اندر اساؤنڈ کیوں فا کردہ مدد ہے؟ 11.9

حاسی سوالات

- | | |
|------|---|
| 11.1 | عام گنگلول میں $13.0 \times 10^6 \text{ W m}^{-2}$ نیٹوئی کی ساوتھر شامل ہیں۔ اس نیٹوئی کا ذیلی ہل یوں کیا ہو گی؟ اسی طرح dB 100 ساوتھر کے لیے نیٹوئی کیا ہو گی؟ |
| 11.2 | اگر اکارکلی بازار میں ساوتھر کا نیٹوئی ہل dB 80 ہو تو اس ساوتھر کی نیٹوئی کیا ہو گی؟ |
| 11.3 | ایک خاص نپر بچ پر ہوا میں ساوتھر کی سپیدی 5 cm s^{-1} ہے۔ اگر وہ لینکھتھ 5 cm ہو تو ساوتھر دیوبکی فریکوئیٹی معلوم کریں۔ کیا یہ فریکوئیٹی انسانی کان کے لیے قابل ساعت ساوتھر کی حدود میں واقع ہے؟ |
| 11.4 | (6.6 $\times 10^3 \text{ Hz}$)
ایک ڈائٹر 1 منٹ میں دل کی 72 وجہ کنیں گنتا ہے۔ دل کی وجہ کنیں کی فریکوئیٹی اور پریم معلوم کیجیے۔ |
| 11.5 | ایک بھری جہاز ساوتھر کی ویوز کو سیدھا سمندر کی وجہ کھیجتا ہے۔ اور 5.5 کے بعد اس کی گونج وصول کرتا ہے۔ سمندر کے پانی میں ساوتھر کی سپیدی 5 s^{-1} 1500 m ہے۔ اس پر زیشن پر سمندر کی گہرائی معلوم کریں۔ |
| 11.6 | ایک طالب علم ایک پہاڑی کے قریب تالی بجاتا ہے اور 5.5 کے بعد اس کی گونج کو مشنا ہے۔ اس طالب علم کا پہاڑی سے فاصلہ کتنا ہے؟ اگر ساوتھر کی سپیدی 5 s^{-1} 346 m ہو۔ |
| 11.7 | ایک بھری جہاز سے بھی گئیں المرا ساوتھر سمندر کی وجہ سے گرانے کے بعد ابھی آتی ہیں اور انہیں 3.42 کے بعد وصول کیا جاتا ہے۔ اگر سمندر کے پانی میں المرا ساوتھر کی سپیدی 5 s^{-1} 1531 m ہو تو سمندر کی وجہ سے بھری جہاز کا فاصلہ کیا ہو گا؟ |
| 11.8 | (2618 m)
پندرہ رین فریکوئیٹی جو انسانی کان سن سکتا ہے Hz 20,000 ہے۔ اس فریکوئیٹی اور 20°C 20 نپر بچ پر ہوا میں اس ساوتھر کی وجہ سے کیا ہو گی؟ اسی طرح قابل ساعت کم فریکوئیٹی Hz 20 کے لیے وہ لینکھتھ کیا ہو گی؟ فرض کریں 20°C پر ہوا میں ساوتھر کی سپیدی $1.7 \times 10^2 \text{ m s}^{-1}$ ، 17.2 m ہے۔ |
| 11.9 | ایک ساوتھر دیوبکی فریکوئیٹی اور وہ لینکھتھ بالترتیب kHz 35 cm اور 1.5 km ہیں۔ اسے 1.5 کا فاصلہ طے کرنے کے لیے کتنا وقت درکار ہو گا؟ |

جیو میریکل آپنکس

طلیہ کے طلبی والی مذکوری

اس پونٹ کے مذکوری کے بعد طلبی والی مذکوری کے

- ☆ فلکیشن میں استعمال ہونے والی اصطلاحات مثلاً ناریل، ایگل آف اسید نیس، ایگل آف رلیکیشن اور فلکیشن کے قوانین کو بیان کر سکیں۔
- ☆ مرر قار مولا استعمال کرتے ہوئے سفیر یکل مرر زکی ایچ لوکیشن سے متعلق مختصر موالات حل کر سکیں۔
- ☆ ایگل آف اسید نیس، ایگل آف رلیکیشن، ایچ لوکیشن سے تعریف کر سکیں اور ہر ایل سناروں والے شفاف میریز میز میں سے روشنی کے گزرنے کے عمل کو بیان کر سکیں۔
- ☆ مساوات $\frac{\sin \alpha}{\sin \beta} = n$ (فریکنڈیاٹسکس) کو استعمال کر کے مشتمل موالات حل کر سکیں۔
- ☆ نوئی انٹریکل رلیکیشن کے لیے شراکٹر بیان کر سکیں۔
- ☆ گلاس پر زم میں روشنی کے گزرنے کے عمل کو بیان کر سکیں۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ آچیکل فاہر ز میں روشنی کس طرح توٹل انٹریکل رلیکیشن کے عمل سے گزرتی ہے۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ لیزر ز میں روشنی کس طرح فریکٹ ہوتی ہے۔
- ☆ لیزر کی پا دروازہ کے پونٹ کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ لیزر قار مولا استعمال کر کے لیزر ز کی ایچ لوکیشن سے متعلق موالات حل کر سکیں۔
- ☆ ریز و لوگ پا دروازہ میکنیک فائیک پا اور کی اصطلاحات کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ سادہ ماٹکروں سکوب کی رستے ڈایا گرام بنا سکیں اور اس کی میکنیک فائیک پا در بیان کر سکیں۔
- ☆ کمپاؤڈ ماٹکروں سکوب کی رستے ڈایا گرام بنا سکیں اور اس کی میکنیک فائیک پا در بیان کر سکیں۔
- ☆ نیلی سکوب کی رستے ڈایا گرام بنا سکیں اور اس کی میکنیک فائیک پا در بیان کر سکیں۔
- ☆ رستے ڈایا گرام بنا کر دکھا سکیں کہ ناریل آن گنی، قریب نظری اور بعد نظری کے لئے وہی آنکھیں اچھی کی ہاوٹ کس طرح ہوتی ہے۔
- ☆ قریب نظری اور بعد نظری کے فناص کو درست کرنے کے بارے میں بیان کر سکیں۔

طلیہ کی تحقیقی مہارت

- ☆ طلبی والی مذکوری کے
- ☆ پا جھا لافت، پا جھے گنگ، پہاڑی راستوں پر نظر ناک، موزا اور ڈیجیٹس مرر میں سفیر یکل مرر ز کا استعمال بیان کر سکیں۔
- ☆ ذرا کم مواصلات اور سیڈنی یکل کے شعبہ میں آچیکل فاہر ز کے استعمال اور فوائد بیان کر سکیں۔
- ☆ ایکیل لیزر کا پھوٹر میکنیک فائیک، گلاس استعمال اور کسرہ، پوجیکنڈ اور تو ٹرگ اگک ان لائر جرس اس کا استعمال بیان کر سکیں اور رستے ڈایا گرام سے دکھا سکیں کہ ان میں ایچ کس طرح ہوتی ہے۔
- ☆ انسانی آنکھی نظر کے فناص کو درست کرنے کے لیے لیزر اور سینکلک لیزر کے استعمال کو بیان کر سکیں۔
- ☆ ماٹکروں اور گنڈ اور دوڑ کے قلقلی اجسام کی تحقیق میں ہاتھ تسبب ماٹکروں سکوب اور نیلی سکوب کا استعمال بیان کر سکیں۔

ایسا ہے جو انتہا



آپ کتاب کے پیکے سارے یادیں کیوں کر رہے ہیں
صل کے بڑے سے بڑے لکھنے کا تاریخ
میں بحث ہے۔ اس نے روشنی کی پرتوں سے
بڑھ کر اپ کی آنکھوں میں الیں بنالیں
کیا کہ صل کے پوت شدہ یا وہ ادا کے کوئی
وقت لکھنے نہیں ہوئی اس لیے وہ آپ کا ایک
نگارستہ ہے۔

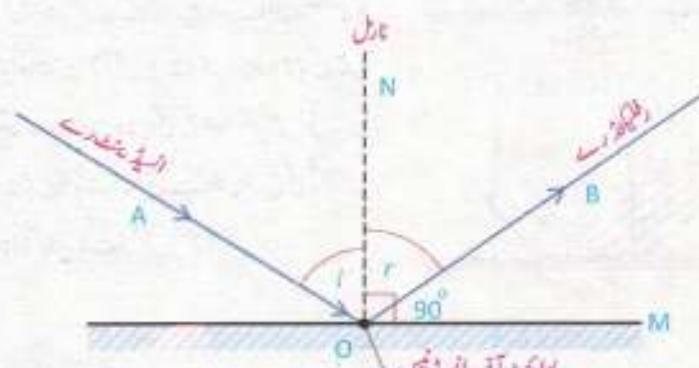
ایسا ہے جو انتہا

سرخی مدنی کے تاریخی روشنی کے حوالہ،
حتم کے نظریات میں ادائی نظریہ، موافق یا
ونا کا انحری۔ لامی لے سب سے پہلے انہی کا
ادائی نظریہ بحث کیا۔ اس کے مطابق روشنی
بھسلے پہنچے یعنی وہ ادا کے پھنس
پہنچوں نے روشنی کے حلقہ کا انحری
کیا۔ بعد قریب 1802ء میں کے
نظریہ کی تجویزی تصدیق کی۔ 1900ء میں
یا اس کے مطابق جو انہی ایسی کے
بھسلے پہنچا تو اس کے پھنس
کیتے ہیں۔ بعد میں ہاؤں کے نظریے کی تجویزی
تصدیق ہوئی۔ اب تم جانتے ہیں کہ روشنی کی
روشنی کا نتیجہ ہے اسی وجہ سے اسی نام سے۔

اس پوئیت کا بنیادی موضوع روشنی ہے۔ ہم یہاں روشنی کے مختلف مقابہ جیسا کہ فلکیشن، رفریکشن
اور نوئل انٹل فلکیشن کی وضاحت کریں گے۔ ہم یہ بھی سمجھیں گے کہ کس طرح
مررز (Mirrors) اور لینز (Lenses) سے اپنے (Images) میں کیا ڈھونڈ
ماہیکروں کو اور نیلی سکوپ کے کام کرنے کے اصول کے بارے میں بھی بتائیں گے۔

12.1 روشنی کی فلکیشن (REFLECTION OF LIGHT)

روشنی کی فلکیشن کی وضاحت فکل 12.1 میں کی گئی ہے۔ جب ہوا سے روشنی کی ایک شعاع AO
مررز M پر پڑتی ہے تو یہ OB کی طرف فلکیٹ ہو جاتی ہے۔ شعاع AO کو ایڈنیٹ
رسے (Incident ray) کہا جاتا ہے جبکہ شعاع OB کو فلکیٹ رسے (Reflected ray) کہا جاتا ہے۔



فکل 12.1: روشنی کی فلکیشن

ایڈنیٹ رسے AO اور ناریل N کے درمیانی زاویے AON کو ایڈنیٹ آف
ایڈنیٹ (Angle of incidence) کہتے ہیں، جس کو 90° سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ ناریل اور
فلکیٹ رسے OB کے درمیانی زاویے NOB کو ایڈنیٹ آف فلکیشن کہتے ہیں، جس کو 90° سے

ظاہر کیا جاتا ہے۔

اب ہم روشنی کی رلکشن کے عمل کی تعریف اس طرح کرتے ہیں:

جب روشنی کسی خاص میدیم سے گزرتے ہوئے کسی دوسرے میدیم کی سطح سے عکتی ہے تو اس کا کچھ حصہ پہلے میدیم میں واپس لوٹ آتا ہے۔

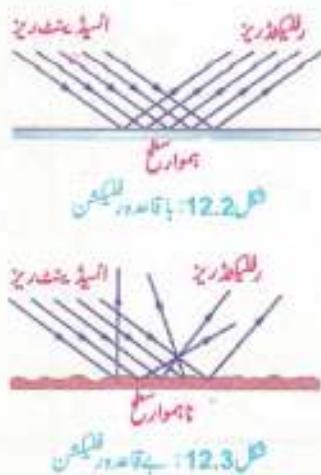
روشنی کی رلکشن کے قوانین (Laws of Reflection of Light)

روشنی کی رلکشن کے دو قوانین ہیں:

- (i) انیڈ بیٹھ رہے، ناریل اور پوچھت آف الائیٹس پر رلکشناڑے تینوں ایک ہی پہیں میں دانچ ہوتے ہیں۔
- (ii) اے گل آف انیڈ ایٹس اے اور اے گل آف رلکشناڑے براہ راست ہوتے ہیں۔ لیجن ۲ = ۱ / ۱

RLKSHN کی اقسام (Types of Reflection)

RLKSHN کی ماہیت کا اختصار کسی سطح کے ہموار پیپر ہوتا ہے۔ مٹا سلوکی ہموار سطح روشنی کی شعاعوں کو صرف ایک طرف رلکیٹ کرتی ہے۔ اس طرح کی ہموار سطحوں کے ذریعے ہونے والی RLKSHN کو باقاعدہ RLKSHN (Regular reflection) کہا جاتا ہے (ٹکل 12.2)۔ روزمرہ زندگی میں زیادہ تر اجسام کی سطح کا مائیکرو سکوپ کے ذریعے معاشر کرنے سے ان کی سطح ہموار نظر نہیں آتی۔ ان اجسام کی غیر ہموار سطح روشنی کی شعاعوں کو کئی اطراف میں رلکیٹ کر دیتی ہے۔ اس طرح کی RLKSHN کو بے قاعدہ RLKSHN (Irregular reflection) کہا جاتا ہے (ٹکل 12.3)۔



12.2 سینیریکل مرر (SPHERICAL MIRRORS)

ایک ایسا مرر جس کی RLKSHN سطح کی گلاس یا پلاسٹک کے کھوکھے سطح (Hollow sphere) کا حصہ ہو، سینیریکل مرر کہلاتا ہے۔

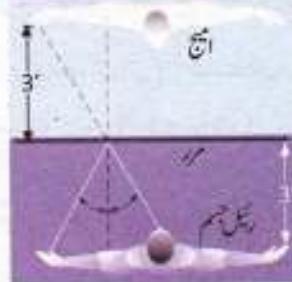
سینیریکل مرر کی دو سطحوں میں سے ایک سطح پر سلوکی ہاریک دچھنے حاجتی ہے اور اس کے اوپر سرخ رنگ کی یہ آکسائیٹ پینٹ (Lead oxide paint) کی ہوئی ہے۔ اس طرح سینیریکل

کا اپ جانتے ہیں

SciencyllaPhysics

میں مر سے جو کاموں ہوتی ہیں جس کی وجہ سے
انہیں اٹھ لگاتی ہے۔

کا اپ جانتے ہیں



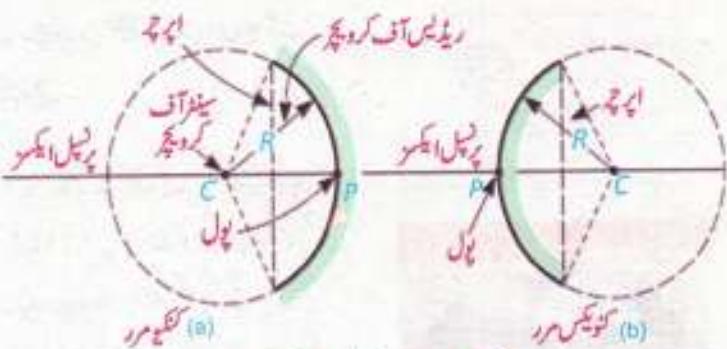
فیڈر میں آپ جو ایسی کچھ کہتے ہیں جو مر کے
بیچھے اتنے ہی فاصلے پر ہوتی ہے بیچھے قابل ہے۔
آپ مر کے ساتھ ہوتے ہیں۔

کا اپ جانتے ہیں



اس تصویر میں آپ پانی کے دریز کے اندازی کی
بیچھے والی ایسی کو واضح صورت پر دیکھ سکتے ہیں۔ کیا
آپ تاکہ ہیں اس میں فریک کا کون سا مظہر
کا قرار ہے؟

مر کی ایک سطح غیر شفاف اور دوسرا سطح اچانک زیادہ روکنیک سطح کی مانیت
کے لحاظ سے غیر یکل مر رز کی دو اقسام ہیں، جیسا کہ شکل 12.4 میں دکھایا گیا ہے۔



شکل 12.4: غیر یکل مر رز کی اقسام

کنکو مر (Concave Mirror): غیر یکل مر جس کی اندر وہی گہری سطح روکنیک ہوتی ہے، کنکو مر کہلاتا ہے۔ کنکو مر میں ایج کے سائز کا انعام جسم کی پوزیشن پر ہوتا ہے۔ کنکو مر سے ریکل اور درچینل دونوں طرح کی ایج بن سکتی ہیں۔

کوئیکس مر (Convex Mirror): غیر یکل مر جس کی ایج ہی ہوئی ہوئی سطح روکنیک ہوتی ہے، کوئیکس مر کہلاتا ہے۔ کوئیکس مر میں ایج کا سائز ہمیشہ جسم کے سائز سے کم ہوتا ہے۔ کوئیکس مر سے صرف درچینل اور سیدھی ایج بن سکتی ہے۔

پول (Pole): غیر یکل مر کی کزو (Curved) سطح کے سینٹر کو پول P کہتے ہیں۔ اس کو قلمرو (Vertex) بھی کہا جاتا ہے۔

سینٹر آف کروپیچر (Centre of Curvature): غیر یکل مر ایک سطھ کا حصہ ہوتا ہے۔ اس غیر کے سینٹر C کو سینٹر آف کروپیچر کہتے ہیں۔

ریڈیس آف کروپیچر (Radius of Curvature): غیر یکل مر جس سطھ کا حصہ ہوتا ہے اس کے کردیس R کو ریڈیس آف کروپیچر کہتے ہیں۔

پہلی ایکس (Principal Axis): غیر یکل مر کے پول (Pole) اور سینٹر آف کروپیچر کو ملانے والی سیدھی لائی کو پہلی ایکس کہتے ہیں۔

پرنسپل فوکس (Principal Focus): پرنسپل ایکٹ کے بعد اس راست کرایک پاٹھ سے گزرتی ہیں، جسے پرنسپل فوکس یا فوکل پاٹھ کہتے ہیں (فہل 12.5-a)۔ اس لیے کچھ مرد کو کنور جنگ (Converging) مرد بھی کہتے ہیں۔ چونکہ ریز حقیقت میں اس پاٹھ سے گزرتی ہیں، اس لیے اسے ریئل (Real) فوکس کہتے ہیں۔



بیٹھاں میں استھان ہونے والے مرد کو کنور جنگ مرد



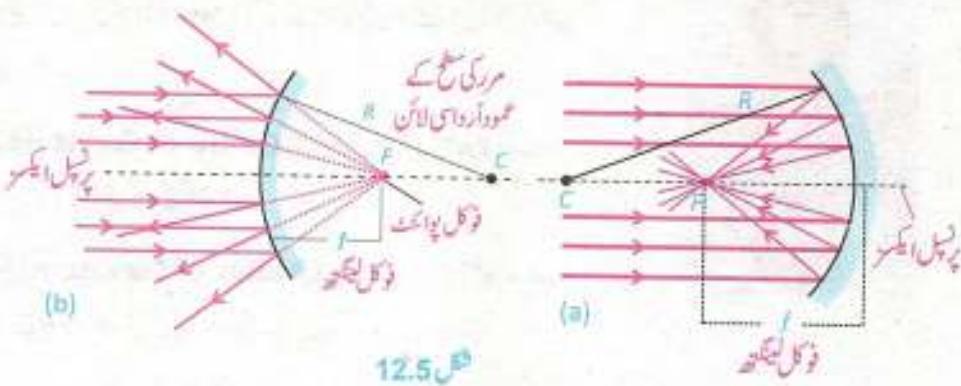
ایک جعلی پارس شدہ چین کی تکمیل مرد (بائیں طرف)
اوٹ لائج مرد (دائیں طرف) کے طور پر فوکل کرکٹ
ہے۔

کوئیکس مرد کی صورت میں روکیکت ہونے کے بعد ریز اس طرح پھیلتی ہیں کہ مرد کے پیچے ایک پاٹھ F سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں (فہل 12.5-b)۔ اس پاٹھ کو کوئیکس مرد کا پرنسپل فوکس کہتے ہیں۔ اس لیے کوئیکس مرد کو دیوار جنگ (Diverging) مرد بھی کہتے ہیں۔ چونکہ ریز حقیقت میں اس پاٹھ سے نہیں آتی بلکہ صرف آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں، اس لیے کوئیکس مرد کا فوکس ورچوکل (Virtual) فوکس کہلاتا ہے۔

فوکل لینگٹھ (Focal Length): مرد کے پول P اور پرنسپل فوکس F کے درمیانی فاصلہ کو فوکل لینگٹھ کہتے ہیں (فہل 12.5)۔ فوکل لینگٹھ اور ریز لس آف کروچ کے درمیان تعلق اس طرح ہے:

$$f = \frac{R}{2}$$

یعنی جب ریز لس آف کروچ کم ہوتا ہے تو فوکل لینگٹھ بھی کم ہو جاتی ہے۔



فہل 12.5

لکھو مرار اور کونیکس مرر کے فوکس کی خصوصیات

(Characteristics of Focus of a Concave Mirror and a Convex Mirror)

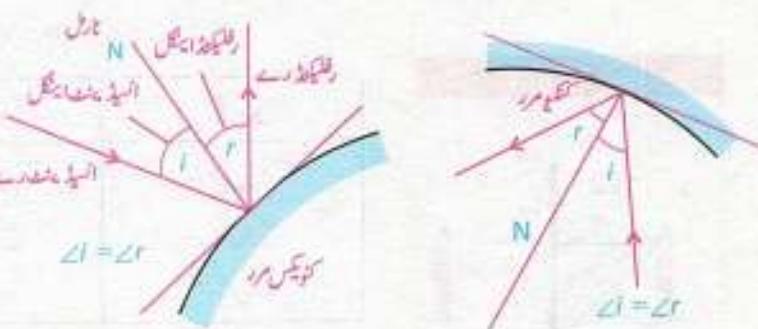


لکھو مرر	کونیکس مرر
فوكس مرر کے مقابلے مانند ہوتا ہے۔	فوكس مرر کے پیچے ہوتا ہے۔

سینریکل مررز سے روشنی کی ریکھن

(Reflection of Light Through Spherical Mirrors)

پہلیں مطلعوں کی طرح سینریکل سطحیں بھی روشنی کی ریز کو فریکھن کے قوانین کے مطابق ریکھتیں کرتی ہیں۔ ٹھل 12.6 میں دکھایا گیا ہے کہ کس طرح روشنی لکھو اور کونیکس مررز کی سینریکل مطلعوں سے فریکھن کے قوانین کے مطابق ریکھتی ہوتی ہے۔



ٹھل 12.6: سینریکل مررز کے مقابلے روشنی کی ریکھن

مرگی 12.2: ایک کونیکس مرر یا اجھائی پاش شدہ چیز (چیز کی باہر کی طرف ابھری ہوئی) کا استعمال کریں) کو اپنے ہاتھ میں پکڑیں۔ وہرے ہاتھ میں ایک ٹھل کو اس کے کنارے سے پکڑ کر سیدھا اوپر کی طرف رکھیں۔ مرر میں سے ٹھل کی اچھی دیکھنے کی کوشش کریں۔ اچھی سیدھی نظر آتی ہے یا اتنی؟ اچھی جسم کے مقابلے سے چھوٹی ہے یا بڑی؟ ٹھل کو مرر کی دوسری طرف حرکت دیں۔ اچھی کاماز

کم ہوتا ہے یا بڑھتا ہے؟ تائیں اچھے تو کس کی طرف حرکت کرے گی یا اس سے مخالف حرکت میں۔

12.3 سferیکل مرر کے قارموں سے اچھے کا مقام معلوم کرنا

(IMAGE LOCATION BY SPHERICAL MIRROR FORMULA)

ہم مرر سے بنشے والی اچھے کی ماہیت یعنی اچھے رجھل ہے یا درچوکل، اپنی ہے یا سیدھی گی کے بارے میں کیسے تاکتے ہیں؟ ہم کسی جسم اور اس کی اچھے کے سائز کا موازنہ کس طرح کر سکتے ہیں؟ ان سوالات کے جوابات کے لیے ایک طریقہ تو گراف یا رے دیا گرام (Ray diagram) کا ہے۔ لیکن ان سوالات کے جوابات ہم ایک سادی فارمولے سے بھی دے سکتے ہیں، جس کو مرر فارمولہ کہا جاتا ہے۔ اس کی تعریف اس طرح ہے۔

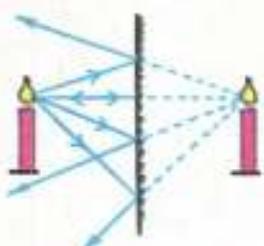
مرر فارمولہ جسم کے فاصلے p اور مرر کے فوکل لینکھٹر کے درمیان اعلیٰ کو ظاہر کرتا ہے۔

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} \quad \dots \dots \dots \quad (12.1)$$

مساوات (12.1) کو یہیں مرر و نوں کے لیے درست ہے۔ تاہم مرر سے مختلف سوالات حل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل مرریں علامات کا اخلاقی ہوتا ہے:

مقدار	جب حقی (+)	جب ثابت (-)
جسم کا فاصلہ p	درچوکل جسم	ریٹل جسم
اچھے کا فاصلہ q	درچوکل اچھے	ریٹل اچھے
فوکل لینکھٹر	کلکھ مرر	کونیکس مرر

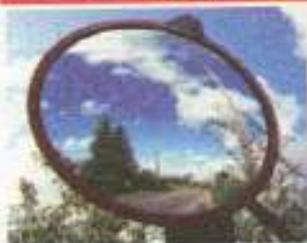
سرگزی 12.3: ایک کلکھ مرر یا اپنائی پاش شدہ چیج (چیج کی اندر ورنی گہری سطح کو استعمال کریں) کو ہاتھ میں پکڑ کر کسی دور کے جسم، خلا صورج، غمارت، درشت یا سمجھے کی سکرین یا درجہ اور اپنے اچھے حاصل کریں۔ میکریل استعمال کرتے ہوئے مرر سے سکرین پک کے قابلیت پیاس کریں۔ کیا آپ کچھ مرر کے قریب قریب فوکل لینکھٹر کی پیاس کر سکتے ہیں؟ اس صورت میں اچھے کی ناولت کے لیے دیا گرام بنائیں۔



تمیں مرر میں درچوکل اچھے کی بہت کو اسے دیا گرام۔

مثال 12.1: ایک کنوبکس مرر اپنے سامنے 66 cm کے فاصلہ پر پڑے ہوئے جسم سے آنے والی روشنی کو فلکٹ کرتا ہے۔ مرر کی فوکل لینگٹھ 46 cm ہے۔ اسی کی پوزیشن معلوم کریں۔

لے اور پڑھنے کا



کنوبکس مرر زندہ جم کی آبست پہلوی اکتوبر ہاتھ
چین۔ کنوبکس مرر زندہ فر کے مکمل کوڈھا ہاتھ ہے۔

لے اور پڑھنے کا



پانی کے اندر پھیل کی یونیٹ ان اس کی اصل یونیٹ
سے کم کر دیتی یونیٹ نظریتی ہے۔



مثال 12.7: اگر منہ میں سے یہانے میں ہلکا
بیرونی مطالعہ کرو۔

$$p = 66 \text{ cm}, f = -46 \text{ cm}$$

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{f} - \frac{1}{p}$$

مرر قار مولہ استعمال کرنے سے

$$\frac{1}{q} = -\frac{1}{46 \text{ cm}} - \frac{1}{66 \text{ cm}}$$

تمیش درج کرنے سے

$$\frac{1}{q} = -\frac{1}{27 \text{ cm}}$$

$$q = -27 \text{ cm}$$

منی کی علامت ظاہر کرتی ہے کہ اسی مرر کے پیچے منی ہے، اس لیے درپہنچ ہے۔

مثال 12.2: ایک جسم کی یونیٹ مرر جس کی فوکل لینگٹھ 10 cm ہے، کے سامنے 6 cm کے فاصلہ پر پڑھا ہے۔ اسی کی پوزیشن معلوم کریں۔

$$f = 10 \text{ cm}, p = 6 \text{ cm}$$

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{f} - \frac{1}{p}$$

مرر قار مولہ استعمال کرنے سے

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{10 \text{ cm}} - \frac{1}{6 \text{ cm}}$$

تمیش درج کرنے سے

$$\frac{1}{q} = -\frac{1}{15 \text{ cm}}$$

$$q = -15 \text{ cm}$$

منی کی علامت ظاہر کرتی ہے کہ اسی درپہنچ ہے اور مرر کے پیچے منی ہے۔

12.4 روشنی کی رفتاریکشن (REFRACTION OF LIGHT)

اگر ہم پھیل یا کسی دوسرے جسم کا ایک سراپائی میں اس طرح ڈبوئیں کہ یہ پانی کی سطح کے ساتھ کوئی ایٹھگی نہ ہے، تو پانی میں ڈوبتا ہوا حصہ بیز حافظ آتا ہے (مثال 12.7)۔ اسی کی اصل وجہ بدلتی

لیتی ہے۔ کیونکہ جسم کے پانی میں ڈوبے ہوئے حصے سے آنے والی روشنی جب پانی سے باہر آتی ہے تو یا پاناراست بدلتی ہے۔ احمدار و شیخ جب ایک شفاف میدیم سے دوسرا میدیم میں داخل ہوتی ہے تو یا پانے اصل راستے مزاجاتی ہے۔ اس عمل کو روشنی کی رفریکیشن کہتے ہیں۔ روشنی کی رفریکیشن کی وضاحت ٹھکل 12.8 کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔ روشنی کی راستے 10 ہوا سے گزرتی ہوئی ایک گلاس کے بلاک سے تکلراتی ہے۔



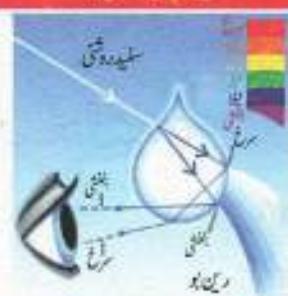
فہل 12.8: اک گوئی کے ہڈاک میں سے رہائشی کی رفتار کم شد

ME اختیار کرتی ہے۔ لہذا اس کو ملا نہ والی لائن پر رے O اپناراست بدلتی ہے اور نارل N کی طرف جھک جاتی ہے، اور گاس کے اندر راست OR اختیار کرتی ہے۔ رجیزIO اور OR کو پالٹریب اسیڈ ینٹرے اور فریکلڈر سے کہا جاتا ہے۔ ایگل ڈیجکٹ اسیڈ ینٹرے نارل کے ساتھ بناتی ہے، ایگل آف اسیڈ خس کہلاتا ہے۔ ایگل ڈیجکٹ فریکلڈر سے نارل کے ساتھ بناتی ہے، ایگل آف فریکشن کہلاتا ہے۔ جب فریکلڈر سے گاس سے باہر آتی ہے تو یہ نارل سے ذور بہت جاتی ہے اور راست

روشنی کے اس عمل کو جس میں وہ ہوا سے گلاں میں داخل ہوتے ہوئے یا گلاں سے ہوا میں داخل ہوتے ہوئے اپنے اصل راستے سے برے بہت جاتی ہے، فریکشناں کرنے جیسے۔

فریکشن کے قواعد (LAWS OF REFRACTION)

- (۱) انسیٹ یونٹ رے، رفریکلڈر رے اور پاکٹ آف انسیٹ نس پر عمود تینوں ایک ہی پلین میں واقع ہوتے ہیں۔



روشنی کی اپریشن رنگ کے ساتھ فریکٹیو انڈیکس میں تبدیلی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ پالی کے قدرے میں اپریشن میڈیم کی رفتار کے راتھوں کو بلند کر دیتے ہیں۔

(ii) ایک آف انسینس 'r' کے \sin اور ایک آف فریکٹیشن 'n' کے \sin میں ایک کونسٹنٹ نسبت ہوتی ہے۔

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n \quad \text{لیکن}$$

کونسٹنٹ نسبت $\frac{\sin i}{\sin r}$ کو درسے میڈیم کا پہلے میڈیم کے لحاظ سے فریکٹیو انڈیکس (Refractive Index) کہتے ہیں، جسے n سے ظاہر کرتے ہیں۔ لیکن

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n \quad \dots\dots\dots(12.2)$$

اس کو سنل کا قانون (Snell's law) کہتے ہیں۔

میڈیم میں روشنی کی سریعیت

روشنی کی فریکٹیشن مختلف میڈیم میں روشنی کی سریعیت مختلف ہونے کی وجہ سے ہے۔ مثلاً ہوا میں روشنی کی سریعیت قریباً $3.0 \times 10^8 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔ لیکن روشنی جب کسی میڈیم مثلاً پانی یا گاڑی میں سے گزرتی ہے تو اس کی سریعیت کم ہو جاتی ہے۔ پانی میں روشنی کی سریعیت قریباً $2.3 \times 10^8 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔ جبکہ گاڑی میں یہ سریعیت $2.0 \times 10^8 \text{ m s}^{-1}$ ہے۔ کسی میڈیم میں روشنی کی سریعیت میں تبدیلی کی وضاحت کے لیے ہم انڈیکس آف فریکٹیشن (Index of refraction) یا فریکٹیو انڈیکس (Refractive Index) کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں۔

فریکٹیو انڈیکس

کسی میڈیم کا فریکٹیو انڈیکس 'n'، روشنی کی ہوا میں سریعیت 'c' اور روشنی کی کسی میڈیم میں سریعیت 'v' کی نسبت کے برابر ہوتا ہے۔

$$\text{لیکن} \quad \frac{\text{ہوا میں روشنی کی سریعیت}}{\text{میڈیم میں روشنی کی سریعیت}} = \text{فریکٹیو انڈیکس}$$

$$n = \frac{c}{v} \quad \dots\dots\dots(12.3)$$

مثال 12.3: روشنی کی رے ہوا سے گاڑی کی سطح کے اندر داخل ہوتی ہے۔ ایک آف انسینس 30° ہے۔ اگر گاڑی کا فریکٹیو انڈیکس 1.52 ہو تو ایک آف فریکٹیشن معلوم کریں۔

حل:

$$i = 30^\circ, n = 1.52$$

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n$$

سینل کے قانون کے مطابق

$$1.52 \sin r = \sin 30^\circ$$

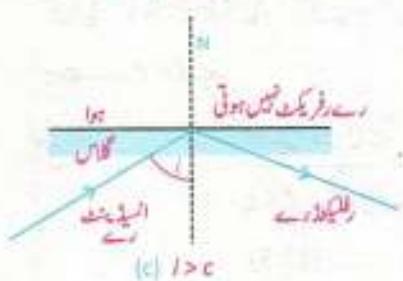
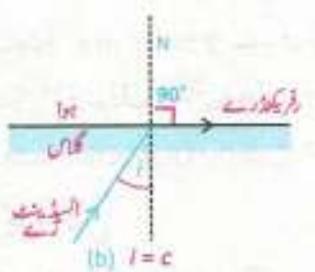
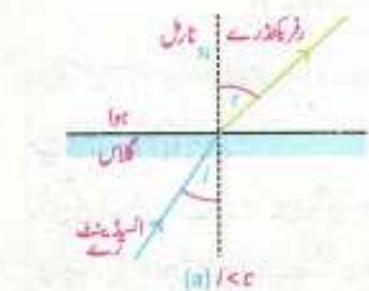
$$\sin r = \frac{\sin 30^\circ}{1.52}$$

$$= \frac{0.5}{1.52}$$

$$\sin r = 0.33$$

$$r = \sin^{-1}(0.33)$$

$$r = 19.3^\circ$$

لہذا انگل آف فریکشن 19.3° ہے۔

12.9: انگل اندازی کے لئے

12.5 نوٹ انٹریل ریکیشن (Total Internal Reflection)

جب روشنی کی ایک رے کثیف میدیم سے لطیف میدیم میں داخل ہوتی ہے تو یہ ناہل سے پرے ہت چاتی ہے (عکس 12.9(a)). انگل آف انسڈننس زاویت سے انگل آف فریکشن نہ بھی ہوتا ہے۔ انگل آف انسڈننس کی ایک خاص قیمت پر انگل آف فریکشن کی قیمت 90° ہو جاتی ہے۔ انگل آف انسڈننس جس پر فریکلرے لطیف میدیم کے ساتھ 90° پر فریکٹ ہوتی ہے، کریتیکل انگل (Critical angle) کہلاتا ہے (عکس 12.9(b)). جب انگل آف انسڈننس کی قیمت کریتیکل انگل سے بڑھ جاتا ہے تو رے فریکٹ نہیں ہوتی، بلکہ تمام روشنی ریکیشن ہو کر کثیف میدیم میں داخل آ جاتی ہے (عکس 12.9(c)) اسے نوٹ انٹریل ریکیشن کہتے ہیں۔

مثال 12.4: پانی کا کریستال انگل معلوم کریں، اگر رفریکنڈ اینگل 90° ہو۔ جبکہ پانی اور ہوا کے رفریکنڈ بیس باترتیب 1.33 اور 1 ہیں۔

حل: جب روشنی پانی سے ہوا میں داخل ہوتی ہے تو سینل کے قانون کے مطابق:

$$\frac{\sin r}{\sin i} = n$$

$$n \sin i = \sin r$$

$$n \sin i = \sin 90^\circ$$

$$n \sin i = 1$$

$$\sin i = \frac{1}{n}$$

$$i = \sin^{-1} [1/1.33]$$

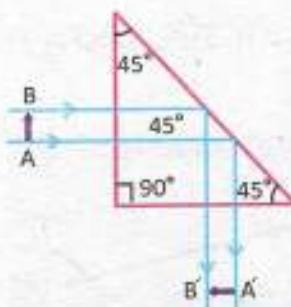
$$= \sin^{-1} (0.752) = 48.8^\circ$$

$$i = 48.8^\circ$$

لہذا پانی کا کریستال انگل 48.8° ہے۔

12.6 نوٹل ایٹریل ریکٹھن کا اطلاق

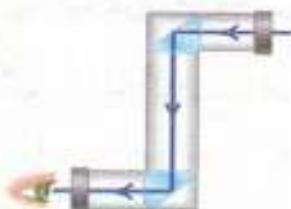
نوٹل ایٹریل ریکٹھن پر زم (Total Internal Reflecting Prism)



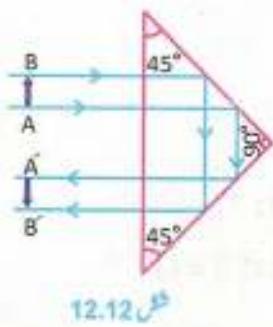
مکالمہ 12.10: راستہ نگہدا پر زم کا دریے
(نوٹل ایٹریل ریکٹھن)

بہت سے آپنیکل آلات روشنی کی رے کو 90° اور 180° کے برابر ملکیک کرنے کے لیے (نوٹل ایٹریل ریکٹھن کے ذریعے) راستہ نگہدا (Right angled) پر زم استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً کسہ، بائچکو ایز (Binoculars)، بجی سکوب اور ٹیلی سکوب۔ راستہ نگہدا پر زم کا ایک انگل 90° کا ہوتا ہے۔ جب رے پر زم کی سطح سے عموداً اکراتی ہے تو یہ بغیر ہڑے پر زم کے اندر داخل ہو جاتی ہے اور وہ رے کے ساتھ 45° کے انگل پر چکراتی ہے (مکالمہ 12.10)۔ چونکہ اینگل آف انیڈنس 45° کے برابر ہے جو کہ گاس کے کریستال انگل 42° سے زیادہ ہے۔ لہذا پر زم رے کو نوٹل ایٹریل ریکٹھن کے ذریعے 90° پر ملکیک کر دیتا ہے۔ اس طرح کے دو

پر زم جی سکوپ میں استعمال ہوتے ہیں (فہرست 12.11)۔ فہرست 12.12 میں رین پر زم کے ذریعے نوٹل انٹر فلکشن کی وجہ سے 180° کے برابر فلکٹ ہوتی ہیں۔ اس طرح کے دو پر زم پانچھارز میں استعمال ہوتے ہیں (فہرست 12.13)۔



فہرست 12.11: پر زم جی سکوپ



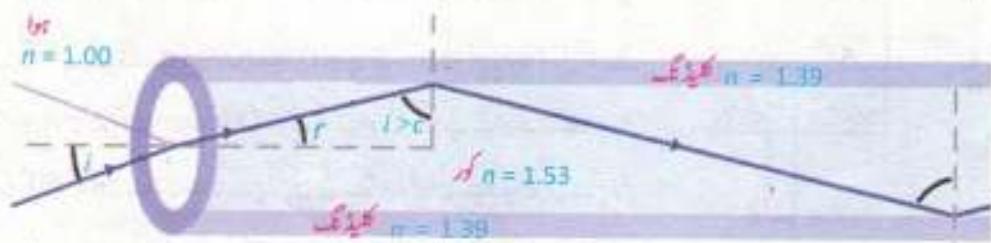
فہرست 12.12



فہرست 12.13: پانچھارز

فابر آپٹیکس کے شعبی کیوں نکشیں کے شعبہ میں کئی فوائد ہیں۔ اس میں نوٹل انٹر فلکشن کے عمل کا استعمال کیا جاتا ہے۔ فابر آپٹیکس میں بال کی موٹائی کے برابر گلاس یا پلاسٹک کے رویے استعمال ہوتے ہیں جن میں سے روشنی سفر کرتی ہے (فہرست 12.14)۔ فابر آپٹیکس کے اندر ورنی حصہ کو کور (Core) کہتے ہیں جبکہ یہ ورنی حصہ جو کہ شل کی شل میں ہے کلیدنگ (Cladding) کہلاتا ہے۔ کور نہ ترازو یادہ فریکٹو اپٹیکس کے گلاس یا پلاسٹک سے بناتا ہے۔ کلیدنگ نہ ترازو فریکٹو اپٹیکس کے گلاس یا پلاسٹک سے بناتا ہے۔ کور کے ایک کنارے سے داخل ہونے والی روشنی، کور اور کلیدنگ کو ملائے والی لائن پر کہ شکل ایمیگ سے ہے اسیہ بفت ایمیگ پر کھلتی ہے۔ اس لیے یہ روشنی نوٹل انٹر فلکشن کے ذریعے کور میں واپس لوٹ آتی ہے (فہرست 12.14)۔ اس طرح سے روشنی بہت کم انرجی ضائع کرتے ہوئے کوئی کلو میٹر سک سفر کر سکتی ہے۔

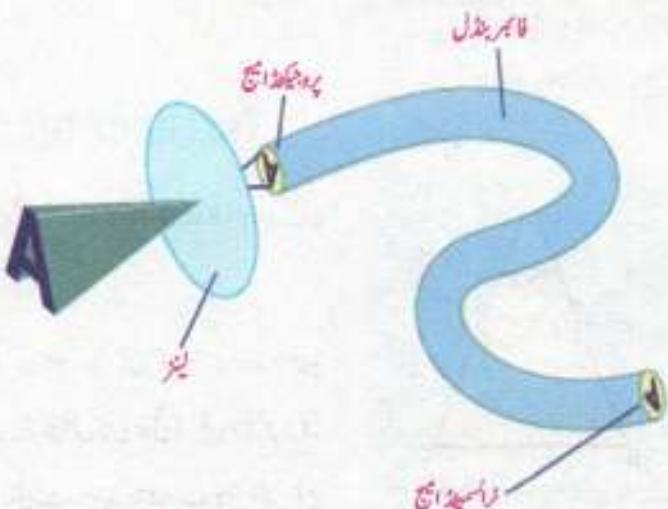
پاکستان میں آپٹیکل فابر، شلبی فون اور جدید شلبی کیوں نکشیں کے آلات میں استعمال ہوتی ہے۔ اب ہم ایک ہی وقت میں بخیر کسی رکاوٹ کے ہمراوں فون کالز سن سکتے ہیں۔



فہرست 12.14: آپٹیکل لائبر میں سے روشنی کا لازم

لائٹ پاپ (Light Pipe)

لائٹ پاپ ہزاروں آپیل فاہری کے بدل پر مشتمل ہوتا ہے۔ اس کوڈاکٹریا نجیسٹر غاہری طور پر نظر نہ آئے والے مقامات کو دیکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً لائٹ پاپ سے ڈاکٹر انسانی جسم کے کسی اندر ونی حصے کا معائنہ کر سکتے ہیں۔ اس کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک انجوں کو منتقل کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاتا ہے (فہل 12.15)۔



فہل 12.15: لیزر، لائٹ پاپ کو ایک سادھا راکر جسم کی ایچ کو بدا کر کے منتقل کیا جاسکتا ہے

ایندو سکوپ (Endoscope)

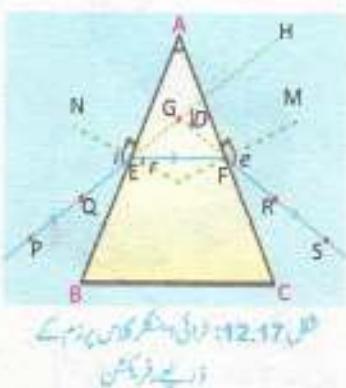
ایندو سکوپ ایک مینڈیبلکل آتا ہے، جس کو جسم کے اندر ونی اعضا کا معائنہ کرنے اور سر جیکل مقاصد کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ چھوٹے سائز کی وجہ سے اس کو من کے اندر منتقل کر کے سر جری سے پچا جاسکتا ہے۔ مدد، مٹان اور گلے کے معائنے کے لیے جائیداد سکوپ اس تعلو ہوتی ہیں اس کو بالترتیب گیستو سکوپ (Gastroscope)، سٹوسکوپ (Cystoscope) اور بر ووگو سکوپ (Bronchoscope) کہا جاتا ہے۔ ایندو سکوپ ایک پاپ ہے جس کے اندر دو قاہر آپک نبوز استعمال ہوتی ہیں۔

کسی بھی ایندو سکوپ کو استعمال کرنے کا مینڈیبلکل طریقہ کار ایندو سکوپی کہلاتا ہے۔

اینڈو سکوپ کی ایک نیوب سے روشنی داخل ہوتی ہے اور مریض کے اعضا (جن کا معاشر کرنا وار کار ہو) سے گمرا کرنے والی انٹر فیکشن کے ذریعے دوسرا نیوب سے باہر آ جاتی ہے اور ڈاکٹر کے کمرہ پالیسٹر سے کرتا ہے (فیکل 12.16)۔ اینڈو سکوپ کے دوسرے کنارے پر ایک کمرہ لگا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر کیسے سے دیکارڈ شدہ مٹھ کو پہنچوڑی سکرین کے ذریعے اچھی طرح دیکھ سکتے ہیں اور متاثرہ اعضا کے بارے میں اہم معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔



فیکل 12.16: انڈو سکوپ کا ذریعہ
انڈو سکوپ سے کام کرنے والے



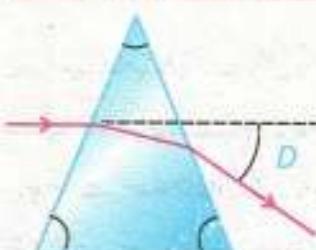
فیکل 12.17: ذریعہ فریکشن

(REFRACTION THROUGH PRISM)

پرزم شیش کا ایک خلاف جسم ہوتا ہے جس کی تین سطھیں رکنیگر (Rectangular) اور دو سطھیں رکنی اسٹنگر (Triangular) ہوتی ہیں۔

لگنی اسٹنگر پرزم (Triangular prism) کی صورت میں خارج ہونے والی یا امرجنت (Emergent) رے، اسیدہ بند رے کے برعامل نہیں ہوتی (فیکل 12.17)۔ یہ رے پرزم کے ذریعے اپنے اصل راست سے بہت جاتی ہے۔ اسیدہ بند رے نقطہ PE پر اسیدہ نہیں ہے بلکہ اسی نقطہ EF کے ساتھ فریکٹ ہو جاتی ہے۔

فریکٹ رے EF کے اندر ایگل ۲۰° باتے ہوئے ہوئے پرزم کے دوسرے رخ کی طرف چل جاتی ہے۔ یہ رے پرزم سے نقطہ F پر ایگل ۶۰° باتے ہوئے باہر ٹکل جاتی ہے۔ لہذا امرجنت رے FS اسیدہ بند رے PE کے برعامل نہیں ہے بلکہ اسیگل D کے برابر ہوتا ہے۔ اسیگل D کو ایگل آف ڈیوی ایشن (Angle of deviation) کہتے ہیں۔

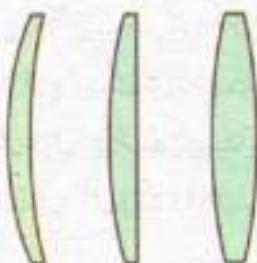


ہب دو ٹوپیں سے گرتی ہے فریکشن
ہب سائپے ۳۰° باتے سے بہت جاتی ہے۔

(Lenses) لنسز 12.8

لنز ایک انجائی خلاف جسم ہوتا ہے جس کی دو سطھوں میں کم از کم ایک سطح نیچی یا کر دیکھی جاتی ہے۔ لنسز سے جسم کی ایسچ روشنی کی فریکشن کی وجہ سے بنتی ہے۔ آپیکل

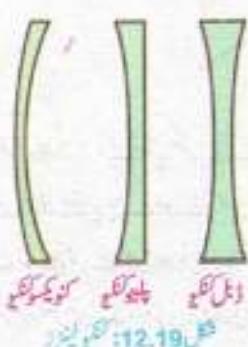
آلات مثلاً کمرے، آئی گلاسز (Eyeglasses)، مانگروں کوپ، ٹیلی سکوب اور پر جیکٹرز میں لیزرس کی مختلف اقسام استعمال ہوتی ہیں۔ لیزرس کی مدد سے لاکھوں کی تعداد میں لوگ واضح طور پر مختلف چیزوں کو دیکھا اور پاسانی پڑھ سکتے ہیں۔



فیل 12.18: کوکنے لیزرس

(Types of Lenses)

لیزرس کی مختلف اقسام ہیں۔ وہ لیزرس سے گزر کر جو الیں ایسیہے ہندریز ایک پوائنٹ پر ملتے جاتے ہیں، کونیکس (Convex) یا کونو جنگ (Converging) لیزرس کہلاتا ہے۔ یہ لیزرس سے موٹا اور کناروں سے پتلہ ہوتا ہے (فیل 12.18)۔ وہ مری قسم کے لیزرس سے گزرنے پر جو الیں ریز ایک پوائنٹ سے پھیلنے ہوئی وکھائی دیتی ہیں۔ اس قسم کے لیزرس کو کنکے (Concave) یا زانی ور جنگ (Diverging) لیزرس کہتے ہیں۔ یہ لیزرس سے پتلہ اور کناروں پر موٹا ہوتا ہے (فیل 12.19)۔

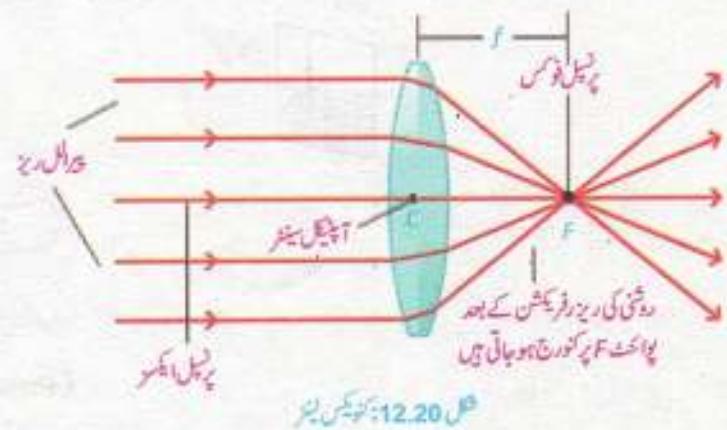


فیل 12.19: کوکنے لیزرس

(Lens Terminology)

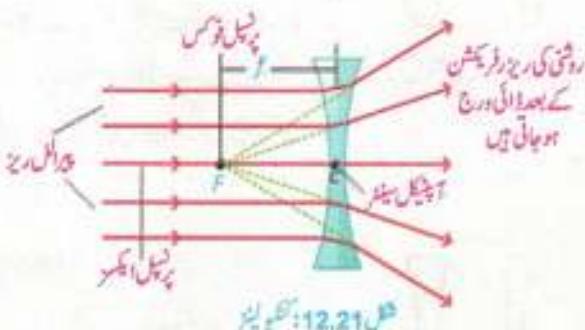
پرپل ایکسر (Principal Axis): سینیر یکل لیزرس کی دونوں سطحیں ایک سینیر کا حصہ ہوتی ہیں۔ لیزرس کے دونوں سینیر آف کروچز سے گزرنے والی سیدھی لائن کو پرپل ایکسر کہتے ہیں (فیل 12.20)۔

آپیکل سینیر (Optical Centre): پرپل ایکسر پر لیزرس کے سینیر پر پوائنٹ C کو آپیکل سینیر کہتے ہیں (فیل 12.20)۔



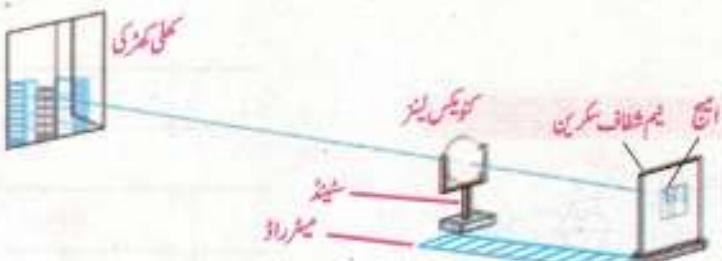
فیل 12.20: کونیکس لیزرس

پرنسپل فوکس (Principal Focus): کوئی لیزٹ کے پرنسپل ایکسٹر کے ہمراں ریز فریکشن کے بعد پرنسپل ایکسٹر پر ایک پاٹھ F پر مست جاتی ہیں۔ اس پاٹھ کو پرنسپل فوکس یا فوکل پاٹھ کہتے ہیں۔ اس لیے کوئی لیزٹ کو تور جگ لیزٹ بھی کہتے ہیں۔ لکھ لیزٹ کی صورت میں ہماراں ریز لیزٹ کے پیچے سے ایک پاٹھ F سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں جس کو پرنسپل فوکس کہتے ہیں (فہل 12.21)۔ اس لیے لکھ لیزٹ کو ای ورن جگ لیزٹ بھی کہتے ہیں۔



فہل 12.21: لکھ لیزٹ

مرکزی 12.21: ایک سطید سکرین کے سامنے ایک کوئی سرکری پوزیشن اس طرح ایجاد کریں کہ کچھ فاصلے پر پڑے ہوئے جسم کی سکرین پر واضح ایج نظر آئے۔ مثلاً ہم یہ تجھ کھلی ہوئی کھڑکی کے سامنے کر سکتے ہیں اور دیوار یا سکرین پر اس کی ایج حاصل کر سکتے ہیں (فہل 12.22)۔ لیزٹ اور سکرین کے درمیانی فاصلہ کی بیانش کریں۔ یہ فاصلہ قریباً لیزٹ کے فوکل لینچھو کے رابرے ہے۔ وضاحت کریں۔ (اشارہ: رے ڈایاگرام بنائیں)۔ ایج کی بحث کیا ہے؟



فہل 12.22: کوئی لیزٹ کی دلکھو ادازہ حفظ کرنا ضروری

پاور آف لیزٹ (Power of Lenses)

لیزٹ کی پاور اس کی فوکل لینچھو کے کاٹ ہوتی ہے، جبکہ فوکل لینچھو کی بیانش میزز میں ہو۔

یعنی

$$\text{فوکل لینگٹھ} (\text{میز میں}) / 1 = D \text{ لینز کی پادر}$$

لینز کی پادر کا SI یونٹ ذاتی آپٹر (Dioptrre) ہے، اسے D سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اگر ڈی یا کش میز میں ہو تو 1 m^{-1} , ذاتی آپٹر ایسے لینز کی پادر ہے جس کی فوکل لینگٹھ ایک میٹر ہے۔ کیونکہ کوئیکس لینز کی فوکل لینگٹھ پوزیٹیو ہوتی ہے لہذا اس کی پادر بھی پوزیٹیو ہوتی ہے۔ جبکہ کچھ لینز کی پادر نکلیجیو ہوتی ہے کیونکہ اس کی فوکل لینگٹھ نکلیجیو ہوتی ہے۔

12.9 ایج کی بناؤث بذریعہ لینز (Image Formation by Lenses)

آپنی ایجاد - لینز

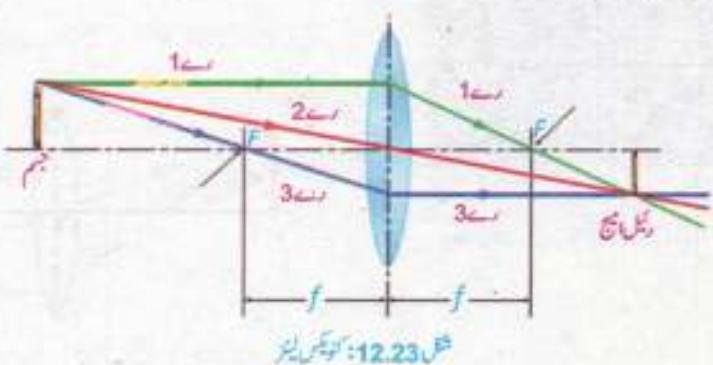
ذاتی آپٹر کا استعمال کتنا آسان ہے۔ کیونکہ اگر وہ باریک لینز کو ساختہ دایا جائے تو تجویز پاد افراطی پامدہ کا نجوس ہوگی۔ مثلاً ہر چشم کو 12.23 میل آپٹر کا لینز 10.35 ذاتی آپٹر کے لینز کے مقابلہ پر قرار اٹھانے والے کے گھنٹھن کی 2.35 ذاتی آپٹر ہے۔

مرزو میں امہر فلکیوں کی وجہ سے بنتی ہیں۔ لیکن لینز میں امہر رفریکشن کی وجہ سے بنتی ہیں۔ اس کی وضاحت آگے درے؟ ایسا گرام کی مدد سے کی گئی ہے۔

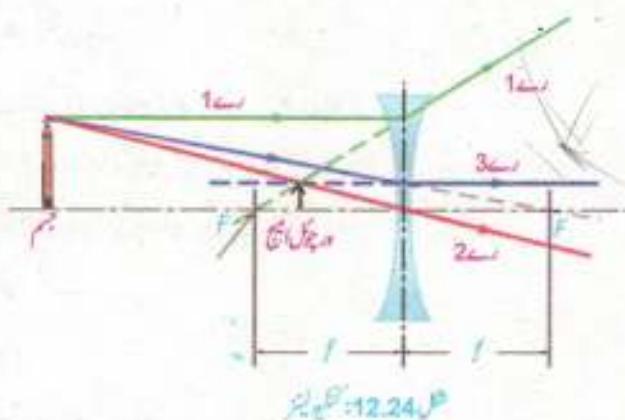
کوئیکس لینز میں ایج بننے کے عمل کی وضاحت تین ریز کی مدد سے کی جاسکتی ہے۔ جیسا کہ ٹھل 12.23 میں دکھایا گیا ہے۔

- (i) پہل ایکسر کے بی ایل رے لینز سے فریکٹ ہونے کے بعد فوکل پوائنٹ سے گزرتی ہے۔
- (ii) آپٹیکل سینٹر سے گزرنے والی رے بغیر مزے سیدھی گزر جاتی ہے۔
- (iii) فوکل پوائنٹ سے گزرنے والی رے لینز سے فریکٹ ہونے پر پہل ایکسر کے بی ایل ہو جاتی ہے۔

ذاتی آپٹر کا لینز کو استعمال کرتے میں اس بات کی توجیہ کریں کہ فوکل لینگٹھ ایج کے مقابلہ کے مقابلے کیلئے کمی مانتے ہیں۔



سکوئیز لینز کی رے ڈایاگرام میں دکھائی گئی ہے۔



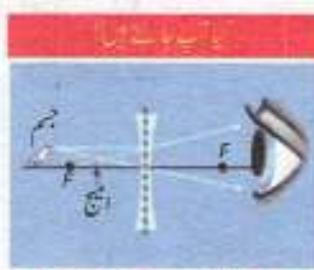
کوئیکس لینز میں ایج کی بناوٹ

(Image Formation in Convex Lens)

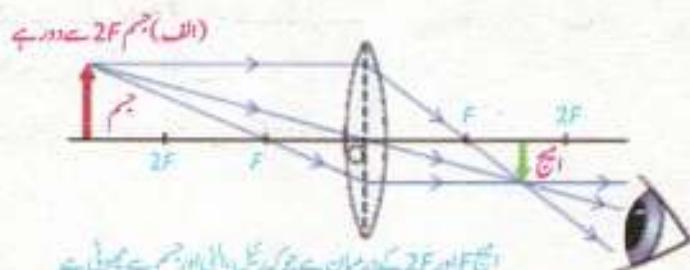
آپ کا اس ہشتم میں ایج کی بناوٹ بذریعہ لینز پر چکے ہیں۔ اب ہم مختصر ارے ڈایاگرام کی مدد سے کوئیکس لینز سے مختلف مقامات پر پڑے ہوئے اجسام کی ایج کی بناوٹ کی وضاحت کرتے ہیں جیسا کہ میں 12.25 میں دکھایا گیا ہے۔



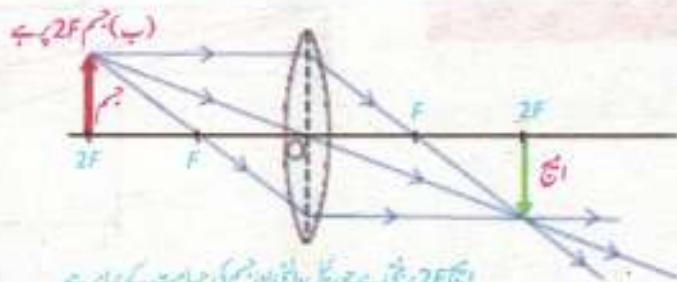
کوئیکس کوئیکس لینز کے وکیل تجویز کے بعد کوئی
بزرگی کی دلکشی کا ایجاد کرنے کا کام ہے۔



کوئیکس کوئیکس لینز کے ڈایاگرام بیٹھ لے
جسکی بزرگی سے اس سے ایج کی بھولی ہتی ہے۔

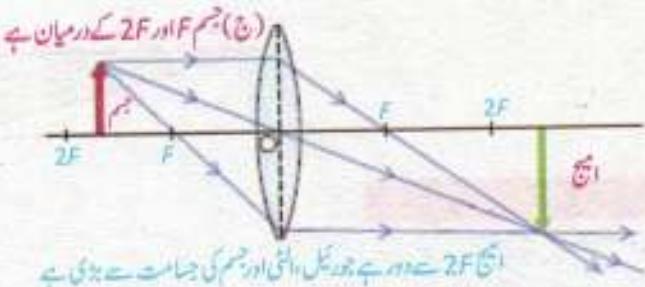


اچی F اور 2F کے درمیان ہے جو کہ میں



اچی 2F پر ہتی ہے جو کہ میں

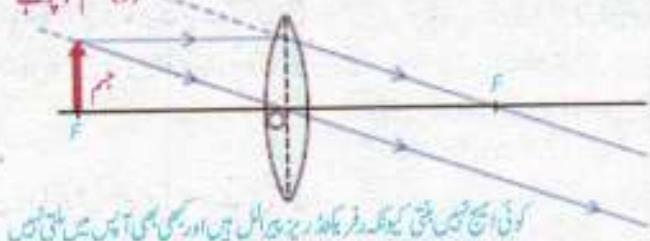
فرسخ 10



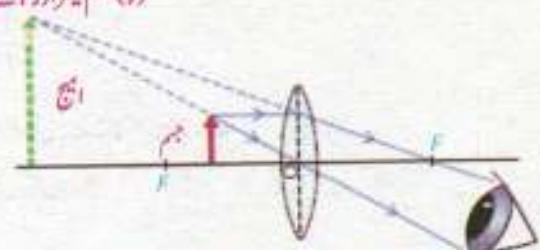
آپ کا اللام سے لے

- * اب جسم یعنی کوئی کوئی میں بہادر کر سکتے ہیں۔
- * زیادہ میال کے وکل لیکھو کا لیز بارے کی 15٪ سے اس کی سطحیں بہت زیاد فوجیں ہوں گی۔
- * کم میال کے وکل لیکھو کا لیز بارے کی 15٪ سے اس کی سطحیں بہت زیاد فوجیں ہوں گی۔

(د) جسم F ہے



(د) جسم F اور F کے درمیان ہے



12.25

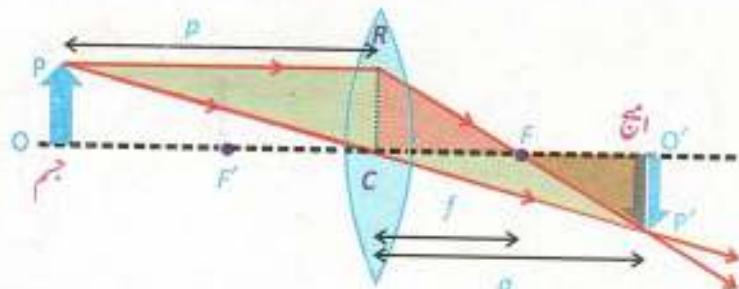
آپ کی احتمان سے لے

- بارکے یعنی دروازا میں لیکھو کی مدد کی دوڑے کے علاوہ اپنے کی جاتی ہے۔ یا اس وقت مناسباً ہے جب ایسا جام اور ایک لام کا فاصلہ لیکھو کو ملائی کی جائیں تھیں تھے اور

12.10 ایج کی لوکیشن بدھ ریج لینز کیوں

(Image Location by Lens Equation)

فرض کریں ٹکل 12.26 میں جسم OP کو کیس لینز کے سامنے فاصلہ p پر پڑا ہوا ہے۔ پر ٹکل ایکر کے پڑا ایک رے PR فریکشن کے بعد فوکس F میں سے گزرتی ہے۔ ایک اور رے PC آپکل سیندر C میں سے گزرنے کے بعد پاؤ ایک P' پر ٹکل رے کے ساتھ مل جاتی ہے۔ اگر عمل جسم کے باقی پاؤ ایکس کے لیے دھرا جائے تو لینز سے فاصلہ q پر ایک اٹی اور ٹکل ایج $O'P'$ ملتی ہے۔



12.26

آپ کی خدمت یکے بے
روشنی کی خصیٰیات کے طالوں کو آنکھ سمجھتے ہیں۔
آنکھ کی وہ شاخ جس کا تعلق اچھی کی دادت
سے ہے جو میڑی کل آنکھ کہلاتی ہے۔
کیونکہ اس کی پہنچ اور انگریزی میں جو روشنی کی درج
کو بیان کرتی ہیں، کے درمیان تعلق ہے۔
جیسے بخاری کے پند اصولوں کی مدد سے ہم حق
اکتوت خلائقیوں، مردوں، بکریوں، لالیں، سکوپ اور
ہائکرو سکوپ سے بچنے والی اچھی کی دادت کی
دعا دت کر سمجھتے ہیں۔

لینز سے جنم کے فاصلے کے لیے بننے والی انجمن کا سائز کیا ہو گا؟ اُبھی کی ماہیت کیا ہے؟ یعنی انجمن
ریٹنل ہے یا درجہ نکل، سیدھی ہے یا انٹی؟ لینز فارمولہ کو استعمال کرتے ہوئے ہم ان تمام سوالات
کے جوابات معلوم کر سکتے ہیں۔

لینز سے جنم کے فاصلہ p اور انجمن کے فاصلہ q کے درمیان لینز کی ذوکل لینکاخو کی صورت میں تعلق
کو لینز فارمولہ کا کہا جاتا ہے۔ یعنی

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q} \quad \dots\dots(12.4)$$

مساویات (12.4) کچھ اور کوئی لینز و نوں کے لیے قبل استعمال ہے۔ تاہم لینز سے
متلفہ سوالات کو حل کرنے کے لیے مندرجہ ذیل موجود علامات کا خیال رکھیں۔

لینز کے لیے موجود علامات (Sign Conventions for Lenses)

ذوکل لینکاخو

کوئی بھی لینز کے ذوکل لینکاخو کا احوال اسے
کے لیے کہتے ہیں کہ اس کے سامنے والی ریواں
کے سامنے کھڑے ہو کر لینز کو کلا کر کلری کی اچھی کر
دیو، پر فوکس کریں۔ لینز سے پیار کے کھلے
پیش کریں۔ اس سے آپ کو ذوکل لینکاخو کا
خالص احوال ہو جائے گا۔

☆ کوئی بھی لینز کے لیے یہ پوزیٹیو ہوتی ہے۔

☆ ڈائی ور جنگ لینز کے لیے یہ نیگیٹیو ہوتی ہے۔

جنم کا فاصلہ

☆ اگر جنم لینز کی بائیں طرف ہو تو یہ پوزیٹیو ہوتا ہے۔

☆ اگر جنم لینز کی دائیں طرف ہو تو یہ نیگیٹیو ہوتا ہے۔

ائچ کا فاصلہ

- ☆ ریکل جسم کی یونر کے دائیں طرف بننے والی ریکل ایچ کے لیے 9 پوزیشن ہوتا ہے۔
- ☆ ریکل جسم کی یونر کے بائیں طرف بننے والی ورچوکل ایچ کے لیے 9 نکشوں ہوتا ہے۔

مثال 12.5: ایک آدمی جس کا قد 1.7 m ہے کسروہ کے سامنے 2.5 m پر کھڑا ہے۔ کمرے کے اندر کونیکس یونر ہے جس کی فوکل لینگٹھ 0.05 m ہے۔ ایچ کا فاصلہ (یونر اور قلم کے درمیان فاصلہ) معلوم کریں۔ اور معلوم کریں کہ ایچ ریکل ہے یا ورچوکل۔

$$\text{حل: } f = 0.05 \text{ m}, p = 2.5 \text{ m}, q = ?$$

یونر فارمولہ استعمال کرنے

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q}$$

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{f} - \frac{1}{p}$$

$$\frac{1}{q} = \frac{1}{0.05 \text{ m}} - \frac{1}{2.5 \text{ m}}$$

$$\frac{1}{q} = 19.6 \text{ m}^{-1}$$

$$q = 0.05 \text{ m}$$



چوک ایچ کا فاصلہ پوزیشن ہے لہذا قلم پر ریکل ایچ ہوتی ہے، جس کا فاصلہ فوکل لینگٹھ کے برابر ہے۔

مثال 12.6: ایک کچھ یونر کی فوکل لینگٹھ 15 cm ہے۔ یونر سے جسم کو کتنے فاصلہ پر رکھا جائے کہ اس سے بننے والی ایچ کا لینگٹھ سے فاصلہ 10 cm 10 cm ہو۔ یونر کی میکنیکیں معلوم کریں۔

حل: کچھ یونر ہمیشہ جسم کی طرف ورچوکل ایچ ہاتا ہے۔

$$q = -10 \text{ cm} \quad \text{ایچ کا فاصلہ}$$

$$f = -15 \text{ cm} \quad \text{فوکل لینگٹھ}$$

$$p = ? \quad \text{جسم کا فاصلہ}$$

یونر فارمولہ استعمال کرنے سے

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q}$$



پنہ ہول کسروہ ایک یونر میکنیکل کی ہوئی پہلی
بیتھ مادہ ہے۔ پنہ ہول کسروہ کے ہاس کی ایک
طریقہ ایک گہوارہ ساموراخ ہوتا ہے۔ ہاس کی
وسری طرف اُنی اور ریکل ایچ ہوتی ہے۔

$$\frac{1}{p} = -\frac{1}{q} + \frac{1}{f}$$

$$= -\frac{1}{(-10 \text{ cm})} + \frac{1}{(-15 \text{ cm})}$$

$$= \frac{1}{10 \text{ cm}} - \frac{1}{15 \text{ cm}}$$

$$\frac{1}{p} = \frac{3 \text{ cm} - 2 \text{ cm}}{30 \text{ cm}^2}$$

$$\frac{1}{p} = \frac{1}{30 \text{ cm}}$$

$$p = 30 \text{ cm}$$

لہذا جسم لنز کی بائیں طرف 30 cm کے فاصلے پر رکھا ہوا ہے۔

$$m = \frac{q}{p} = \frac{-10 \text{ cm}}{30 \text{ cm}} = \frac{1}{3}$$

میکنیکیہن
کرنے سے

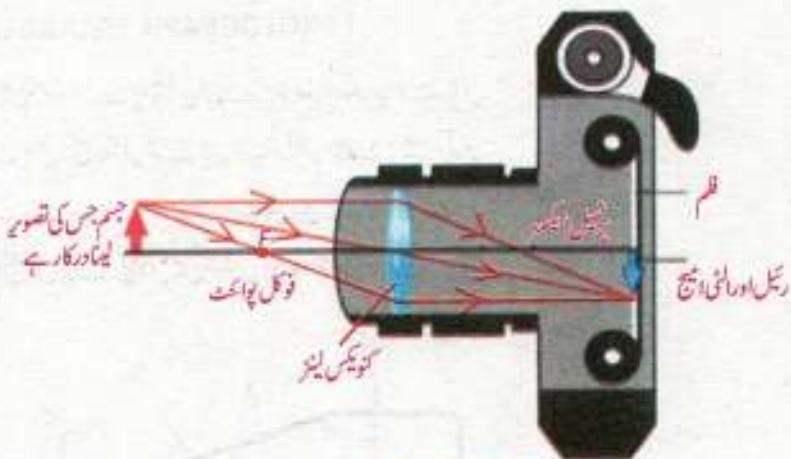
ائچ کا سائز جسم کے سائز کا ایک تہائی ہے۔

12.11 لنس کا استعمال (Applications of Lenses)

اب ہم مختلف آپیکل آلات مثلاً کسرو، سلائیڈ پر جیکٹ اور فونو گراف ان لارج مریں لنس کے استعمال کے بارے میں بتائیں گے۔

ا۔ کسرو (Camera)

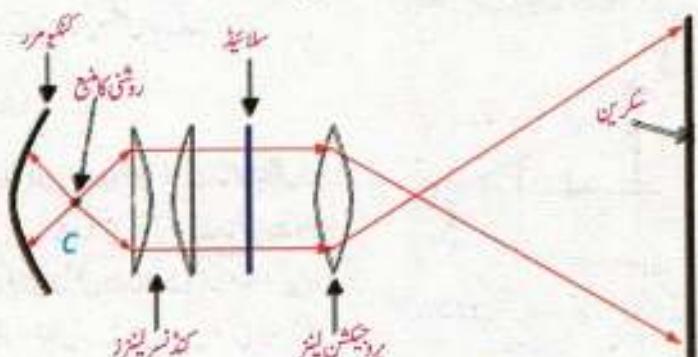
سادہ کسرو لایکٹ پروف باس پر مشتمل ہوتا ہے جس کے سامنے والے حصے میں کونو یونگ لنس اور پچھلے حصے میں روشنی کو محض کرنے والی پلیٹ یا فلم ہوتی ہے۔ جن اجسام کی فوتو کمپینچا درکار ہو لنس ان کی اپہر کو فس کرنا ہے۔ سادہ لینز کسرو میں فلم اور لینز کے درمیان فاصلہ ثابت ہوتا ہے جو لینزی وکل لینکھ کے برابر ہوتا ہے۔ کسرو میں جسم 2f سے دور رکھا جاتا ہے۔ اس طرح سے ایک ریکل، اتنی اور اتنا تکمیلی پچھوئے سائز کی ایچ نہیں ہے، جیسا کہ تکل 12.27 میں رکھا ہو چکا ہے۔



فہل 12.27: سکر پر ایج کی بادوت

2۔ سلائیڈ پروجیکٹر (SLIDE PROJECTOR)

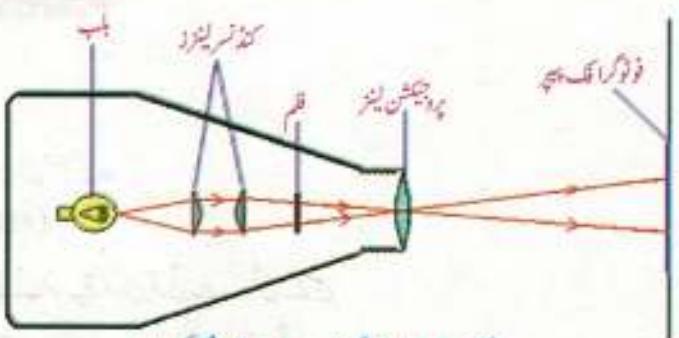
فہل 12.28. 12 سلائیڈ یا مودی پروجیکٹر کے کام کرنے کے طریقے کو خاہر کرتی ہے۔ روشنی کے ضلع کو کنور جگ یا کچھ مرر کے سطح آف کرو پڑ پر رکھا جاتا ہے۔ کچھ مرر روشنی کو بالکل ہی آل رفلیکٹ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ کنڈنسر (Condenser) دو عدد کنور جگ لینزز پر مشتمل ہوتا ہے جو روشنی کو فریکٹ کرتا ہے۔ تاکہ سلائیڈ کے تمام حصے ہی آل رین سے روشن ہو سکیں۔ کنور جگ لینز ایک ریٹل، بہت بڑی اور اٹنی ایج ہاتا ہے۔ ایج ریٹل ہونی چاہیے تاکہ اس کو سکرین پر پروجکٹ کیا جاسکے۔ جسم (سلائیڈ) پروجیکشن لینز سے 2F اور 2F کے درمیان ہوتا چاہیے تاکہ ریٹل، بہت بڑی اور اٹنی ایج بن سکے۔ کیونکہ ایج اٹنی بُنی ہے، اس لیے سلائیڈ کو الٹا کر کے رکھا جاتا ہے تاکہ ہم اس کی تصویر کو واضح طور پر دیکھ سکیں۔



فہل 12.28: سلائیڈ پروجیکٹر کے درمیان ایج کی بادوت

3۔ فوٹوگراف ان لارجر (PHOTOGRAPH ENLARGER)

فوٹوگراف ان لارجر کی صورت میں جسم کو F سے زیاد، لیکن $2F$ سے کم فاصلہ پر رکھا جاتا ہے۔ اس طرح ہم ایک ریٹنل، اٹھی اور بہت بڑی ایجاد حاصل کرتے ہیں جیسا کہ فیل 12.29 میں دکھائی دیتا ہے۔ حقیقت میں فوٹوگراف ان لارجر کا اصول سنا ہے، جیسے جیسا ہے۔ فوٹوگراف ایک پریکر ریٹنل، بہت بڑی اور اٹھی ایجاد بنانے کے لیے اس میں کوئیں لینز کا استعمال ہوتا ہے۔



فیل 12.29: فوٹوگراف ان لارجر میں ایجاد کی بادل

12.12 سادہ مانیگر و سکوب (Simple Microscope)

سینگل فانینگ گلس (Magnifying glass) ایک کوئیں لینز ہے جس کو انجامی چھوٹے اجسام کی بہت بڑی امیر حاصل کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ لہذا اس کو سادہ مانیگر و سکوب بھی کہتے ہیں۔ جسم کو لینز کے نزدیک پریکر فوس سے کم فاصلہ پر رکھا جاتا ہے تاکہ ایک سیدھی، درچکل اور بہت بڑی ایجاد صحت مندانہ کھے سے 25 cm کے فاصلہ پر رکھی جاسکے۔



فیل 12.30: سینگل فانینگ گلس میں ایجاد کی بادل

سینگل فانینگ پاور (Magnifying Power)

فرم کریں آنکھ کے نزدیکی فاصلہ (Near distance) d پر پڑا ہوا جسم آنکھ کے ساتھیہ ایگل θ ہاتا ہے (فیل 12.30-a)۔ اگر ہم جسم کو آنکھ کے نزدیک لے کر اسیں تو آنکھ کے ساتھیہ بننے والا ایگل θ پڑھنے کی وجہ سے آنکھ جسم کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتی (فیل 12.30-b) جسم کو واضح طور پر دیکھنے کے لیے ہم آنکھ اور جسم کے درمیان کوئیں لینز استعمال کرتے ہیں، اس طرح لینز آنکھ کے نزدیکی فاصلہ پر جسم کی بہت بڑی درچکل ایجاد ہاتا ہے۔

میکنی فائینگ پاور کا فارمولہ درج ذیل ہے:
اس صورت میں ہابت کیا جاسکتا ہے کہ میکنی فائینگ پاور اس طرح سے ہوگی:

$$M = \frac{\theta}{\theta} = 1 + \frac{d}{f}$$

جبکہ عینز کا فوکل لینجھٹ اور d آنکھ کا قریبی فاصلہ ہے۔ فارمولہ سے ظاہر ہے کہ کم فوکل لینجھٹ کے عینز کی میکنی فائینگ پاور زیادہ ہوگی۔

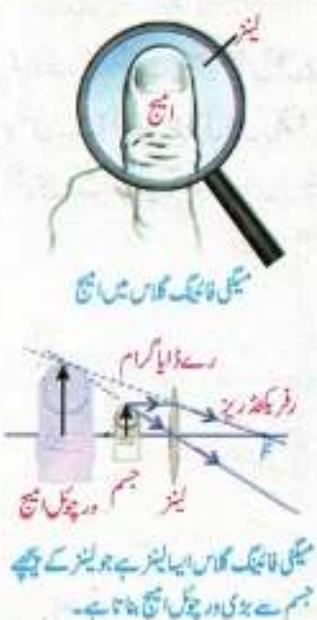
(Resolving Power) ریزولوگ پاور

کسی آئے کی ریزولوگ پاور سے مراد اس کی وہ صلاحیت ہے جس سے یہ دو اجنبی قریب قریب پڑے ہوئے اجسام یا روشنی کے پاٹھ سورس (Point sources) کے درمیان فرق کرتا ہے۔ دو اجنبی قریب قریب پڑے ہوئے اجسام کو دیکھنے کے لیے ہم زیادہ ریزولوگ پاور کا آلا استعمال کرتے ہیں۔ مثلاً ہم زیادہ ریزولوگ پاور والی میکروسکوپ کو اجنبی چھوٹے اجسام دیکھنے کے لیے اور میکروسکوپ کو دور دراز کے اجسام مثلاً ستاروں کو دیکھنے کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

12.13 کپاؤڈ میکروسکوپ

(Compound Microscope)

کپاؤڈ میکروسکوپ دو نور چک لینزز پر مشتمل ہوتی ہے۔ ایک کو اجنبیٹ (Objective) اور دوسرے کو آئی ٹیس (Eyepiece) کہتے ہیں۔ یہ چھوٹے اجسام کی ساختی تشخیص کے لیے استعمال ہوتی ہے (فہل 12.31)۔



فہل 12.31: کپاؤڈ میکروسکوپ

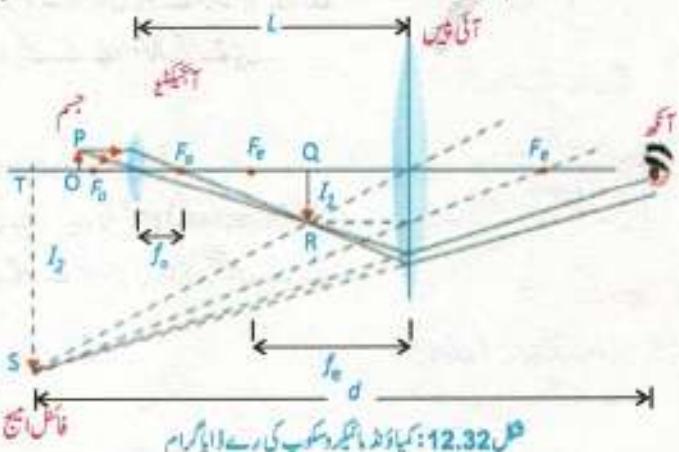
کپاڈہ ماسکر و سکوپ کی خصوصیات درج ذیل ہیں:

- ☆ اس کی میکن تکلیف اسکلے لینزی میکن تکلیف کی پریسٹ زیادہ ہوتی ہے۔
 - ☆ آج تک جو لینز کی فوکل لینچاٹ کم ہوتی ہے، یعنی $f < 1\text{ cm}$
 - ☆ آئی پیس کی فوکل لینچاٹ $f = 7\text{ cm}$ پریسٹی میر ہوتی ہے۔

کپاڈہ مائیکر و سکوپ کی میگنی ٹیکیش

(Magnification of Compound Microscope)

کپا اونڈا میکرو سکوپ کی سینکڑی بیکھیرن میں 12.32 میل کھائی گئی رہے ڈایاگرام کی مدد سے معلوم کی جاسکتی ہے۔ آجیکھے یونر، آئی پیس کی فوکل لینکٹھ کے اندر ایک چھوٹی سی ایجج، I، ہوتا ہے۔ یہ ایجج آئی پیس کے لیے ایک جسم ہے، جس کی بڑی ایجج، I، آجیکھے یونر کی فوکل لینکٹھ کے باہر ہوتی ہے۔



حل 12.32: کیا اونڈا، اچھر و سکھ کی رہے 11 کیگرام

کیا اونٹ مائیکروسکوپ کی میکنی فلیکشن اس طرح سے ہے:

$$M = \frac{L}{f_s} \left(1 + \frac{d}{f_s}\right)$$

یہاں پر اک پاؤ نہ مانگیو و سکوپ کی لمبائی ہے جو کہ آنچھیو اور آئی چیز کے درمیان فاصلہ ہے، اس آنکھ سے فاصل ایسیج کا نزدیک ترین فاصلہ ہے ۰ ۵ اور ۰ ۷ بالترتیب آنچھیو اور آئی چیز کی فوکل لینکنگ

کپاڈہ مائیکر و سکوپ کا استعمال

کپا اور نہایتی میکرو اسکوپ، بیکٹریساور یا اور دوسرا سے انہیں جھوٹے سائز کے اجسام کے مطالعہ کے لیے

استعمال ہوتی ہے۔ یہ سائنس کے کئی شعبوں مثلاً انجینئرنگ، بائیو، جیا لوچی اور جینٹکس (Genetics) میں تحقیقی مقاصد کے لیے بھی استعمال ہوتی ہے۔

12.13 میلی سکوپ (Telescope)

میلی سکوپ ایک آپنیکل آلات ہے جو لنز یا مرر زکی مدد سے زیادہ فاصلے پر موجود اجسام کے مشاهدہ کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ وہ تکمیر جگہ مرر زکی میلی سکوپ فریکٹنگ میلی سکوپ کہلاتی ہے (مکمل 12.33)۔ فریکٹنگ میلی سکوپ کا آنجلیکلو یونر جسم کی ریکل ایج ہاتا ہے۔ جبکہ آنی ہیں درچکل ایج ہاتا ہے، جس کو آنکھ سے دیکھا جاسکتا ہے۔



مکمل 12.33: آخر کا مکمل فریکٹنگ میلی سکوپ درچکل ایج ہاتا ہے جو جسم کے لاملا سے اپنی بولتی ہے

فریکٹنگ میلی سکوپ کا مکمل (Working of Refracting Telescope)

فریکٹنگ میلی سکوپ کی رے ڈیا گرام مکمل 12.34 میں دکھائی گئی ہے۔ جب کسی دور پڑتے ہوئے جسم کے کسی پاٹ سے آنے والی پری ایل رے آنجلیکلو یونر سے گزرتی ہیں تو آنجلیکلو یونر کے فوس پر پر ایک ریکل ایج، I، نہیں ہے۔ یا اسکے لیے جسم کے طور پر کام کرتی ہے۔ آنجلیکلو یونر سے دور فاصلے پر، I کی ایک بہت بڑی درچکل ایج، II، نہیں ہے۔

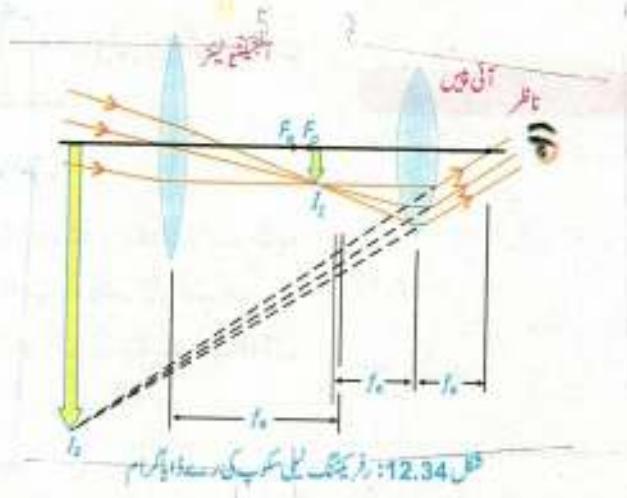
میلی سکوپ کی میکٹنی میکلیشن (Magnification of Telescope)

فریکٹنگ میلی سکوپ کی میکٹنی میکلیشن رے ڈیا گرام کی مدد سے معلوم کی جاتی ہے۔ اس کا فارمولہ درج ذیل ہے:

$$M = \frac{f_o}{f_e}$$

آپنے اخلاق سے لیتے

تلی سکب ستاروں کو جو اکے نہیں دکھائی کر سکدے ہو، وہ اسے ایسے ہیں۔ مگر ان تلی سکب کا احمد کام ان کو جمع رہا ہے۔ تلی سکب کی وجہ سے جسم خارج بھی نظر آنے لگتے ہیں۔ تلی سکب کے پیغمبر اس کا آٹھان پر 3000 گئے ستاروں کو دیکھ سکتے ہیں۔ ایک چھوٹی تلی سکب اس تعداد کو کم از کم 10 لکھ جادویں ہے۔ اندامی ستاروں کو جامنے کوئی بھائے تلی سکب سے دیکھنا یادو بھر جاتا ہے۔ اس کی وجہ پر کہ کلی سکب آنکھی پرستی زیادہ رہتی استعمال کرتی ہے۔



فکل 12.34: ایک تلی سکب کی وجہ سے ایک مام



فکل 12.35: انسانی آنکھ میں انج کی بادوت

آپنے اخلاق سے لیتے



ہم چون کافی بڑے پیچھے ہیں کیونکہ آنکھیں اپنے بال کے پیچھے بھی رہنے کی وجہ سے ہیں۔

انسانی آنکھ میں انج کی بادوت فکل 12.35 میں دکھائی گئی ہے۔ انسانی آنکھ کی سیرہ کی طرح کام کرتی ہے۔ آنکھ میں تصویر قلم کی بجائے رہنیا (Retina) پر بنتی ہے۔ آنکھ کا رفرینسک سم کور جنگ لیز پر مشتمل ہوتا ہے۔ یہ لیز آنکھ کے رہنیا پر انج نہاتا ہے جو آنکھ کے پیچھے روشنی سے حساس ہوتے والا پرود ہے۔

12.14 انسانی آنکھ
(Human Eye)

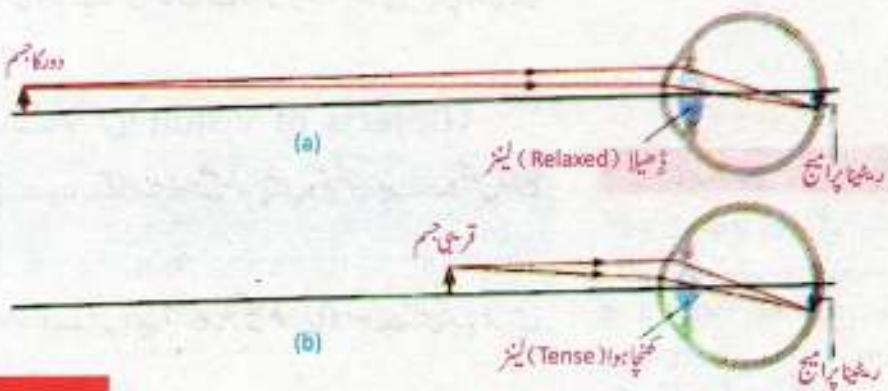
سیرہ میں قلم سے لیز کے قابلے کو مناسب نوکس کے لیے الیجست کیا جاتا ہے۔ آنکھ کے لیز کی ذکر لیکھ میں خوب نہ تبدیلی ہوتی ہے۔ روشنی آنکھ میں ایک شفاف جملی کے ذریعے داخل ہوتی ہے جس کو کارنیا (Cornua) کہتے ہیں۔ آنکھ (Iris) آنکھ کا رنگ دار حصہ ہے جو رہنیا تک پہنچنے والی روشنی کی مقدار کو کنٹرول کرتا ہے۔ اس میں ایک سوراخ ہے جس کے سینٹر کو پیپل (Pupil) کہتے ہیں۔ آنکھ، پیپل کے سائز کو کنٹرول کرتا ہے۔ زیادہ روشنی میں آنکھ، پیپل کے سائز کو کم کر دیتا ہے جبکہ کم روشنی میں یہ پیپل کے سائز میں اضافہ کر دیتا ہے۔ آنکھ کا لیز پچ دار ہوتا ہے اور مختلف فاصلوں پر پڑے ہوئے اجسام کے مطابق خود کو ہم آپنے (Accommodate) کر لیتے ہیں۔

ہم آنجل (Accommodation)

کسرو لینز کو قلم کی طرف یا قلم سے دوری طرف حرکت دے کر کسی خاص فاصلہ پر موجود جسم کی ایچ کو لینز پر فوکس کرتا ہے۔ آنکھ کا، جسم کی ایچ کو ریخنا پر الیجست کرنے کا عمل مختلف ہے۔ اس کے اعصابی پٹھے لینز کے کروپچ (Curvature) اور فوکل لینگتوں کو متعدد کر کے مختلف فاصلوں پر پڑے ہوئے اجسام کو دیکھنے میں مدد دیتے ہیں۔

اگر جسم آنکھ سے زیادہ فاصلہ پر ہو تو رہشی لینز کے اندر اپنے اصل راستے سے کم مرتی ہے۔ اس میں کے لیے اعصابی پٹھے ڈھیلے ہو جاتے ہیں اور لینز کے کروپچ کو کم کر دیتے ہیں، اس طرح فوکل لینگتوں پر بڑھ جاتی ہے۔ اس طرح سے ریخنا پر سٹ جاتی ہیں اور اس پر دور کے جسم کی ایک واضح ایچ بنتی ہے (فہل a 12.36)۔

اگر جسم آنکھ کے نزدیک ہو تو اعصابی پٹھے لینز کے کروپچ کو بڑھادیتے ہیں جس سے فوکل لینگتوں کم ہو جاتی ہے۔ اپندا قریبی جسم سے آنے والی ڈائیورجنت (Divergent) ریز لینز کے اندر حریضہ مڑ جاتی ہیں اور ریخنا پر جا کر مل جاتی ہیں (فہل b 12.36)۔



فہل 12.36: انسانی آنکھ کی کاموڈیشن

- آنکھ کے کمیل کے سائز میں کیا
تجدد آئے گی؟
(a) آنکھیں میں
(b) زیادہ رہشی میں

ریخنا پر واضح ایچ بنانے کے لیے آنکھ کے لینز کے فوکل لینگتوں میں تجدیلی کا کاموڈیشن کرتے ہیں۔

نوجوانوں کی آنکھیں اکاموڈیشن کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے جبکہ عمر کے ساتھ یہ صلاحیت کم ہو جاتی ہے۔ اکاموڈیشن کے ناقص کو آئی گا اسز میں مختلف تم کے لینز راستعمال کر کے دور کیا جاتا ہے۔

نقطہ قریب اور نقطہ بیہد (Near point and Far point)

آنکھ کا نقطہ قریب جسم کا آنکھ سے کم از کم فاصلہ ہے جس پر یہ دیکھنا پر ایک واضح انج ہاتی ہے۔

جب ہم کتاب کو آنکھوں کے بہت زیادہ قریب سے پڑ کر دیکھتے ہیں تو پرست نہم نظر آتا ہے کیونکہ لینز کتاب کو فوس کرنے کے لیے خود کو تازیہ ایڈ جسٹ نہیں کر سکتا (حکل 12.37)۔

اس فاصلہ کو لیست میں آف ڈسٹانس آف ڈسٹانکٹ ورن (Least Distance of Distinct Vision) بھی کہا جاتا ہے۔ آنکھ کے نقطہ قریب سے کم فاصلہ پر پڑے ہوئے جسم کی تصور بہم ہوتی ہے۔ ناریل بصارت کے حال لوگوں میں ابتدائی میں سالوں میں نقطہ قریب آنکھ سے قریباً 25 cm پر واقع ہوتا ہے۔ یہ 40 سال کی عمر میں قریباً 50 اور 60 سال کی عمر میں انداز 500 cm تک پہنچ جاتا ہے۔

آنکھ کا نقطہ بیہد، دور پڑے ہوئے جسم کا آنکھ سے زیادہ سے زیادہ فاصلہ ہے جس پر آنکھا پی ناریل مالت میں کمل فوس کر سکتی ہے۔

ناریل نظر کا حامل شخص بہت دور کے اجسام مثلاً سیارے اور ستارے دیکھ سکتا ہے۔ لہذا یہے شخص کا نقطہ بیہد لا محمد و فاصلہ پر واقع ہوتا ہے۔ اس حساب سے لوگوں کی اکثریت کی آنکھیں ناریل نہیں ہیں!

12.15 بصارت کے نقص (Defects of Vision)

آنکھ کا ایسا نقص جس کی وجہ سے یہ دور کے اجسام کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتی، بصارت کا نقص کہلاتا ہے۔

بصارت کے نقص تب رہتا ہوتا ہے جب آنکھ کا لینز گھج طور پر اکاموڑٹ نہیں کر پاتا۔ اس طرح بننے والی اچھی بہم ہوتی ہے۔

قریب نظری (Nearsightedness)

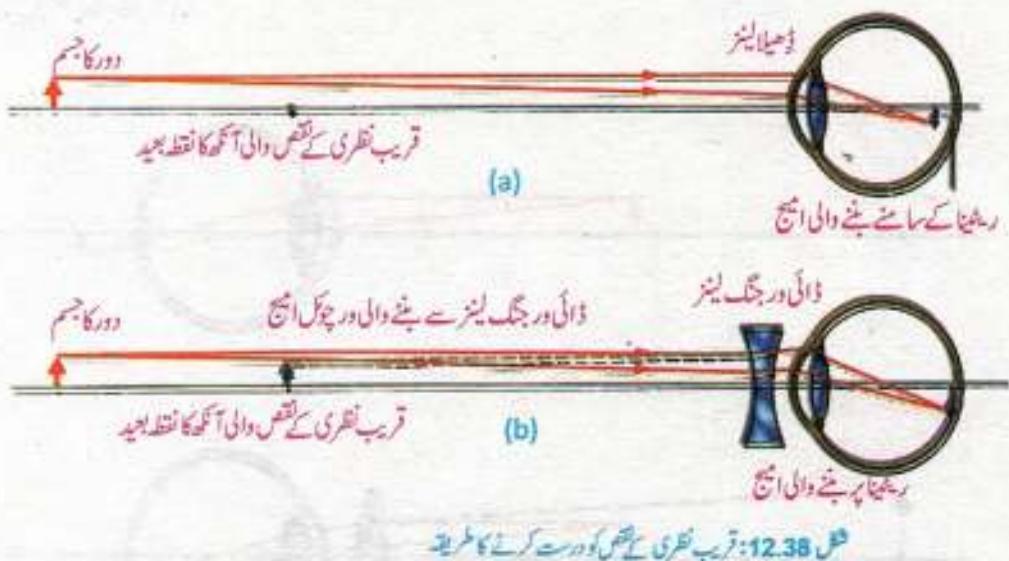
پھر لوگ یہیک کے بغیر دور کے اجسام کو واضح طور پر نہیں دیکھ سکتے۔ بصارت کے اس نقص کو قریب نظری (Nearsightedness) کہتے ہیں۔

آنکھ کا ایسا نقص جس کی وجہ سے یہ دور کے اجسام کو واضح نہیں دیکھ سکتی، قریب نظری کہلاتا ہے۔



حکل 12.37: انسانی آنکھ میں انج کی بہادست
جب تم نقطہ قریب پر پڑا ہے۔

یہ لقص آنکھ کی آئی بال (Eyeball) کے ڈایا میٹر کے مناسب حد سے زیادہ ہونے کی وجہ سے ہوتا ہے۔ اس وجہ سے دور کے جسم سے آنے والی ریز ریٹینا پر فوکس ہونے کی بجائے اس کے سامنے فوکس ہو جاتی ہیں اور ایک بھرما مجھ بنتی ہے (فکل a-12.38)۔



فکل 12.38: قریب نظری سے لقص کو درست کرنے کا طریقہ

اس لقص کو در کرنے کے لیے یونک یا کنکیٹ لیزز (Contact lenses) لگائے جاتے ہیں جن میں ڈائیورجنگ لیزز استعمال ہوتے ہیں۔ اس لیزز کی وجہ سے اب دور کے اجسام سے آنے والی ریز آنکھ میں داخل ہونے سے پہلے کھیل جاتی ہیں۔ ناظر کو یہ ریز نظر بید سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اور ریٹینا پر فوکس ہو جاتی ہیں جس سے ایک واضح انج بنتی ہے (فکل b-12.38)۔

بعید نظری (Farsightedness)

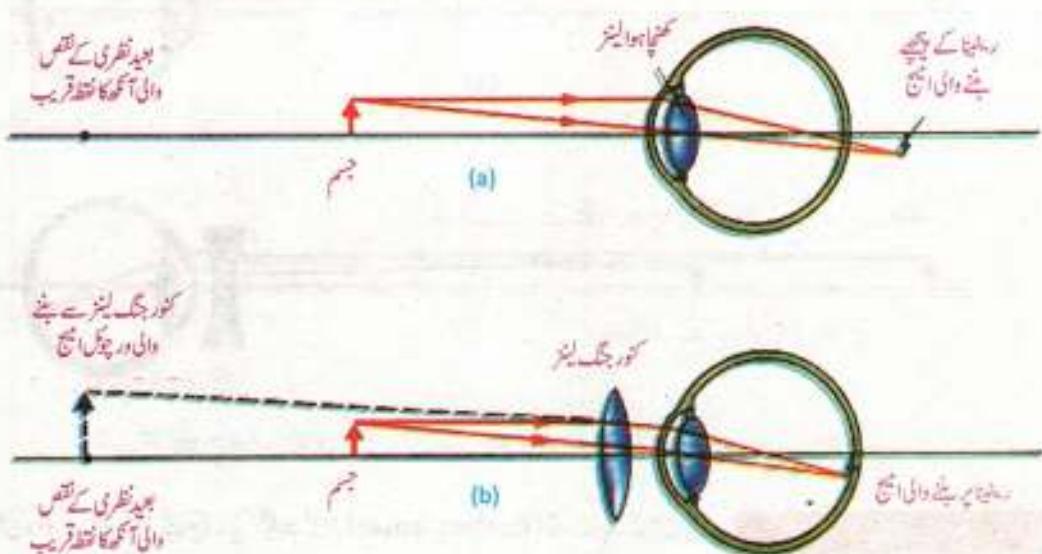
آنکھ کا ایسا لقص جس کی وجہ سے یہ زدیک کے اجسام کو واضح خود پر نہیں دیکھتی، بعید نظری کہلاتا ہے۔

انکی آنکھ جب نظر قریب سے کم فاصلہ پر رکھی ہوئی کتاب کو فوکس کرنے کی کوشش کرتی ہے تو اس کا فوکل لینکجخی ایک حد سے زیادہ کم نہیں ہو سکتا۔ اس لیے کتاب سے آنے والی ریز ریٹینا کے پیچے بھم

آپ کی اولاد میں ہے

یہ گھومنے کے لیے لیزر پر ایک بار ایک بھل کی = 6 آنی جاتی ہے جو کہ رہنمی کی قابلیت نہ ہو۔ اس سے رہنمی کا ایک بھل کی وجہ سے ہوتے والی پہلی کو فتح کیا جاتا ہے۔

ائج بھاتی ہیں (فہل a-12.39)۔ اس قسم کو دور کرنے کے لیے میک میں مناسب کور چک لیزر لگایا جاتا ہے۔ لیزر نزدیک پڑے ہوئے جسم سے آنے والی ریز کو کونوچ کرو جاتا ہے جس سے دیکھنا پرائیج نہیں ہے۔ ریز نکتہ قریب سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں جو کہ دیکھنا پر ایک واضح درجہ کا باعث نہیں ہیں (فہل b-12.39)۔



فہل 12.39: بینہ نظری سے قص کو فتح کرنے کا طریقہ

خلاصہ

جب روشنی ایک میڈیم سے گزرتے ہوئے دوسرے میڈیم کی سطح سے گلاتی ہے تو اس کا کچھ حصہ پہلے میڈیم میں واپس لوٹ آتا ہے۔ اس عمل کو روشنی کی رفلکشن کہا جاتا ہے۔ روشنی کی رفلکشن کے دو قانون ہیں:

(i) انسٹینٹرے، رفلکٹرے اور نارمل تیتوں ایک ہی پلین میں واقع ہوتے ہیں۔

(ii) ایک آف انسٹینٹ میں اور ایک آف رفلکشن میں برابر ہوتے ہیں۔ یعنی $\angle 1 = \angle 2$

ہمارے طبعوں کی طرح غیر یکل سطھیں بھی روشنی کو رفلکشن کے دونوں قوانین کے مطابق رفتار کرتی ہیں۔

مریز میں اچھر کی بناوٹ رفلکشن کی وجہ سے ہوتی ہے جبکہ لینز میں اچھر کی بناوٹ رفتار کی وجہ سے ہوتی ہے۔

ایک مساوات جو مریزا لینز سے جسم کے فاصلہ، اسچ کے فاصلہ اور مریزا لینز کی فوکل لینچھ ایک کے درمیان تعلق کو ظاہر کرتی ہے،

$$\frac{1}{f} = \frac{1}{p} + \frac{1}{q}$$

غیر یکل مریزا لینز کی میکٹیکیش اسچ کی بلندی اور جسم کی بلندی کے درمیان نسبت ہے۔ یعنی

$$m = \frac{h_i}{h_o} = \frac{\text{اسچ کی بلندی}}{\text{جسم کی بلندی}} \quad \text{میکٹیکیش}$$

کسی لینز کی فوکل لینچھ (میز میں) کے اٹ کو لینز کی پادر کہتے ہیں۔ یعنی فوکل لینچھ (میز میں) $f = 1$ m لینز کی پادر

لینز کی پادر کا SI یونٹ ڈائی آپڑ ہے، اسے D سے خاہر کیا جاتا ہے۔ اگر ٹیکڑے میز میں ہو تو $1 m = 1 D$ لہذا ایک ڈائی آپڑ ایک لینز کی پادر ہے جس کی فوکل لینچھ ایک ٹیکڑہ ہے۔

کسی میڈیم کا رفتار یکساں یکس روشنی کی ہوا میں پیدا ہو اور روشنی کی میڈیم میں پیدا ہو کے درمیان نسبت ہے۔ لہذا

$$\frac{\text{ہوا میں روشنی کی پیدا}}{\text{میڈیم میں روشنی کی پیدا}} = n \quad \text{رفتار یکساں یکس}$$

روشنی جب ایک میڈیم سے دوسرے میڈیم میں واٹھ ہوتی ہے تو اپنے راستے سے مڑ جاتی ہے۔ اسے روشنی کی رفتار کہتے ہیں۔

روشنی کی رفتار دو قانون کے تحت ہوتی ہے، جن کو رفتار کے قانون کہا جاتا ہے۔ ان کو یوں بیان کیا جاتا ہے:

(i) انسٹینٹرے، رفتار کے اور پاکٹ آف انسٹینٹ میں پرنارمل تیتوں ایک ہی پلین میں واقع ہوتے ہیں۔

(ii) ایک آف انسٹینٹ میں اور ایک آف رفتار کے sin کے کو نہست کو نہست ہوتی ہے۔

$$\frac{\sin i}{\sin r} = n \quad \text{کو نہست} = n = \frac{\sin i}{\sin r} \quad \text{یہ رفتار یکساں یکس } n \text{ کہلاتی ہے۔ یعنی}$$

اس کو نہست کا قانون بھی کہتے ہیں۔

کسی کٹیف میدیم میں ایگل آف انڈیٹس کی وہ مقدار جس پر ایگل آف رفریکشن 90° ہو، کرنٹیکل ایگل کہلاتا ہے۔ جب ایگل آف انڈیٹس کرنٹیکل ایگل سے بڑا ہو جائے تو کوئی رفریکشن نہیں ہوتی بلکہ تمام روشنی کٹیف میدیم میں واپس فلیکٹ ہو جاتی ہے۔ اس عمل کو روشنی کی نوٹ ایٹریل ریکشن کہتے ہیں۔

میل ماچکروں کو سکوب جسے میکنی فائیٹ کا اس بھی کہتے ہیں، ایک کونیکس لیزر ہے اسے چھوٹے اجسام کی ساخت کے مطالعے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ اس میں دو کنور جنگ لیزر ہوتے ہیں، یعنی آنچکھی اور آنی ٹیس۔

ٹیلی سکوب ایک آپیکل آلا ہے جو لیزر یا مررز کے ذریعے دور کے اجسام کا مشاہدہ کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اسی ٹیلی سکوب جس میں دو کنور جنگ لیزر ہوتے ہیں رفریکٹ ٹیلی سکوب کہلاتی ہے۔ جبکہ اسی ٹیلی سکوب جس میں آنچکھی لیزر کی جگہ پر کلکیو مرر استعمال ہوتا ہے، فلیکٹ ٹیلی سکوب کہلاتی ہے۔

میکنی فائیٹ پاور جسم کو آپیکل آلے سے دیکھنے پر ایج کے آنکھ پر بننے والے ایگل اور آلے کے بغیر جسم کے آنکھ پر بننے والے ایگل کی نسبت کو کہتے ہیں۔

کسی آلاکی ریز والوں کا اور اس کی وہ صلاحیت ہے جس کی وجہ سے یہ دقتی ب قریب پڑے ہوئے اجسام کے درمیان فرق کر سکتا ہے۔ آنکھ کا وہ لقص جس کی وجہ سے یہ دور کے اجسام کی ریٹینیا پر واضح اچھوٹیں ہائیکٹی ب قریب نظری کہلاتا ہے۔

اس لقص کو دور کرنے کے لیے عینک یا کنٹیکٹ لیزر، جن میں ڈائیور جنگ لیزر ہوتے ہیں، استعمال کیے جاتے ہیں۔ اس کی وجہ سے دور کے اجسام سے آنے والی ریز آنکھیں واپل ہونے سے پہلے پیل جاتی ہیں جس سے ریٹینیا پر واضح ایج نہیں ہے۔

آنکھ کا وہ لقص جس کی وجہ سے یہ قریب کے اجسام کی ریٹینیا پر واضح اچھوٹیں ہائیکٹی ب دور نظری کہلاتا ہے۔ اس لقص کو دور کرنے کے لئے مناسب کنور جنگ لیزر کا استعمال کرتے ہیں۔

کچھِ الاتخابی سوالات

12.1 دیے گئے انتخابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

(i) روشنی کی رفریکشن کے دوران مددِ رجذیل میں سے کون ہی مقدار تجدیل نہیں ہوتی؟

- (a) اس کی سخت
- (b) اس کی پیچیدہ
- (c) اس کی فریکوپشی
- (d) اس کی دیپنگ

(ii) ایک کنور جنگ مرر کا ریٹینیس 20 cm ہے۔ یہ مر 30 cm کے قابل پر ایک رٹل ایج ہاتا ہے جس کا فاصلہ کیا ہو گا؟

- | | |
|-----|----------|
| (a) | - 5.0 cm |
| (b) | - 7.5 cm |
| (c) | - 20 cm |
| (d) | - 15 cm |
| (e) | - 30 cm |
| (f) | - 40 cm |
| (g) | - 50 cm |

- (iii) ایک جسم کو مرے سینٹر آف کروپچر پر پڑا ہے۔ مرے سے بننے والی انج کی پوزیشن ہوگی:
- سینٹر آف کروپچر سے باہر کی طرف
 - سینٹر آف کروپچر
 - سینٹر آف کروپچر اور فوکل پوائنٹ کے درمیان
 - فوکل پوائنٹ پر
- (iv) ایک جسم کو نیکس مرے کے سامنے 14 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ انج مرے کے پیچے 5.8 cm پر بنتی ہے۔ مرے کا فوکل لینگٹھ کیا ہے؟
- 20 cm
 - 4.1 cm
 - 8.2 cm
 - 9.9 cm
- (v) انڈیکس آف رفریکشن کا انعام کس پر ہوتا ہے؟
- فوکل لینگٹھ پر
 - روشنی کی سیدھی پر
 - انج کے فاصلہ پر
 - جسم کے فاصلہ پر
- (vi) کونیکس لینز کرین پر کس جسم کی انج ہاتا ہے؟
- انٹی اور ریٹل
 - انٹی اور چوکل
 - سیدھی اور ریٹل
 - سیدھی اور چوکل
- (vii) انسانی آنکھ کا کونو رجگ لینز دور کے جسم کی کس جسم کی انج ہاتا ہے؟
- ریٹل، سیدھی، جسم کی جسامت کے برابر
 - ریٹل، انٹی، بہت چھوٹی
 - ورچوکل، سیدھی، بہت چھوٹی
 - ورچوکل، انٹی، بہت بڑی
- (viii) کیرہ میں جو انج بنتی ہے وہ ہوتی ہے:
- ریٹل، انٹی اور بہت چھوٹی
 - ورچوکل، سیدھی اور بہت چھوٹی
 - ریٹل، انٹی اور بہت بڑی
 - ریٹل، انٹی اور بہت بڑی
- (ix) اگر گاس سے روشنی کی رے ہوا کی سطح سے اس طرح گمراۓ کس کا انیڈیٹ ایٹ ایگل، کرٹیکل ایگل سے بڑا ہو تو رے ہوگی:
- صرف رفریکٹ
 - صرف فلکیٹ
 - پکھر فریکٹ اور پکھر فلکیٹ
 - صرف ڈالی فریکٹ
- (x) روشنی کی رے جب پانی سے ہوا میں داخل ہوتی ہے تو اس کا کرٹیکل ایگل 48.8° ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ روشنی کی قائم ریز جن کا ایگل آف انیڈیٹ اس ایگل سے بڑا ہو گا وہ:
- چند ہو جائیں گی
 - مکمل طور پر فلکیٹ ہوں گی
 - ان کا کچھ حصہ فلکیٹ اور کچھ حصہ رانسٹ ہو گا
 - مکمل طور پر رانسٹ ہوں گی

سوالات کا اعادہ

12.1 روشنی کی فلکیشن سے کیا مراد ہے؟ ایک ہموار سطح پر روشنی کی وضاحت ایک ڈایاگرام بن کر کریں۔

12.2 فلکیشن میں استعمال ہونے والی مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں:

- (i) نارمل
- (ii) اینگل آف انیڈنٹس
- (iii) اینگل آف فلکیشن

12.3 فلکیشن کے قوانین بیان کریں۔ پذیریج گراف آپ کس طرح ان کی تصدیق کر سکتے ہیں؟

12.4 روشنی کی فریکشن کی تعریف کریں۔ پھر اس سائینز زوالے خلاف میہرہ میں سے روشنی کے گزرنے کے عمل کی وضاحت کریں۔

12.5 فریکشن میں استعمال ہونے والی مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں:

- (i) اینگل آف انیڈنٹس
- (ii) اینگل آف فریکشن

12.6 کسی میہرہ میں کے فریکٹیو انڈیکس کا کیا مطلب ہے؟ آپ ایک پلٹنمنٹ گلاس سلیب کے فریکٹیو انڈیکس کی پیمائش کس طرح کریں گے؟

12.7 روشنی کی فریکشن کے قوانین بیان کریں۔ ان کو پلٹنمنٹ گلاس سلیب اور پن کی مدد سے کس طرح ثابت کیا جاسکتا ہے؟

12.8 نوئل انٹریل فلکیشن کی اصطلاح سے کیا مراد ہے؟

12.9 نوئل انٹریل فلکیشن کی شرائط بیان کریں۔

12.10 کریٹیکل انگل سے کیا مراد ہے؟ کریٹیکل انگل اور فریکٹیو انڈیکس کے درمیان تعقیل کی مساوات اخذ کریں۔

12.11 آپ انگل فاہر زمیں سے کیا مراد ہے؟ بیان کریں کہ روشنی کس طرح نوئل انٹریل فلکیشن کے ذریعے آپ انگل فاہر زمیں سے گزرتی ہے۔

12.12 لینز میں استعمال ہونے والی مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریف کریں:

- (i) پرپل ایکسر
- (ii) آپنیکل سینٹر
- (iii) فوکل لینچمہ

12.13 کتویکس لیز اور کتویکس لیز کے پرپل فوکس سے کیا مراد ہے؟ اپنے جواب کی ڈایاگرام کے ذریعے وضاحت کریں۔

12.14 بیان کریں کہ روشنی کتویکس لیز سے کس طرح فریکٹ ہوتی ہے۔

12.15 رے ڈایاگرام کی مدد سے آپ کنور جنگ لیز کا بطور میکنی فائینگ گلاس استعمال کس طرح دکھاتے ہیں؟

12.16 ایک سکے کنور جنگ لیز کے فوکل پوائنٹ پر کھا ہوا ہے۔ کیا اسیج بننے گی؟ اس کی مابینت کیا ہوگی؟

12.17 رجکل اور چوکل اسیج کے درمیان کیا فرق ہے؟

12.18 کنور جنگ لیز رجکل جسم کی ورچوکل اسیج کس طرح ہاتا ہے؟ ڈائی اور جنگ لیز رجکل جسم کی ورچوکل اسیج کس طرح ہاتا ہے؟

12.19 لیزکی پا اور اس کے یونٹ کی تعریف کریں۔

12.20 گلاس پرمیم میں سے روشنی کے گزرنے کے عمل کی وضاحت کریں اور اینگل آف ڈیوی ایشن کی پیمائش کریں۔

12.21 رینزوگ پا اور میگنی فائینگ پا اور کی اصطلاحات کی تعریف کریں۔

12.22 مندرجہ ذیل کے لیے دے ڈایا گرام ہائیں:

- (i) سادہ مائیکروسکوپ
- (ii) کپاڈ مائیکروسکوپ
- (iii) فریکنگ میلیسکوپ

12.23 مندرجہ ذیل آپنیکل آلات کی میگنی فائینگ پا درکھیں۔

- (i) سادہ مائیکروسکوپ
- (ii) کپاڈ مائیکروسکوپ
- (iii) فریکنگ میلیسکوپ

12.24 ناریل انسانی آنکھ میں امیج کی بناوٹ کو رے ڈایا گرام کی مدد سے دکھائیں۔

12.25 قریب نظری اور بعد نظری سے کیا مراد ہے؟ ان فناں کو کس طرح دور کیا جا سکتا ہے؟

اعلیٰ تصوراتی سوالات

12.1 ایک آدمی ٹینین مرد کے سامنے اپنا بائیاں ہاتھ اور پر اخھاتا ہے۔ لیکن مرد میں اس کی امیج دایاں ہاتھ اخھاتی ہے۔ وضاحت کریں کہ ایسا کیوں ہے؟

12.2 اپنے الفاظ میں وضاحت کریں کہ روشنی کی ویوز دیبلینگ بلز کو ملانے والی لائن پر فریکٹ کیوں ہوتی ہیں؟

12.3 وضاحت کریں کہ پانی کے اندر پھیلی اپنی اصل گہرائی سے مختلف گہرائی پر کیوں دکھائی دیتی ہے۔ کیا یہ اصل گہرائی سے کم یا زیادہ گہرائی پر نظر آتی ہے؟

12.4 کچھیں مرر زمیک اپ کے لیے موڑوں ہوتے ہیں نہیں؟ کیوں؟

12.5 زیادہ تر کاروں کا ذرا سیور کی طرف والا مر ٹینین یا کنکوئی مرد کی بجائے کونیکس مرد کیوں ہوتا ہے؟

12.6 جب ماہرین جسم کا تشخیصی کرہ چھوڑ ہوتا ہے تو وہ اپنے مریضوں کی نظر چیک کرنے کے لیے مر استعمال کرتے ہیں۔ وضاحت کریں وہ ایسا کیوں کرتے ہیں۔

12.7 لیزر کی موٹائی اس کی فوکل لینکھو کو کس طرح جائز ہوتی ہے؟

12.8 کنور جنگ لیزر کن شرط کے تحت ورچوکل امیج بناتا ہے؟

12.9 کنور جنگ لیزر کن شرط کے تحت جسم کی جسامت کے برابر ایک ریل میل امیج بنائے گا؟

12.10 ہم زیادہ فوکل لینکھو کے آجیکشیو لیزروالی فریکنگ میلیسکوپ کیوں استعمال کرتے ہیں؟

حابی سوالات

12.1 کونیکس مرد کے سامنے 10 cm پر پڑے ہوئے ایک جسم کی امیج، مرد کے پیچے 5 cm پر ہوتی ہے۔ مرد کی فوکل لینکھو کیا ہوگی؟
(-10 cm)

ایک 30 cm اونچا جسم کچھ مر سے 10.5 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ اگر مر کی فوکل لینکچر 16 cm ہو تو 12.2

- (a) ایچ کہاں بنے گی؟ (b) ایچ کی اونچائی کیا ہوگی؟ (a) 30.54 cm (b) 87.26 cm)

ایک کچھ مر سے 20 cm پر پڑے ہوئے جسم کے ایچ کی اونچائی جسم کی اونچائی کے برابر ہے مگر ایچ اٹھی ہے۔ مر کی فوکل لینکچر کیا ہوگی؟ 12.3

(10 cm)

ایک جسم مر سے 34.4 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے اور اس کی ایچ مر کے پیچے 5.66 cm پر تھی ہے۔ مر کی فوکل لینکچر معلوم کریں۔ 12.4

- (-) کتویکس مر، (-6.77 cm)

ایک کتویکس مر کی فوکل لینکچر 13.5 cm ہے۔ اس کے سامنے رکھے ہوئے مجھے کی ایچ مر کے پیچے 11.5 cm پر دکھائی دیتی ہے۔ مجھے کا مر سے فاصلہ معلوم کریں۔ (77.62 cm)

ایک کچھ مر جس کی فوکل لینکچر 8.7 cm ہے، سے ایک ایچ حاصل ہوتی ہے جسم کی اونچائی 13.2 cm ہے اور یہ مر سے 19.3 cm کے فاصلے پر ہے

- (a) ایچ کی پوزیشن اور اونچائی معلوم کریں۔ (b) اگر جسم مر سے دو گناہاتے پر واقع ہو تو ایچ کی اونچائی معلوم کریں۔

((a) 15.84 cm , (b) 3.84 cm)

نبیلہ میک اپ کے لیے ایک کچھ مر استعمال کرتی ہے جس کا ریڈس آف کروپ 38 cm ہے۔ 12.7

- (a) مر کی فوکل لینکچر کیا ہے؟ (b) اگر نبیلہ کا مر سے فاصلہ 50 cm ہو تو اس کی ایچ کہاں پر دکھائی دے گی؟

(c) ایچ سیدھی ہو گی یا انٹی؟ ((a) 19 cm (b) 30.64 cm (c) 19 cm)

ایک جسم جس کی اونچائی 4 cm ہے، کتویکس لینز جس کی فوکل لینکچر 8 cm ہے، سے 12 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ ایچ کی پوزیشن 12.8

اور جسمت معلوم کریں۔ نیز ایچ کی ماہیت کے بارے میں بتائیے۔ (ایچ ریکل، اٹھی اور بڑی ہے ، 24 cm , 8 cm)

ایک جسم جس کی اونچائی 10 cm ہے، کچھ لینز جس کی فوکل لینکچر 15 cm ہے، سے 20 cm کے فاصلہ پر پڑا ہے۔ ایچ کی پوزیشن اور جسمت معلوم کریں۔ نیز ایچ کی ماہیت کے بارے میں بتائیے۔ (ایچ ریکل، سیدھی اور بہت بڑی ہے ، -8.57 cm , 4.28 cm , -8.57 cm) 12.9

ایک کتویکس لینز جس کی فوکل لینکچر 6 cm ہے، جسم کی جسمت سے تین گناہاتے کی درجہ کی ایچ ہوتی ہے۔ لینز کو کہاں پر رکھنا چاہیے؟ 12.10

(4 cm)

ہوا سے روشنی کی رے ایک ماٹھ کی سطح پر گرتی ہے اور 35° کا ایگل بناتی ہے۔ اگر ماٹھ کا فریکٹیو انڈیکس 1.25 ہو تو ایگل آف ریکشن معلوم کریں۔ نیز ماٹھ اور ہوا کو طانے والی لائن کے درمیان کریکل ایگل معلوم کریں۔

(27.31° , 53.13°)

ایک کتویکس لینز کی پاور D 5 ہے۔ لینز سے جسم کو کتنے فاصلہ پر رکھا جائے کہ ریکل اور جسم کی جسمت سے دو گناہی ایچ حاصل ہو؟ (30 cm)

الائکٹرو سلیکس

طلبہ کے علمی ما حصل / انتاج

ایکٹرو سلیکس کے خالص کے لئے طبلہ ایکٹرو سلیکس میں ملکیت ہے۔

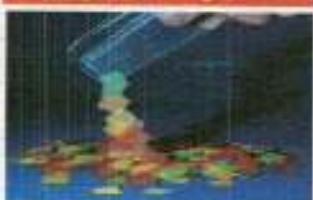
- ☆ مادو گجرات کی مد سے بیان کر سکیں کہ الائکٹر چارج کس طرح پیدا ہوتا ہے اور اس کی وجہ کی کاپی کیسے چالا جاسکتا ہے۔
- ☆ اندرشن کے ذریعے الائکٹرو سلیک چارج گک کے عمل کو گجرات سے ہات کر سکیں۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ الائکٹر چارج کی دو اقسام ہیں (پوزیشن اور نیکشن)۔
- ☆ الائکٹرو سلیک کی بنا دش اور کام کرنے کا اصول بیان کر سکیں۔
- ☆ کولب کے قانون کی تعریف اور وضاحت کر سکیں۔
- ☆ کولب کا قانون استعمال کرتے ہوئے الائکٹرو سلیک چارج کے مختلف مشقی سوالات حل کر سکیں۔
- ☆ الائکٹر فیلڈ اور الائکٹر فیلڈ نیشنی کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ آئی سولینڈ پوزیشن چارج اور نیکشن چارج کی الائکٹر فیلڈ لائنز کا ناکری بیان کر سکیں۔
- ☆ الائکٹرو سلیک پیٹھل کے یونٹ، وولٹ کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ الائکٹر پیٹھل کے یونٹ، وولٹ کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ پیٹھل و فریم دراصل فنی یونٹ چارج پیٹھل ہونے والی اثری کے مراد ہے۔
- ☆ ایک ایسی حالت بیان کر سکیں جس سے پہلے جل کے کمیک الائکٹر نیشنی خطرناک ہے، تیر بیان کر سکیں کہ کس طرح احتیاطی تدابیر کے ذریعے سلیک الائکٹر نیشنی کو گھونٹا طریقے سے ڈسچارج کیا جاسکتا ہے۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ کوئی ایک چارج سلوک نہ والا آتا ہے۔
- ☆ کوئی نیشن اور اس کے یونٹ کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ سیریز اور جیل طریقے سے جوڑے گئے کوئی ملزکی مساوی کوئی نیشن کا فارمولہ اخذ کر سکیں۔
- ☆ سیریز اور جیل طریقے سے جوڑے گئے کوئی ملزکی مساوی کوئی نیشن کا فارمولہ استعمال کرتے ہوئے مشقی سوالات حل کر سکیں۔

طلبہ کی تحقیقی مہارت

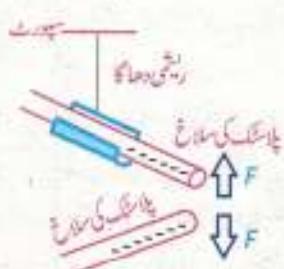
طلبہ قابل ہو جائیں گے کہ

- ☆ الائکٹرو سلیک چارج گک کا پینٹ کرنے (spraying of paint) اور گردوارا کھا کرنے (dust extraction) میں استعمال کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ مختلف الائکٹریکل آلات میں کوئی ملزکی مساوی کوئی نیشن کا فارمولہ استعمال کرتے ہوئے مشقی سوالات حل کر سکیں۔

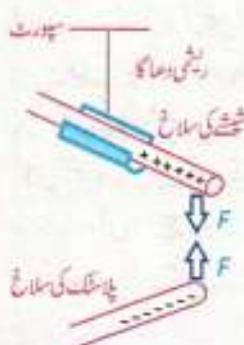
فوس اسٹرائیٹر و میٹس



فیل 13.1: اون سے گڑی ہوئی لکھی کا نند کے
بھرے ہوئے بخوبی کا پیار طرف چھپتی ہے۔



فیل 13.2: پلاسٹک کی ساخوں کو کمال کے
ساتھ اڑانے سے ایک اور سکارٹ کرتی ہیں۔



فیل 13.3: پلاسٹک کی سلاح کو کمال سے اور
شمشیک سلاح کو ریٹنی کپڑے سے گڑا کر قریب
لائیں تو، ایک دوسرے کو کشش کرتی ہیں۔

اس پونٹ میں ہم ساکن چار جزو کی مختلف خصوصیات جیسا کہ ایکٹریٹ فورس، ایکٹریٹ فیلڈ اور ایکٹریٹ پنیخل وغیرہ کو بیان کریں گے۔ ساکن حالت میں چار جزو کی خصوصیات کا مطابع ایکٹریٹ ملکس یا صدیق ایکٹریٹی میں کہلاتا ہے۔ ہم صحیح ایکٹریٹی میں کچھ استعمال اور اس سے بچاؤ کے لیے خاطقی تدابیر کے بارے میں بھی پڑھیں گے۔

13.1 ایکٹریٹ چار جزو کو پیدا کرنا

(PRODUCTION OF ELECTRIC CHARGES)

اگر ہم ایک پلاسٹک کی لکھی کو بالوں میں بھرنے کے بعد کا نند کے چھوٹے چھوٹے بخوبی کے قریب لائیں تو یہ ان کو اپنی طرف سکھنے لگتی ہے (فیل 13.1)۔ اسی طرح جب شمشیک سلاح کو کسی ریٹنی کے کپڑے سے رگڑا جائے تو یہ سلاح بھی کا نند کے بخوبی کو بخوبی کے قریب لگتی ہے۔ اسی میں کشش یاد فیکی یہ خصوصیت ایکٹریٹ چارج کی وجہ سے ہوتی ہے جو کہ ان پر گڑی کی وجہ سے آتا ہے۔

ہم ایک نیز جسم کو دوسرے نیز جسم سے گڑا کر بھی ایکٹریٹ چارج پیدا کر سکتے ہیں۔ درج ذیل سرگرمیوں سے ثابت ہوتا ہے کہ گڑی کی وجہ سے دو جسم کے چار جزو پیدا ہوتے ہیں۔

سرگرمی 13.1: پلاسٹک کی ایک سلاح لیں۔ اسے ٹھم (Thum) کے ساتھ گڑا کر اونتی حالت میں ریٹنی دھاگے کے ساتھ لٹکا دیں (فیل 13.1)۔ اب پلاسٹک کی ایک اور سلاح کو کمال کے ساتھ گڑا کر پہلی سلاح کے قریب لائیں۔ آپ بھیں گے کہ یہ ایک دوسرے کو فتح کرتی ہیں۔ اس سے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے کہ گڑی کی وجہ سے دونوں سلاحوں میں چارج پیدا ہو جاتا ہے۔

سرگرمی 13.2: شمشیک کی ایک سلاح لیں اور اس کو ریٹنی کپڑے کے ساتھ گڑا کر اونتی حالت میں لٹکا دیں۔ جب ہم کمال کے ساتھ گڑی گئی پلاسٹک کی سلاح کو دھاگے کے ساتھ لٹکائی گئی شمشیک سلاح کے قریب لاتے ہیں تو یہ دونوں سلاحیں ایک دوسرے کو کشش کرتی ہیں (فیل 13.3)۔ پہلی سرگرمی میں دونوں سلاحیں پلاسٹک کی ہیں اور دونوں کو ہی کمال سے گڑا گیا ہے۔ کیونکہ

دونوں سلاخیں ایک دوسرے کودفعہ کرتی ہیں اس لیے تم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ دونوں سلاخوں پر ایک ہی جسم کا چارج پیدا ہوتا ہے۔

مختصر سچن

- کیا ریٹنی کپڑے سے ریزی گئی شمعتی کی سلامت پر پوزیشن چارج کی مقدار ریٹنی کپڑے پر موجود تکمیل چارج کی مقدار کے برابر ہوتی ہے؟
- ایک نیزولٹھٹ کی سلامت کو پوزیشن چارج شدہ شمعتی کی سلامت کے قریب لانے سے کیا ہوگا؟

دوسری مرگری میں دونوں سلاخیں ایک جسمی نہیں ہیں اور ایک دوسرے کوکش کرتی ہیں۔ اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دونوں سلاخوں پر ایک جسم کا چارج نہیں ہے۔ بلکہ ان کی اقسام ایک دوسرے کے مخالف ہیں۔ ان مخالف چارج کو پوزیشن اور تکمیل ایکٹرو چارج کہتے ہیں۔ رگوں کے عمل کے دوران تکمیل چارج ایک جسم سے دوسرے جسم پر منتقل ہو جاتا ہے۔

مندرجہ بالا مرگریوں سے ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ:



ایک جسم کے چارجوں کودفعہ کرتے ہیں



ٹھنڈ جنم کے چارجوں کوکش کرتے ہیں

(i) چارج کسی جسم کی وہ بیانی خصوصیت ہے جس کی بنا پر دو دوسرے جسم کو کوکش یا دفع کرتا ہے۔

(ii) مختلف اجسام پر رگری کا وجہ سے دو طرح کا چارج پیدا ہوتا ہے۔

(iii) ایک جسمیے چارج ہمیشہ ایک دوسرے کودفعہ کرتے ہیں۔

(iv) مخالف چارج ہمیشہ ایک دوسرے کوکش کرتے ہیں۔

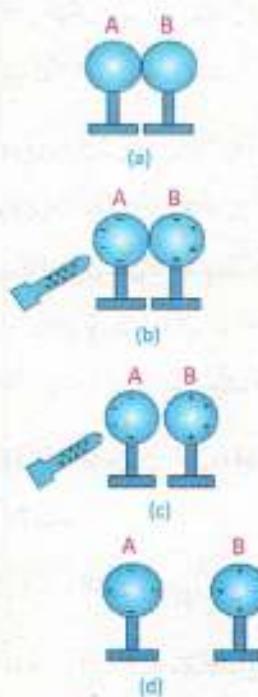
(v) دفع کرنے کی خصوصیت کسی جسم پر چارج کی موجودگی کو ظاہر کرتی ہے۔

13.2 الیکٹروستیک اٹرکشن

(ELECTROSTATIC INDUCTION)



مرگری 13.3: اگر ایک چارج شدہ پلاٹک کی سلامت کو ایجوٹم کی نیزول سلامت کے قریب لا لیا جائے تو یہ دونوں سلاخیں ایک دوسرے کوکش کرتی ہیں (فیل 13.4)۔ چارج شدہ اور غیر چارج شدہ سلاخوں کے درمیان کشش سے ظاہر ہوتا ہے کہ دونوں سلاخوں پر مخالف چارج ہے۔ لیکن یہ درست نہیں ہے۔ چارج شدہ پلاٹک کی سلامت کی وجہ سے نیزول ایجوٹم سلامت کے ایک سر سے پر پوزیشن اور دوسرے سر سے پر تکمیل چارج پیدا ہو جاتا ہے۔ لیکن ایجوٹم پر چارج کی کل مقدار صفر ہی رہتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ کسی جسم پر نیت (Net) چارج کی موجودگی کا پڑھ لگانے کے لیے کشش کا عمل کافی نہیں ہوتا۔



فکل 13.5: ایکٹرو ملکیک اٹکشن کے ذریعے دو سفیرز کو چارج کرنے کا عمل

سرگزی 13.4: دو وحاتی سفیرز A اور B کو انسولینڈ سلینڈر پر اس طرح نصب کر دیں کہ وہ ایک دوسرے کو سس کریں، جیسا کہ فکل (a-13.5) میں دکھایا گیا ہے۔ اب ایک پوزیشن طور پر چارنگ کی گئی سلاخ کو سفیر A کے قریب لائیں (فکل b-13.5)۔ یہ سلاخ پنکھیوں چارنگ کو کشش جبکہ پوزیشن چارنگ کو دفع کرے گی۔ سفیر A کی بائیں سائینڈ پنکھیوں جبکہ سفیر B کی دائیں سائینڈ پر پوزیشن چارنگ پیدا ہو جاتا ہے۔ اب سلاخ کو سفیر A سے دور ہٹانے پر بغیر، سفیرز A اور B کا درمیانی فاصل تھوڑا اسایہ ہادیں۔ دونوں سفیرز کا مشاہدہ کرنے پر معلوم ہوتا ہے کہ ان پر مختلف چارج ہے (فکل c-13.5)۔ سلاخ کو ہٹانے پر سفیرز پر موجود چارج کیسٹ طور پر ان کی سطح پر تقسیم ہو جاتے ہیں (فکل d-13.5)۔

اس عمل سے وحاتی سفیرز پر برادریں مختلف چارنگ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس طریقے سے اجسام کو چارج کرنے کے عمل کو ایکٹرو ملکیک اٹکشن کہتے ہیں۔

لہذا ہم ایکٹرو ملکیک اٹکشن کی تحریف اس طرح کر سکتے ہیں:

کسی چارج شدہ جسم کی موجودگی میں ایک انسولینڈ کنٹکٹر کے ایک سرے پر پوزیشن اور دوسرے سرے پر پنکھیوں چارج اٹکشن کرنے کے عمل کو ایکٹرو ملکیک اٹکشن کہتے ہیں۔

13.3 ایکٹرو سکوب

(ELECTROSCOPE)

گولڈ لیف (Gold Leaf) ایعنی سونے کے اوراق والی ایکٹرو سکوب ایک حساس آلات ہے، جس کی مدد سے ہم کسی جسم پر چارج کی موجودگی کا پیدا لگاتے ہیں۔ یہ ایک تانبے کی سلاخ پر مشتمل ہوتا ہے جس کے اوپر والے سرے پر تانبے کی ڈسک (Disk) اور پنچے سرے پر نہایت پتھے سونے کے دو اوراق لگے ہوتے ہیں (فکل 13.6)۔ اس کی سلاخ کوششی کے چار میں ایک کارک کی مدد سے نصب کر دیا جاتا ہے۔ چارج اس سلاخ کی مدد سے ڈسک سے اوراق تک حرکت کر سکتا ہے۔ جار کی پنچی اندرونی سطح پر الجیٹیم کی ایک پتھی سی فوائل (Foil) ایعنی پتھی لگادی جاتی ہے۔ فوائل کو تانبے کی تار کی مدد سے زمین کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے جس سے سونے کے اوراق کی بیرونی ایکٹریکل خلل (Disturbance) سے محفوظ رہتے ہیں۔



فکل 13.6: تبر چارج شدہ ایکٹرو سکوب

چارج کی موجودگی کا پچہ لگانا

(Detecting the Presence of Charge)

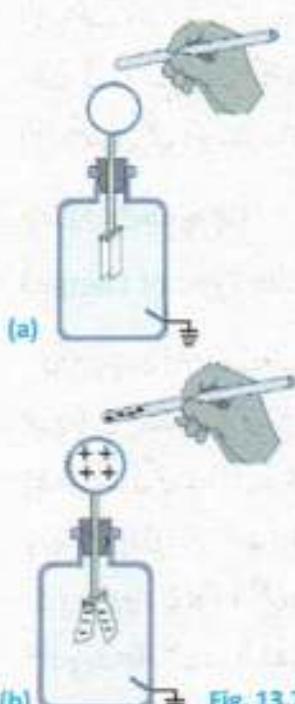


Fig. 13.7

کسی جسم پر چارج کی موجودگی کا پچہ لگانے کے لیے اس کو ایک غیر چارج شدہ الکٹروسکوپ کی ڈسک کے نزدیک لائیں۔ اگر جسم نیوزل ہے تو اوراق اپنی نارمل حالت میں ہی رہیں گے (مکمل 13.7-a)۔ لیکن اگر جسم پر پوزیشن یا نیگیٹیو چارج ہے تو اوراق پھیل جائیں گے۔ فرض کیا الکٹروسکوپ کے نزدیک لائے جانے والے جسم پر نیگیٹیو چارج ہے۔ انٹرکشن کی وجہ سے ڈسک پر پوزیشن چارج اور سونے کے اوراق پر نیگیٹیو چارج آجائے گا (مکمل 13.7-b)۔ کیونکہ دونوں اوراق پر ایک جیسا چارج ہے اس لیے یا یک دوسرے کو دفعہ کرتے ہیں اور پھیل جاتے ہیں۔ اوراق کے پھیلاؤ کا انحراف چارج کی مقدار پر ہوتا ہے۔

الکٹروسکوپ انٹرکشن سے الکٹروسکوپ کو چارج کرنا

(Charging the Electrostatic Induction)

الکٹروسکوپ کو الکٹروسکوپ انٹرکشن کے عمل سے چارج کیا جاسکتا ہے۔ الکٹروسکوپ کو پوزیشن طور پر چارج کرنے کے لیے ہم ایک نیگیٹیو طور پر چارج کی گئی سلاخ کو اس کی ڈسک کے قریب لائے ہیں (مکمل 13.8-a)۔ اس طرح ڈسک پر پوزیشن چارج ظاہر ہو جائے گا جبکہ نیگیٹیو چارج اوراق کی طرف مکمل ہو جائے گا۔ اب الکٹروسکوپ کی ڈسک کو ارجمندہ الجیم فوائل کے ساتھ ایک کنٹرکٹ واٹر کی مدد سے جوڑ دیں (مکمل 13.8-b)۔ اوراق کے چارج زداٹ کی مدد سے زمین میں مکمل ہو جاتے ہیں اور الکٹروسکوپ پر صرف پوزیشن چارج رہ جاتا ہے۔ اگر ہم پہلے ارجمند واٹر کو ہٹا کر سلاخ کو الکٹروسکوپ سے دور ہٹا دیں تو الکٹروسکوپ پر پوزیشن چارج آجائے گا (مکمل 13.8-c)۔

اسی طرح پوزیشن طور پر چارج کی گئی سلاخ کی مدد سے الکٹروسکوپ پر نیگیٹیو چارج بھی پیدا کیا جاسکتا ہے۔ کیا آپ اس کی بذریعہ دایا گرام وضاحت کر سکتے ہیں؟



مکمل 13.8: الکٹروسکوپ کو پوزیشن طور پر چارج کرنے کا عمل

- 9- کاشن
- 1- لسٹریٹس
- 10- کٹری
- 11- کامی
- 12- رج
- 13- پاٹلک

- 2- گلاں
- 3- سیکا
- 4- روٹی کا کپڑا
- 5- ٹیکی کمال
- 6- لینہ
- 7- رنجی کپڑا
- 8- الجیم

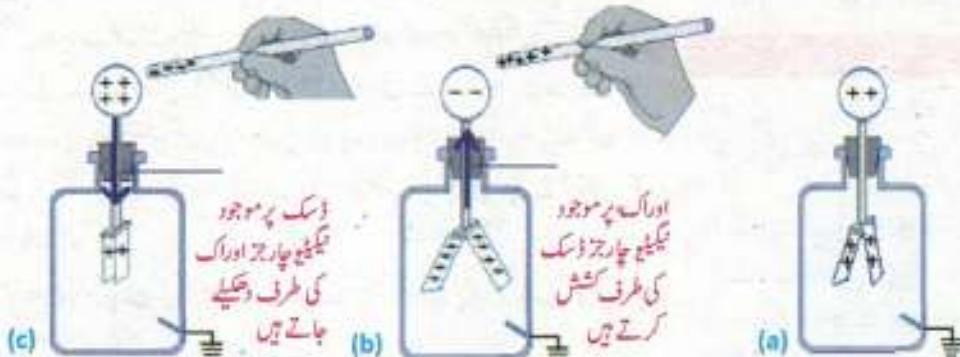
ایکٹریٹر و سکوپ کو کنڈکٹر کے میل سے بھی چارج کیا جاسکتا ہے۔ اگر کسی تکمیلی طور پر چارج کی گئی سلاخ کی مدد سے نیوزل ایکٹریٹر و سکوپ کی ڈسک کو مس کریں تو سلاخ کا تکمیلی چارج ایکٹریٹر و سکوپ پر منتقل ہو جائے گا اور اس کے اوپر ایک پھیل جائیں گے۔

چارج کی نوعیت کا پیدا چلانا

(Detecting the Type of Charge)

لے دیں۔
اگر آپ چارچہ ایکٹریٹر و سکوپ کو میل کی سلاخ کے ساتھ مس کریں تو اس کے اوپر بھیل جاتے ہیں۔ جیسیں اگر اس کو زدہ کی سلاخ کے ساتھ مس کریں تو یہ سچیست کیسے ہے؟

کسی جسم پر چارج کی نوعیت کے بارے میں جاننے کے لیے ہم اپنے ایکٹریٹر و سکوپ کو پوزیشنی یا تکمیلی طور پر چارج کرتے ہیں۔ فرض کریں کہ ایکٹریٹر و سکوپ کو پوزیشنی طور پر چارج کیا گیا ہے جیسا کہ پہلے وضاحت کی گئی ہے (مکمل a - 13.9)۔ اب جسم پر چارج کی نوعیت معلوم کرنے کے لیے چارچہ جسم کو پوزیشنی ایکٹریٹر و سکوپ کی ڈسک کے نزدیک لائیں۔ اگر اوراق کا پھیلاؤ کم ہو جائے تو جسم پر پوزیشنی چارج ہو گا (مکمل b - 13.9)۔ تاہم اگر اوراق کا پھیلاؤ کم ہو جائے تو جسم پر تکمیلی چارج ہو گا (مکمل c - 13.9)۔



مکمل 13.9

کنڈکٹر اور انسولیٹر کا پیدا گا:

(Identifying Conductors and Insulators)

ہم ایکٹریٹر و سکوپ کی مدد سے کنڈکٹر اور انسولیٹر کے درمیان فرق بھی کر سکتے ہیں۔ ایک چارچہ ایکٹریٹر و سکوپ کی ڈسک کو زیر مشاہدہ جسم سے مس کریں۔ اگر جسم کے مس کرتے ہی اوراق کا

اپنے اعلان کے لیے۔

چارج کا 51 یونٹ کالب (C) ہے۔ یہ $10^{-10} \times 6.25$ الکٹرون کے چارج کے برابر ہوتا ہے۔ ایک بہت بڑا چارج ہے۔ عام طور پر چارج کا تحریر کالب (C) میں بنائی جاتا ہے۔ ایک تحریر کالب $10^{-9} C$ چارج کے برابر ہوتا ہے۔

چیلاؤ فلم ہو جائے تو وہ جسم ایک اچھا کندہ کرے ہے، اور اگر اوراق کے پھیلاؤ میں کوئی تجدیلی نہ ہو تو جسم انسولیٹر ہو گا۔

13.4 کولمب کا قانون (COULOMB'S LAW)

ہم جانتے ہیں کہ چارج شدہ اجسام کے درمیان کشش یاد فح کی فورس پائی جاتی ہے۔ چارج شدہ اجسام پر چارج کی مقدار کم یا زیاد کرنے سے، یا ان کے درمیان فاصلہ کم یا زیاد کرنے سے اس فورس پر کیا اثر پڑتا ہے؟ ان سوالات کے جوابات معلوم کرنے کے لیے ایک فرانسیسی سائنسدان چارلس کولمب (1736-1806) نے 1785 میں تجربات کر کے دوسرا کن چارجہ اجسام کے درمیان الکٹریک فورس کا ایک بنیادی قانون پیش کیا۔ اس قانون کے مطابق:

دو چارج شدہ اجسام کے درمیان کشش یاد فح کی فورس ان اجسام پر چارج کی مقدار کے حاصل ضرب کے ذریعہ میں پرتو پر قابل اور ان کے درمیان ہائی فاصلہ کے مرتبے اور اسی پر پوچھ دوئی ہوتی ہے۔

یعنی

$$F \propto q_1 q_2 \quad \dots \dots \dots (13.1)$$

$$F \propto \frac{1}{r^2} \quad \dots \dots \dots (13.2)$$

مساویات (13.1) اور (13.2) کو اکٹھ کرنے سے

$$F \propto \frac{q_1 q_2}{r^2}$$

$$F = k \frac{q_1 q_2}{r^2} \quad \dots \dots \dots (13.3)$$

مساویات (13.3) کو کولمب کا قانون کہتے ہیں۔ یہاں F دو چارج کے درمیان فورس ہے، جسے کولمب فورس کہتے ہیں، q_1 اور q_2 دو اجسام پر چارج کی مقدار اور r دو چارج کا درمیانی فاصلہ ہے۔ جبکہ k ایک کونسٹنٹ آف پر ٹھیکیٹی ہے۔ اس کی قیمت کا انصراف دونوں چارج کے درمیان موجود میدان پر ہوتا ہے۔



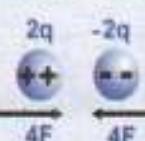
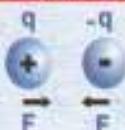
ڈیل (13.10-a): دو چارج کے درمیان کشش



ڈیل (13.10-b): ایک بیٹے چارج کے درمیان دفع کی فورس

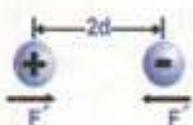
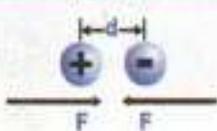
ایک نیک دن میں اگر آپ کا بھڑک کر کرے میں چلے کے بعد کسی لکڑی پر اپس کرتے ہیں تو آپ کو معمولی سا الکٹریک شاک لگ سکتا ہے۔ کیا آپ تکھے ہیں کہ کیا کیوں ہوتا ہے؟

3 پر کل القابع کے لئے



وہ مختلف مقدار کے چارج چارج کے درمیان
کولب فورس کی مقدار میں تبدیلی

کولب فورس



اگر ہم چارج کے درمیان فاصلہ کو دو کریں تو
تو ان کے درمیان فورس بیکار اثر پر کیا جائے گا؟

کیا آپ بانتے ہیں؟

وہ چارج ہی سے جو ایکٹریٹیک فورس میں ایجاد ہے
اُنکی 1 m کے قابلیت پر کیا جائے ہے ان کے
درمیان ایکٹریٹیک فورس $9 \times 10^9 N$ ہے۔
یہ فورس کوئی بیشتر فورس کے مقابلے پر کوئی
ذینستگی نہیں ہے جو سے جو سے اور کوئی کام

ہاس کے سمجھو گاتی ہے۔

سیم انٹریکٹیو (SI) میں دونوں چارجز کے درمیان خلا یا ہوا ہونے کی صورت میں k کی قیمت
 $9 \times 10^9 N m^2 C^{-2}$ ہوتی ہے۔

اگر چارج ہدایت چارج کی جسامت ان کے درمیانی فاصلے کے مقابلے میں انتہائی کم ہو تو ایسے چارج
اجسام کو پوچھتے چارج کہتے ہیں۔ کولب کے قانون کا اطلاق پوچھتے چارج ہوتا ہے۔

مثال نمبر 13.1: دو اجسام پر مختلف چارج کی مقدار $500 \mu C$ اور $100 \mu C$ ہے۔ دونوں چارج کا ہوا میں درمیانی فاصلہ $0.5 m$ ہے۔ ان کے درمیان کشش کی فورس معلوم کریں۔

$$q_1 = 500 \mu C = 500 \times 10^{-6} C$$

$$q_2 = 100 \mu C = 100 \times 10^{-6} C$$

$$r = 0.5 m$$

$$F = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$$

کولب کے قانون کے مطابق:

فیسیں درج کرنے سے

$$F = 9 \times 10^9 N m^2 C^{-2} \times \frac{500 \times 10^{-6} C \times 100 \times 10^{-6} C}{(0.5 m)^2}$$

$$F = 1800 N$$

13.5 ایکٹریٹیک فیلڈ اور ایکٹریٹیک فیلڈ کیensity

(ELECTRIC FIELD AND ELECTRIC FIELD INTENSITY)

کولب کے قانون کے مطابق اگر ایک شیٹ پوزیشن چارج q کو فیلڈ چارج q کے قریب لا کیں تو
چارج q پر ایک فورس مل کرے گی۔ اس فورس کی مقدار کا انحصار دونوں چارج کے درمیانی فاصلے
پر ہوگا۔ اگر چارج q کو چارج q سے دور لے جائیں تو ان چارج کے درمیان فیلڈ کرنے والی
فورس کم ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ ایک خاص فاصلے کے بعد یہ فورس ملکی طور پر صفر ہو جائے گی اور
چارج q چارج q کے حلقہ اثر سے باہر نکل جائے گا۔ چارج q کا حلقہ اثر جس میں یہ چارج q پر
فورس لگاتا ہے چارج q کا ایکٹریٹیک فیلڈ کہلاتا ہے۔ لہذا اسی چارج کے ایکٹریٹیک فیلڈ کی تعریف
یوں کی جاتی ہے:

کسی چارج کے ایکٹریٹیک فیلڈ سے مراد چارج کے گردہ جگہ ہے جس میں یہ دوسرے چارج پر
ایکٹریٹیک فورس لگاتا ہے۔

ایکٹریک فیلڈ انٹنسیٹی

(Electric Field Intensity)

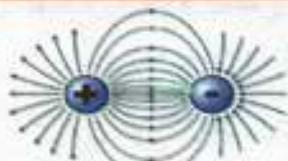
حلاکے کی مقام پر ایکٹریک فیلڈ کی شدت کو ایکٹریک فیلڈ انٹنسیٹی کہتے ہیں۔

چارج q_+ کے فیلڈ میں کسی مقام پر ایکٹریک انٹنسیٹی معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ وہاں ایک پوزیٹو چارج q_0 رکھا جائے (فیلڈ 13.11)۔ اگر اس پر فورس F عمل کرے تو اس مقام پر ایکٹریک انٹنسیٹی E درج ذیل ہوگی:

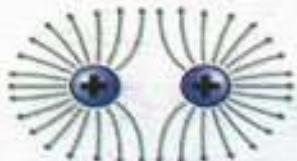
$$E = \frac{F}{q_0} \dots\dots\dots (13.4)$$

ایکٹریک فیلڈ انٹنسیٹی یونٹ پوزیٹو چارج پر عمل کرنے والی فورس کے برابر ہوتی ہے۔

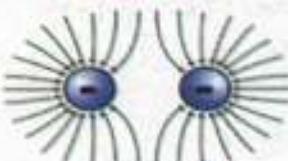
ایپ کی اسلام کے بے



دوسرا لفڑ اور مساوی پوچھتے چارجز
کے درمیان ایکٹریک فیلڈ اسٹر



دوسرا لفڑ پوچھتے چارجز کے
درمیان ایکٹریک فیلڈ اسٹر



دوسرا لفڑ پوچھتے چارجز کے
درمیان ایکٹریک فیلڈ اسٹر

ایکٹریک انٹنسیٹی کا SI یونٹ نوٹن فی کولب ($N C^{-1}$) ہے۔

اگر کسی مقام پر چارجز کی خاص ترکیب کے لیے ایکٹریک فیلڈ E معلوم ہو تو اس مقام پر چارج q پر عمل کرنے والی فورس F درج ذیل فارمولہ سے معلوم کی جاسکتی ہے:

$$F = qE \dots\dots\dots (13.5)$$

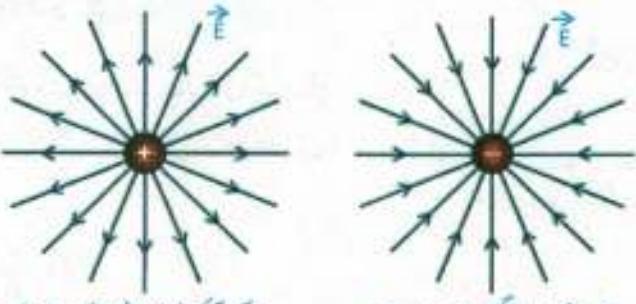
ایکٹریک انٹنسیٹی چارج پر عمل کرنے والی فورس ہے، اس لیے یہ ایک دیکھنے مقدار ہے۔ اس کی سمت وہی ہوتی ہے جو کہ فورس F کی ہے۔ اگر نیت چارج آزادانہ حرکت کر سکتا ہو تو یہ اس فورس کے زیراث ایکٹریک انٹنسیٹی کی سمت میں حرکت کرنے لگتا ہے۔

ایکٹریک فیلڈ اسٹر

(Electric Field Lines)

کسی ایکٹریک فیلڈ میں ایکٹریک انٹنسیٹی کی سمت کو لائنز کے ذریعے بھی ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ ان لائنز کو ایکٹریک لائنز آف فورس کہتے ہیں۔ ان لائنز کو ماکسل فیروڑے نے متعارف کر دیا تھا۔ فیلڈ لائنز چارج کے گردھن خلیلی لائنز ہیں۔ ان لائنز پر تیرکا نشان فورس کی سمت کو ظاہر کرتا ہے۔ پوزیٹو چارج کی وجہ سے ان لائنز کی سمت باہر کی جانب جبکہ نیجے چارج کی وجہ سے اندر کی جانب ہوتی ہے۔ لائنز آف فورس کا درمیانی فاصلہ ایکٹریک فیلڈ کی شدت کو ظاہر کرتا ہے۔

آئیسو لائیڈ (Isolated) پوزیشن اور نیکٹیو پا اکٹ چار جز کی وجہ سے بیدا ہونے والی لائز آئی فورس کو نیچے دکھایا گیا ہے۔



ایک آئیسو لائیڈ پوزیشن پا اکٹ چارن
کے لئے ایکٹر فیلڈ اائز

ایک آئیسو لائیڈ نیکٹیو پا اکٹ چارن
کے لئے ایکٹر فیلڈ اائز

13.6 الیکٹرو منیٹک پینٹھل

(ELECTROSTATIC POTENTIAL)

جس طرح گریوی پینٹھل فیلڈ کے اندر کسی مقام پر گریوی پینٹھل پینٹھل ایک یونٹ ماس کی گریوی پینٹھل پینٹھل انرجی ہوتی ہے، اسی طرح الیکٹرک فیلڈ کے اندر کسی مقام پر یونٹ پوزیشن چارج کی الیکٹرک پینٹھل پینٹھل انرجی اس مقام پر ایکٹرک پینٹھل پینٹھل کہلاتا ہے۔ اس کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

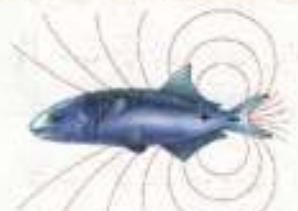
الیکٹرک فیلڈ میں کسی پا اکٹ پر الیکٹرک پینٹھل، ورک کی اس مقدار کے برابر ہوتا ہے جو ایک یونٹ پوزیشن چارج کو لا محدود فاصلے سے فیلڈ کے اس پا اکٹ تک لانے میں کرنا پڑتا ہے۔

اگر ایک پوزیشن چارج q کو لا محدود فاصلے سے فیلڈ کے کسی پا اکٹ پر لانے میں ورک W کرنا پڑے تو اس پا اکٹ پر الیکٹرک پینٹھل V کو اس طرح خاہر کیا جاتا ہے:

$$V = \frac{W}{q} \quad \dots\dots\dots (13.6)$$

الیکٹرک پینٹھل کی پیمائش کسی رفرینس پا اکٹ کے حساب سے کی جاتی ہے۔ پینٹھل انرجی کی طرح ہم صرف دو پا اکٹ کے درمیان پینٹھل کی تبدیلی کی پیمائش کر سکتے ہیں۔ الیکٹرک پینٹھل

ایکٹرو منیٹک



کوکھا اور رہنے والی میانہ جا اور کاپڑے کاٹنے کے لئے
الیکٹرک فیلڈ بیدا کرتے ہیں جس سے قریبی
جا اور جاڑ ہوتے ہیں۔

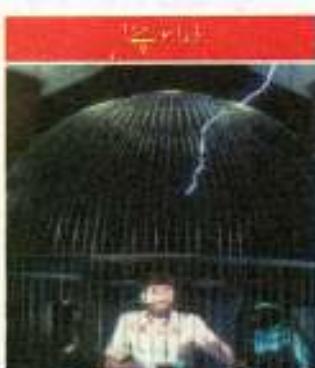
کوکھا پر مدد اور مدد

الیکٹرک فیلڈ ایزیڈیٹ خوفزدگی مدد اور مدد
ہیں۔ ہم یہ اوری ہریکل مدد اور کو ظاہر کرنے
کے لئے استعمال ہوتی ہیں، جیسا کہ مخفی پوزیشن
پر الیکٹرک فیلڈ۔

ایک سلسلہ مقدار ہے۔ اس کا SI یونٹ دولٹ (V) ہے، جبکہ $(1 \text{ V} = 1 \text{ J/C})$ ۔ دولٹ کی تعریف یوں کی جاتی ہے:

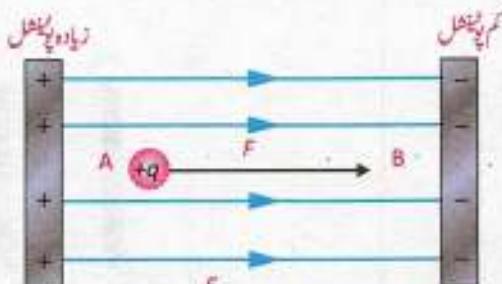
اگر ایک یونٹ پوزیشن چارج کو ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک لانے میں ایک جول ورک درکار ہو تو اس پوائنٹ کا ایکٹریٹک پیٹنٹل ایک دولٹ ہو گا۔

گریوی پیٹنٹل فیلڈ میں اگر کسی جسم کو آزادا نہ چھوڑ دیا جائے تو یہ زیادہ پیٹنٹل انری وائے مقام سے کم پیٹنٹل انری وائے مقام کی طرف حرکت کرتا ہے۔ اسی طرح اگر کسی ایکٹریٹک فیلڈ میں کوئی پوزیشن چارج آزادا نہ حرکت کے لیے چھوڑ دیا جائے تو یہ بھی زیادہ پیٹنٹل وائے پوائنٹ کے سے کم پیٹنٹل وائے پوائنٹ B کی طرف حرکت کرے گا (کھل (13.12)۔



خراپے کے (Faraday cage) کے احمد ایکٹریٹک فیلڈ سے بچنے کے پروگرام کے احمد بینا، عجمش بیان سے حصہ نہیں۔ کیا آپ تاکتے ہیں ایسا کہاں ہے؟

ایکٹریٹک پیٹنٹل سے چارج کے فیلڈ کی خصوصیت
ایکٹریٹک پیٹنٹل سے چارج کے فیلڈ کی خصوصیت ہوتی ہے اور یہ نیست چارج پر تحریر ہے جو کہ فیلڈ میں رکھا جاتا ہے۔ جبکہ ایکٹریٹک پیٹنٹل انری کا اخصار سے چارج کے فیلڈ اور نیست چارج کا ہوتا ہے۔ ایکٹریٹک پیٹنٹل انری فیلڈ میں رکھے گئے نیست چارج کی اور فیلڈ کے ہائی ولیں کی وجہ سے یہاں ہوتی ہے۔



کھل (13.12): پوائنٹ کے درمیان پیٹنٹل وغیرہ

اگر پوائنٹ A کا پیٹنٹل V اور پوائنٹ B کا پیٹنٹل V ہو تو پوائنٹ A اور B پر چارج q کی پیٹنٹل انری با ترتیب qV اور qV ہو گی۔ جب چارج پوائنٹ A سے حرکت کرتا ہوا پوائنٹ B تک پہنچتا ہے تو پیٹنٹل انری کا یہ فرق $(qV_b - qV_a)$ ہمیں انری مہیا کرتا ہے اور اس انری سے ہم مختلف کام لے سکتے ہیں۔ لہذا

$$(13.7) \quad W = q(V_b - V_a)$$

اگر چارج q کی مقدار ایک کلب کے برابر ہو تو دو پوائنٹ کے درمیان پیٹنٹل وغیرہ چارج کی مہیا کردہ انری کے برابر ہو گا۔ لیکن

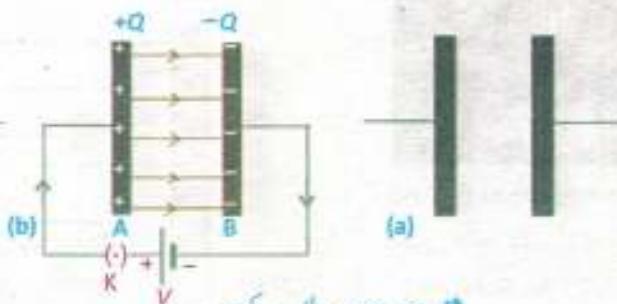
دو پوائنٹ کے درمیان پیٹنٹل وغیرہ اس انری کے برابر ہوتا ہے جو ایک یونٹ پوزیشن چارج ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک فیلڈ کی سمت میں حرکت کرتے ہوئے کھل کرتا ہے۔

اگر ہم پوزیشن چارج کو قیلڈ کی خلاف سوت میں بھی کم پیشسل والے پاکٹ سے زیادہ پیشسل والے پاکٹ تک منتقل کرنا چاہیں تو ہمیں اس چارج کو اونٹی مہیا کرنا پڑے گی۔

13.7 کوپسٹر اور کوہی ٹینس

(CAPACITOR AND CAPACITANCE)

چارج کو سور کرنے کے لیے جو آلا استعمال کیا جاتا ہے اسے کوہل کہتے ہیں۔ یہ دو ہال ہیں
دھانی پلیٹوں پر مشتمل ہوتا ہے جن کا درمیانی فاصلہ بہت کم ہوتا ہے (فیل 13.13)۔ ان
پلیٹوں کے درمیان کسی انسولیری شیٹ یا ہوا ہوتی ہے، جس کو ڈائیلکٹر (Dielectric) کہتے ہیں۔



فیل 13.13: ڈائلکٹر کوہل

اگر کوہل کو ڈالٹ کی بیٹری کے ساتھ جوڑا جائے تو بیٹری پلیٹ سے $+Q$ چارج کو پلیٹ A پر منتقل کر دیتی ہے۔ اس طرح سے پلیٹ A پر $+Q$ چارج اور پلیٹ B پر $-Q$ چارج پیدا ہوتا ہے۔ چارج باہمی کشش کی وجہ سے پلیٹ کے ساتھ منتقل ہو جاتے ہیں اور بہت عرصہ تک سور رہتے ہیں۔ نیز کوہل کی پلیٹوں پر سور شدہ چارج Q ان کے درمیان پیشسل ڈفرینس V کے ذریعہ پر دوبارہ منتقل ہوتا ہے۔ یعنی

$$Q \propto V$$

$$Q = CV \quad \dots\dots (13.8)$$

بجکہ ایک کامیاب ہے اور اس کو کوہل کی کوہی ٹینس کہتے ہیں۔ اس کی تعریف ہم یوں کر سکتے ہیں:

کسی کوہل کی چارج سور کرنے کی صلاحیت کوہی ٹینس کہلاتی ہے۔

کسی کوپیٹر کی کوئی نیس چارج اور ایٹرک پیٹھل کی نسبت ہے۔ اس لیے

$$C = \frac{Q}{V}$$

کوئی نیس کے SI یونٹ کو فیریڈ (F) کہتے ہیں۔ جس کی تعریف یوں ہے:

اگر کسی کوپیٹر کی پیٹھ کو ایک کولب چارج دینے پر اس کی بیٹھس کے درمیان پیٹھل ڈفرینس

ایک ولٹ ہو تو اس کی کوئی نیس ایک فیریڈ ہوگی۔

فیریڈ ایک بڑا یونٹ ہے۔ عام طور پر ہم اس کے چھوٹے یونس مانگرو فیریڈ (μF)، نیچو فیریڈ (nF) اور بیکھو فیریڈ (pF) استعمال کرتے ہیں۔

آپ ان امانات کے لیے

کسی بھی آلائی ولٹ (ہبسا کر کو جھر پر) کا دی مطلب ہے جو کسی آلائی پیٹھل ڈفرینس کا ہے۔ اگر ہم فرینس کریں کہ کوپیٹر پر ولٹ 7 V 12 ہے تو اس کا یہ بھی مطلب ہے کہ اس کی بیٹھس کے درمیان پیٹھل ڈفرینس 7 V 12 ہے۔

مثال 13.2: ایک کوپیٹر ہبسا کر کو جھر پر مشتمل ہے جس کی کوئی نیس $100 pF$ 100 ہے۔ اگر اس کی بیٹھس کے درمیان پیٹھل ڈفرینس 7 V 50 ہو تو کوپیٹر کی ہر پیٹھ پر سور ہونے والے چارج کی مقدار معلوم کریں۔

$$\text{حل: } C = 100 pF = 100 \times 10^{-12} F, V = 50 V, Q = ?$$

کوپیٹر پر چارج معلوم کرنے کے لیے

$$Q = CV$$

$$= 100 \times 10^{-12} F \times 50 V$$

$$= 5 \times 10^{-9} C$$

کیونکہ ($C = 1 nC = 10^{-9} C$)، اس لیے

$$Q = 5 nC$$

فیریڈ کوئی نیس کا ایک بڑا یونٹ ہے۔ ہم عام طور پر مدد و مددیں سب ملی ہو اس کی مقدار مساوی یعنی $5 nC$ ہو گی۔

$$1 \mu F = 1 \times 10^{-6} F$$

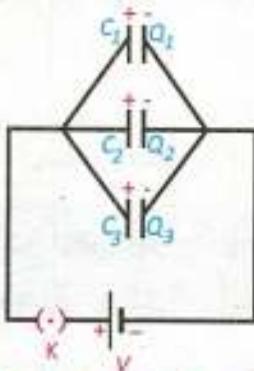
$$1 nF = 1 \times 10^{-9} F$$

$$1 pF = 1 \times 10^{-12} F$$

کوپیٹر کو جوڑنے کے طریقے

(Combinations of Capacitors)

کوپیٹر مختلف کوئی نیس کے ہائے جا سکتے ہیں۔ تاہم ان کو سیر زیا یا جو اس طریقے سے جوڑ کر بھی مطلوب کوئی نیس حاصل کی جاسکتی ہے۔ کوپیٹر کو وہ طریقوں سے جوڑا جاسکتا ہے:



مثال 13.14: کوہیڈر کو جوڑنے کا چال مطیقہ

(1) چال مطیقہ (2) سیریز مطیقہ

کوہیڈر کو جوڑنے کا چال مطیقہ

(Parallel Combination of Capacitors)

اس مطیقہ میں کوہیڈر کی تمام بائیس ہلپس کو بیئری کے پوزیشن ڈیٹل سے جوڈا، اسیں ہلپس کو بیئری کے نیکلیو ڈیٹل سے جوڑ دیا جاتا ہے (فہل 13.14)۔ اس جوڑ کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں:

(1) اگر چال مطیقہ سے جوڑے ہوئے کوہیڈر کو ایک بیئری سے جوڑ دیا جائے توہر کوہیڈر کی ہلپس کے درمیان پونچھل ڈافنیٹس بیئری کے ڈافنیٹس کے برابر ہوگا۔ اس لیے

$$V_1 = V_2 = V_3 = V$$

(2) ہر پلٹ پر چارج کی مقدار مختلف ہوگی، کیونکہ ہر کوہیڈر کی کوئی نیس مختلف ہے۔

(3) بیئری کا کل مبیا کردہ چارج Q ہر کوہیڈر پر موجود چارج کے مجموع کے برابر ہوگا۔ یعنی

$$Q = Q_1 + Q_2 + Q_3$$

$$\text{یا } Q = C_1 V + C_2 V + C_3 V$$

$$\text{یا } Q = V(C_1 + C_2 + C_3)$$

$$\text{یا } \frac{Q}{V} = C_1 + C_2 + C_3$$

(4) لہذا تم کوہیڈر کے چال مطیقہ کو سرکٹ میں اس لیے ایک مساوی کوہیڈر سے تبدیل کر سکتے ہیں، جس کی مساوی کوئی نیس C_{eq} ہوگی:

$$C_{eq} = C_1 + C_2 + C_3$$

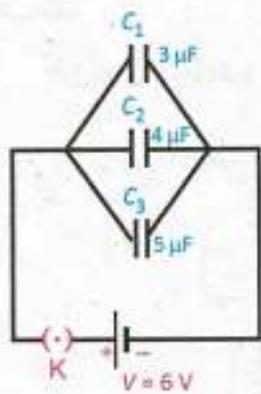
اگر n کوہیڈر کو چال مطیقہ سے جوڑا جائے تو اس جوڑ کی مساوی کوئی نیس ہوگی:

$$C_{eq} = C_1 + C_2 + C_3 + \dots + C_n \quad \dots \quad (13.9)$$

مثال 13.3: اگر $4 \mu F$, $3 \mu F$ اور $5 \mu F$ کے تین کوہیڈر چال مطیقہ سے $6V$ کی

بیئری سے جوڑے گے ہوں تو درج ذیل مقداریں معلوم کریں۔ جبکہ $(1 \mu F = 10^{-6} F)$

مساوی کوئی نیس (a)



(a) مساوی کوہی نیس $C_{eq} = C_1 + C_2 + C_3$

$$C_{eq} = 3 \times 10^{-6} F + 4 \times 10^{-6} F + 5 \times 10^{-6} F$$

$$C_{eq} = (3+4+5) \times 10^{-6} F = 12 \times 10^{-6} F$$

$$C_{eq} = 12 \mu F$$

(b) کیونکہ تینوں کوہی زیر اہل طریقہ سے جوڑے گئے ہیں، اس لئے ہر کوہی کے اطراف و لٹچ کی مقدار بیٹھی کی و لٹچ کے برابر ہوگی۔ لہذا

$$V_1 = V_2 = V_3 = V = 6 V$$

(c) کوہی C_1 پر چارج

$$Q_1 = C_1 V$$

$$Q_1 = 3 \times 10^{-6} F \times 6 V = (3 \times 6) \times 10^{-6} F V$$

$$Q_1 = 18 \mu C$$

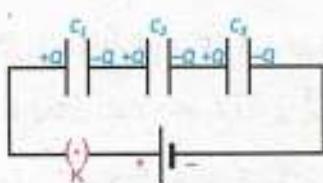
ای طرح کوہی C_2 اور C_3 پر چارج کی مقدار بالترتیب $24 \mu C$ اور $30 \mu C$ ہوگی۔

(ii) کوہی زکوہی کا سیریز طریقہ

(Series Combination of Capacitors)

اس طریقہ میں ایک کوہی کی دائیں پلیٹ کو دوسرا کوہی کی بائیں پلیٹ سے جوڑا جاتا ہے (مکمل 13.15)۔ اس جوڑ کی مندرجہ ذیل خصوصیات ہیں:

- (1) اگر اس جوڑ کو کسی بیٹھی سے جوڑ دیا جائے تو ہر کوہی پر چارج کی مقدار ایک جیسی ہوگی۔ بیٹھی کوہی C_1 کی بائیں پلیٹ کو چارج Q_1 ، C_2 کی وجد سے اس کوہی کی دائیں پلیٹ پر چارج Q_2 ۔ جلد کوہی C_3 کی بائیں پلیٹ پر چارج Q_3 پیدا



13.15: سیریز طریقہ سے جوڑے گئے کوہی

ہو جاتا ہے۔ اس کے نتیجے میں ہر کوہنگر پر چارج Q آ جاتا ہے۔ یعنی

$$Q = Q_1 = Q_2 = Q_3$$

(2) ہر کوہنگر کی پلٹیوں کے اطراف پہنچل ڈفینس، کوئی نیس کی مختلف قیتوں کی وجہ سے مختلف ہوگا۔

نہ صحتیں اور ایسا نہ ہو

کوہنگر ایک الکٹریک لیبل میں ایک ایک
پہنچل ازتی کی صورت میں ازتی ہو رکھتے ہے۔

(3) بیٹری کا دوچھہ ۷ تمام کوہنگر میں تقسیم ہو جاتا ہے۔ یعنی

$$V = V_1 + V_2 + V_3$$

$$V = \frac{Q}{C_1} + \frac{Q}{C_2} + \frac{Q}{C_3}$$

$$V = Q \left[\frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} \right]$$

$$\frac{V}{Q} = \left[\frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} \right]$$

(4) ہم سیریز طریقے سے جوڑے گئے کوہنگر کی کوئی نیس کو ایک مساوی کوئی نیس سے ظاہر کر سکتے ہیں۔ اس لیے

بیٹری کی

سریز طریقے سے جوڑے گئے کوہنگر کی مساوی
کوئی نیس کی الکٹریکی کوہنگر کی کوئی نیس سے
نیادہ ہوتی ہے یا کم؟

اگر n کوہنگر سیریز طریقے سے جوڑے ہوئے ہوں تو ان کی مساوی کوئی نیس ہوگی:

$$\frac{1}{C_{\text{eq}}} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} + \dots + \frac{1}{C_n} \quad \dots \quad (13.10)$$

مثال 13.4: اگر $5 \mu F$ اور $4 \mu F$ ، $3 \mu F$ کی کوئی نیس کے تین کوہنگر سیریز طریقے سے
6V کی بیٹری سے جوڑ دیا جائے تو درج ذیل مقداریں معلوم کریں: جبکہ $(1 \mu F = 10^{-6} F)$

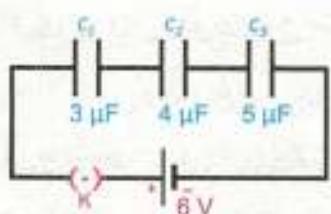
(a) سیریز جوڑ کی مساوی کوئی نیس

(b) ہر کوہنگر پر چارج کی مقدار

(c) ہر کوہنگر کے اطراف دو لائن

حل: دی گئی ملک کے مطابق:

(a) سیریز جوڑ کی مساوی کوئی نیس



$$\frac{1}{C_{eq}} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3}$$

$$\frac{1}{C_{eq}} = \frac{1}{3 \times 10^{-6} F} + \frac{1}{4 \times 10^{-6} F} + \frac{1}{5 \times 10^{-6} F}$$

$$\frac{1}{C_{eq}} = \left[\frac{1}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{5} \right] \times \frac{1}{10^{-6} F}$$

$$\frac{1}{C_{eq}} = \frac{47}{60} \times \frac{1}{10^{-6} F}$$

$$C_{eq} = 1.3 \mu F$$

(b) سیریز جوڑ میں ہر کوپیٹر پر چارج کی مقدار مساوی ہوتی ہے۔ لہذا

$$Q = CV = (1.3 \times 10^{-6} F)(6 V)$$

$$Q = 7.8 \mu C$$

(c) کوپیٹر C_1 کے اطراف وہ لمحہ

$$V_1 = \frac{Q}{C_1} = \frac{7.8 \times 10^{-6} C}{3 \times 10^{-6} F} = 2.6 V$$

کوپیٹر C_2 کے اطراف وہ لمحہ

$$V_2 = \frac{Q}{C_2} = \frac{7.8 \times 10^{-6} C}{4 \times 10^{-6} F} = 1.95 V$$

کوپیٹر C_3 کے اطراف وہ لمحہ

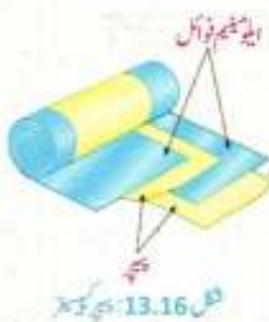
$$V_3 = \frac{Q}{C_3} = \frac{7.8 \times 10^{-6} C}{5 \times 10^{-6} F} = 1.56 V$$

کاؤپیٹر کی مختلف اقسام 13.8

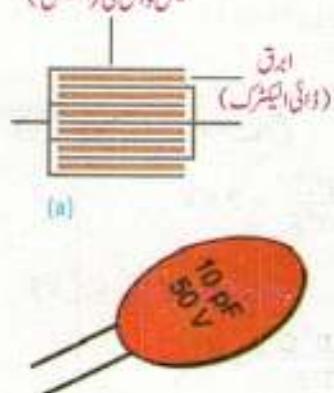
(DIFFERENT TYPES OF CAPACITORS)

عام طور پر ہماراں ہمیں کاؤپیٹر زائد الات میں استعمال نہیں ہوتے کیونکہ زیادہ مقدار میں چارج کو شور کرنے کے لیے ان کا سائز بڑا ہونا چاہیے جو کہ مناسب نہیں ہے۔ ہماراں ہمیں کاؤپیٹر کی ہمیں کے درمیان ایک ڈائی الیکٹرک میڈیم ہوتا ہے۔ یہ ایک چک دار میٹر میں پر مشتمل ہوتا ہے جس کو پیٹ کر سانڈر کی شکل دی جا سکتی ہے۔

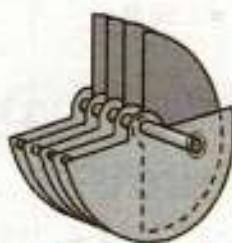
اس طریقہ سے ہم ہر پلٹ کا ایریا بڑھانکتے ہیں اور اس طرح کوئی میز بہت کم جگہ لے جاتا ہے۔ بعض کوئی میز میں چارج کی میکل ری ایکٹر کے ذریعے سور کیا جاتا ہے۔ ان کوئی میز کو ایکٹر والا نیک کوئی میز کہتے ہیں۔ کوئی میز اپنی ساخت اور ان میں استعمال ہونے والے ڈائی ایکٹر کے لحاظ سے کمی اقسام میں تقسیم کیے جاسکتے ہیں۔



ڈائی ایکٹر کی (مٹیس)



ڈائی ایکٹر کی (مٹیس)



ڈائی ایکٹر کی (مٹیس)

بیچ کوئی میز کی مثال ہے (فہرست 13.16)۔ اس کی ساخت سلنڈر نہما ہوتی ہے۔ عام طور پر آنکی گرفتاری شدہ بیچ پلاسٹک کی شیٹ کو الیمنیم کے دوفوائل کے درمیان بطور ڈائی ایکٹر استعمال کیا جاتا ہے۔ انہیں بہت مضبوطی سے سلنڈر کی مثال میں پیٹ کر پلاسٹک کے خول میں ڈال دیا جاتا ہے۔

ٹکڑہ کوئی میز کی ایک اور مثال ابرق (Mica) کی میز ہے۔ وھات کی دو پلٹینوں کے درمیان ابرق کو بطور ڈائی ایکٹر استعمال کر کے ابرق کوئی میز کو ملا کر ہایا جاتا ہے (فہرست 13.17)۔ چونکہ ابرق بہت نازک ہوتا ہے، اس لیے اسے پلاسٹک یا کسی انسولیٹر کے خول میں بند کر دیا جاتا ہے۔ کنکشن کے لیے پلٹینو سے جزوی ہوتی تاریں خول سے باہر نکال دی جاتی ہیں (فہرست 13.17)۔ اگر کوئی میس کو بڑھانا مقصود ہو تو بہت سی پلٹینوں کو ڈائی ایکٹر کی دی میں لے کر بعد میگرے آپس میں جوڑ دیا جاتا ہے۔

دیری ایکٹر کوئی میز میں پلٹینو کے آئندے سامنے والے ایریا کو تبدیل کرنے کا مقام ہوتا ہے (فہرست 13.18)۔ یہ کوئی میز عام طور پر کمی کوئی میز کو ملا کر ہایا جاتا ہے۔ اور اس میں ہوا بطور ڈائی ایکٹر استعمال ہوتی ہے۔ پلٹینو کے دو سیس پر مشتمل ہوتا ہے جن میں سے ایک سیٹ ساکن ہوتا ہے جوکہ دوسرا سیٹ گھوم سکتا ہے۔ چونکہ دونوں سیس کے درمیان فاصلہ ہوتا ہے اس لیے دوسرے سیٹ کی پلٹینو پلٹے سیٹ کی پلٹینو سے چھوئے بغیر گھومتی ہیں۔ دونوں سیس کا مشترک ایریا ایک دوسرے کے آئندے سامنے ہوتا ہے جس سے اس کوئی میز کی کوئی میس معلوم کی جاتی ہے۔ چنانچہ گھومنے والی پلٹینو کو ساکن پلٹینو کی درمیانی جگہ کے اندر یا باہر گھما کر کوئی میس کو کم یا زیادہ کیا جا سکتا ہے۔ ایسا کوئی میز عام طور پر یہ میں ٹیکٹک کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

نہتا کم دلچسپی پر چارج کی زیادہ مقدار کو سلوور کرنے کے لیے زیادہ تر ایکٹر والا نیک

(Electrolytic) کو سیلر استعمال کیا جاتا ہے (فیل 13.19)۔ یہ دھاتی فوائل پر مشتمل ہوتا ہے جو الکٹرولائیٹ سے ملی ہوتی ہے۔ الکٹرولائیٹ ایک سولیڈ ہے جس میں آئیزر کی وجہ سے کرنٹ بہتا ہے۔ جب فوائل اور الکٹرولائیٹ کے درمیان دو لمحے مبینا کیا جاتا ہے تو فوائل پر ایک پتلی سی دھاتی آسائڈ کی شدید جاتی ہے۔ یہ ڈائی الکٹریک کا کام سرانجام دیتی ہے۔ ڈائی الکٹریک کی تدباریک ہونے کی وجہ سے کچھی یعنی کچھی قیمت حاصل کی جا سکتی ہے۔



کو سیلر کا استعمال

(Uses of Capacitors)

روزمرہ زندگی میں کو سیلر ز الکٹریک اور الکٹرولائیک سرکٹ میں بہت زیادہ استعمال ہوتے ہیں۔ مثال کے طور پر کو سیلر ز ٹائیبل، رسورز اور یہ یو میں شیوخ کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ کو سیلر کا استعمال اور بہت سی چیزوں میں بھی ہوتا ہے، جیسا کہ تخلی فین، سیلک فین، اگاسٹ فین۔ ایر کنٹریور، ایر کلر، واٹک مشین، اور بہت سی گھریلو استعمال کی چیزیں کو سیلر کے استعمال سے روانی سے چلتی ہیں۔ کو سیلر کپیڈر کے الکٹرولائیک سرکٹ میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔ کو سیلر کو زیادہ فریکوپھی اور کم فریکوپھی کے مکمل کے درمیان فرق کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ اس لیے الکٹرولائیک سرکٹ میں کو سیلر کا استعمال بہت فائدہ مند ہو گیا ہے۔ مثال کے طور پر کو سیلر ز کوریز و میخت (Resonant) سرکٹ میں استعمال کر کے ریڈیو ایک خاص فریکوپھی پر ٹیون (Tune) کیا جاسکتا ہے۔ ایسے سرکٹ کو فلٹر سرکٹ کہتے ہیں۔ مختلف مقاصد کے لیے مختلف قسم کے کو سیلر ز استعمال ہوتے ہیں۔ سراک (Ceramic) کو سیلر ز باتی تمام کو سیلر ز سے بہتر ہوتے ہیں جس کی وجہ سے ان کا بہت زیادہ استعمال کیا جاتا ہے۔



و تمام آلات کو سیلر ز ہیں جو الکٹریک چارٹ اور الکٹریک نریجی مدور کرتے ہیں۔

13.9 الکٹرولائیٹس کا اطلاق

(APPLICATIONS OF ELECTROSTATICS)

لیکچر الکٹریٹی کا ہماری روزمرہ زندگی میں بہت اہم کردار ہے، جیسا کہ فون کاپی، گاڑی کی سطح کو

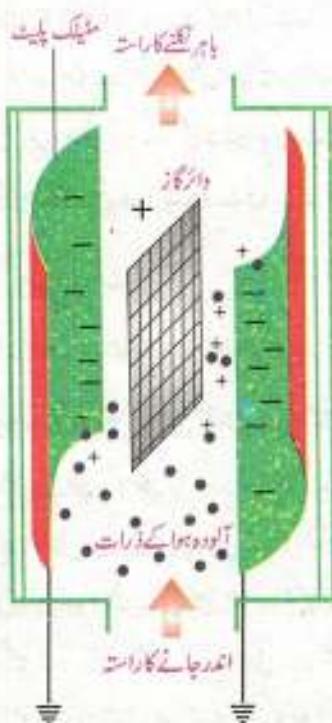
پینٹ کرنا، قایمتوں اور فیکٹریوں کی چیزوں سے دھوکا اور گرد و غیرہ کو الگ کرتا۔

ایکٹرو میکس ایر کلیز (Electrostatic Air Cleaners)

ایکٹرو میکس ایر کلیز کو الرجی (Allergy) سے متاثر لوگوں کی تکلیف کرنے کے لیے گروں میں استعمال کیا جاتا ہے۔ گرد و غبار سے آلوہہ ذرات جب ابتدائی فلٹر سے گزرنے کے بعد آئے کی پوزیشنی طور پر چارج کی گئی جاں سے گزرتے ہیں تو ان پر پوزیشنی طور پر چارج آ جاتا ہے (فیل 13.20)۔ اس کے بعد جب یہ ذرات آئے کی دوسرا نیکٹیونی طور پر چارج کی گئی جاں سے گزرتے ہیں تو کش کی فورس کی وجہ سے یہ جاں کی سطح کے ساتھ چھٹ جاتے ہیں۔ اسی سے ہم ہوا سے گرد و غبار کے ذرات کی کافی مقدار کو ختم کر سکتے ہیں۔

ایکٹرو میکس پاؤڈر پرے پینٹنگ (Electrostatic Powder Spray Painting)

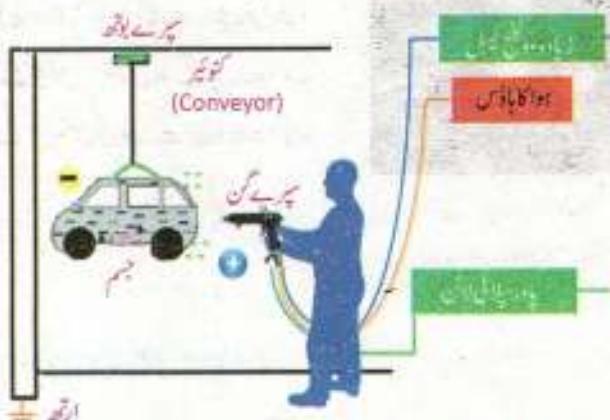
نی گازیوں کی میٹو پیچرے ہجکے دوران ان کی بادی کو پرے کرنے کے لیے ہم میکس ایکٹرو میکس کا استعمال کرتے ہیں۔ پیٹل کار کی بادی کو چارج کیا جاتا ہے اور پھر پرے میٹن کی نوزل کو خاف چارج دیا جاتا ہے (فیل 13.21)۔ نوزل سے لختے والے پرے کے ذرات رفع کی فورس کی وجہ سے ایک مناسب دھار کی ٹکلی ہتے ہوئے یکساں طور پر کار کی بادی کی سطح کے ساتھ شک ہو جاتے ہیں۔ پینٹ کے چارچ ذرات کش کی وجہ سے کار کی بادی سے چھٹ جاتے ہیں جس طرح ایک چارج شدہ غبارہ دیوار کے ساتھ چھٹ جاتا ہے۔ ٹکل ہونے پر پینٹ کے ذرات ہرید بہتر انداز میں یکساں طور پر کار کی بادی کے ساتھ چھٹ جاتے ہیں۔ یہ پیٹل پر گازیوں کو پینٹ کرنے کا یا یا جہاں میٹو، کار گر اور ستار طریقہ کارہے۔



فیل 13.20: ایکٹرو میکس ایر کلیز

آپنی اڑائی کے لیے

آسمانی ٹلی میں اتنی اڑائی ہوتی ہے کہ وہ نیکٹیونی
عمرات کی اٹھوں اور یہ گروں کے بخوبے رکھنے
ہے۔ یہ گروں کے اندھے ایکٹرو میکس میان کو گی
چاہ کر سکتی ہے۔ آسمانی ٹلی کی ہر گزی قریباً
1000 میٹر جوں اڑائی کے برابر ہوتی ہے۔ یہ
اڑائی اتنی زیادہ ہوتی ہے کہ اس سے دو بلندیں
ایک کمیل کو سلسلہ ایسا جا سکتا ہے۔ یہ مشاہدہ کیا
گیا ہے کہ اگر 10° ٹلی کے برابر ہوں گی میں
ہر بلب 100 واحد کا ہے 27 آسمانی ٹلی کی چاہ
کی اڑائی ان سے بھی زیادہ ہوگی۔



فیل 13.21: ایکٹرو میکس پرے پینٹنگ کے نظام کے تاکریں ایک ایگرام

مختصر ایکٹریٹی کے خطرات



سچک ایکٹریٹی آگ کی پنگاری یا (لماکا) یا کرکھتی ہے۔ جب کاروں ہوائی جہاز میں لامگان۔ ہمراجے اور پنگاری سے بچنے کے لیے ڈال رکنا چاہیے۔ پنگاری ایک ایسی اور پاپ کے درمیان رگڑی وجہ سے پیدا ہو سکتی ہے۔ یہ ایک بہت بستے ٹھکے کی وجہ نہیں سکتی ہے۔ پاپ کی اڑل کے ساتھ ایک ایک اور لالہ کر پنگاری سے بچ جاسکتا ہے۔ ایک اور اڑول کے پاپ کو زمین کے ساتھ جوڑتی ہے۔

(یاد رکھیں)

آپ کی 500,000 یونٹ پالی کو کسی خابروں سوارے کے بغیر ہوا میں کیسے محفوظ رکھتے ہیں؟
(اشارہ: ہادل)

آپ کی اسلام کے لیے



از ان کے درمیان ہوائی جہاز کی ہادلی چارٹن ہو جاتی ہے ایک ہوائی جہاز میں پلاتھے ہوئے تو یہ چارٹن زمین میں منت ہو جاتا ہے۔

13.10 سچک ایکٹریٹی کے خطرات

(SOME HAZARDS OF STATIC ELECTRICITY)

آسمانی بجلی (Lightning)

آسمانی بجلی کی وجہ بادلوں کی گرج چک کے دوران ایکٹریک چارج کی کثیر مقدار کا مجمع ہوتا ہے۔ گرجتے ہوئے ہادل اپنے اندر موجود پانی اور ہوا کے مالکیوں کے ساتھ رگڑی وجہ سے چارج ہو جاتے ہیں۔ جب ان بادلوں پر چارج کی مقدار اتنا تیگی زیادہ ہو جاتی ہے تو یہ زمین پر موجود اجسام پر مختلف چارج اندر یوں کرتے ہیں۔ اس طرح بادلوں اور زمین کے درمیان ایک طاقتور ایکٹریک فلینڈ پیدا ہو جاتا ہے۔ بادلوں میں موجود چارج کی زمین کی طرف اچانک منتقلی زوردار پنگاری اور دھماکے کا باعث بن جاتی ہے۔ اس کو آسمانی بجلی کہتے ہیں۔

عمارتوں کو آسمانی بجلی کے نصیحت سے بچانے کے لیے لانچ کنز کمزز استعمال کیے جاتے ہیں۔ ان کا مقصد ہوا میں موجود نیکٹیو چارج کے لیے ایک مستقل راست فراہم کرنا ہے جس سے ان کی کثیر تعداد عمارت کی چوٹی سے زمین میں منتقل ہو جاتی ہے۔ اس طرح سے آسمانی بجلی کے دوران ہونے والی اچانک ڈسچارج ہجکے نتیجے میں حکم حادثات کو کم کیا جاسکتا ہے۔

آگ یا دھماکا (Fires or Explosions)

سچک ایکٹریٹی بہت زیادہ مقامات پر آگ یا دھماکوں کی ایک بڑی وجہ ہے۔ آگ یا دھماکا کی وجہ رگڑی کے نتیجے میں ایکٹریک چارج کا کسی مقام پر کثیر تعداد میں منج ہوتا ہے۔ سچک ایکٹریٹی گاڑیوں یا کمپنیز میں پڑول ڈالنے وقت پڑول کی پاپ کے ساتھ رگڑی کے نتیجے میں پیدا ہوتی ہے۔ جب ہم کار سے باہر نکلتے ہیں یا اپنے جسم سے کوئی کپڑا اور غیرہ اتارتے ہیں تو اس کے نتیجے میں بھی سچک ایکٹریٹی پیدا ہو سکتی ہے۔ اگر سچک چارج کسی ایسے ایریا میں ڈسچارج کر جائیں جہاں پر پڑول کے بخارات موجود ہوں تو وہ آگ لگ کر سکتی ہے۔

خلاصہ

ایکٹر چار جزو قسم کے ہوتے ہیں۔ پوزیشن چارج اور نیچی چارج۔ ایک جیسے چار جزا ایک دوسرے کو دفع کرتے ہیں جبکہ مختلف چار جزا ایک دوسرے کو کشش کرتے ہیں۔

ایسا مظہر جس میں کسی چارج شدہ جسم کی موجودگی کے ذریعے ایک کنڈکٹر کو چارج کیا جاتا ہے، ایکٹر و میکٹ اٹکشن کہلاتا ہے۔ کولب کے قانون کے مطابق چارج شدہ اجسام کے درمیان کشش یا دفع کی فورس چار جزا کی مقدار کے حامل ضرب کے ذریکے پر پوپولیشن جمکان کے درمیانی فاصلہ کے مرلح کے اندر کی پوپولیشن ہوتی ہے۔ اس کو حسابی طور پر یوں لکھا جاتا ہے:

$$F = k \frac{q_1 q_2}{r^2}$$

کسی چارج کے ایکٹر فیلڈ سے مراد چارج کے گرد وہ جگہ ہے جس میں یہ دوسرے چار جزا فورس لگاتا ہے۔

ایکٹر فیلڈ میں کسی بھی پو اکٹ پر ایکٹر پوپولیشن سے مراد وہ درک ہے جو کسی یونٹ پوزیشن چارج کو لامدد و فاصلہ سے اس پو اکٹ تک لے جانے میں کرنا پڑتا ہے۔ پوپولیشن کا SI یونٹ دولٹ ہے۔ اگر ایک یونٹ پوزیشن چارج کو لامدد و فاصلہ سے فیلڈ کے کسی مقام پر لانے کے لیے ایک جول درک کرنا پڑے تو اس کا پوپولیشن ایک دولٹ کے برابر ہوگا۔

کوہنر چارج کو سور کرنے کا ایک آلات۔ کوئی نیس سے مراد کسی کوہنر کی چارج سور کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔ اس کا یونٹ فیریٹ (F) ہے۔

سیرال طریقے سے جوڑے گئے n کوہنر زکی مساوی کوئی نیس C_n مندرجہ ذیل فارموں سے معلوم کی جاتی ہے:

$$C_n = C_1 + C_2 + C_3 + \dots + C_n$$

سیرال طریقے سے جوڑے گئے n کوہنر زکی مساوی کوئی نیس C_n مندرجہ ذیل فارموں سے معلوم کی جاتی ہے:

$$\frac{1}{C_n} = \frac{1}{C_1} + \frac{1}{C_2} + \frac{1}{C_3} + \dots + \frac{1}{C_n}$$

کیمیاء انتقالی سوالات

دیے گئے تکمین جوابات میں سے درست جواب کا اختیار کریں۔

(i) ایک پوزیشن ایکٹر چارج دوسرے

(الف) پوزیشن چارج کو کشش کرتا ہے (ب) پوزیشن چارج کو دفع کرتا ہے

(ج) نیزول چارج کو کشش کرتا ہے (د) نیزول چارج کو دفع کرتا ہے

- (ii) ایک جسم کو دوسرے جسم پر رکڑنے سے اس پر بہت زیادہ نیکٹیو چارج آ جاتا ہے کیونکہ دوسرا جسم ہے:
- (الف) نیزہل
 - (ب) نیکٹیو طور پر چارجہ
 - (ج) پوزیٹیو طور پر چارجہ
 - (د) یقیناً
- (iii) دو غیر چارج شدہ اجسام A اور B کو آپس میں رکڑا جاتا ہے۔ جب جسم B کو نیکٹیو طور پر چارج کیے گئے جسم C کے پاس لایا جاتا ہے تو دونوں اجسام ایک دوسرے کو فتح کرتے ہیں۔ مندرجہ ذیل میں سے کون سا جملہ جسم A کے بارے میں درست ہے؟
- (الف) غیر چارج شدہ رہتا ہے
 - (ب) پوزیٹیو طور پر چارج ہو جاتا ہے
 - (ج) نیکٹیو طور پر چارج ہو جاتا ہے
 - (د) اس پر چارج معلوم نہیں کیا جاسکتا
- (iv) جب آپ ایک پاسک کی سلاخ کو اپنے ہالوں میں متعدد بار رکڑنے کے بعد کاغذ کے چھوٹے چھوٹے بکھروں کے پاس لے کر جاتے ہیں تو کاغذ کے بکھروں کی طرف کشش کرتے ہیں۔ اس مشاہدہ سے آپ کیا نتیجہ نکالتے ہیں؟
- (الف) سلاخ اور کاغذ پر مختلف تمکم کا چارج ہے
 - (ب) سلاخ پر پوزیٹیو چارج آ جاتا ہے
 - (ج) سلاخ اور کاغذ پر ایک جیسا چارج ہے
 - (د) سلاخ پر نیکٹیو چارج آ جاتا ہے
- (v) کلب کے قانون کے مطابق اگر دو مختلف چارجز کے درمیان فاصلہ کو ہڑھا دیا جائے تو ان کے درمیان کشش کی قورس پر کیا اثر پڑے گا؟
- (الف) بڑھ جاتی ہے
 - (ب) کم ہو جاتی ہے
 - (ج) کوئی تبدیلی نہیں آتی
 - (د) معلوم نہیں کی جاسکتی
- (vi) کلب کا قانون کن چارج کے لیے موزوں ہے؟
- (الف) حرکت کرتے ہوئے پوائنٹ چارج
 - (ب) ساکن پوائنٹ چارج
 - (ج) ساکن اور ہڑھے سائز کے چارج
 - (د) ساکن اور ہڑھے سائز کے چارج
- (vii) ایک پوزیٹیو اور نیکٹیو چارج کو ابتدائی طور پر 4 cm کے فاصلہ پر رکھا گیا ہے۔ جب یہ فاصلہ 1 cm ہوتا ہے تو ان کے درمیان قورس پر کیا اثر پڑے گا؟
- (الف) پہلے سے $4\text{ gناز} / \text{cm}$ ہو گی
 - (ب) پہلے سے $4\text{ gناز} / \text{یادہ} / \text{ہو گی}$
 - (ج) پہلے سے $8\text{ gناز} / \text{یادہ} / \text{ہو گی}$
 - (د) پہلے سے $16\text{ gناز} / \text{یادہ} / \text{ہو گی}$
- (viii) ایک 10 V کے چارج کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے لیے پانچ جول درک کرنا پڑتا ہے۔ ان دونوں مقامات کے درمیان پیشہل ڈفرینس ہو گا:
- | | |
|-------|----------------|
| (الف) | 0.5 V |
| (ب) | 2 V |
| (ج) | 5 V |
| (د) | 10 V |

(ix) دو چھوٹے چارچہ خیز زکو mm 2 کے فاصلے پر لکھا گیا ہے۔ مندرجہ ذیل میں سے کس احتساب کے لیے سب سے زیادہ کشش کی فورس ہو گی؟

(الف) 1 q اور 4 q (ب) 4 q اور 1 q (ج) 2 q اور 2 q

(د) 2 q اور 4 q (e) 2 q اور 2 q

(x) ایکٹر فیلڈ لائزنس بیش

(الف) ایک دوسرے کو محور کر سکتی ہیں

(ب) ایک دوسرے کو محور نہیں کر سکتیں

(ج) زیادہ فیلڈ والے علاقے میں ایک دوسرے کو محور کرتی ہیں

(د) کم فیلڈ والے علاقے میں ایک دوسرے کو محور کرتی ہیں

(e) کوئی نہیں کی تعریف اس طرح کی جاتی ہے:

(الف) VC (ب) Q/V (ج) QV

(د) V/Q

سوالات کا اعادہ

آپ ایک سادہ تجربہ سے کیسے تائیکے ہیں کہ ایکٹر چارچہ کی دو اقسام ہیں۔ 13.1

ایکٹر و ملک اٹکشن سے جام کو چارچ کرنے کا کیا طریقہ کارہے؟ 13.2

ایکٹر و ملک اٹکشن کا عمل رگڑ کے دریچے جسم کو پاران کرنے سے کیسے متفہ ہے؟ 13.3

گولڈ لیف ایکٹر و مکوپ کیا ہے؟ اس کے کام کرنے کے اصول کی بذریعہ ایا گرام وضاحت کریں۔ 13.4

فرض کریں آپ کے پاس شنیش کی ایک سلاخ ہے جس کو آپ نے اون کے ساتھ رگڑ کر پوزیشن چارچ کیا ہے۔ تائیک کر اب آپ 13.5

ایکٹر و مکوپ کو کیسے چارچ کریں گے۔ (i) نیکجیو طور پر (ii) پوزیشن طور پر 13.6

آپ ایکٹر و مکوپ کی مدد سے جسم پر چارچ کی موجودگی کا اندازہ کیسے لگائیں؟ 13.7

وضاحت کریں کہ آپ ایکٹر و مکوپ کی مدد سے جسم پر موجود چارچ کی نویجت کا پتہ کیسے لگائیں؟ 13.8

کوکب کے ایکٹر و ملک کے قانون کی وضاحت کریں۔ نیز اس کو حسابی مکمل میں لائیں۔ 13.9

ایکٹر فیلڈ اور ایکٹر اٹکشن سے کیا مراد ہے؟ 13.10

کیا ایکٹر اٹکشن ایک ویکٹر مقدار ہے؟ اس کی سمت کیا ہو گی؟

دو پوائنٹس کے درمیان پہنچل ڈفنس کو آپ کیسے بیان کریں گے۔ نیز اس کے پونٹ کی تعریف کریں۔ 13.11

ثابت کریں کہ دو پوائنٹس کے درمیان فی پونٹ اترجی کی مذکوٰی کو پہنچل ڈفنس کے طور پر بیان کیا جاسکتا ہے۔ 13.12

کوہیلر کی کبھی نیس سے کیا مراد ہے؟ نیز کبھی نیس کے پونٹ کی تعریف کریں۔ 13.13

سیریز طریقے سے جوڑے گئے متعدد کوہیلر ز کی مساوی کبھی نیس کا فارمولہ اخذ کریں۔ 13.14

کوہیلر ز کی مختلف اقسام بیان کریں۔ 13.15

ویری اسٹمل اور کلکٹ کوہیلر ز کے درمیان فرق بتائیے۔ 13.16

کوہیلر ز کے استعمال کی است تیار کیجیے۔ 13.17

سلیک ایکٹرو سیٹی کے استعمال کی ایک مثال کی مدد سے وضاحت کریں۔ 13.18

سلیک ایکٹرو سیٹی کے کیا خطرات ہیں؟ 13.19

امن تصویراتی سوالات

ایک چار جدید سلاخ کا مذکور کی گھروں کو کشش کرتی ہے۔ کچھ دیر بعد یہ گلے سلاخ سے الگ ہو جاتے ہیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟ 13.1

اگر ایکٹرو سکوپ پر چارچ کی مقدار $C = 10 \times 7.5$ ہو تو اس سے خارج ہونے والے تکمیلی چارچ کی مقدار کیا ہوگی؟ 13.2

ایکٹرک فیلڈ میں پوزیشنی طور پر چار جدید ذرورت کی سمت میں حرکت کرے گا؟ 13.3

کیا سیریز طریقے سے جوڑے گئے کوہیلر ز میں ہر کوہیلر پر مساوی چارچ ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔ 13.4

کیا ہالی طریقے سے جوڑے گئے کوہیلر ز کی ہر پلیٹ کے طراف مساوی پہنچل ڈفنس ہوتا ہے؟ وضاحت کریں۔ 13.5

بعض اوقات آپ دیکھتے ہیں کہ ایک ڈیزیل سے بھرے ہوئے ٹرک کے نیچے لوہے کی ایک رنجھڑاک رہتی ہے۔ اس رنجھڑ کے لٹکنے کا مقصد کیا ہوتا ہے؟ 13.6

اگر ایک ہائی ولٹی پاور لائن آپ کی کار پر گر جائے جبکہ آپ کار کے اندر موجود ہوں تو آپ کو کار سے باہر نہیں نکلنا چاہیے۔ کیوں؟ 13.7

وضاحت کریں کہ ایک گلاں کی سلاخ کو ہاتھ میں پکڑ کر چارچ کیا جاسکتا ہے، جبکہ لوہے کی سلاخ کو ہاتھ میں پکڑ کر چارچ نہیں کیا جاسکتا۔ کیوں؟ 13.8

حالتی سوالات

- کتنے تکمیل طور پر چار جذبات کا چارج $C = 100 \mu C$ کے برابر ہوگا؟ جبکہ ایک تکمیل طور پر چار جذباتے پر $(1.6 \times 10^{-19} C)$ چارج ہے۔ 13.1
 (6.25×10^{14})
- دو پوائنٹ چارج $\mu C = 10$ اور $q_1 = 5 \mu C$ اور $q_2 = 150 \text{ cm}$ کے فاصلے پر رکھے گئے ہیں۔ ان کے درمیان کولب فورس کیا ہوگی؟ نیز فورس کی مدت معلوم کریں۔ 13.2
- (دفع کی فورس کی مدت میں، N)**
- دو ایک جیسے پوزیشن چارج کے درمیان کشش کی فورس $N = 0.8$ ہے۔ جب چارج 0.1 m کے فاصلے پر رکھے گئے ہوں تو ہر چارج کی مقادیر معلوم کریں۔ 13.3
 $(9.4 \times 10^{-7} C)$
- دو چارج 5 cm کے فاصلے پر پڑے ہوں تو وہ ایک دوسرے کو 0.1 N کی فورس سے دفع کرتے ہیں۔ ان چارج کے درمیان فورس کی قیمت معلوم کریں، جب 2 cm کے فاصلے پر رکھے گئے ہوں۔ 13.4
(0.62 N)
- ایک لیڈز کی وجہ سے ایک پوائنٹ پولیٹش کی قیمت $V = 10^4$ ہے۔ اگر $C = 100 \mu C$ کے ایک چارج کو لاہمود فاصلے سے اس پوائنٹ پر لایا جائے تو اس پر کتنا درک کرنا پڑے گا؟ 13.5
(1 J)
- ایک $C = 2 + 2$ کے پوائنٹ چارج کو $V = 100$ پولیٹش والے پوائنٹ سے $V = 50$ پولیٹش والے پوائنٹ پر منتقل کیا جاتا ہے۔ چارج کی مہیا کردہ اترجی کی مقدار کیا ہوگی؟ 13.6
(100 J)
- ایک کوئی کو جب $V = 9$ کی بیٹری سے جوڑ کر مکمل طور پر چارج کیا جائے تو اس پر $C = 0.06$ چارج سورہ ہو جاتا ہے۔ کوئی بھی کمپسیٹس میں معلوم کریں۔ 13.7
(6.67 $\times 10^{-3} F$)
- ایک کوئی کو جب $V = 6$ کی بیٹری سے جوڑ کر مکمل طور پر چارج کیا جائے تو اس پر $C = 0.03$ چارج سورہ ہو جاتا ہے۔ کوئی بھی کمپسیٹس میں وہی دلیل درکار ہوں گے کہ اس کو جوڑ کر کرنے کے لیے کتنے دلیل درکار ہوں گے؟ 13.8
(400 V)
- دو کوئی بھر زجن کی کوئی بیس با ترتیب $F = 12 \mu N$ اور $F = 6 \mu N$ ہے، ان کو سیریز طریقے سے $V = 12$ کی بیٹری سے جوڑا گیا ہے۔ اس جوڑ کی مساوی کوئی بیس معلوم کریں۔ نیز ہر کوئی کمپسیٹ پر چارج اور پولیٹش ذفر بیس معلوم کریں۔ 13.9
(4 μF , 48 μC , 8 V, 4 V)
- دو کوئی بھر زجن کی کوئی بیس با ترتیب $F = 12 \mu N$ اور $F = 6 \mu N$ ہیں۔ ان کو سیریز طریقے سے $V = 12$ کی بیٹری سے جوڑا گیا ہے۔ اس جوڑ کی مساوی کوئی بیس معلوم کریں۔ نیز ہر کوئی کمپسیٹ پر چارج اور پولیٹش ذفر بیس کی مقدار بھی معلوم کریں۔ 13.10
(18 μF , 72 μC , 144 μC , 12 V)

گرنٹ الیکٹریسٹی

طلبہ کے ملکی احصائی اخراجی

اس بیوٹ کے مطابق کے بعد طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

ا) ایکٹر کرنٹ کی تعریف کر سکیں۔

کون وکھل کرنٹ کے تصور کو بیان کر سکیں۔

برکت کے کمی حصے کے طراف میں موجود پیغام و فریض کو صحیح سمجھیں اور اس کے بیوٹ کا نام تائیں۔

اوہم کے قانون کی تعریف بیان کر سکیں اور اس کے مطابق کی حدود بیان کر سکیں۔

رزٹنس اور اس کے بیوٹ اوہم (Ω) کی تعریف کر سکیں۔

سیرج اور جول میں طریقے سے جوڑے گئے رزٹنری کی مساوی رزٹنس معلوم کر سکیں۔

ملینک کنٹ کرنٹ کی رزٹنس پر اثر انداز ہونے والے عوامل بیان کر سکیں۔

بیان کر سکیں کہ رزٹنس میں اتریجی کس طرح صرف ہوتی ہے، اور جوں کے قانون کی وضاحت کر سکیں۔

کنٹ کرنٹ اور اسوسیئیٹری میں ترقی بیان کر سکیں۔

ملینک کنٹ کرنٹ بمقامت لیب اور قدرتمندی A-L-X خصوصیات کی بذریعہ گراف وضاحت کر سکیں۔

حالي سوالات کو حل کرنے کے لیے مساوات $\frac{V^2}{R} = I^2 R t = E = I \cdot V t$ استعمال کر سکیں۔

اگر اتریجی کی قیمت فی کلووات آرڈر (kWh) میں دی گئی ہو تو اس سے اتریجی کی کل قیمت معلوم کر سکیں۔

ڈی اسی (D.C) اور اسی (A.C) میں ترقی کر سکیں۔

برکت کے مقابل کچھ مختصر جیسا کہ سو ہجھر رزٹنری اور پیغام و فریض کی بیان کر سکیں۔

مختلف پیشی ایکٹر یکل و پی ایکٹر جیسا کہ کیلو انویسر، ایکٹر اور دو دوست میں کا استعمال بیان کر سکیں (بیوٹ اور کام کرنے کے اصول کی ضرورت درکار نہیں)۔

سادہ سیرج (سفل پا تھی) اور جول میں سرٹنس (ٹھی پل پا تھی) کی تخلیق کر سکیں۔

سیرج اور جول میں روشنی کے طبیعوں کی خصوصیات بیان کر سکیں، جیسا کہ نیاشی لائش میں۔

ایکٹریسمی کی گھریلو میں سپاٹی میں لائیج، نیوزول اور ارچواز کے کروڑ کو بیان کر سکیں۔

وجہ بیان کر سکیں کہ ایکٹریسمی کی گھریلو تسلیم میں جوہل سرٹنس کیوں استعمال ہوتے ہیں۔

ایکٹریسمی کے خطرات (السویشنا کا انتصان، لیکٹر کا گرم ہونا، نہدار ما جوں) کو بیان کر سکیں۔

ایکٹریسمی کے گھریلو استعمال میں حفاظتی مدارجی وضاحت کر سکیں (فیوز، برکٹ، ارچواز)۔

طلبہ کی تحقیقی مہارت

طلبہ اس قابل ہو جائیں گے کہ:

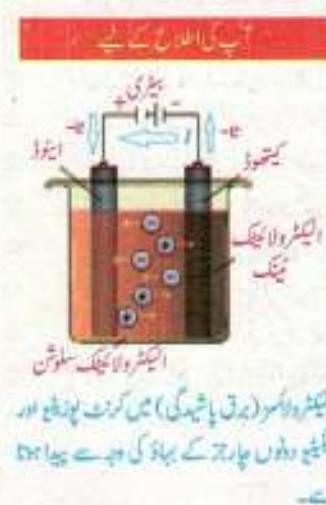
گھریلو ایکٹریسمی کا ایک مبتدا (تمیں دن) میں استعمال شدہ ایکٹر یکل اتریجی کی کل قیمت معلوم کر سکیں۔ ایکٹریسمی کی آسائش اور فوائد پر بحث و بیان کیے جائیں اس کی قیمت میں کی کے طریقے جوڑ کر سکیں۔

ایکٹر یکل اپاٹنائزر سے ہوئے والے ایکٹر شاک سے انسانی جسم کو بچپنے والے انتصان کو بیان کر سکیں۔

گھریلو ایکٹریسمی میں فیوز، برکٹ، ارچواز، دوہری انسویشنا اور مگر حفاظتی مدارجی مدارج کے استعمال کی بیان کر سکیں۔

ایکٹر کرنٹ چار جز کی موشن کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ اس لینڈ میں آپ کرنٹ ایکٹریسٹی اور اس سے متعلق مظاہر خلا کو پختل کرنٹ، اوہم کا قانون، ایکٹر پاون، جول کا قانون، ایکٹریسٹی کے خطرات اور اس سے حاصلہ اندھیر کے بارے میں واقفیت شامل کریں گے۔ ہم یہ بھی یاد کیجیے کہ ایک سرکٹ میں ایکٹر ڈیوایکٹر کی مدد سے کرنٹ یا ولٹیج کی کسر طرح یا کش کی جاتی ہے۔

(ELECTRIC CURRENT) 14.1



ہمارے ارد گرد زیادہ تر چارج نیوٹرل ایکٹر کے ساتھ نسلک ہے۔ اسیم میں موجود ایکٹر و فز اور نیوکلیس کے درمیان کشش کی ایکٹر و میکٹ فورس پر قابو پانا آسان نہیں ہوتا۔ ہم میلدو میں کچھ ایکٹر و فز نیوکلیس کے ساتھ مضبوطی سے نسلک نہیں ہوتے بلکہ بے ترتیب اور اور حرکت کرتے رہتے ہیں۔ ان کی نیوکلیس کے ساتھ فورس بہت کم ہوتی ہے۔ اسی طرح سے ایکٹر و لائیکٹ سلوشن (Electrolytic solutions) میں بھی کچھ پوزیٹو اور نیکٹیو چار جز بے ترتیب آزادانہ حرکت کرتے ہیں۔ جب یا آزاد چار جز کی تحریر ایکٹر نیلہ میں رکھے جائیں تو یا ایک خاص سے میں حرکت کرتے ہیں، جس کی وجہ سے کرنٹ پیدا ہوتا ہے۔

ایکٹر کرنٹ کا بھاؤ پوزیٹو چار جز بیکٹیو چار جز یا ایک دقت دونوں طرح کے چار جز کی موشن کی وجہ سے ہوتا ہے۔ میلدو میں کرنٹ کا بھاؤ صرف آزاد ایکٹر و فز یعنی نیکٹیو چار جز کی وجہ سے ہوتا ہے۔ ایکٹرولائٹ (Electrolyte) یعنی برق پاشیدے کے مالکیوں پانی کے محلوں کے اندر پوزیٹو اور نیکٹیو آئیز کی صورت میں الگ ہو جاتے ہیں۔ لہذا ایکٹرولائٹ میں کرنٹ کا بھاؤ پوزیٹو اور نیکٹیو دونوں طرح کے چار جز کی وجہ سے ہوتا ہے۔

کسی کراس سیکٹل ایریا میں سے ایکٹر چار جز کے بھاؤ کی شرح کو کرنٹ کہتے ہیں۔

اگر کسی ایریا میں وقت t کے دوران Q چار جز گزرا ہو تو اس میں پہنچ والا کرنٹ اس طرح سے ہوگا:

$$\frac{\text{چار ج}}{\text{وقت}} = \text{کرنٹ}$$

$$I = \frac{Q}{t} \quad \dots\dots\dots(14.1)$$

ایکٹر کرنٹ کا SI یونٹ آئینیر (A) ہے۔

10 mA کا کرنٹ کتنے وقت میں 0.30 متر
کا پارس میا کرے گا؟

اگر کسی اندر کرنٹ کے کراس سیکشن سے کرنٹ کے بہاؤ کی شرح ایک کلب فی سینٹہ ہو تو کرنٹ ایک آئینیر ہو گا۔ کرنٹ کے چھوٹے یونٹس میں آئینیر (mA) اسے آئینیر (A) ہیں جن کی تعریف اس طرح ہے:

$$1 \text{ mA} = 10^{-3} \text{ A}$$

$$1 \mu\text{A} = 10^{-6} \text{ A}$$

بیٹری کرنٹ کا ایک فتح ہے۔ بیٹری کے اندر ایکٹر یکسیکل کا عمل پوزیشن اور نیجے ایکٹر چار جز کو الگ کر دیتا ہے (ٹکل 14.1)۔ چار جز کے علاوہ ہونے سے بیٹری کے زمینتوں کے درمیان پوچھل ڈفرینس پیدا ہو جاتا ہے۔ جب تم کندکٹر کی تار کو بیٹری کے زمینتوں کے ساتھ جوڑتے ہیں تو پوچھل ڈفرینس کی وجہ سے چار جز ایک ٹریٹل سے دوسرے ٹریٹل کی طرف حرکت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ بیٹری کی یکسیکل ازجی، ایکٹر یکل پوچھل ازجی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ جب چار جز سرکت میں حرکت کرتے ہیں تو ان کی ایکٹر یکل پوچھل ازجی کم ہو جاتی ہے۔ یہ ایکٹر یکل پوچھل ازجی دوسری کاراٹم کی ازجی (بیت، لائٹ، ساؤنڈ وغیرہ) میں تبدیل کی جاسکتی ہے۔

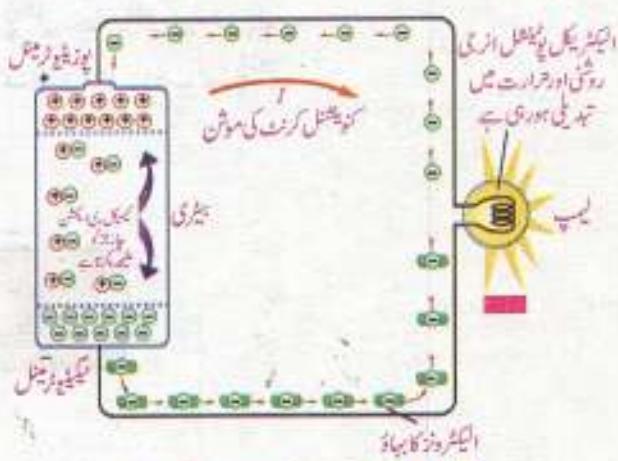
صرف ازجی کی ٹکل تبدیل ہوتی ہے لیکن چار جز کی تعداد کو نہیں رہتی ہے (یعنی چار جز استعمال نہیں ہوتے)۔ ایکٹر یکل پوچھل ازجی کی جائے ہم ایکٹر پوچھل کی اصطلاح استعمال کرتے ہیں، جوئی یونٹ چار جز ایکٹر پوچھل ازجی کے برادر ہے۔



جسی جو فی سو رس کی قیمت ہو تو گلی میں کلاکٹر سے کرنٹ کی تجویز ہوتی ہے۔ اس کی وجہ ایکٹر ونڈی
پر ترتیب ہوئی ہے۔



بیٹری ایکٹر چار جز کو دیں ہے (ازجی) کی ٹکل کرتی ہے جس طریقہ پال کو بلدازی پوچھل کر دے چکر کرے گا جو دوبارہ بہاؤ کے ذریعے دریکر کرے گا۔



ٹکل 14.1: بیٹری کی طور پر کرنٹ سو رس (ایکٹر) کا بناء

مثال 14.1: اگر ایک ہار میں 0.5 C چارج 10 s میں گزرتا ہے تو ہار میں کتنا کرنٹ ہوتا ہے؟

$$\text{حل: } t = 10 \text{ s}, Q = 0.5 \text{ C}, I = ?$$

مندرجہ ذیل فارمولا استعمال کرنے سے

$$I = \frac{Q}{t}$$

یعنی درج کرنے سے

$$I = \frac{0.5 \text{ C}}{10 \text{ s}}$$

$$I = 0.05 \text{ C s}^{-1}$$

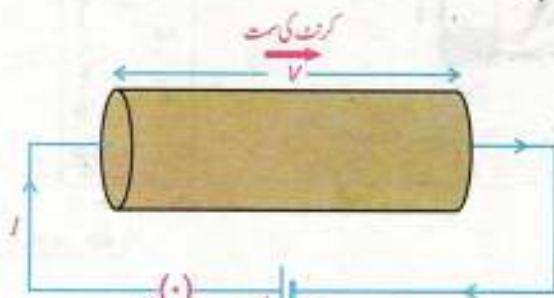
$$I = 50 \text{ mA}$$

کونسٹیوئشنل کرنٹ (Conventional Current)

آزاد الکٹرونز، جن کی وجہ سے میکروسکوپی کرنٹ ہوتا ہے، کے تصور سے پہلے یہ سمجھا جاتا تھا کہ کندکرنٹ میں کرنٹ کا بہاؤ پوزیٹیو چارجز کی موشن کی وجہ سے ہوتا ہے۔ لہذا یہ روایت آج تک قائم ہے۔ ہم مندرجہ ذیل مماثلت سے کونسٹیوئشنل کرنٹ کے تصور کو بھروسکتے ہیں۔

ہم جانتے ہیں کہ جب کاپر کی ہار کے دلوں سروں کا نیپر پیچھے چلتا ہے تو یہ اسی زیادہ نیپر پیچھے والے سرے سے کم نیپر پیچھے والے سرے کی طرف بہتی ہے۔ جب دلوں سروں کا نیپر پیچھے کیساں ہو جاتا ہے تو یہ بیباور کہ جاتا ہے۔

پاپ میں پانی کا بہاؤ بھی زیادہ بلندی سے کم بلندی کی طرف ہوتا ہے۔ اسی طرح جب کسی کندکرنٹ کو بیتلری کے ساتھ جوڑا جاتا ہے تو یہ چارج کو زیادہ پونٹھل سے کم پونٹھل کی طرف بہتے ہیں پس مجبور کرتا ہے (مثال 14.2)۔ کرنٹ کا بہاؤ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک پونٹھل ڈفرنس ہوتا ہے۔



مثال 14.2: کندکرنٹ کو بیتلری کے ساتھ جوڑنے پر اس میں سے کرنٹ کا بہاؤ اثر دی جاتا ہے

کونپھل کرنٹ کی تعریف اس طرح سے ہے:

وہ کرنٹ جو پوزیشن چارجز کی موشن کی وجہ سے بیٹری کے پوزیشن فریمیں سے نیکچھوڑ فریمیں کی طرف بہتا ہے، کونپھل کرنٹ کہلاتا ہے۔

کونپھل کرنٹ کے وہ اثرات ہیں جو کہ نیکچھوڑ فریمیں سے پوزیشن فریمیں کی طرف بہنے والے کرنٹ کے ہوتے ہیں، جو کہ نیکچھوڑ چارجز کی موشن کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

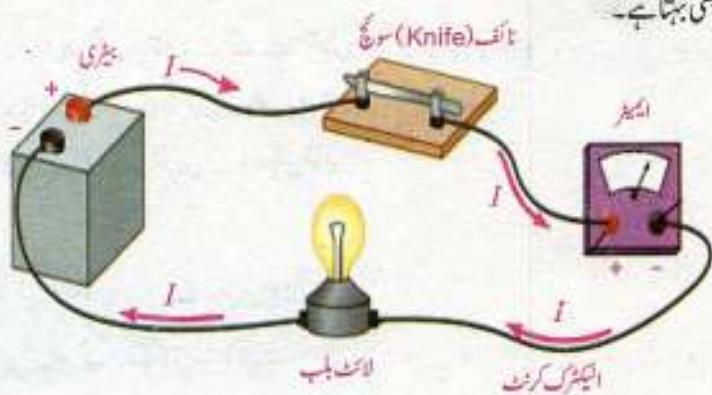
کرنٹ کی پیمائش (The Measurement of Current)

ہمیں کس طرح معلوم ہوگا کہ سرکٹ میں کرنٹ پردا ہے؟ اس مقصد کے لیے ہم مختلف ایکٹریکل ڈیوائیس کا استعمال کرتے ہیں جو کہ سرکٹ میں کرنٹ کی پیمائش کرتے ہیں۔ کرنٹ کی پیمائش کے لیے استعمال ہونے والے ڈیوائیس کی عام مثالیں گیلوانومیٹر اور ایمیٹر ہیں۔

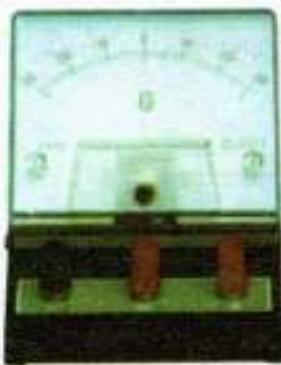
گیلوانومیٹر بہت حساس آلات ہے جو کہ کرنٹ کی بہت کم مقدار کی پیمائش کر سکتا ہے (مکمل 14.3)۔

گیلوانومیٹر فل سکیل فلیمین کے لیے چندلی ایمیٹر ز کا کرنٹ کافی ہوتا ہے۔ گیلوانومیٹر کو سرکٹ میں جوڑتے وقت اس کے فرمائشوں کی پولیری کا خاص خیال رکھنا چاہیے۔ عام طور پر سرخ رنگ کے فریمیں کی پولیری پوزیشن ہے جو کہ سارے رنگ کے فریمیں کی پولیری نیکچھوڑ ہوتی ہے۔ ایک مثالی گیلوانومیٹر کی رزنس بہت کم ہوتی ہے تاکہ سرکٹ میں سے زیادہ کرنٹ پہنچے (مکمل 14.4)۔

مناسب تدریجی کے بعد گیلوانومیٹر کو ایمیٹر میں تبدیل کیا جاسکتا ہے (مکمل 14.5)۔ ایمیٹر کے ذریعے 1 A یا 10 A تک کرنٹ کی پیمائش کی جاسکتی ہے۔ گیلوانومیٹر کی طرح ایمیٹر کو بھی سیریز طریقے سے سرکٹ میں جوڑا جاتا ہے۔ اس طرح سے سرکٹ میں سے بہنے والا کرنٹ انیمیٹر سے بھی بہتا ہے۔



مکمل 14.5: سرکٹ میں کرنٹ کی پیمائش کے لیے الگرام کا ناک



مکمل 14.3: گیلوانومیٹر



مکمل 14.4: ایمیٹر

14.2 پُنیشل ڈفرینس (Potential Difference)

اپنی اولاد کے لئے



گولب فی سائنس = نیکوfer بیٹری

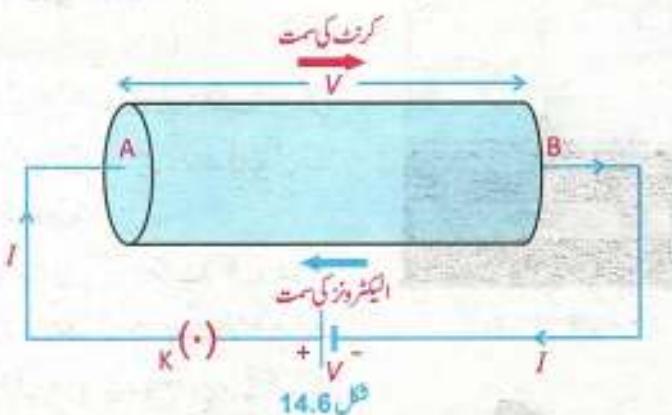
مرکٹ میں چاروں کا بہاؤ پاپ میں پانی کے بہاؤ کی طرح ہے۔ مرکٹ میں پاپ کی بہائے کرنٹ کے بہاؤ کے لیے کندکٹری و ایز استعمال ہوتی ہے۔

اپنی اخراج کے لئے



اور ای سائل میں کمیکل ایزیکٹریکل ایزی میں جویں ہوتی ہے۔

اگر کندکٹر کا ایک سرا A بیٹری کے پوزیشنل فریٹل سے اور دوسرا سرا B بیٹری کے نیکلیٹیل فریٹل سے جوڑ دیا جائے تو سرے A کا پُنیشل B کے پُنیشل سے زیاد ہو گا (فیل 14.6)۔ اس کی وجہ سے کندکٹر کے دونوں سروں کے درمیان پُنیشل ڈفرینس پیدا ہو جاتا ہے۔



کرنٹ کا بہاؤ اس وقت تک جاری رہتا ہے جب تک کندکٹر کے دونوں سروں کے درمیان پُنیشل ڈفرینس برقرار رہتا ہے۔ کاپر کی ہار میں مسلسل کرنٹ کے بہاؤ کو جاری رکھنے کے لیے جس ذریعہ سے پُنیشل ڈفرینس مہیا کیا جاتا ہے، وہ بیٹری ہے۔ جب کرنٹ کندکٹر میں سے زیادہ پُنیشل سے کم پُنیشل کی طرف بہتا ہے تو ایکٹریکل ایزیکٹری و دوسرا حالتوں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ جب کندکٹر میں سے کرنٹ گزرتا ہے تو کندکٹر کے ایٹم کے ساتھ گراؤ کی وجہ سے کرنٹ کو رہنچس کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ بیٹری کی مہیا کردہ ایزی کی دوسرا حالتوں پر قابو پانے کے لیے استعمال ہوتی ہے اور ہیئت ایزی کے طور پر صرف ہوتی ہے یا ایزی کی دوسرا حالتوں کے طور پر صرف ہوتی ہے۔ اس ایزی کا اس طرح صرف ہونا لائٹ بلب کے دونوں سروں کے درمیان موجود پُنیشل ڈفرینس کی وجہ سے ہے۔ لہذا

جب مرکٹ میں سے چار جگہ کا بہاؤ ہوتا ہے تو کندکٹر کے دونوں سروں کے درمیان موجود پُنیشل ڈفرینس ایکٹریکل ایزی کو ایزی کی دوسرا حالتوں میں ضرف کرنے کا باعث ہتا ہے۔

پُنیشل ڈفرینس کا 51 یونٹ وولٹ 7 ہے۔ بلب کے درمیان پُنیشل ڈفرینس اگر 7 ہو تو اس کا

مطلوب ہے کہ 1 چارن یا 1 کرنٹ جو بلب میں سے گزرتا ہے ایک جو ایزی ضرف کرتا ہے۔ جب بلب روشن ہوتا ہے تو کرنٹ سے ایزی حاصل کرتا ہے اور اس کو روشنی اور حرارت میں بدل دیتا ہے۔

14.3 ایکٹر و مولو فورس

(ELECTROMOTIVE FORCE 'e.m.f')

ایکیشنر دیلو فورس کا سورس، نان ایکیشنر یکل از جی (یکیکل، تحریل، مکنیکل و فیرہ) کو ایکیشنر یکل از جی میں تبدیل کرتا ہے۔ ایکیشنر دیلو فورس کے سورس بیٹریاں، تھرمو کپلا اور جائزیز ہیں۔ جب کند کمز کو بیٹری کے ساتھ جوڑا جاتا ہے تو پونٹھل ڈفرننس کی وجہ سے اس میں سے کرنٹ بہنا شروع ہو جاتا ہے۔

تاریخ سے گرفت کے مسلسل بہاؤ کے لیے بیٹھری چار جز کو ارزی مہیا کرتی ہے۔ پوزنچیو چار جز بیٹھری کے پوزنچیو فریمیں سے نکلتے ہیں اور کندکٹر میں سے گزرتے ہوئے نگلچیو فریمیں میں واپس ہو جاتے ہیں۔ جب ایک پوزنچیو چارج بیٹھری کے کم پٹھال والے فریمیں (نگلچیو فریم) میں واپس ہوتا ہے تو اس چارج کو زیادہ پٹھال کے مقام (پوزنچیو فریم) تک پہنچانے کے لیے بیٹھری ارزی (فرخ کریں W) مہیا کرتی ہے۔ اب ہم سوس (بیٹھری) کی ای ایم ایف (e.m.f) کی تعریف اس طرح سے کرتے ہیں:

یہ انرجی ہے جو بندہ سرکٹ میں سے گزرنے کے لیے بیٹری یونٹ پورے ٹھوپ چارج کو مجاہدی کرتی ہے۔ e.m.f نان ایکٹریکل ٹھکل سے ایکٹریکل ٹھکل میں تبدیل شدہ انرجی ہے، جب ایک کولمب پورے ٹھوپ چارج بیٹری میں سے گزرتا ہے۔ لہذا

$$e.m.f = \frac{\text{افزونی}}{\text{چارخ}}$$

$$E = \frac{W}{Q} \quad \dots \dots \dots (14.2)$$

یہاں پر E سے مراد e.m.f. ہے، وہ ان ایکٹریکل میکل میں تبدیل شدہ انرجی اور Q پوزیشن چارج ہے۔

e.m.f کا یونٹ C^{-1} سے جو کہ A^{-1} سیٹم میں ایک ولٹ (V) کے برابر ہے۔ لہذا اگر یہ سری کی

V.e.m.f 7 ہوتا ہے جب ایک کولب چارچ بند سرکٹ میں سے گزرا جاتا ہے تو بیٹری اس کو 12 اور جی میٹا کرتی ہے۔



فہل 14.7 ولٹ میٹر

پہنچل ڈفرینس کی پیمائش

(Measurement of Potential Difference)

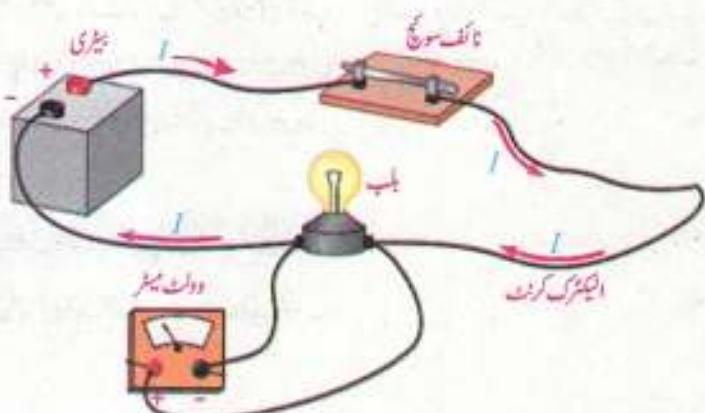
سرکٹ کے کسی حصے (مثلاً اس باب) کے اطراف پہنچل ڈفرینس کی پیمائش بذریعہ ولٹ میٹر کی جاتی ہے (فہل 14.7)۔ ولٹ میٹر کو سرکٹ کے دوں فرمکتوں کے درمیان براہ راست لگایا جاتا ہے۔ بیٹری کا پوزیشن فریمنٹل ولٹ میٹر کے پوزیشن فریمنٹل کے ساتھ اور بیٹری کا نیکیشن فریمنٹل ولٹ میٹر کے نیکیشن فریمنٹل کے ساتھ لگایا جاتا ہے۔

ایک مثالی ولٹ میٹر کی رسمیس بہت زیادہ ہوتی ہے تاکہ اس میں سے کوئی کرنٹ نہ گزرا سکے۔

جس آلات کے اطراف پہنچل ڈفرینس کی پیمائش کرنا ہوتا ہے تو ولٹ میٹر کو اس کے ساتھ پیرا میٹر طریقے سے جوڑا جاتا ہے (فہل 14.8)۔



وہ نیکیشن میں بیٹری کو کرنٹ، رسمیس ہو رہا ہے اور پہنچل ڈفرینس کی پیمائش کے لیے ستمال کیا جائے۔ اس نیکیشن میں میٹر کو اس کے لیے ستمال کیا جائے۔ اس نیکیشن میں میٹر کو اس کے لیے ستمال کیا جائے۔ اس نیکیشن میں میٹر کو اس کے لیے ستمال کیا جائے۔ اس نیکیشن میں میٹر کو اس کے لیے ستمال کیا جائے۔

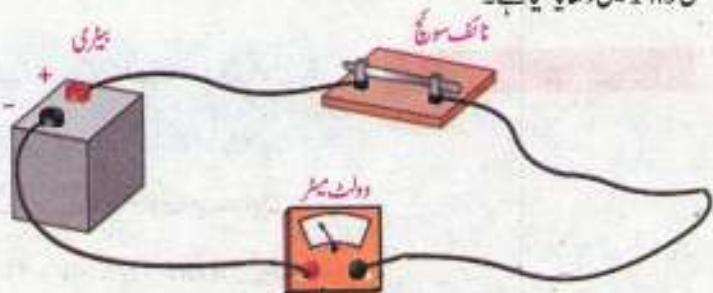


فہل 14.8: سرکٹ میں پہنچل ڈفرینس کی پیمائش کے لیے اس سماں کا ناکار

(Measurement of e.m.f.)

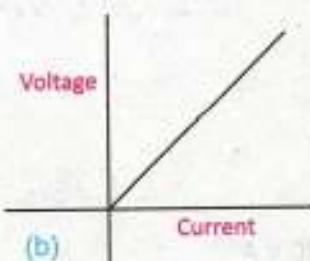
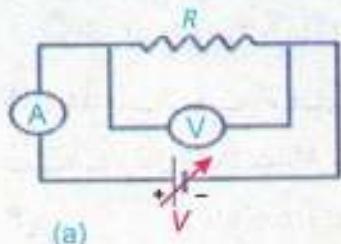
عام طور پر e.m.f. بیٹری کے فرمکتوں کے درمیان اس پہنچل ڈفرینس کو کہا جاتا ہے جب بیٹری کی وجہ سے بیرونی سرکٹ سے کرنٹ کا بہاؤ نہیں ہو رہا ہوتا۔ لہذا بیٹری کی e.m.f. کی پیمائش کرنے کے لیے ہم ولٹ میٹر کو بیٹری کے فرمکتوں کے درمیان براہ راست جوڑ دیتے ہیں، جیسا کہ

ٹکل 14.9 میں دکھایا گیا ہے۔



پل 14.9: بخاری کی e.m.f کی پیمائش کے لئے ایک سہی ناکر

(OHM'S LAW) اونم کا قانون 14.4



14.10 $\times 10^8$

نمونہ 14.1: ایک نانگروہم کی تار جس کی لمبائی cm 50 ہے اسے 7 کی بیٹری کے ذریعے پونچھل و فرش فراہم کریں۔ تار میں سے پہنچ دالے کرنٹ کی پیمائش اس کے ساتھ ہیریز طریقہ سے لگائے گے ایکٹر کے ذریعے کریں (ٹکل a-14.10)۔ نیز ریشم کے اطراف پونچھل و فرش اس کے ساتھ لگائے گئے وولٹ میٹر کی مدد سے معلوم کریں۔ سیلز کی تعداد کو بتدریج بڑھا کر کرنٹ 7 اور ولف 7 کی پیمائش کی مختلف قیمتیں حاصل کریں۔ اب 7 اور 7 کی مختلف پیمائشوں کے درمیان گراف بنائیں جو کہ ایک خط مستقیم ہوگا (ٹکل b-14.10)۔

اگر کسی کند کڑ کے درمیان پوچھل ڈفرینس لاہوت اس میں سے کرنٹ ابھتا ہے۔ پوچھل ڈفرینس کی تبدیلی کے ساتھ کرنٹ کی مقدار بھی تبدیل ہو جاتی ہے جس کی وضاحت اور ہم کے قانون سے کی جاتی ہے۔

او، تم کے قانون کی تعریف اس طرح ہے:

اگر کسی کندکڑ کے پہنچا جو اور طبعی حالت میں تبدیلی و نمائش ہو تو اس میں سے پہنچے والے کرنٹ کی مقدار اس کے سروں کے اطراف پھیل ڈفرینس کے ذرا بیکھر پر ویپور فیل ہوتی ہے۔

$$I \propto V \quad \text{أو} \quad V \propto I$$

$$V = IR \quad \dots\dots\dots (14.3)$$

میہاں R پر پوری میکنٹی کو نہ سمجھتے ہے اور کہنے کمزئی کی روزگار کے برادر ہے۔ اگر کرنٹ اور پیپلز پلٹ فریم L کے درمیان گراف بنایا جائے تو ہمیں ایک عظیم مستقیم حاصل ہو گا۔

رزٹنس (Resistance)

کسی میٹر میں کی وہ خاصیت جو اس میں سے پہنچے والے کرنٹ کے خلاف مراحت پیش کرتی ہے، رزٹنس کہلاتی ہے۔

یہ مراحت موشن کرتے ہوئے الکٹریوڈز کے میٹر میں کے ایمپریس کے ساتھ کلراوی کی وجہ سے ہوتی ہے۔

لینٹ: رزٹنس کا SI یونٹ اوہم (Ω) ہے۔ اگر $V = 1V$ اور $I = 1A$ تو R کی قیمت ایک اوہم ہوگی۔ لہذا

جب کسی کندکٹر کے سروں کے درمیان پونچھل و فرخس ایک ولٹ ہوا تو اس میں سے پہنچے والے کرنٹ کی مقدار ایک ایمپریس ہو تو اس کی رزٹنس ایک اوہم ہوگی۔

مثال 14.2: ہینگ بیمہد کے ساتھ لگائے گئے ولٹ میٹر کی رینگ 60V ہے۔ ہینگ بیمہد میں سے پہنچے والے کرنٹ کی مقدار 2A ہے۔ بیمہد کے ذریعے ہینگ بیمہد کی کوئی کی رزٹنس کیا ہوگی؟

$$I = 2 A, V = 60 V, R = ?$$

اوہم کا قانون استعمال کرتے

$$V = IR$$

$$R = \frac{V}{I}$$

لیٹھیں درج کرنے سے

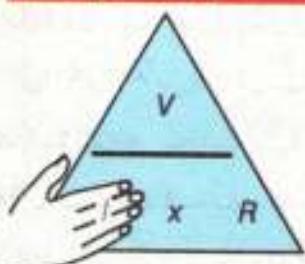
$$R = \frac{60 V}{2 A} = 30 V A^{-1}$$

$$R = 30 \Omega$$

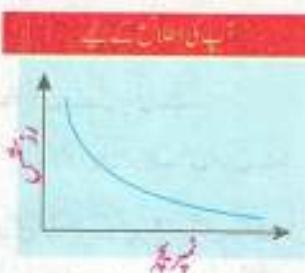
14.5 اوہمک اور نا اوہمک کندکٹر زکی - V خصوصیات

(V-I CHARACTERISTICS OF OHMIC AND NON OHMIC CONDUCTERS)

اوہم کا قانون صرف حخصوص میٹر بلز کے لیے درست ہے۔ ایسے میٹر بلز جو اوہم کے قانون کی تصدیق کرتے ہیں اور ووٹھ کی وسیع حدود کے لیے ان کی رزٹنس کو نمائش ہوتی ہے، اوہمک میٹر بلز کہلاتے ہیں۔ جبکہ ایسے میٹر بلز جن کی رزٹنس ووٹھ یا کرنٹ کے ساتھ تبدیل ہو جاتی

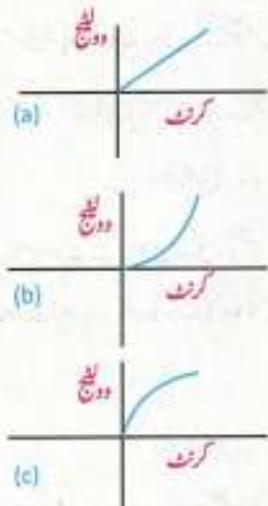


$I = V/R$ کو حل کرنے کے لیے کرنٹ کو پہنچائیں۔



کرنٹ ایک روز ہے جس کا احساس فرمائی جائے ہے۔ پہنچ پڑھتے ہو اس کی رزٹنس کم ہو جاتی ہے۔ قریباً ایسے مرکت میں استعمال ہے جو اپنے پیسے میں دلتے والی ہدیٰ کرنسی کرتے ہے۔

ہے، تا ان اور ہمک میٹر بلز کھلاتے ہیں۔



فلم 14.11: ولج اور کرنٹ کے درمیان گراف

- (a) گلدار ریس
- (b) لامنڈیل پ کے لیے
- (c) حرمسز کے لیے

اوہمک لندن کمز کے لیے کرنٹ اور ولج کے درمیان تعلق ولج کی ایک وسیع حد کے لیے بھیر ہوتا ہے (فلم 14.11-a)۔ خط معمتم سے واضح ہے کہ ولج اور کرنٹ کے درمیان نسبت کوئی نہیں رہتی ہے۔ اس سے اوہم کے قانون کی صدقیت ہو جاتی ہے۔ مثلاً زیادہ تر میٹر بلز کی خصوصیات اوہمک ہوتی ہیں۔

تا ان اور ہمک میٹر بلز کے لیے کرنٹ اور ولج کے درمیان تعلق تا ان بھیر ہوتا ہے۔ مثلاً فلامٹ اور حرمسز (Thermister)۔ فلامٹ کی رزٹنس اس کے گرم ہونے سے بڑھ جاتی ہے اور کرنٹ کم ہو جاتا ہے، جیسا کہ جگہ ہوئی سلوپ سے ظاہر ہے (فلم 14.11-b)۔

حرمسز (حرارت کو محسوس کرنے والا رزست) کی خصوصیات فلامٹ کے بر عکس ہوتی ہیں۔ یہ جب گرم ہوتا ہے تو اس کی رزٹنس کم ہو جاتی ہے اور کرنٹ بڑھ جاتا ہے (فلم 14.11-c)۔ یہ اس وجہ سے ہوتا ہے کہ گرم ہونے پر کندکش کرنٹ کے لیے زیادہ آزاد ایکٹر ورڈ میٹاب ہو جاتے ہیں۔

14.6 رزٹنس پر اثر انداز ہونے والے عوامل

(FACTORS AFFECTING RESISTANCE)

ایک کم لمبائی کا پاؤپ زیادہ لمبائی کے پاؤپ کی نسبت پانی کے بھاؤ کے خلاف کم رزٹنس پیش کرتا ہے۔ نیز بڑے کراس سکھل ایسا وہ الہا پاؤپ چھوٹے کراس سکھل کے پاؤپ کی نسبت کم رزٹنس پیش کرتا ہے۔ بھی صورت حال تاروں کی رزٹنس کی ہے جن میں سے کرنٹ ہوتا ہے۔ تاروں کی رزٹنس کا انحصار ان کے کراس سکھل ایسا یا لمبائی اور ان کے میٹریل کی نوعیت پر ہوتا ہے مولیٰ تاروں کی رزٹنس پچھلی تاروں کی نسبت کم ہوتی ہے۔ بھی تاروں کی مزاحمت چھوٹی تاروں کی رزٹنس سے زیادہ ہوتی ہے۔ کاپر کی تاریکی رزٹنس اسی جسمات کی سُلی کی تاریکی رزٹنس سے کم ہوتی ہے۔ ایکٹر یا کل رزٹنس کا انحصار نہ پچھلے پر بھی ہوتا ہے۔

ایک مخصوص پیر پھر پر ایک مخصوص میٹریل کے لیے

(i) تاریکی رزٹنس R تاریکی لمبائی L کے ذائقہ پر پوچھل ہے۔ یعنی

$$R \propto L \quad \dots\dots\dots (14.4)$$

اس کا مطلب ہے کہ اگر ہم تار کی لمبائی دو گنا کر دیں تو اس کی رزنس بھی دو گنا ہو جائے گی، اور اگر تار کی لمبائی نصف کر دی جائے تو اس کی رزنس بھی نصف ہو جاتی ہے۔

(ii) تار کی رزنس R تار کے کراس سکیٹل ایسا A کے انورسل پر پور فٹل ہوتی ہے۔ یعنی

ذخیرہ ۱۴.۳

ہر سے میں سے کرت کا پہاڑ جگہ ہتا کیجھ اس میں کوئی آزوں ایکٹریز نہیں ہوتے۔ جنہیں یہ تار کے کارت کا بہت اچھا لکڑا ہے کیونکہ اس کے پار لگنہ بہت مشینی سے ایک اور سے کے سامنے نکل ہوتے ہیں۔ جیسا کہ اپنے ہاتھ سے میں کر کے اس کے اعلیٰ بائیلی ہوتے کی بچان کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ بیڑا کا پر کی پرستی تار کا ۵ یا ۶ گراونڈ کلاس کر سکتے ہیں اور ہبہت خدا گوں ہوتا ہے۔

$$R \propto \frac{1}{A} \quad \dots\dots\dots(14.5)$$

اس کا مطلب ہے کہ موٹی تار کی رزنس پتل تار کی رزنس سے کم ہوتی ہے۔

مساویات (14.4) اور (14.5) کو ملانے سے

$$R \propto \frac{L}{A}$$

$$R = \rho \frac{L}{A} \quad \dots\dots\dots(14.6)$$

یہاں ρ کو نہست آف پر سوچنی ہے جو سوچنک رزنس کہلاتی ہے۔ اس کی قیمت کا انعام کند کمزی کی ماہیت پر ہوتا ہے۔ یعنی کاپر، آرزن، شن اور سلوور میں سے ہر ایک کے لیے ρ کی قیمت مختلف ہوگی۔

اگر ہم مساوات (14.6) میں $L = 1 \text{ m}$ اور $A = 1 \text{ m}^2$ درج کریں تو $R = \rho L / A$ ، یعنی ایک میٹر کیب میٹر میل کی رزنس اس کی سوچنک رزنس کے برابر ہوتی ہے۔ سوچنک رزنس ρ کا یونٹ اوہم۔ میٹر ($\Omega\text{-m}$) ہے۔

مثال 14.3: اگر کاپر کی تار کی لمبائی 1 m اور اس کا ڈایامیٹر 2 mm اس کی رزنس معلوم کریں۔

$$\text{حل: } d = 2 \text{ mm} = 2 \times 10^{-3} \text{ m}, L = 1 \text{ m}, R = ?$$

$$A = \pi \frac{d^2}{4} = \frac{3.14 \times (2 \times 10^{-3} \text{ m})^2}{4}$$

$$= \frac{3.14 \times (2 \times 10^{-3})^2 \text{ m}^2}{4}$$

$$= 3.14 \times 10^{-6} \text{ m}^2$$

$$\text{کاپر کی تار کی سوچنک رزنس}$$

لہذا

$$R = \rho \times \frac{L}{A} = 1.69 \times 10^8 \Omega \text{ m} \times \frac{1 \text{ m}}{3.14 \times 10^{-6} \text{ m}^2}$$

$$R = 0.54 \times 10^2 \Omega = 5.4 \times 10^3 \Omega$$

ذخیرہ ۱۴.۴

سوچنک رزنس ($10^8 \Omega \text{ m}$)	جل
1.7	سلور
1.69	کاپر
2.75	الٹیٹم
5.25	ٹکلن
10.6	پلائیٹم
9.8	آرزن
100	نیکلم
3500	گریٹسٹ

14.7 کنڈکٹر (CONDUCTORS)

ہم ایکٹریسٹی کی کنڈکٹن کے لیے بھیش میل کی تاریخی کیوں استعمال کرتے ہیں؟ کیونکہ کرنٹ کے بھاؤ کے خلاف ان کی روزگار کم ہوتی ہے اور وہ ایکٹریسٹی کے اچھے کنڈکٹر ہوتے ہیں۔ لیکن ان میں سے کرنٹ اتنی آسانی سے کس طرح بہتا ہے۔ سلوو اور کاپر جیسی میٹالوں میں آزاد ایکٹروز بکثرت پائے جاتے ہیں جو کہ کسی خاص انتہ کے ساتھ مذبوحی سے جڑے ہوئے ہیں۔

ایکٹریسٹی کی کرنٹ کے اندھرے

ہم کرنٹ کے جو دنیا اور کوئی متصاد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ٹھاٹ بج کرنٹ بج کے فائدہ میں سے گزرا ہے تو یہ بہت زیادہ گرم ہو کر درد کو روشنی میں بدل دیتا ہے۔ اس طرح جب ایکٹر کی ایکٹریز کا آپس میں اور میٹالوں کے ایکٹر کے ساتھ گلروں کی وجہ سے کرنٹ ہوتا ہے تو یہ گرم ہو کر صاف ہو جاتا ہے۔

—

جب ہم کوئی ہیدرولیک فیلڈ اپلانی کرتے ہیں تو یہ ایکٹروز بج اسی ایک خاص صفت میں موشن کر سکتے ہیں۔ ہیدرولیک فیلڈ کے زیر اڑ آزاد ایکٹروز کی کسی خاص صفت میں یہ موشن میل کی تاروں میں کرنٹ کے بھاؤ کا سبب بنتی ہے۔ لپرچر چڑھانے سے کنڈکٹر کی روزگار میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ ایسا ایکٹروز کا آپس میں اور میٹالوں کے ایکٹر کے ساتھ گلروں کی وجہ سے ہوتا ہے۔

14.8 انسلیٹر (INSULATORS)

تمام میٹال میل کے اندر ایکٹروز ہوتے ہیں۔ تاہم انسلیٹر (جیسا کہ رہر) کے ایکٹروز موشن کے لیے آزاد نہیں ہوتے بلکہ ایکٹر کے اندر مذبوحی سے جڑے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس لیے انسلیٹر میں سے کرنٹ نہیں پہ سکتا، کیونکہ ان میں کرنٹ کے بھاؤ کے لیے آزاد ایکٹروز موجود نہیں ہوتے۔ انسلیٹر کی روزگار کی قیمت بہت زیادہ ہوتی ہے۔ انسلیٹر کو گزٹ سے بآسانی چارچ کیا جاسکتا ہے اور اس طرح سے پیدا ہونے والا اینڈویسٹ (Induced) چارچ ان کی سلیپر سا کن رہتا ہے۔ انسلیٹر کی مرید مثالیں گلاس، بلکری، پلاسٹک، اور ٹیکن وغیرہ ہیں۔

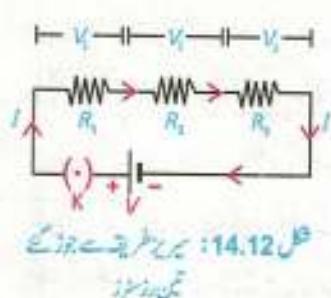
14.9 رزسٹر کو جوڑنے کے طریقے (COMBINATION OF RESISTORS)

رزسٹر کو دو طریقوں سے جوڑا جاسکتا ہے:

(1) رزسٹر کا سیریز جوڑ

(Series Combination of Resistors)

رزسٹر کو سیریز میں جوڑنے کے طریقے میں ان کو آپس میں ایک دوسرے کے سرے کے ساتھ اس



مثال 14.2: سری میں جو چیز سے جوڑے

تم رہیں

طرح جو زیادا ہے کہ سرکٹ میں کرنٹ کے بہاؤ کا صرف ایک ایسی راستہ ہوتا ہے (کل) (14.12)۔
اس کا مطلب ہے کہ ہر رہیں سے یکساں کرنٹ گزرتا ہے۔

سری میں سرکٹ کی مساوی رہیں

(Equivalent Resistance of Series Circuit)

پیریز سرکٹ میں کل دو لائچ رہیں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔ لہذا تمام رہیں کے انفرادی دو لائچ کا مجموعہ سو رس کے کل دو لائچ کے برابر ہوتا ہے۔ لہذا ہم لکھ سکتے ہیں کہ:

$$V = V_1 + V_2 + V_3 \quad \dots \quad (14.7)$$

یہاں V بیٹری کا دو لائچ ہے اور V_1 , V_2 , V_3 اور V ہاتھ تسلیب رہیں R_1 , R_2 اور R_3 کے اطراف دو لائچ ہیں۔ اگر ہر رہیں میں سے کرنٹ I گزرا رہا ہو تو ہم کے قانون کے مطابق:

$$V = IR_1 + IR_2 + IR_3$$

$$V = I(R_1 + R_2 + R_3) \quad \dots \quad (14.8)$$

ہم رہیں کے مجموعے کو ایک مساوی رہیں R_s سے بدل سکتے ہیں، جبکہ سرکٹ میں سے پہلے چتنا کرنٹ ہی گزرتے۔
اوہم کے قانون کے مطابق:

$$V = IR_s$$

لہذا مساوات (14.8) اس طرح ہوگی:

$$IR_s = I(R_1 + R_2 + R_3)$$

$$R_s = R_1 + R_2 + R_3 \quad \dots \quad (14.9)$$

لہذا پیریز جوڑی کی مساوی رہیں جوڑی کی انفرادی رہیں کے مجموعے کے برابر ہوتی ہے۔

اگر پیریز جوڑی میں R_1 , R_2 , R_3 , R_n رہیں ہوں تو جوڑی کی مساوی رہیں اس طرح سے ہوگی:

$$R_s = R_1 + R_2 + R_3 + \dots + R_n$$

مثال 14.4: اگر $6\text{ k}\Omega$ اور $4\text{ k}\Omega$ کے رہیں کو 10 V کی بیٹری کے ساتھ پیریز میں جوڑا جائے تو مندرجہ ذیل مقداریں معلوم کریں۔

(a) پیریز جوڑی کی مساوی رہیں

- (b) ہر رزمنس میں سے پہنچ والا کرنٹ
 (c) ہر رزمنس کے اطراف پہنچل ڈفرنس
 حل:



(a) سیریز جوڑ کی مساوی رزمنس اس طرح سے ہوگی:

$$R_s = R_1 + R_2$$

$$R_s = 6 \text{ k}\Omega + 4 \text{ k}\Omega = 10 \text{ k}\Omega$$

(b) اگر مساوی رزمنس R_s کے ساتھ $V = 10$ کی بیٹری لگائی جائے تو اس میں سے

گزرنے والا کرنٹ ہوگا:

$$I = \frac{V}{R_s}$$

$$I = \frac{10 \text{ V}}{10 \text{ k}\Omega} = 1.0 \times 10^{-3} \text{ A}$$

کیونکہ سیریز جوڑ میں ہر ایک رزمنس میں سے یہاں کرنٹ گزرتا ہے، لہذا R_1 اور R_2 میں سے بھی $1.0 \times 10^{-3} \text{ A}$ کرنٹ گزرے گا۔

رزمنس R_1 کے اطراف پہنچل ڈفرنس

$$V_1 = 6 \text{ V}$$

رزمنس R_2 کے اطراف پہنچل ڈفرنس

$$V_2 = 4 \text{ V}$$

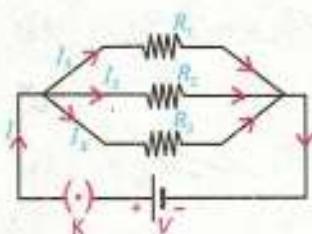
رزمنز کا ہجاؤ جوڑ (ii) (Parallel Combination of Resistors)

رزمنز کے ہجاؤ جوڑ میں ہر رزمنز کا ایک سراہی بیٹری کے پوزیشن ڈریٹیل سے جبکہ دوسرا سراہی بیٹری کے تکمیل سے جوڑ دیا جاتا ہے (شکل 14.13)۔ اس طرح ہر رزمنز کا ڈریٹیل یہاں ہو گا اور بیٹری کے ڈریٹیل کے برابر ہو گا۔ یعنی

$$V = V_1 = V_2 = V_3$$

چال سرکٹ کی مساوی رزٹنس

(Equivalent Resistance of Parallel Circuit)



چال سرکٹ میں بینے والا کل کرنٹ انفرادی رزٹنس میں سے گزرنے والے کرنٹ کے مجموعے کے برابر ہوتا ہے۔ یعنی

$$I = I_1 + I_2 + I_3 \quad \dots \dots \dots (14.10)$$

کیونکہ ہر رزٹر کا ولٹیج V ہے، لہذا اوہم کے قانون کے مطابق:

$$I_1 = \frac{V}{R_1}, \quad I_2 = \frac{V}{R_2}, \quad I_3 = \frac{V}{R_3}$$

لہذا مساوات (14.10) اس طرح سے ہوگی:

$$\begin{aligned} I &= \frac{V}{R_1} + \frac{V}{R_2} + \frac{V}{R_3} \\ I &= V \left(\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} \right) \quad \dots \dots \dots (14.11) \end{aligned}$$

ہم رزٹنس کے مجموعے کو ایک مطلک رزٹنس سے بدل سکتے ہیں جس کو مساوی رزٹنس R_e کہتے ہیں۔

جبکہ سرکٹ میں پہلے ہتنا کرنٹ ہی گزرتا ہے۔

اوہم کے قانون کے مطابق:

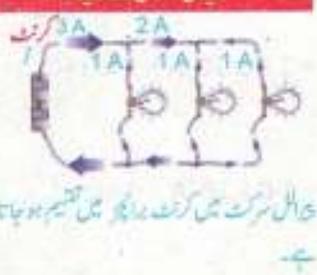
$$V = IR_e$$

$$I = \frac{V}{R_e}$$

لہذا مساوات (14.11) اس طرح سے ہوگی:

$$\begin{aligned} \frac{V}{R_e} &= V \left[\frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} \right] \\ \frac{1}{R_e} &= \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} \quad \dots \dots \dots (14.12) \end{aligned}$$

پس چال جوڑ کی مساوی رزٹنس کا رسپریکل (Reciprocal) انفرادی رزٹنس کے مجموعے کے رسپریکل کے برابر ہے۔ رزٹنس کے چال جوڑ میں مساوی رزٹنس، جوڑ کی انفرادی رزٹنس سے کم ہوتی ہے۔ اگر رزٹنس $R_1, R_2, R_3, \dots, R_n$ کو چال طریقے سے



چال سرکٹ میں کرنٹ برداری میں تغیر ہو جاتا ہے۔

جوڑ جائے تو جوڑ کی مساوی رزمنس اس طرح سے ہوگی:

$$\frac{1}{R_e} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} + \dots + \frac{1}{R_n}$$

جہاں سرکش کے بیرے سرکش کے مقابلہ میں دو بڑے فوائد ہیں:

- (1) سرکٹ میں جوڑے گئے ہر اپاٹنس کا دونوں بیٹری کے ولٹی کے پار ہوتا ہے۔
- (2) سرکٹ میں ہر اپاٹنس کو دوسرے اپاٹنس میں کرنٹ کی رکاوٹ کے بغیر انفرادی طور پر بند کیا جاسکتا ہے۔

اس اصول کو ہر کی وائزگ میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

نکل 14.5: آگرہ میں دکھائے گے سرکٹ میں

آپال اخراج میں

سرکٹ ایا گرام ہاں سرکٹ کو یہاں کرنٹ کا
ٹھانچی طریقہ ہے۔ سرکٹ ایا گرام میں استعمال
ہوئے والی ایکٹریں اسکی مقداروں کی علامات اصلی
ہوتی ہیں۔ لیکن کوئی بھی ٹھنڈا ہوا ایکٹری کے
حکایت ہاتا ہے سرکٹ ایا گرام کو بھوکھا کرتا ہے۔

$$R_e = 6\Omega, R_1 = 3\Omega, R_2 = 2\Omega \quad \text{اور } V = 6V$$

سرکٹ کی مساوی رزمنس

ہر رزمنس میں سے بینے والا کرنٹ

سرکٹ میں بینے والا مساوی کرنٹ

میں:

- (a) کیونکہ رزمنس زیوراں طریقے سے جوڑے گئے ہیں، اس لیے جوڑ کی مساوی رزمنس R_e ہوگی:

$$\frac{1}{R_e} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3}$$

$$\frac{1}{R_e} = \frac{1}{2\Omega} + \frac{1}{3\Omega} + \frac{1}{6\Omega}$$

$$\frac{1}{R_e} = \left[\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{6} \right] \times \frac{1}{\Omega}$$

$$\frac{1}{R_e} = \frac{6}{6} \frac{1}{\Omega}$$

$$R_e = 1\Omega$$

لہذا R_e کی قیمت 1Ω ہے۔ یہ قیمت جوڑ میں موجود سب سے چھوٹی رزمنس کی قیمت سے بھی کم ہے، جیسا کہ جہاں سرکٹ میں ابھر ہوتا ہے۔

آپنے اعلان کے لئے

اگری ال سرکت میں تمام ہزاری آٹھیں بیس
ہوں تو سادی ریڈیس مددبہ الی تاریخ میں
حکومی پابندی ہے۔

$$\frac{1}{R_e} = \frac{N}{R}$$

$$\text{i.e., } R_e = \frac{R}{N}$$

جسکے نتیجے کی کل تعداد $N = 6000000$
الکترونی ریڈیس ہے۔

(b) چیل جوڑ میں ہر ایک ریڈیس کا پہنچل ڈفیٹس یکساں اور بیٹری کے پہنچل
ڈفیٹس کے برابر ہوتا ہے۔ اس لیے

$$R_1 = I_1 = \frac{V}{R_1} = \frac{6V}{2\Omega} = 3A$$

$$R_2 = I_2 = \frac{V}{R_2} = \frac{6V}{3\Omega} = 2A$$

$$R_3 = I_3 = \frac{V}{R_3} = \frac{6V}{6\Omega} = 1A$$

(c) چیل جوڑ میں تمام ہزاری میں سے بینے والے کرنٹ کا مجموعہ سرکٹ کے کل کرنٹ I
کے برابر ہے۔ لہذا کل کرنٹ I کی قیمت 6 A ہے۔

گزی 14.2: ایک 7.5 کے بلب کو بیٹری کے ساتھ جوڑیں اور بلب کی روشنی کا مشاہدہ کریں۔
دوسرے بلب کو پہلے کے ساتھ چیل جوڑ کران کی روشنی کا مشاہدہ کریں۔ اب ایک تیسرا بلب
کو پہلے دونوں بلبوں کے ساتھ چیل طریقے سے جوڑ کران کی روشنی کا مشاہدہ کریں۔ کیا بلبوں کی
روشنی بیٹری کے ساتھ سیریز میں لگائے گئے بلبوں کی روشنی سے تلف فہرست کریں۔

14.10 الکٹریکل ازرجی اور جول کا قانون

(ELECTRICAL ENERGY AND JOULE'S LAW)

جب پانی زیادہ گریوی پہنچل سے کم گریوی پہنچل پہنچل پہنچل پہنچل پہنچل پہنچل پہنچل سے تو اس سے
جزیرہ چلتا ہے، جس سے الکٹریکل ازرجی پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح جب چارج زیادہ الکٹریک
پہنچل سے کم الکٹریک پہنچل کی طرف حرکت کرتا ہے تو اس سے الکٹریک کرنٹ حاصل ہوتا
ہے۔ لہذا یہ پوچیں (جس کے دوران چارج زیادہ پہنچل سے کم پہنچل کی طرف حرکت
کرتے ہیں) الکٹریکل ازرجی کا ایک مستقل ذریعہ ہن جاتا ہے۔

فرض کریں دو نقطے کے درمیان پہنچل ڈفیٹس لاولٹ ہے۔ اگر ان نقطے کے درمیان ایک
کولب چارج پر بہا ہو تو اس کی مہیا کردہ ازرجی کی مقدار W جول ہوگی۔ لہذا جب Q کولب چارج
ان دو نقطے کے درمیان بہا ہو تو اس میں QV جول ازرجی حاصل ہوگی۔ اگر تم اس ازرجی کو W سے
ظاہر کریں تو

$$W = QV$$

ایک اعلان کے لئے

محصول پاکی شرکت

بلب	پاک (وات)
5,000	ایکٹریک پلٹن
1,500	ایکٹریک ٹیکٹر
1,000	ایکٹریک رائٹر
800	ایکٹری
750	ایکٹریٹس
100	ایکٹ بلب
50	پہنچل
10	کاکک ریڈیس

اگر Q چارج اور وقت میں بھی تو کرنٹ کی تعریف کے مطابق:

$$I = \frac{Q}{t}$$

$$Q = I \times t$$

آپ نے امداد کئے ہے

ایکٹریکیل ایمپیرسی اس طب، ایکٹریکل ارٹی کی بہت ریا وہ مقدار کو روشنی میں تبدیل کرتے ہیں جو کہ ایکٹریکل ارٹی کی بہت کم مقدار حرارت کی صورت میں شانع ہوتی ہے۔ ارٹی سعد، اسکے برابر 11 فیصد ایکٹریکل ارٹی اسٹھان کرنا ہے کی روشنی ہائی وام اسکے برابر 60 فی سیصد ایکٹریکل ارٹی استعمال کرتا ہے، کی روشنی کے برابر ہوتی ہے۔

لہذا t سینکڑ میں حاصل شدہ انرجی ہوگی:

$$W = I \times t \times V$$

یہ ایکٹریکل انرجی سرکٹ میں بہت انرجی یا کسی اور انرجی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اوم کے قانون کے مطابق:

$$V = IR$$

لہذا Q چارج کی مبیا کردہ انرجی

$$W = I^2 R t = \frac{V^2 t}{R}$$

اسے جوں کا قانون کہتے ہیں، جس کی تعریف اس طرح سے ہے:

کسی روز میں سے پہنچے والے ایکٹریکل کرنٹ کی وجہ سے بہت انرجی پیدا ہوتی ہے جس کی مقدار کرنٹ I کے مربع اور روز میں R اور وقت t کے حاصل ضرب کے برابر ہوتی ہے۔

ایکٹریکل انرجی کو مختلف کار آمد مقاصد کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ مثلاً بلب اس انرجی کو روشنی اور حرارت میں تبدیل کرتا ہے، بیٹری اور اسٹری ہیarat میں اور بعض مکنیکل انرجی میں تبدیل کرتے ہیں۔ روز میں میں یا انرجی عام طور پر انرجی کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جب بیٹری میں سے کرنٹ بہتا ہے تو ہمیں حرارت لیتی ہے۔

مثال 14.6: ایک بلب میں سے جو کہ 7 A کی بیٹری کے ساتھ جزا ہوا ہے 20 s میں 0.5 A کرنٹ بہتا ہے۔ بلب کو قفل ہونے والی انرجی کی شرح معلوم کریں۔ بیٹری بلب کی روز میں معلوم کریں۔

$$\text{حل:} \quad t = 20 \text{ s}, V = 6 \text{ V}, I = 0.5 \text{ A}$$

انرجی کا فارمولا استعمال کرنے سے:

$$W = V \times I \times t$$

$$W = 6 \text{ V} \times 0.5 \text{ A} \times 20 \text{ s} = 60 \text{ J}$$

بیلی اور بیٹری کے بارے میں

تم ایکٹریکل آلات کی پوری کمی اور اسکے کارڈنال آلات میں دیکھتے ہوئے ہیں۔ آلات کی پوری کمی شریں $W = 6 \text{ V} \times 0.5 \text{ A} \times 20 \text{ s} = 60 \text{ J}$ کرتے ہیں جو $W = 6 \text{ V} \times 0.5 \text{ A} \times 20 \text{ s} = 60 \text{ J}$ کرنٹ بہتا ہے۔ ایکٹریکل انرجی کو لایف اور بیت اسکی میں تبدیل کرتا ہے۔ میں پہلوں سے آلا کی مبیا کروہاں ایکٹریکل انرجی معلوم کرتے کے لیے اسکی بیکھڑ جعل میں انرجی اور آلات کے پڑھ کا کل اسکے بیکھڑ میں معلوم ہوتا ہے۔

پس ۵ 20 میں ازرجی کی مقدار کی شرح ۰ 60 یا ۳ جول فی سینٹڈیا 3 وات ہے۔

$$W = I^2 \times R \times t$$

$$60 W = (0.5 A)^2 \times R \times 20 s$$

$$R = 60 W \times \frac{1}{20 s} \times \frac{1}{0.25 A} = 12 \Omega$$

لہذا بلب کی رزنس ۱۲ Ω ہے۔

14.11 الکٹریک پاور (ELECTRIC POWER)

اکائی وقت میں الکٹریک کرنٹ سے حاصل شدہ ازرجی کو الکٹریک پاور کہتے ہیں۔

الکٹریک پاور کو مندرجہ ذیل فارمولہ کی مدد سے معلوم کیا جاسکتا ہے:

$$\frac{W}{t} = \text{وقت} / \text{الکٹریکیل ازرجی} = P \text{ الکٹریک پاور}$$

جبکہ W الکٹریکیل ازرجی ہے۔ یعنی

$$W = QV$$

لہذا پاور کی مساوات اس طرح سے ہوگی:

$$P = \frac{QV}{t} = IV = I^2 R \text{ الکٹریک پاور}$$

لہذا جب رزنس R میں سے کرنٹ I بہتا ہے تو الکٹریک پاور جو رزنس میں حرارت پیدا کرتی ہے

$I^2 R$ ہوگی۔ الکٹریک پاور کا بیونٹ واث ہے جو ایک جول فی سینٹڈیا کے برابر ہوتا ہے۔ اسے

W سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ گھروں میں عام استعمال ہونے والے بلب 40 W, 25 W, 40 W, 60 W

75W, 100 W ایکٹریک پاور ضرف کرتے ہیں۔

مثال 14.7: ایک الکٹریک بلب کی رزنس 500Ω ہے۔ بلب کی صرف شدہ پاور معلوم کریں۔

جب اس کے اطراف 250 V کا پختلہ ذفرنہ ہو۔

$$V = 250 V, R = 500 \Omega, P = ?$$

حل: یہاں

اوہم کے قانون کے مطابق:

$$I = \frac{V}{R}$$

تیسیں درج کرنے سے

$$I = \frac{250 \text{ V}}{500 \Omega} = 0.5 \text{ A}$$

اگر 60W کے لامپ بیب کی روشنی کی شدت سطح رکھا جائے تو 500 Ω کے مدار ایک سینٹ آئی 0.71A اور 0.71A کے درمیان 50V تبدیل ہوتی ہے۔ یوں کہ کرنٹ میں تغیری کی وجہ سے بہت تغیرات ہوتی ہے اس لئے روشنی کی شدت آنکھوں کا مکالمہ نہیں ہے۔

پاور کافار مولا استعمال کرنے سے

$$P = I^2 R = (0.5 \text{ A})^2 \times 500 \Omega$$

$$P = 125 \text{ W}$$

کلوواٹ آور (Kilowatt - Hour)

ایکٹریکل ازرجی عام طور پر بہت زیادہ مقدار میں صرف ہوتی ہے۔ جس کی پیمائش کے لیے جول ایک چھوٹا یونٹ ہے۔ لہذا ایکٹریکل ازرجی کے لیے ایک ہر یونٹ کی ضرورت پڑتی ہے جس کو کلوواٹ آور کہتے ہیں۔ اس کی تعریف اس طرح ہے:

مختصر

ایک لامپ بیب کو 40W کے لیے آن کیا جاتا ہے۔ اگر اس وقت میں بیب کی صرف کروں ایکٹریکل ازرجی 2400J ہو تو بیب کی صرف کروں کریں۔

ازرجی کی وہ مقدار جو 1 کلوواٹ پاور سے 1 گھنٹا کے وقت میں حاصل کی جاتی ہے، کلوواٹ آور کہلاتی ہے۔

$$\begin{aligned} 1 \text{ kWh} &= 1000 \text{ W} \times 1 \text{ h} \\ &= 1000 \text{ W} \times (3600 \text{ s}) \\ &= 36 \times 10^6 \text{ J} = 3.6 \text{ MJ} \end{aligned}$$

کلوواٹ آور میں ازرجی مندرجہ ذیل فارمولے سے معلوم کی جاسکتی ہے

$$\frac{\text{وقت (گھنٹوں میں)} \times \text{وات}}{1000} = \text{ازرجی کی مقدار (کلوواٹ آور میں)}$$

ہمارے گھروں میں لگا ہوا ایکٹریکل میٹر صرف ہونے والی ایکٹریکل ازرجی کو کلوواٹ آور کے یونٹ میں پاپاہا ہے اور اسی حساب سے ہمیں ایکٹریسٹی کا بل ادا کرنا پڑتا ہے۔ اگر ایکٹریسٹی کی قیمت فی کلوواٹ آور (یعنی فی یونٹ) معلوم ہو تو ایکٹریسٹی کے بل کا حساب مندرجہ ذیل فارمولے سے لگایا جاسکتا ہے:

صرف ہونے والے یونٹ کی تعداد × قیمت فی یونٹ = قیمت ایکٹریسٹی

$$\frac{\text{قیمت فی یونٹ} \times \text{وقت (گھنٹوں میں)} \times \text{وات}}{1000} = \text{قیمت ایکٹریسٹی}$$

یاد رکھو

- * صرف شدہ ازرجی کی مقدار معلوم کرنے کے لیے وقت سینڈر میں اور پاور وات میں ہوتی چاہے۔
- * قیمت معلوم کرنے کے لیے دو کلوواٹ میں اور وات کلوواں میں ہوتا چاہے۔

مثال 14.8: اگر آپ کے مطالعہ کے کروہ میں گھے 50W کے ازرجی بیورز روزانہ 8 گھنے

استعمال ہوں تو ایک مہینا کا بل معلوم کریں۔ فرض کریں فی یونٹ بجلی کی قیمت 12 روپے ہے۔

$$\text{صل: بیساں} \quad P = 50 \text{ W} = 0.05 \text{ kW}$$

8 گھنٹے = وقت

$$12 \text{ پاؤں} = 8 \times 30 \times 0.05 = \text{صرف شدہ بیٹس کی تعداد}$$

$$\text{کل قیمت ایکٹریسٹی} = 12 \times 12 = \text{Rs. } 144$$

ڈائریکٹ کرنٹ اور آلٹرینینگ کرنٹ 14.12

(DIRECT CURRENT AND ALTERNATING CURRENT)



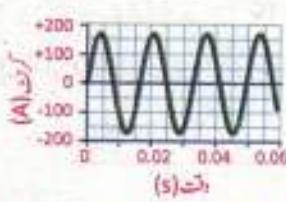
صل 14.14: وقت کے ساتھ ڈائریکٹ کرنٹ میں تبدیلی

سلی یا بیٹری سے حاصل کردہ کرنٹ ڈائریکٹ کرنٹ (D.C.) ہوتا ہے، کیونکہ اس کی سوت ایک ہوتی ہے۔ اس کرنٹ کے سورزاں کے پوزیشن اور نکالیوں میں تبدیل نہیں ہوتی۔ لہذا ڈائریکٹ کرنٹ کا بیول وقت کے لحاظ سے مستقل رہتا ہے (صل 14.14)۔ اس کے بعد ایک ایسا کرنٹ جس کی پولیریٹی وقت کے مساوی وقتوں میں سلسلہ تبدیل ہو رہی ہوتی ہے، آلٹرینینگ کرنٹ (A.C.) کہلاتا ہے (صل 14.15)۔ اس قسم کا کرنٹ A.C. جزوی سے حاصل ہوتا ہے۔

وہ وقت جس کے بعد وہ لٹھ یا کرنٹ انپی قیتوں کو دہرانے لگتا ہے، اس کا نام ہی یہ کہلاتا ہے۔

وہ لٹھ یا کرنٹ کی قیتوں میں تبدیلی سورس کی فریکوئنسی کے مطابق ہوتی ہے۔ پاکستان میں آلٹرینینگ کرنٹ ایک سینٹیڈ میں 50 وفعہ اسیلیٹ (Oscillate) کرتا ہے، لہذا اس کی فریکوئنسی 2 HZ ہے۔ آلٹرینینگ کرنٹ ایکٹریکل ایزی کو منتقل کرنے کے لیے عملی طور پر زیادہ کار آمد ہے۔ اسی لیے ہمارے گھروں میں پاور کمپنیوں کی طرف سے سچائی کردہ کرنٹ ڈائریکٹ کرنٹ کی بجائے آلٹرینینگ کرنٹ ہے۔

ہمارے گھروں میں ایکٹریک پاور کی تربیل میں طرح کی تاروں کے ذریعے ہوتی ہے۔ ایک تار کو ارتحواڑ (E) کہتے ہیں۔ اس میں کرنٹ نہیں ہوتا۔ ارتحواڑ کو گھر کے قریب زمین کے اندر گھرائی میں دبی ہوئی بڑی وحشی پلیٹ کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ وہ سری تار کا پانچھل عفر رکھا جاتا ہے اور اس کو پاور سیشن میں ارتحواڑ کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ اس کو خنڈرل والر (N) کہتے ہیں۔ یہ تار کرنٹ



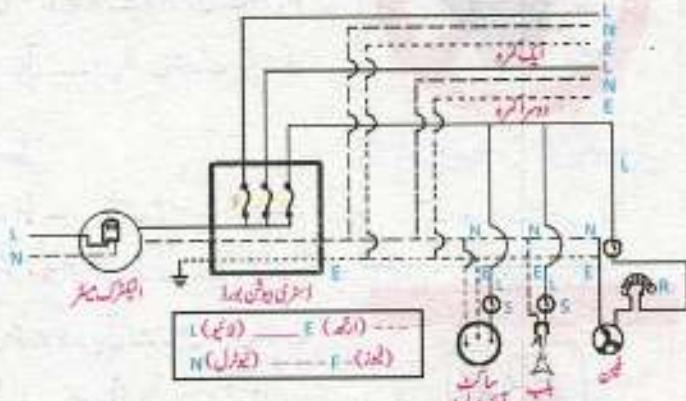
صل 14.15: آلٹرینینگ کرنٹ کی وقت کے ساتھ تبدیلی

کو دایا جی کار است فراہم کرتی ہے۔ تیسری واٹر کا پونٹھل بہت زیادہ ہوتا ہے جس کو لائج وائز (L) کہتے ہیں۔ لائج وائز اور نیوٹرول واٹر کے درمیان پونٹھل ڈفرنس 77 ہوتا ہے۔

ہمارے جسم سے کرنٹ بیساکی گز رکتا ہے۔ اس لیے یہ ایک اچھا کندہ کمز ہے۔ اگر کوئی شخص لائج وائز کو چھوٹا ہے تو کرنٹ اس کے جسم سے بہتا ہواز میں میں چلا جائے گا جو کہ خطرناک ہو سکتا ہے۔ تمام برقی آلات کو نیوٹرول اور لائج وائز کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ اس لیے تمام آلات کو پاؤر سوس کے ساتھ ہر ایل مل طریقے سے جوڑا جاتا ہے تاکہ ان کا پونٹھل ڈفرنس بیکام ہو۔

ہاؤس واٹر لینگ (House Wiring)

ہاؤس واٹر لینگ سسٹم کو ٹکل (14.16) میں دکھایا گیا ہے۔ مین (Main) سے آنے والی ہاروں کو گھر میں لگھ ہوئے ایکٹر میٹر کے ساتھ جوڑا جاتا ہے۔ ایکٹر میٹر سے آؤٹ پٹ پار میں ڈسٹری یوڈن بورڈ کو مہیا کی جاتی ہے اور یہاں سے گھر کے ایکٹر سرکٹ کو فراہم کی جاتی ہے۔



ٹکل 14.16: گھر کے ایکٹر میٹر کا واٹر لینگ سسٹم

میں باکس میں قریب 30 A کا فیوز استعمال ہوتا ہے۔ ہر ایکٹس کے لیے لائج وائز سے ایک علیحدہ کلکشن لیا جاتا ہے۔ ایکٹس کا فریمیں ایک علیحدہ فیوز اور سوچ کے ذریعے لائج وائز کے ساتھ جڑا ہوتا ہے۔ اگر کسی ایک ایکٹس کا فیوز جل جھی جائے تو یہ باقی ایکٹس کو متاثر نہیں کرتا۔

ہاؤس سرکٹ کی واٹر لینگ میں تمام اپاٹکس ایک دوسرے کے ساتھ ہر ایل مل طریقے سے جوڑے جاتے ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ ہر ایکٹس کا ووٹنگ، میں کے ووٹنگ کے ووٹنگ کے پر ابر ہوتا ہے اور ہم کسی بھی ایکٹس کو انفرادی طور پر آن کر سکتے ہیں۔

کوڈ	کرف
گھوں کی بارکتائے۔	0.001 A
ٹکلیف دہی۔	0.005 A
مسلوں میں بیٹری اور ادی بندش	0.010 A
چیک کر سکتا ہے۔	0.015 A
سلوکر ہے جو بارکتائے۔	0.070 A
مل میں لے گز کر خدا کو توڑے پہنچ کا پاٹ بیٹن کر کتا ہے۔	0.030 A
اگر اس کا پاٹ ہے تو 1 ٹکھہ ہدی	0.015 A
سہی اچھی خدروں کو بولتا ہے۔	0.010 A

14.13 الیکٹریسٹی کے خطرات

(HAZARDS OF ELECTRICITY)

چونکہ الیکٹریسٹی ہماری روزمرہ زندگی کا اہم ترین حصہ ہے جو کہ اس کے خطرات سے بچاؤ کے لیے بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے۔ بالترتیب 7 mA اور 50 mA کا وولٹیج اور کرنٹ جان لیوا ہوتے ہیں۔ الیکٹریک شاک اور آگ الیکٹریسٹی کے پڑے خطرات ہیں۔ یہاں تم الیکٹریکل سرکش کے نتائج بیان کریں گے جوکہ الیکٹریسٹی کے خطرے کا باعث ہو سکتے ہیں۔

انسولیشن کی وجہ سے نقصان (Insulation Damage)

خالقی تداہر کے طور پر تمام الیکٹریکل واٹز پر پلاٹک کو بطور انسولیشن استعمال کیا جاتا ہے۔ لیکن جب کرنٹ کی مقدار کنڈنسر میں سے بہنے والے کرنٹ کی متعدد مقدار سے تجاوز کرتی ہے تو زیادہ حرارت پیدا ہونے کی وجہ سے کیبلوں کی انسولیشن خراب ہو جاتی ہے۔ اس طرح شارٹ سرکٹ کی وجہ سے الیکٹریک اپارٹمنٹز کی شیخness کو خخت نقصان پہنچ سکتا ہے۔

سرکٹ میں رزنس کام ہو جانا شارٹ سرکٹ کا باعث ہوتا ہے۔ رزنس کم ہونے کی وجہ سے سرکٹ میں کرنٹ بہت زیادہ پہنچ لگتا ہے۔ جب اپارٹمنٹز کو ہائل طریقے سے جوڑا جاتا ہے تو سرکٹ کی مساوی رزنس کم ہونے کی وجہ سے کرنٹ کی مقدار بڑھ جاتی ہے۔ اس اضافی کرنٹ سے تحریک انرجی پیدا ہوتی ہے جس سے واٹز کی انسولیشن خراب ہو جاتی ہے۔ اس کا نتیجہ شارٹ سرکٹ یا آگ ہوتا ہے۔

شارٹ سرکٹ لائچوواٹر اور نیوٹرل واٹر کے براؤ راست آپس میں جڑنے کی وجہ سے بھی ہو سکتا ہے (فہل 14.17)۔ شارٹ سرکٹ سے بچنے کے لیے الیکٹریسٹی کی واٹز کو جنچ نہیں چھوڑنا چاہیے۔ بلکہ ان کو اچھے انسلیٹر سے کور (Cover) کرنا چاہیے۔ اس طرح کی انسولیشن سے کور کی ہوتی تار کو کبل کبھی ہٹنے سے بچنے اور بہت زیادہ انگلی بھی انسولیشن کو خراب کر سکتی ہے۔ ان حالات میں انسولیشن کی دو ہتھوں والی کبل کا استعمال زیادہ محدود ہوتا ہے۔

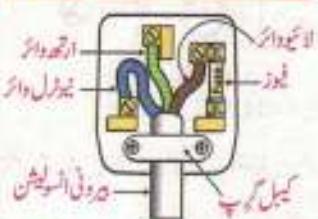


پانی سے پر بیٹھ کریں!

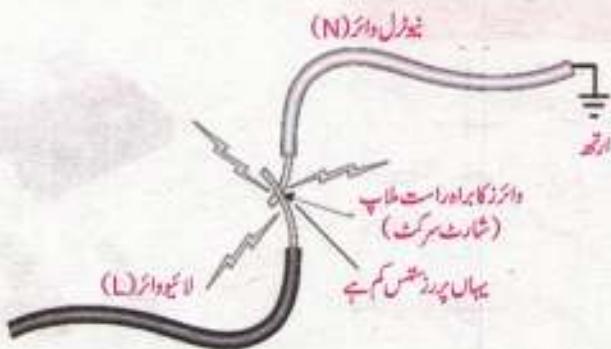


ایکٹریکل پالپاٹس کو آتش کی سختی سے
کے قریب نہ استعمال کریں!

آپل اکٹل کے لیے



یہ ترقی اسے میں پہنچ دیں، واٹز کا درست طریقہ ہے، ہر چیز کو مناسب بجلی میں لٹکائیں۔ لٹکوں جانشی تداہر کے طور پر لٹکا گیا ہے۔ کرنٹ کی زیادتی کی صورت میں لٹکوں میں کرنٹ کو خود رکھ جائے ہے۔



فلٹ 14.17: ثارٹ سرکٹ

تمدار ماحول (Damp Conditions)

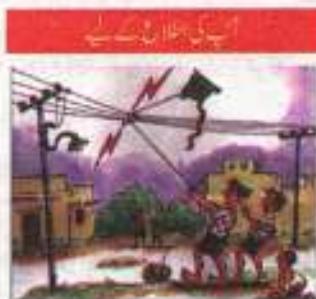
ٹک انسانی جلد کی رزیش $100,000 \Omega$ یا اس سے زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن تمدار ماحول میں انسانی جلد کی رزیش بہت زیادہ کم ہو کر چھادا ہم تک رہ جاتی ہے۔ لہذا کسی الیکٹریسٹیک اپلائنس کو ٹکیے ہاتھوں کے ساتھ مت چلا کیں۔ نیز سوچو، پلکو، سائش اور واٹر کو ٹک رکھیں۔

14.14 گھروں میں الیکٹریسٹی کا حفاظہ استعمال (Safe Use of Electricity in Houses)

لوگوں، اپلائنس اور جائیداً کو الیکٹریسٹی کے خطرات سے بچانے کے لیے گھر بیوی ایکٹریسٹی کے استعمال میں انتہائی زیادہ احتیاطی تدایر کی ضرورت ہے۔ اس مقصد کے لیے الیکٹریک سرکٹ میں فیوز، ارٹھواٹر اور سرکٹ بریکر کو بطور احتیاطی اپلائنس استعمال کریں۔

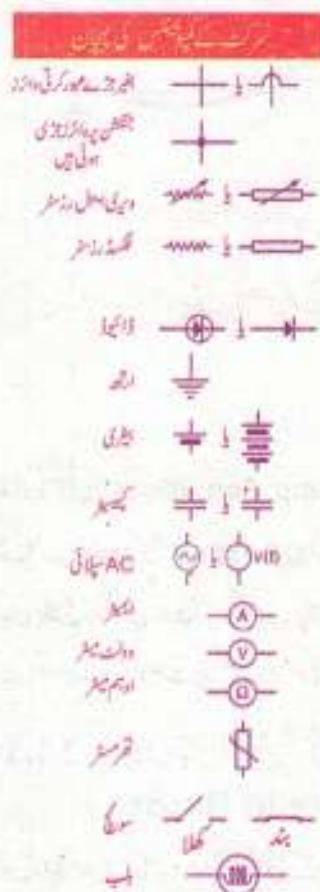
فیوز (Fuse)

فیوز ایک احتیاطی اپلائنس ہے جس کو سرکٹ میں لا جیو و اٹ کے ساتھ بیریز میں لگایا جاتا ہے تاکہ زیادہ کرنٹ پہنچ کی صورت میں الیکٹریک اپلائنس محفوظ رہے۔ یہ ایک باریک اور چھوٹی سی میٹل واٹر ہے جو زیادہ کرنٹ پہنچ کی صورت میں کچل جاتی ہے۔ جب سرکٹ سے زیادہ کرنٹ پہنچتا ہے تو فیوز واٹر کے گرم ہونے اور آگ کڈنے سے پہلے ہی کچل کر سرکٹ کو باریک کر دیتا ہے جس سے اپلائنس محفوظ رہتے ہیں۔ عام طور پر 5 A, 10 A, 13 A اور 30 A کے فیوز استعمال ہوتے ہیں۔



الیکٹریسٹی کی ایڈل کے قریب پہنچنے والے سے گریز کریں۔ اس سے کوئی خدا کا حادثہ نہ کلے ہے۔

فیوز کی مختلف اقسام میں 14.18 میں دکھائی گئی ہیں۔



ڈھل 14.18: فیوز کی مختلف اقسام

گھریلو ایکٹریکل سرکٹس میں فیوز کو استعمال کرتے وقت مندرجہ ذیل خاصیتی مذکورہ اختیار کرنی چاہیں:

(i) استعمال ہونے والے فیوز پر درج شدہ کرنٹ کی شرح عام حالات میں سرکٹ سے بنبے والے کرنٹ کی شرح سے زیادہ ہونی چاہیے۔ مثلاً بلب کے لیے مخصوص سرکٹ کے لیے 5A کا فیوز استعمال کریں کیونکہ ایک بلب میں سے بنبے والا کرنٹ بہت کم ہوتا ہے (W = 100) کے لیے قریباً 0.4A۔ اس سرکٹ میں W = 100 کے 10 بلب لگائے جاسکتے ہیں کیونکہ اس صورت میں سرکٹ میں سے بنبے والا کل کرنٹ صرف 4A ہو گا، جو کہ محفوظ حد کے اندر ہے اور فارمولہ ($P = VI$) کے ذریعے معلوم کیا جاسکتا ہے۔

(ii) فیوز کو بیش لا سیچ و ایز کے ساتھ لگانا چاہیے تاکہ فیوز بٹھنے کی صورت میں ایکٹریکل اپارٹمنٹ بند ہو جائیں۔

(iii) فیوز کو تبدیل کرنے سے پہلے میں سپائی سے آنے والی ایکٹریسٹی کی تسلیم کو مقطوع کروں۔

سرکٹ بریکر (Circuit Breaker)

فیوز کی طرح سرکٹ بریکر (ڈھل 14.19) بھی سرکٹ میں احتیاطی اپارٹمنٹ کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ اگر کرنٹ کی شرح ایک مخصوص حد سے بڑھ جائے تو سرکٹ بریکر خود فیوز کی تسلیم کو مقطوع کر دیتا ہے۔ جب لا سیچ و ایز میں ایک مخصوص حد کا کرنٹ پر باہم تو ایکٹریکل مکیدیت کمزور ہونے کی وجہ سے کلشن مختلط ہیں ہوتے۔ اگر ایکٹریکل اپارٹمنٹ میں کچھ لفڑیں پیدا



ڈھل 14.19: سرکٹ بریکر



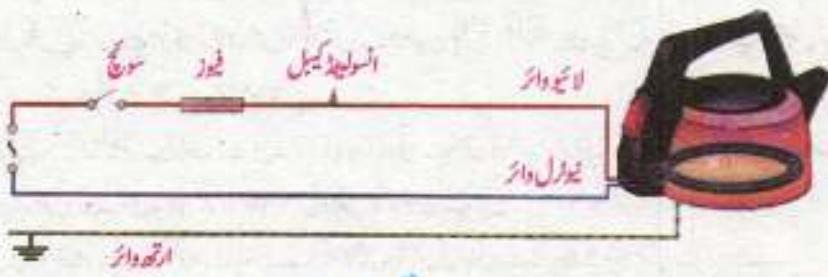
فہرست 14.20: برکت برکت کے کام کرنے کا صول

ہو جائے اور لائچ و اڑ میں کرنٹ کا بہاؤ بڑھ جائے تو ایکٹر و مکدیٹ لوپے کی پتھری کو کھینچ کر سرکٹ کو بریک کر دیتا ہے (مکمل 14.20)۔ ایک پر گنگ لوپے کی پتھری کے رابطے کو سرکٹ سے منقطع رکھتا ہے۔ جب نقش دور کر دیا جاتا ہے تو پتھری کا سرکٹ سے رابطہ سرکٹ برکت ہاکس کے باہر لگے ہوئے ہلن کے ذریعے دوبارہ بحال کر دیا جاتا ہے۔

ارجھواڑ (EarthWire)

بعض اوقات لائچ و اڑ سے گھر یا ایکٹر یا کل اپلا نسخہ میں داخل ہونے والا انجٹائی زیادہ کرنٹ فیوز میں سے نہیں گزرتا۔ ایکٹر یا کل اپلا نسخہ کے میٹل کے بنے ہوئے ہر دنی حصے کو ارجھ (واڑ) کا گلکشن جو آلا کوز میں سے ملاتا ہے) کے ذریعے مصارف کو ایکٹر شاک سے محظوظ رکھا جاسکتا ہے۔ بہت سے ایکٹر یا کل اپلا نسخہ میٹل پر یہ شرکر، واٹکٹ مشین، اور لیفٹر بیجیر یا کامیڈیونی حصہ میٹل کے خول کا ہا ہوتا ہے۔ اگر لائچ و اڑ کسی طرح میٹل کے خول سے چھو جائے تو ارجھ و اڑ کرنٹ کو تباہی حاصل کی راستہ فراہم کرتی ہے (مکمل 14.21)۔

اگر کسی ایکٹر یا کل اپلا نسخہ کی لائچ و اڑ کلی ہو جائے یا الگ ہو جائے تو میٹل خول کو ٹھیک کرنے پر میں ایکٹر شاک الگ سکتا ہے۔ چونکہ میٹل خول کو ارجھ و اڑ سے جوڑا گیا ہے اس لیے کرنٹ جسم سے بینے کی ہجائے ارجھ و اڑ سے بہتا ہے جس کی وجہ سے ہم ایکٹر شاک سے محظوظ رہتے ہیں۔ کیونکہ ارجھ و اڑ کی ریٹنس بہت کم ہوتی ہے اس لیے اس میں سے بہت زیادہ کرنٹ بہتا ہے۔ اس وجہ سے فیوز جل جاتا ہے اور ایکٹر یا کل اپلا نسخہ کا رابطہ لائچ و اڑ سے منقطع ہو جاتا ہے۔



فہرست 14.21

خلاصہ

کسی کراس پیٹھل ایڈیا سے بہنے والے کرنٹ کی شرح کو ایکٹر کرنٹ کہتے ہیں۔

پوزیشن چارج کی وجہ سے بہنے والے کرنٹ کو کونٹھل کرنٹ کہتے ہیں جو نیکٹھو چارج کی وجہ سے مخالف سمت میں بہنے والے کرنٹ کے برادر ہوتا ہے۔ کرنٹ کا SI یونٹ آئینیٹر (A) ہے۔

e.m.f میٹر یا سلیکٹر کی طرف وہ ازٹریجی ہے جو ایک کلب پوزیشن چارج کو پوزیشن ریٹھل سے نیکٹھو ریٹھل کی طرف حرکت دیتی ہے۔ ادھم کے قانون کے مطابق "اگر کسی کندنکمز کی طبیعی حالت میں کوئی تبدیلی رونما ہو تو اس میں سے بہنے والا کرنٹ اس کے اطراف میں موجود پیٹھل ڈفرینس کے واڑ پیٹھل پر پور فیل ہوتا ہے۔

رسنچس کندنکمز میں کرنٹ کے بہاؤ کے خلاف حرارت کی یاکش ہے۔ اس کا SI یونٹ ادھم ہے۔ اس کو عامت Ω سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اگر کندنکمز کے سروں کے طرف پیٹھل ڈفرینس ایک ولٹ اور اس سے کرنٹ کا بہاؤ ایک آئینیٹر ہو تو اس کی ریٹھس ایک ادھم ہوگی۔ ایسے میٹر میز جس میں ایکٹر ورنز کی آزادانہ موٹن کی وجہ سے کرنٹ پاسافی بہتا ہے، کندنکمز کہلاتے ہیں۔ جبکہ ایسے میٹر میز جن میں کرنٹ کے بہاؤ کے لیے آزاد ایکٹر ورنز موجود ہوتے، انسوئنر کہلاتے ہیں۔

سیریز جوڑ میں جوڑے گئے n ریٹھس کی صادی ریٹھس R درج ذیل ہے:

$$R_s = R_1 + R_2 + R_3 + \dots + R_n$$

جو اس جوڑ میں جوڑے گئے n ریٹھس کی صادی ریٹھس درج ذیل ہے:

$$\frac{1}{R_s} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2} + \frac{1}{R_3} + \dots + \frac{1}{R_n}$$

گیواں اور میٹر ایک حاس ایکٹر یا کل اپاٹس ہے جو سرکٹ میں بہنے والے کرنٹ کی یاکش کرتا ہے۔ اس کو بیشتر سرکٹ میں سیریز طریقہ سے جوڑا جاتا ہے۔

ایکٹر ایک ایکٹر یا کل اپاٹس ہے جو کرنٹ کی زیادہ مقدار کی یاکش کرتا ہے۔ یہ سرکٹ میں بیشتر سیریز طریقہ سے جوڑا جاتا ہے۔ وولٹ میٹر ایک ایکٹر یا کل اپاٹس ہے جو کسی سرکٹ میں دو پاٹس کے درمیان پیٹھل ڈفرینس کی یاکش کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اسے بیشتر سرکٹ میں بیچال طریقہ سے جوڑا جاتا ہے۔

کسی ریٹھس سے بہنے والے ایکٹر کرنٹ سے بیٹ ازٹی پیدا ہوتی ہے جس کی مقدار کرنٹ کے مراع اور ریٹھس اور وقہ کے حاصل ضرب کے برابر ہوتی ہے۔ یعنی $I^2 R t = W$ ، اس کو جول کا قانون کہتے ہیں۔

کلووات آور ازٹریجی کی وہ مقدار ہے جو 1 کلووات پارسے 1 گھنٹیں حاصل کی جاتی ہے۔ یہ 3.6 میگا جول کے برابر ہے۔

ایسا کرنٹ جس کی سمت تبدیل نہ ہو اور یکٹ کرنٹ کہلاتا ہے۔

ایسا کرنٹ جس کی سمت صادی و قفوں کے بعد مسلسل تبدیل ہو، آلمزینگ کرنٹ کہلاتا ہے۔

کشہر الائچے سسی سوالات

دیے گئے مکان جوایات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔ 14.1

کندکمز میں ایکٹر کرنٹ کے بھاؤ کی وجہے:

(ا) پوزیشن آئیز
(ب) نیکلیڈ آئیز

(ج) پوزیشن چارجز
(د) آزاد ایکٹرورز

(ii) ایک Ω کے رزٹر میں سے جب A 3 کا کرنٹ گزرتا ہے تو اس رزٹر کے اطراف دلٹن ہوتا ہے:

(ا) 9 V
(ب) 2 V

(ج) 36 V
(د) 18 V

(iii) سیریز طریقے سے جوڑے گئے بلوں کی تعداد میں اضافہ کرنے سے ان کی روشنی کی شدت پر کیا فرق ہے؟

(ا) اضافہ ہوتا ہے
(ب) کم ہوتا ہے

(ج) کوئی فرق نہیں پڑتا
(د) تناہ مشکل ہے

(iv) گھر بیٹا پامس کو دلٹج کے ذریعے کے ساتھ ہر ایں طریقہ سے کیوں جوڑنا چاہیے؟

(ا) سرکٹ کی رزٹس کو بڑھانے کے لیے
(ب) سرکٹ کی رزٹس کو کم کرنے کے لیے

(ج) ہر ایں کو پا اور سورس بتنا و دلٹج دینے کے لیے
(د) ہر ایں کو پا اور سورس بتنا کرنٹ دینے کے لیے

(v) ایکٹر پیٹشل اور F.e.m. اور:

(ا) ایک جسمی مقداریں ہیں
(ب) دو مختلف مقداریں ہیں

(ج) ان کے یعنی مختلف ہیں
(د) (ا) اور (ب) دونوں

(vi) جب ہم ایک سادہ سرکٹ میں دلٹج کو دیکھ کر دیتے ہیں تو کون سی مقدار دیکھنا ہو جاتی ہے؟

(ا) کرنٹ
(ب) پا اور

(ج) رزٹس
(د) (ا) اور (ب) دونوں

(vii) اگر ہم ایک سرکٹ میں رزٹس کو نہیں رکھتے ہوئے کرنٹ اور دلٹج دونوں کو دیکھ دیں تو پا اور:

(ا) میں کوئی فرق نہیں پڑے گا
(ب) نصف ہو جائے گی

(ج) دو گناہو جائے گی
(د) چار گناہ کم ہو جائے گی

(viii) 12 A کے سورس سے جوڑے گئے ایک لیپ کی پاور کی شرح کیا ہوگی، جبکہ اس میں سے 2.5 A کرنٹ پر ہا ہو؟

(الف) 4.8 W (ب) 14.5 W

(ج) 30 W (د) 60 W

(ix) سیریز طریقے سے جوڑے گئے دو ایک میٹے رزمنز کی رزمنس کا مجموعہ Ω 8 ہے۔ ہر ایک طریقے سے جوڑنے سے ان کی رزمنس کا مجموعہ کیا ہوگا؟

(الف) 2 Ω (ب) 4 Ω

(ج) 8 Ω (د) 12 Ω

سوالات کا اعادہ

ایکٹریک کرنٹ کی اصطلاح کی تعریف اور وضاحت کیجیے۔ 14.1

ایکٹریک کرنٹ اور کونٹریکٹ کرنٹ کے درمیان کیا فرق ہے؟ 14.2

ایکٹریک مولو فورس سے کیا مراد ہے؟ کیا یہ واقعی ایک فورس ہے؟ وضاحت کیجیے۔ 14.3

آپ ایکٹریک مولو فورس اور پائیکٹل ڈفیویٹس کے درمیان کیسے موازنہ کر سکتے ہیں؟ 14.4

اوہم کے قانون کو بیان کیجیے۔ اس کے اطلاق کی حدود کیا ہیں؟ 14.5

رزمنس اور اس کے یونٹ کی تعریف کیجیے۔ 14.6

کنڈنزر اور انسولیٹر کے درمیان کیا فرق ہے؟ 14.7

ایک رزمنس میں صرف شدہ انتہی کی وضاحت کیجیے۔ نیز جوں کا قانون بیان کریں۔ 14.8

A.C اور D.C کے درمیان کیا فرق ہے؟ 14.9

ہر ایل طریقے سے جوڑے گئے رزمنز کی اہم خصوصیات بیان کریں۔ 14.10

سیریز طریقے سے جوڑے گئے رزمنز کی صادی رزمنس معلوم کریں۔ 14.11

گرمیلو ایکٹریسٹی کے خطرات کی مختصر اوضاحت کیجیے۔ 14.12

چارھائی اندامات بیان کریں جو گرمیلو سرکٹ کے سلسلے میں مفترکے جاتے ہیں۔ 14.13

مطالعہ کے کرو کے لیے ایک سرکٹ ڈیزائن کیجیے جس میں مندرجہ ذیل اپلائنس کی ضرورت ہو:

(الف) ایک سو گھنے سے چلنے والا ایک W 100 کا لیپ

(ب) ایک دینی گل لیپ میں $W = 40$ کا بلب جو دنیا پاٹھ سے آن اور آف کیا جاسکتا ہو۔
آلات کو سیر ہر طریقے سے جوڑنے کی بجائے ہر ایس طریقے سے جوڑنے کے کیا فوائد ہیں؟

14.15

اعلیٰ تصوراتی سوالات

- کند کمر زمیں چارج پوزیشن چار جز کے بجائے آزاد ایکٹر ورز کی صورت میں ہی کیوں بخیل ہوتا ہے؟ 14.1
سل اور بیٹری کے درمیان کیا فرق ہے؟ 14.2
کیا ایک سرکٹ میں کرنٹ مکنڈ پونچھل ڈفرینس کے بغیر بستا ہے؟ 14.3
ایک جسم کے دو پاٹھ مخفی ایکٹر پونچھل پر ہیں۔ کیا ان کے درمیان چارج کا بہاؤ ضروری ہوتا ہے؟ 14.4
ایک سرکٹ میں کرنٹ کی مقدار جاننے کے لیے ایکٹر کو بیٹری سیر ہر طریقے سے ہی کیوں جوڑا جاتا ہے؟ 14.5
ایک سرکٹ میں ولونگ کی مقدار معلوم کرنے کے لیے دو لٹ کو بیٹری سیر ہر طریقے سے کیوں جوڑا جاتا ہے؟ وضاحت کریں۔ 14.6
ایک سرکٹ میں 1000 جول میں کتنے واث آور ہوتے ہیں؟ 14.7
کیا آپ رات کو سرکوں پر چلتی ہوئی گازیوں کا مشاہدہ کرتے پر بتائتے ہیں کہ ان کی ہیئت لاٹھ کو سیر ہر یا ہر ایس طریقے سے جوڑا جاتا ہے؟ 14.8
بم ایک خاص فلیٹ لائٹ کے ذریعے 10 اور 25 کا بلب استعمال کر سکتے ہیں۔ کون سابلب زیادہ روشنی حاصل کرنے کے لیے استعمال کیا جانا چاہیے؟ نیز کون سابلب بیٹری کو پہلے ڈسچارج کرو گے؟ 14.9
ایک ایکٹر بلب اور ایکٹر بیٹری کو سیر ہر میں جوڑنا عملی طور پر ممکن نہیں ہے۔ کیوں؟ 14.10
کسی ایکٹر سرکٹ میں قیوڑ پونچھل ڈفرینس کو کنٹرول کرتا ہے یا کرنٹ کو؟ 14.11

حسابی سوالات

- (180 $\times 10^3$ C)** ایک واٹ میں سے 1 منٹ میں 3 mA کرنٹ بہتا ہے۔ واٹ میں کتنا چارج گز رہتا ہے؟ 14.1
اگر آپ کے جسم کی رذٹس $\Omega = 100,000$ اور آپ $V = 12$ بیٹری کے رذٹس کو مس کریں تو آپ کے جسم سے کتنا کرنٹ گز رے گا؟ 14.2
اگر آپ کی جلد گلی ہو جس کی وجہ سے صرف $\Omega = 1000$ کی رذٹس ہے تو اسی بیٹری کی وجہ سے آپ کے جسم سے کتنا کرنٹ گز رے گا؟ 14.3
(1.2 $\times 10^{-4}$ A, 1.2 $\times 10^{-2}$ A) ایک کند کمر کی رذٹس $\Omega = 10$ ہے۔ اگر اس کے اطراف میں $V = 100$ کا پونچھل فراہم کیا جائے تو اس میں سے گزرنے والا کرنٹ میں سے ایک بیٹری میں معلوم کیجیے۔ 14.4
ایک کند کمر کے اطراف پونچھل ڈفرینس $V = 10$ ہے۔ اگر اس کند کمر میں سے 1.5 A کرنٹ بردہ ہو تو اس کرنٹ سے 2 منٹ میں کتنی انرجنی حاصل ہوگی؟ 14.5

14.5 12 $k\Omega$ اور 8 $k\Omega$ کے دو روزہ سری طریقے سے جوڑے گئے ہیں۔ اگر اس جوڑ کے اطراف 7 V کی بیٹری لگائی جائے تو

مندرجہ ذیل مقادروں کی قیمت معلوم کیجیے:

- (a) سیریز جوڑ کی مساوی رزمنس
- (b) ہر روزہ میں سے پہنچ والا کرنٹ
- (c) ہر روزہ کے اطراف پہنچل ڈفرینس

[(a) 10 $k\Omega$ (b) 1 mA (c) 2 V, 8 V]

14.6 12 $k\Omega$ کی دو روزہ سری الی طریقے سے جوڑے گئے ہیں۔ اگر اس جوڑ کے اطراف 6 V کی بیٹری لگائی جائے تو

مندرجہ ذیل مقادروں کی قیمت معلوم کیجیے:

- (a) ہی الی جوڑ کی مساوی رزمنس
- (b) ہر روزہ سے پہنچ والا کرنٹ
- (c) ہر روزہ کے اطراف پہنچل ڈفرینس

[(a) 4 $k\Omega$ (b) 1 mA, 0.5 mA (c) 6 V]

14.7 ایک الیکٹریک بلب پر 7 V, 220 W 100 لکھا ہوا ہے۔ اس بلب کے فلامٹ کی رزمنس معلوم کیجیے۔ اگر بلب کو روزانہ 5 گھنٹوں کے لیے روشن کیا جائے تو اس بلب پر ایک مینٹا (تیس دن) میں خرچ ہونے والی انریجی کلووات آور میں معلوم کیجیے۔

(484 Ω , 15 kWh)

14.8 ایک چکنے ہوئے بلب پر 150 W لکھا ہوا ہے جو 95 Ω کی رزمنس پر جل رہا ہے۔ کیا یہ بلب 7 V, 120 μ A کے سرکٹ میں استعمال کرنے لیے ہایا گیا ہے؟ حسابی طور پر وضاحت کریں۔

(پر 120 V کے لیے ڈیزائن کیا گیا ہے)

ایک گھر میں لگائے گئے ہیں: 14.9

(a) 10 بلب جو روزانہ 5 گھنٹے استعمال ہوتے ہیں

(b) 75 W کے 4 چکنے جو روزانہ 10 گھنٹے چلتے ہیں

(c) 100 W کی 5 گھنٹے چلتے ہیں

(d) 1000 W کی ایک الیکٹریک اسٹری جو روزانہ 2 گھنٹے استعمال کی جاتی ہے

اگر ایکٹریسٹی کے ایک یونٹ کی قیمت 4 روپے ہو تو اس گھر کا ماہانہ (تمس ون) ایکٹریسٹی میں معلوم کریں۔

(Rs. 1020/-)

14.10 ایک W 100 کا بلب اور W 4 یا ان کے بینر کو V 250 پلاٹی کے ساتھ فلک کیا گیا ہے۔ معلوم کریں:

- (a) ہر پلائنس میں سے پہنچے والا کرنٹ
- (b) استعمال کے دوران ہر پلائنس کی رزٹنس

((a) 0.4 A, 16 A (b) 625 Ω, 15.62 Ω)

14.11 ایک رزٹر ہس کی رزٹنس 5.6Ω ہے، اسے ایک معمولی رزٹنس والی دائرے کی بیٹری کے ساتھ جوڑا گیا ہے۔ اگر اس رزٹر سے 0.5 A کرنٹ بہتا ہو تو

- (a) رزٹر میں طرف ہونے والی پا اور معلوم کریں
- (b) بیٹری کی کل یہیدا ہونے والی پا اور معلوم کریں
- (c) ان دونوں مقداروں کے درمیان فرق کی وجہ تائیں

((a) 1.4 W (b) 1.5 W

(c) پہنچ پا اور بیٹری کی اندر ہوئی رزٹنس کی وجہ سے ضائع ہو جاتی ہے

الیکٹریک میگنیٹزم

ٹالپے کے طلبی با حصل اچھی ہے

اس بحث کے مطابع کے بعد ٹالپے اس قابل ہو جائیں گے کہ:

- ☆ تجربے کی وجہ سے وضاحت کر سکیں کہ کرنٹ بردار کنٹ لٹر کے گرد ایک میکنیک فیلڈ پیدا ہو جاتا ہے۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ اگر کرنٹ بردار کنٹ لٹر کو ایک میکنیک فیلڈ میں رکھا جائے تو اس پر ایک میکنیک فورس عمل کرتی ہے۔ یہ فورس اس وقت تک عمل کرتی رہتی ہے جب تک کرنٹ بردار کنٹ لٹر میکنیک فیلڈ کے بیچ میں ہو۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ اگر کرنٹ بردار کو اس کو کسی میکنیک فیلڈ میں رکھا جائے تو کوئی میں ہارک پیدا ہوتا ہے۔
- ☆ سمجھ سکیں کہ ذی ہوڑ کرنٹ بردار کو اس میں ہارک پیدا ہونے کے اصول پر کام کرتی ہے۔
- ☆ تجربے کی وجہ سے بیان کر سکیں کہ سرکت میں میکنیک فیلڈ کی تبدیلی اندھیوں ایم ایف کا باعث ہوتی ہے۔
- ☆ اندھیوں میں ایم ایف کی مقدار پر اثر انداز ہونے والے عوامل کی فہرست تیار کر سکیں۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ اندھیوں میں ایم ایف کی سست اپنے پیدا ہوتے کے سبب میں تبدیلی کے خلاف ہوتی ہے، اور یہ مٹھرازی کے کنٹ روپیشن کے قانون کے مطابق ہے۔
- ☆ سادہ اسے ذی ہوڑ کے عمل کو بیان کر سکیں۔
- ☆ میڈیم اندھش کی وضاحت اور اس کے یونٹ کی تعریف کر سکیں۔
- ☆ اسے سرکش میں برائناخار مرکز کا استعمال کا مقصد بیان کر سکیں۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ برائناخار مرکز کو اندھر کے درمیان میڈیم اندھش کے اصول پر کام کرتا ہے۔

ٹالپے کی تحقیقی مہارت

ٹالپے اس قابل ہو جائیں گے کہ

- ☆ ذی ہوڑ خلاری لے (Relay) دوراوازے کا وینڈل (Latch)، لاڈ چینک اور سرکت بریکر میں بینے والے ایکٹر کرنٹ کے میکنیک اثرات کے عملی اطلاق بیان کر سکیں۔
- ☆ پاور اسٹشن سے گھر بیلہ ایکٹریٹی کی ترسیل (Transmission) میں برائناخار مرکز کا استعمال بیان کر سکیں۔
- ☆ مختلف گھر بیوم تصادم کے لیے برائناخار مرکز (سٹیپ - اپ اور سٹیپ - داؤن) کے استعمال کی فہرست تیار کر سکیں۔
- ☆ بلند ووٹن پر پاور لائسنسیں کے فوائد پر بحث اور ان کی فہرست تیار کر سکیں۔

مکنیکی اثرات

ایکٹریٹیک چارج کو ملکہ دیکھا جاتا ہے۔ ایکٹریٹیک چارج کی دلائیں پہنچوادیکھو جاتی ہیں۔ پارتوں پر نگاہ ہر کچھ کھڑا لگ کر اپنا دیندی ہے۔ ایکٹریٹیک چارج کے عکس مکنیکی پڑا کھٹکا نہیں۔ ایکٹریٹیک چارج کے عکس مکنیکی پڑا کھٹکا نہیں۔ ایکٹریٹیک چارج کے عکس مکنیکی پڑا کھٹکا نہیں۔ ایکٹریٹیک چارج کے عکس مکنیکی پڑا کھٹکا نہیں۔

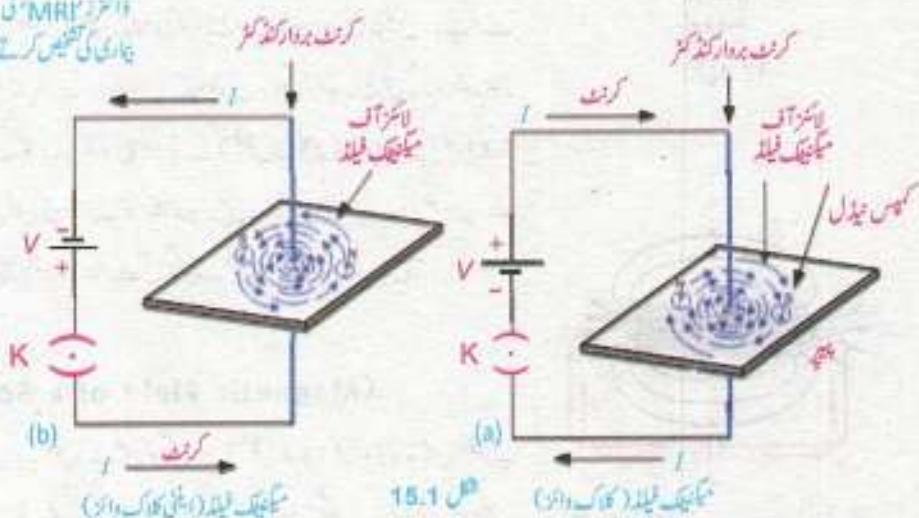
کیا تجربہ ہائیکے ہیں؟

ہائیکے کے قریب ستم میں مٹھی کرنٹ بہت ہے۔ جس کے درجے مکنیکی پلیڈ پیدا ہوتا ہے۔ مکنیکی پلیڈ ہائیکے سے مٹھی حموں کی اگاہی مل کر نیا نیا ہوتا ہے۔ اس مکنیکی پلیڈ پر جسمی اسیونٹ (MRI) لگتے ہیں۔ اول اور دوسری بیس آگر ہی جو عالقہ، مکنیکی پلیڈ پر جنماتے ہیں۔ اگر MRI کی صد سے اول اور دوسری بیس کی جانبی کی تجسس کرتے ہیں۔

ایکٹریٹیک ملکیٹ میں ہم کرنٹ کے میکنیکی اثرات کا مطالعہ کرتے ہیں۔ سائنس اور تکنیکی کے مختلف شعبوں میں ایکٹریٹیک ملکیٹ کا استعمال بہت زیادہ ہے۔ موڑز اور ایکٹریٹیک ملکیٹ موڑز و اس میں سے گزرنے والے کرنٹ کے میکنیکی اثرات کے تجسس کام کرتے ہیں۔ جزیرہ میں کرنٹ بڑے سائز کے میکنیکی کے اندر کو انکری ہوشن کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔

15.1 مستقل ایکٹریٹیک کرنٹ کے میکنیکی اثرات (MAGNETIC EFFECTS OF A STEADY CURRENT)

ایمپیٹر نے دریافت کیا کہ جب کسی کندکٹر سے کرنٹ گزرتا ہے تو اس کے گرد ایک میکنیکی فیلڈ پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی وضاحت کے لیے ہم ایک سیدھی وازار کی شکل کے کندکٹر کو کارڈ بورڈ میں سے عموداً گزارتے ہیں۔ اب کندکٹر کے دونوں سرروں کو ایک بیٹری کے ذمہ میں ساتھ اس طرح جوڑیں کہ سرکٹ میں کرنٹ کاک وائز ہبنا شروع ہو جائے (فیل 15.1-a)۔



مکنیکی فیلڈ کی لائنز آف فورس ہاتھم مرکز دائرہ کی شکل میں ہوتی ہیں۔ اگر مکنیکی فیلڈ کو

کندہ کمز کے گرد مختلف پوزیشن پر رکھا جائے تو یہ مکنیک فیلڈ کی سمت میں صاف بندی (Alignment) کر لیتی ہے۔ اگر وہ چون کو کندہ کمز کے گرد کارڈ بورڈ پر بکھیر دیا جائے تو یہ کاک و ائر سمت میں ہم مرکز دائرہوں کی تکل اختیار کر لیتا ہے۔

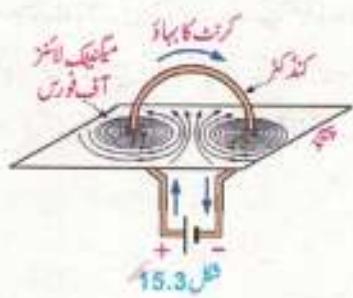


فیکس 15.2: دائیں ہاتھ کے اصول

اگر بیٹری کے بزمیلو کو تبدیل کر کے کندہ کمز میں سے بچنے والے کرنٹ کی سمت تبدیل کر دی جائے تو مکنیک فیلڈ نیز یہی اپنی سمت تبدیل کر لیتی ہے۔ اب مکنیک فیلڈ انسز آف فورس کی سمت اختیار کا کاک و ائر ہو گی (فیکس 15.1-2)۔ کرنٹ بروار کندہ کمز کے قریب مکنیک فیلڈ مضبوط ہو گا اور اس سے دور مکنیک فیلڈ کمز وہ ہوتا جائے گا۔

مکنیک فیلڈ کی سمت (Direction of Magnetic Field)

مکنیک فیلڈ کی سمت کا انعام کندہ کمز میں سے بچنے والے کرنٹ کی سمت پر ہوتا ہے۔ مکنیک فیلڈ کی سمت کا تینی دائیں ہاتھ کے اصول کے تحت کیا جاسکتا ہے جس کی تعریف یوں ہے:



وائر کو اپنے دائیں ہاتھ میں اس طرح پکڑیں کہ انکو خاکرنا کرنٹ کی سمت کو ظاہر کرتا ہو تو ہاتھ کی حری ہوگی اگریان مکنیک فیلڈ کی سمت کو ظاہر کریں گی۔

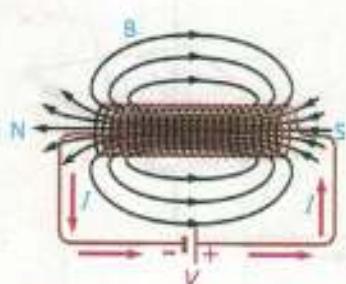
دائیں ہاتھ کے اصول کو تکل 15.2 میں دکھایا گیا ہے۔

سرگی 15.1: دائرے کے ایک چھوٹے ٹکڑے کو موڑ کر ایک لوپ (Loop) بنائیں۔ اب اسے دوسرا خون وائلے کارڈ بورڈ میں سے گزار گر اس کے دونوں سرروں کو ایک بیٹری کے ساتھ جوڑ دیں تاکہ اس میں سے کرنٹ کا بہاؤ شروع ہو جائے (فیکس 15.3)۔ لوپ چون کو کارڈ بورڈ پر بکھیر دیں اور کارڈ بورڈ پر ان کی ترتیب کا مشابہہ کریں۔ کیا اس لوپ کے دونوں کے درمیان بچنے والی مکنیک فیلڈ انسز ہار مکنیک کی مکنیک فیلڈ انسز سے مشابہ ہیں؟

سویلہنہ کندہ کا مکنیک فیلڈ

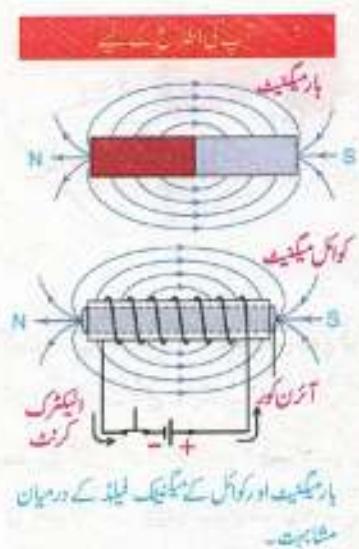
(Magnetic Field of a Solenoid)

سویلہنہ دائرے کی پچھوں پر مشتمل ایک لمبی کوکل ہے (فیکس 15.4)۔ سویلہنہ میں ایک ٹرک کرنٹ کے گزرنے سے مکنیک فیلڈ پیدا ہوتا ہے جو ایک مستقل ہار مکنیک کے فیلڈ سے مشابہ ہے۔ ہر ایک چکر کا مکنیک فیلڈ میں کوکل کو سویلہنہ میں مضبوط مکنیک فیلڈ پیدا کرتا ہے۔ اگر کرنٹ



فیکس 15.4: سویلہنہ کندہ کا مکنیک فیلڈ

بردار سولینا نڈ کو باریکیت کے قریب لایا جائے تو سولینا نڈ کا ایک سراہار میکٹ کے ناتھ پول کو دفع کرے گا۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ کرنٹ بردار سولینا نڈ ایک میکٹ بن جاتا ہے جس کا ایک سرنا تھج پول جبکہ دوسرا ساٹھ پول بن جاتا ہے۔

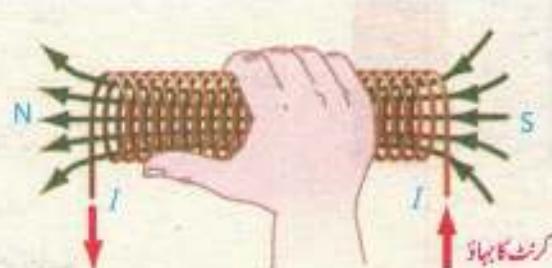


مارپی میکٹ جو ایک کواں میں کرنٹ کے بہنچ کی وجہ سے بنتا ہے، ایکٹریٹڈ میکٹ کہلاتا ہے۔

کرنٹ بردار سولینا نڈ میں پیدا ہونے والی میکٹیک لائز آف فورس کی سمت کا تین سولینا نڈ کے دائیں ہاتھ کے اصول کے تحت کیا جاسکتا ہے، جس کی تحریف یوں ہے:

اگر ہم سولینا نڈ کو دائیں ہاتھ سے اس طرح پکڑیں کہ الگیاں کرنٹ کے بہاؤ کی سمت میں ہوں تو انکو سولینا نڈ کے ناتھ پول کی سمت کو ظاہر کرتا ہے۔

سو لینا نڈ کے دائیں ہاتھ کے اصول کو تکل 15.5 میں دکھایا گیا ہے۔



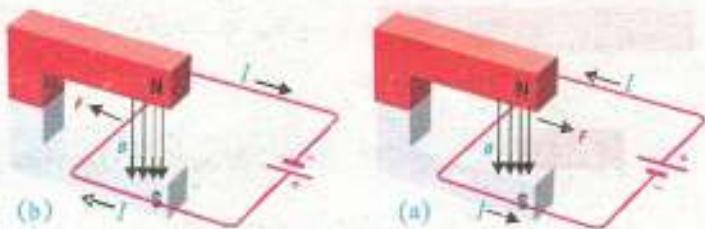
تکل 15.5: سولینا نڈ کے لیے دائیں ہاتھ کی کرنٹ کا اصول

15.2 میکٹیک فیلڈ میں کرنٹ بردار کنڈ کٹر پر عمل کردہ فورس

(FORCE ON A CURRENT-CARRYING CONDUCTOR PLACED IN A MAGNETIC FIELD)

ہم جانتے ہیں کہ ایکٹریٹڈ کرنٹ مستقل میکٹ کی طرح میکٹیک فیلڈ پیدا کرتا ہے۔ کیونکہ میکٹیک فیلڈ مستقل میکٹ پر فورس لگاتا ہے، اس لیے جب کسی کرنٹ بردار وائر کو ایک میکٹیک فیلڈ میں رکھا جائے تو اس پر ایک میکٹیک فورس عمل کرتی ہے۔ کرنٹ بردار وائر پر میکٹیک فیلڈ کی وجہ سے عمل کردہ

فورس کی وضاحت فلک 15.6 کی مدد سے کی گئی ہے۔



فلک 15.6: مکنیکی قیلڈ میں جائی ہوئی کرنسی اور ایکٹورز کی دیکھی

بیرونی مستقل مکنیکیت کے مکنیکی قیلڈ میں پڑی ہوئی واٹر میں کرنٹ پیدا کرتی ہے۔ کرنٹ بردار واٹر کے گرد ایک مکنیکی قیلڈ پیدا ہوتا ہے جو مستقل مکنیکیت کے مکنیکی قیلڈ پر اثر ادا کرے گا۔ اس کے نتیجے میں کرنٹ بردار واٹر پر مکنیکی قورس عمل کرتی ہے۔ واٹر پر عمل کرنے والی مکنیکی قورس کی سمت واٹر میں بینے والے کرنٹ کی سمت پر محصر ہوتی ہے۔ اس قورس کی وجہ سے واٹر ایکس (فلک 15.6-a) یا بائیس (فلک 15.6-b) طرف حرکت کرے گی۔

فیر ایک فراہمے نے دریافت کیا کہ کرنٹ بردار واٹر پر عمل کرنے والی مکنیکی قورس کی سمت کرنٹ اور قیلڈ دونوں کی سمت کے عدوہ ہوتی ہے۔ یہ مکنیکی قورس بڑھتی ہے اگر

☆ واٹر میں پہنچنے والے کرنٹ کی مقدار کو بڑھایا جائے۔

☆ مستقل مکنیکیت کی شدت (Strength) کو بڑھایا جائے۔

☆ مستقل مکنیکیت کے اندر کرنٹ بردار واٹر کی لمبائی کو بڑھایا جائے۔

مکنیکی قورس کی سمت معلوم کرنا

(Determining the Direction of Magnetic Force)

فیر ایسے کی کرنٹ بردار کنڈنکٹر پر عمل کرنے والی قورس کے تعلق وضاحت، مکمل طور پر قورس کی سمت کی تباہانہ دہی میں کرتی کیونکہ قورس کی سمت دائیں یا بائیس دوںوں طرف ہو سکتی ہے۔ کسی کنڈنکٹر پر عمل کرنے والی قورس کی سمت فلینگ کے بائیس ہاتھ کے اصول سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

(Fleming's Left-hand Rule)

آپ اپنے بائیس ہاتھ کے انگوٹھے، پہلی اور درمیانی انگلی کو اس طرح پھیلانی گئیں کہ یہ تینوں ایک



ایک بھی سمت کے قیلڈ ایک
وہ سرت کی قورس کو بڑھاتے ہیں۔

دوسرا سے پر عمود اہوں۔ اگر بھلی الگی مکنیک فیلڈ اور درمیانی الگی کرنٹ کی سوت کو ظاہر کرے تو انگوٹھی کندکٹر پر عمل کرنے والی فورس کی سوت کو ظاہر کرے گا۔

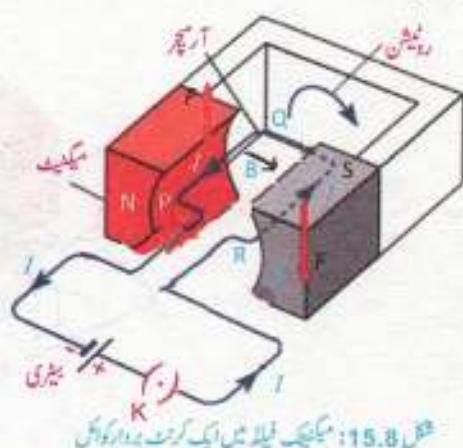
فیلڈ کے باسیں ہاتھ کے اصول کو تکل 15.7 میں دکھایا گیا ہے۔ کرنٹ بردار کندکٹر پر عمل کرنے والی فورس کی سوت کرنٹ اور فیلڈ دونوں کی سوت کے عمود اہوتی ہے۔ فورس کی یہ سوت فیلڈ کے باسیں ہاتھ کے اصول کے مطابق ہوتی ہے۔



ٹکل 15.7: مکنیک فیلڈ میں رکھنے والے کرنٹ بردار کا کندکٹر پر فورس کی سوت

15.3 مکنیک فیلڈ میں کرنٹ بردار کو اپنے پر ٹارک (TURNING EFFECT ON A CURRENT-CARRYING COIL IN A MAGNETIC FIELD)

اگر مکنیک فیلڈ میں ایک سیدھے کندکٹر کی وجہ سے گھوم سکتی ہے، ایک نیک فورز ای اصول کے تحت کام کرتی ہے۔ یہ اپنے عمل کرنے والے ٹارک کی وجہ سے گھوم سکتی ہے۔ ایک نیک فورز ای اصول کے درمیان مکنیک فیلڈ کے عمود ایں (ٹکل 15.8)۔

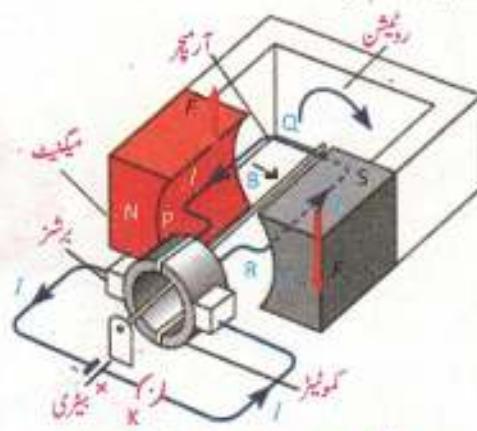


ٹکل 15.8: مکنیک فیلڈ میں ایک کرنٹ بردار کو اپنے

اب اگر کوائل کے سروں کو ایک بیٹری کے پوزیشن اور لیٹچیو نیٹھر کے ساتھ جوڑ دیا جائے تو اس میں کرنٹ بہنا شروع ہو جائے گا۔ کرنٹ کوائل کے ایک سرے سے واٹل ہو کر دوسرے سرے سے باہر گل جاتا ہے۔ فلینگ کے باسیں ہاتھ کے اصول کے مطابق کوائل کی SQ سائند پر فورس اور پری جانب عمل کرے گی جبکہ RS سائند پر فورس نیچے کی جانب عمل کرے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ پول کے سامنے موجود کوائل کی دونوں سائینڈز میں سے پہنچنے والا کرنٹ ایک دوسرے کے عمود اور مختلف سمت میں ہے۔ دوبارہ لیکن مختلف فورس کے زیراٹ ایک کل عمل کرتا ہے جس کے زیراٹ کوائل میں ٹارک پیدا ہوتا ہے۔ اس ٹارک کی وجہ سے کوائل گھوستے لگتی ہے۔ اس ٹارک کی مقدار کوائل میں پہنچنے والے کرنٹ کی مقدار کے ظریکر پر پورا ٹھل ہوتی ہے۔ اگر کوائل کے چکروں کی تعداد کو بڑھا دیا جائے تو اس پر عمل کرنے والا ٹارک بھی بڑھ جاتا ہے۔ ایکثر موڑ اس بنیادی اصول کے تحت کام کرتی ہیں۔

(D.C. MOTOR) ڈی سی موتر

ہم گل 15.9 میں دیکھ سکتے ہیں کہ ایک سادہ کوائل میکنیک فیلڈ میں 90° سے زیادہ جیسی گوم سکتی۔ RS سائند پر فورس اور پری جانب عمل کرتی ہے اور QS سائند پر فورس نیچے کی جانب عمل کرتی ہے۔ اس فورس کے نتیجے میں کوائل 90° تک گھوستی ہے اور کوائل کی پہنچنے میکنیک فیلڈ کے عمودا ہو جاتی ہے۔ اس پوزیشن میں کوائل پر کوئی میکنیک فورس عمل نہیں کرتی۔ دوبارہ لیکن مختلف فورس کی وجہ سے کوائل حریضہ جیسی گوم سکتی۔



گل 15.9: ڈی سی موتر کے کام کرنے کا اصول

ہم کو اکل کو مسلسل سس طرح سمجھا سکتے ہیں؟ یہ صرف اس صورت میں ممکن ہے کہ جو ٹھیکی کو اکل عمودی حالت اختیار کرے تو کرنٹ کی سست کو بکسر تبدیل کر دیا جائے۔ اس طرح کو اکل میں کرنٹ کی سست کو تبدیل کرنے سے مسلسل گھوم سکتی ہے۔ کرنٹ کی سست کو تبدیل کرنے کے لیے کو اکل کو سپلٹ رینگ (Split Rings) کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے (فہل 15.9)۔

اپنی اعلان کے لیے

مکانیکی انحراف فورس ایک ایسا تصویری نام ہے کہ پیش کرتی ہیں جس کی وجہ سے ہم مکانیکی فیلڈ ویکٹر کی مقادیر اور اس کی سست کا تغییر کر سکتے ہیں۔ اسی طرح ہم الیکٹریک فیلڈ انحراف کی وجہ سے الیکٹریک فیلڈ ویکٹر \vec{H} کی مقادیر اور سست کا تغییر کر سکتے ہیں۔

سپلٹ رینگ کو نیز (Commutator) کے طور پر کام کرتے ہیں۔ کوئی نیز کو دو برشز (Brushes) جو عام طور پر گرافیٹ (Graphite) سے بنے ہوئے ہیں کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے جس سے کو اکل میں کرنٹ بہنا شروع ہو جاتا ہے۔ سپلٹ رینگ کی بناوٹ اس طرح سے ہوتی ہے کہ جب کو اکل گھومتی ہے تو کوئی نیز بھی گھومنے لگتا ہے۔ جب کو اکل گھومتی ہوئی عمودی پوزیشن میں آتی ہے تو سپلٹ رینگ کا پیپر پوزیشن تبدیل کر لیتے ہیں اور اس طرح کو اکل میں کرنٹ کی سست تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس کے نتیجے میں ہر ایک سائنس پر فورس کی سست تبدیل ہو جاتی ہے اور کو اکل مکانیکی فیلڈ میں مسلسل گھومتی رہتی ہے۔ اس اصول پر ہم ذی ہی موڑ بنا سکتے ہیں جو بیٹری کی الیکٹریکی ارزی کو مکانیکی ارزی میں تبدیل کرتی ہے۔

عملی طور پر ذی ہی موڑ کی کو اکل بہت سے چکروں پر مشتمل ہوتی ہے جن کے اندر سے ایک شافت گزرتی ہے۔ اس کو اکل کو آرمچر (Armature) کہتے ہیں۔ مکانیکی فیلڈ کو پیدا کرنے کے لیے یا تو مستقل مکدیت یا الیکٹرومکدیت استعمال کیے جاتے ہیں، جنہیں فیلڈ کو اکل کہتے ہیں۔ آرمچر میں سے گزرنے والے کرنٹ کی مقادیر کو تبدیل کر کے آرمچر پر عمل کردہ ٹارک کی وجہ سے موڑ کی سپلٹ کو نیز دل کیا جاتا ہے۔

مندرجہ ذیل طریقوں سے آرمچر پر عمل کردہ ریل لخت فورس کو بڑھایا جا سکتا ہے:

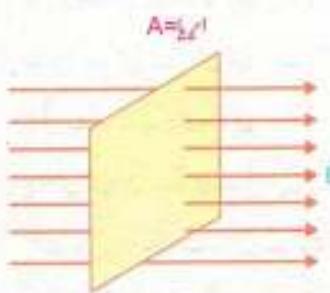
- ☆ کو اکل پر چکروں کی تعداد کو بڑھا کر۔
- ☆ کو اکل میں سے بینے والے کرنٹ کی مقادیر کو بڑھا کر۔
- ☆ مکانیکی فیلڈ کی شدت کو بڑھا کر۔
- ☆ کو اکل کے امپیا کو بڑھا کر۔

15.5 الیکٹرومیگنیٹک انڈکشن (ELECTROMAGNETIC INDUCTION)

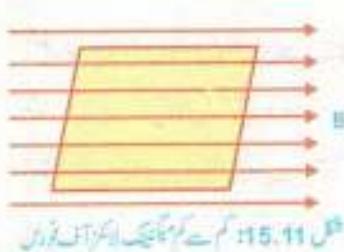
بانز کرچن اور سندھ اور اسپری (Hans Christian Oersted and Ampere) دریافت کیا کہ ایک کندکرن میں سے الیکٹر کرنٹ کے گزرنے سے اس کے گرد میگنیٹک فیلڈ پیدا ہو جاتا ہے۔ مائیکل فیراوس کا خیال تھا کہ اس کا لاث بھی ممکن ہے۔ یعنی میگنیٹک فیلڈ کے ذریعے الیکٹر کرنٹ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ فیراوس نے تجربات سے ثابت کیا کہ اگر کندکرن کو میگنیٹک فیلڈ میں حرکت دی جائے تو اس میں کرنٹ پیدا ہو جاتا ہے۔ اسی سال جو مفہومی (Joseph Henry) نے یہ ثابت کیا کہ میگنیٹک فیلڈ کو تبدیل کرنے سے بھی الیکٹر کرنٹ پیدا ہو سکتا ہے۔ اب ہم فیراوس کے تجربہ کا ذکر کریں گے جس سے ایک کندکرن کو میگنیٹک فیلڈ میں حرکت دیتے سے اسی ایف پیدا ہوتی ہے۔

کسی سے گزرنے والی میگنیٹک لائنز آف فورس کی تعداد کو میگنیٹک فیلڈ کی شدت (Strength) کہتے ہیں۔ اگر کوئی سطح میگنیٹک لائنز آف فورس کے عدوانی تو اس میں سے زیادہ سے زیادہ میگنیٹک لائنز آف فورس گزریں گی (مکمل 15.10)۔ اگر سطح میگنیٹک لائنز کے پیال ہو تو اس میں کم سے کم میگنیٹک لائنز آف فورس گزریں گی (مکمل 15.11)۔

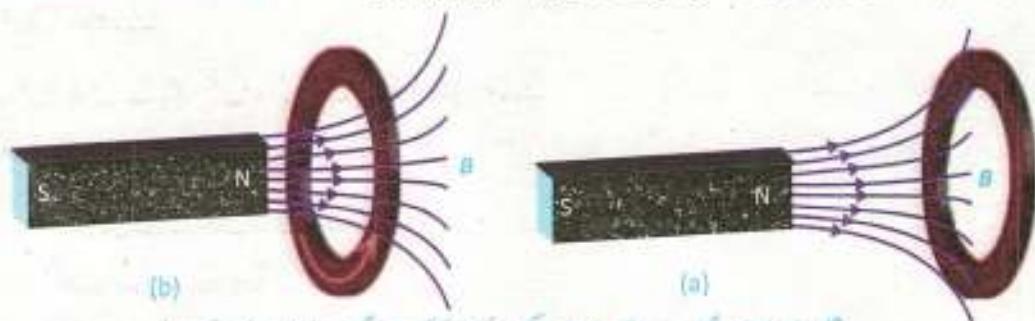
اگر کوئی کو ہار میگنیٹ کے میگنیٹک فیلڈ میں رکھا جائے تو اس میں سے کچھ میگنیٹک لائنز آف فورس گزریں گی۔ اگر کوئی کو میگنیٹ سے دور ہتایا جائے تو اس میں سے چند ایک میگنیٹک لائنز آف فورس گزریں گی (مکمل 15.12-a)۔ تاہم اگر کوئی کو ہار میگنیٹ کے نزدیک لایا جائے تو میگنیٹک لائنز آف فورس کی بہت بڑی تعداد اس میں سے گز رے گی (مکمل 15.12-b)۔



مکمل 15.10: ناہدار میگنیٹک لائنز آف فورس



مکمل 15.11: کم میگنیٹک لائنز آف فورس



مکمل 15.12: میگنیٹ سے مختلف ناصلے پر کچھ ہوتی ہیں میگنیٹک لائنز آف فورس کی وجہ سے

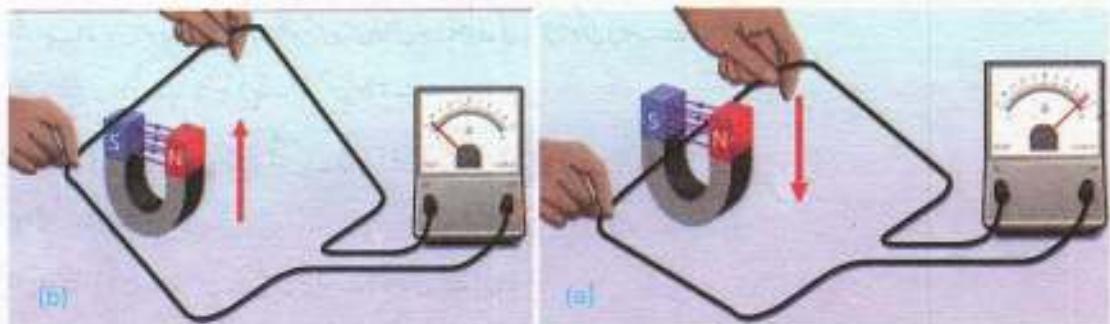
یاد پڑتے ہوں



مکنیکی ایکٹ کا تعلق الکٹریٹ سے تحریر نہیں کے
انسانی بیان میں اسے اپنی ضروری بات تحریر کی جائے
گا۔ اسے کے لیے جدا سازی کا کام کرنا چاہدہ
بیان سے اس نے کتابوں سے بہت کوچک
اگرچہ فتح اسے نے صرفی روی تھام باطنی
لیکن ہر دوسری میں وہ یہ ایک جس سے اور گز باتی
سائنس (ان کے بعد) پر زندہ رہیں گے۔ اس نے
ایشرون مکجیک اداشوں اور ہر ہائیکی
(Electrolysis) کے اتنی بھی قیمتی کیے۔

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی کوئی مکنیکی فیلڈ میں حرکت دے کر اس میں سے گزرنے والی مکنیکی
لائز آف فورس کی تعداد کو کم یا زیادہ کیا جا سکتا ہے۔ کوئی میں سے گزرنے والی مکنیکی لائز آف
فورس کی تعداد میں کمی ویسی کی وجہ سے اس میں ای ایم ایف پیدا ہو جاتی ہے۔ ایشرون مکنیکی کا حضور
اسی نیادی اصول کے ذریعے مکن ہے۔

سرگزی 15.2: واٹ کے ایک رکھنیٹھر لوپ کے دونوں سردوں کو گیلو انو میٹر کے ساتھ جوڑ دیں
اور اس کو طاقتوں مکنیکی فیلڈ میں ساکن حالت میں رکھ دیں یا مکنیکی فیلڈ کے پیارال حرکت
دیں۔ دونوں صورتوں میں واٹ میں کرنٹ پیدا نہیں ہوگا۔ پہلا گیلو انو میٹر میں کوئی ڈلیکشن نہیں
ہوگی۔ اگر واٹ کو مکنیکی فیلڈ میں چھے کی جانب حرکت دی جائے تو گیلو انو میٹر کی ڈلیکشن ایک
خاص سست میں ہوگی جو واٹ میں اٹریوں ہونے والے کرنٹ کی سست کو ظاہر کرتی ہے
(ٹکل a-15.13)۔ اگر واٹ کو اپر کی جانب حرکت دی جائے تو گیلو انو میٹر کی ڈلیکشن اٹ ہوگی
اور مختلف سست میں اٹریوں ہونے والے کرنٹ کو ظاہر کرتی ہے (ٹکل b-15.13)۔ اس سرگزی
سے ثابت ہوتا ہے کہ واٹ میں کرنٹ صرف اس وقت پیدا ہوگا جب واٹ میں سے گزرنے والی
مکنیکی لائز آف فورس کی تعداد تبدیل ہوگی۔ یہ اٹریوں سڑ کرنٹ سرکٹ میں اٹریوں میں ایم ایف
کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ فیر اٹے کے مطابق کند کنٹ اور مگنیٹ کی ریلیکٹ موسن کی وجہ سے کند کنٹ
میں کرنٹ پیدا ہو جاتا ہے۔



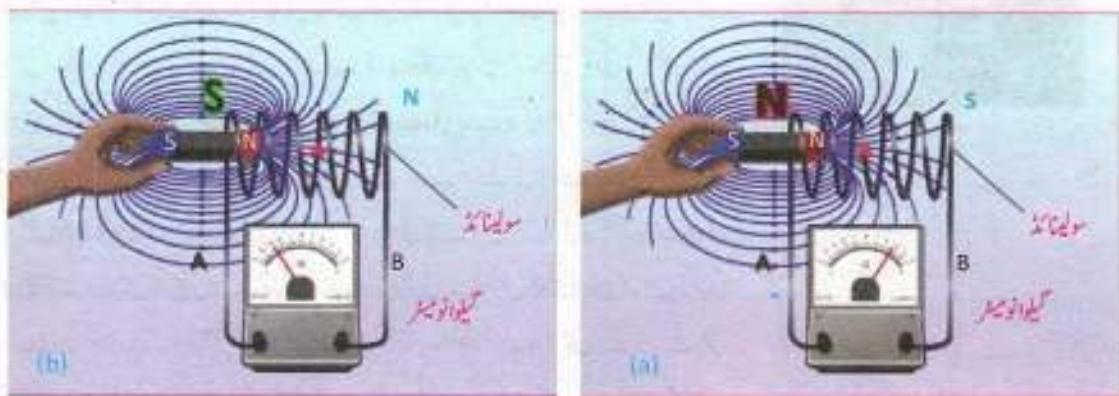
ٹکل 15.13: مکنیکی لائز میں ایک واٹ لوپ کی ساختی ہے ایشرون مکنیک اداشوں کا ایسی

ایسا مظہر جس میں سرکٹ میں سے گزرنے والی مکنیکی لائز آف فورس کی تعداد کو تبدیل کر کے
اٹریوں سڑ کرنٹ پیدا کیا جائے، ایشرون مکنیک اٹرکشن کھلاتا ہے۔

آپل الفائٹ کے نتیجے

کہا جاتا ہے کہ جزوی طور پر (1797-1871) نے فیزائل سے پہلے ادھیکریت کا مقابلہ کیا تھا جن فیزائل نے اپنے مشاہدات پر بنائے شائع کر لیے اور ثابت کیا۔

سرگری 15.3: فیل 15.14 میں فیزائل کے ایک تجربے کی وضاحت کی گئی ہے۔ اگر میکدیٹ کو سولیناٹ کی طرف حرکت دی جائے یا اس سے دور بڑایا جائے تو اس میں انڈیوس کرنٹ پیدا ہو جاتا ہے۔ اگر میکدیٹ کو ساکن رکھا جائے تو سولیناٹ میں کوئی انڈیوس کرنٹ پیدا نہیں ہوتا۔ اگر میکدیٹ کو سولیناٹ کی جانب بڑایا جائے تو گیلانو میٹر کی سوچی ہائی میکدیٹ کو سولیناٹ کی جانب بڑایا جائے تو گیلانو میٹر کی سوچی ہائی میکدیٹ کو سولیناٹ سے دور بڑایا جائے تو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سولیناٹ میں انڈیوس کرنٹ مختلف صفات میں پیدا ہوتا ہے۔



فیل 15.14: سولیناٹ میں میکدیٹ کی ہوئی وجہ سے الکٹریٹیک انڈکشن کا مشہور (a) میکدیٹ کی ساکن سولیناٹ کی طرف موشن (b) میکدیٹ کی ساکن سولیناٹ سے دور ہوئی میکدیٹ کی ریلیٹیو موشن کی وجہ سے کوئی میکدیٹ کی وجہ سے ثابت ہوتا ہے کہ کوئی اور میکدیٹ کی ریلیٹیو موشن کی وجہ سے کوئی میں ای ایم ایف انڈیوس ہو جاتی ہے۔ ایسا مظہر جس میں کوئی اور میکدیٹ کی باہمی موشن کی وجہ سے ای ایم ایف انڈیوس ہوتی ہے الکٹریٹیک انڈکشن کہلاتا ہے۔

انڈیوس ای ایم ایف کی مقدار میکنیک لائنز آف فورس کی تجدیلی کی شرح کے ذریعہ کی پروپریٹیل ہوتی ہے۔

اس کو الکٹریٹیک انڈکشن سے متعلق فیزائل کا قانون کہتے ہیں۔

انڈیوس ای ایم ایف پر اثر انداز ہونے والے عوامل

انڈیوس ای ایم ایف کی مقدار میکنیک لائنز آف فورس پر محضہ ہوتی ہے:

(i) کوئی اور میکدیٹ کے درمیان ریلیٹیو موشن کی سریعیت۔

(ii) کوئی میں پچھوؤں کی تعداد۔

15.6 انڈویسٹری ایم ایف کی صفت - لینز کا قانون

(DIRECTION OF INDUCED e.m.f. – LENZ'S LAW)

لینز (Lenz) نے انڈویسٹری کی صفت معلوم کرنے کے لیے قانون پیش کیا۔ اس قانون کی درج ذیل ہرگزی سے وضاحت کی جاسکتی ہے۔

سرگزی 15.4: اگر بار مکنیکی کے ناتھ پول کو سولینا کڈ کے قریب لا جائے تو اینکشہر و مکتبہ انڈکشن کی وجہ سے سولینا کڈ میں ایم ایف انڈویس ہو جاتی ہے (فہل 15.15-a)۔ انڈویسٹری ایم ایف کی وجہ سے سولینا کڈ میں انڈویسٹری کرنٹ پیدا ہوتا ہے۔ سولینا کڈ میں انڈویسٹری کرنٹ اس صورت میں پیدا ہو گا جس سے یہ مکنیکی کے ناتھ پول کو دفع کرے گا۔ یہ صرف اس صورت میں ممکن ہے جب سولینا کڈ کا بایاں سرا ساتھ پول بن جائے۔

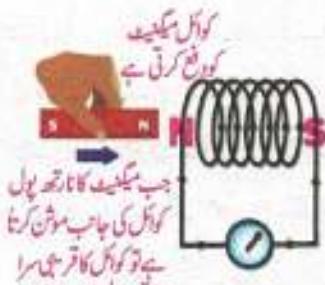
وائیس ہاتھ کے اصول کے مطابق سولینا کڈ میں انڈویسٹری کرنٹ کی صفت اپنی کلاک واٹر ہو گی۔ اسی طرح اگر مکنیکی کو سولینا کڈ سے دور بٹا جائے تو انڈویسٹری کرنٹ کی صفت کلاک واٹر ہو گی (فہل 15.15-b)۔ اس صورت میں سولینا کڈ کا بایاں سرا ساتھ پول بن جاتا ہے۔

مرکٹ میں انڈویسٹری کرنٹ بھی اس صفت میں ہوتا ہے جس سے یہ اس تبدیلی کی خالصت کرتا ہے جس کی وجہ سے یہ پیدا ہوتا ہے۔

اگر ہم انرژی کے کنزرویشن کے قانون کو اینکشہر و مکتبہ انڈکشن پر اپاٹی کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ حرکت کرتے ہوئے مکنیکی کی کامل علاج انرژی دراصل کند کنری کی ایکٹری یکل انرژی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ مکنیکی کو سولینا کڈ کے نزدیک لانے کے لیے جو درک کرنا پڑتا ہے، دراصل یہی درک ایکٹری یکل انرژی کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ مکنیکی کو سولینا کڈ کے نزدیک یادو لے جانے کے لیے ہم ہاتھ کی مکنیکی کی اس تبدیل کرتے ہیں۔ یہی مکنیکی انرژی ایکٹری یکل انرژی میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ لہذا لینز کا قانون انرژی کے کنزرویشن کے قانون کے میں مطابق ہے۔

15.7 اے سی جزیئر (A.C. GENERATOR)

اگر ایک کواں کو مکنیکی قیاد میں چھایا جائے تو اس میں کرنٹ انڈویس ہو جاتا ہے۔ انڈویسٹری کرنٹ



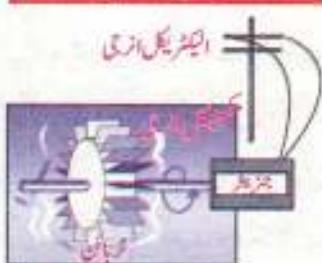
فہل (15.15-a): مکنیکی کی کواں سے جو میان کرنے والیں کرنٹ کی صفت میں ہوتی ہے۔



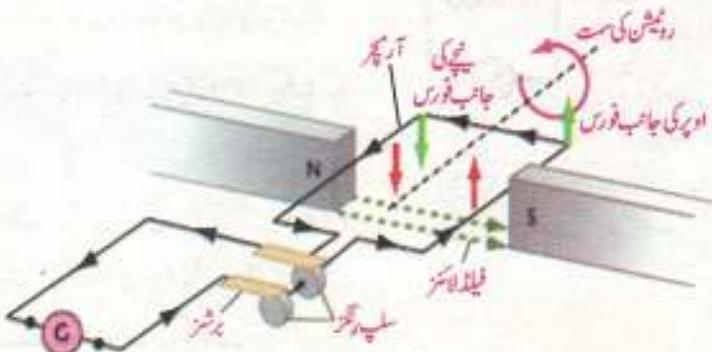
فہل (15.15-b): مکنیکی کی کواں سے جو میان کرنے والیں کرنٹ کی صفت میں ہوتی ہے۔

کی مقدار کا انحصار کوائل میں سے گزرنے والی مکنیک لائنز آف فورس کی تعداد پر منحصر ہوتا ہے۔ جب کوائل کی پوزیشن مکنیک لائنز آف فورس کے عمودا ہوگی تو کوائل میں سے گزرنے والی مکنیک لائنز آف فورس کی تعداد زیاد ہو گی۔ جب کوائل کی پوزیشن مکنیک لائنز آف فورس کے ہی اسی ہوگی تو اس میں سے گزرنے والی مکنیک لائنز آف فورس کی تعداد عذر ہو گی۔ لہذا جب کوائل مکنیک فیلڈ میں گھومتی ہے تو اس کے نتیجے میں پیدا ہونے والے اٹریبومنٹ کرنٹ کی مقدار مسلسل تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ اسی اصول پر اسے ہی جزیرہ کام کرتے ہیں۔

اسے ہی جزیرہ آرچیٹ پر متعلق ہوتا ہے جس کو مکنیک فیلڈ میں آزاداں طور پر گھایا جاتا ہے (فیل 15.16)۔ جوئی آرچیٹ گھومتا ہے تو اس سے گزرنے والی مکنیک لائنز آف فورس میں مسلسل تبدیلی ہوتی رہتی ہے جس کی وجہ سے کوائل میں اسی ایم ایف انٹریوں ہو جاتی ہے۔ اسی ایم ایف کی مقدار کا انحصار واڑ کی لمبائی پر ہوتا ہے جو کہ کوائل کی فیلڈ میں مکنیک فیلڈ کے اندر گھوم رہی ہوتی ہے۔ آرچیٹ میں استعمال ہونے والی واڑ کے چکروں کی تعداد بڑھا کر انٹریوں ایم ایف کی مقدار کو بڑھایا جا سکتا ہے۔



پالٹرک پاول بادس میں جزیرہ آرچیٹ مکنیک فیلڈ کے مسلسل یہ کام کرتے ہیں۔ پالٹرک کی مکنیکی اسی تو ایکٹریکل اسی میں تبدیل کرتے ہیں۔



فیل 15.16: اسی جزیرہ

جزیرہ کا اٹریبومنٹ کرنٹ

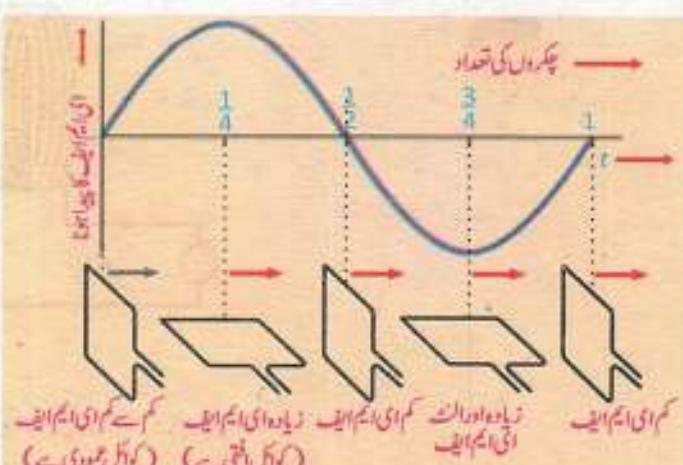
جب جزیرہ کو بندرگار کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے تو اٹریبومنٹ ایم ایف کی وجہ سے سرکت میں ایکٹریک کرنٹ پیدا ہو جاتا ہے۔ جوئی کوائل گھومتی ہے تو اسی ایم ایف اور کرنٹ کی مقدار اور سرست تبدیل ہو جاتی ہے (فیل 15.17)۔ جب کوائل کی پیٹیں فیلڈ کے عمودا ہوتی ہے تو اس میں

پہلی اٹھائی تھی



گزرنے والی میکنیک لائز آف فورس کی تعداد زیادہ ہوتی ہے۔ لیکن اس میں سے گزرنے والی لائز آف فورس کی تعداد میں تبدیلی کی شرح کم ہوتی ہے۔ لہذا اگر یو سڈ ای ایم ایف بھی کم ہوتی ہے۔ جب کوائل کی پہنچ میکنیک فیلڈ کے عمودی یعنی جب کوائل عمودی حالت میں ہوتی ہے، تو ای ایم ایف کی مقدار کم ہونے سے اس میں کم سے کم کرنٹ بنتا ہے۔

جب کوائل عمودی حالت سے گھوم کر افقی حالت میں آتی ہے تو کوائل میں سے آکاں وقت میں گزرنے والی میکنیک فیلڈ لائز ہر صناعتی شروع ہو جاتی ہیں۔ اس طرح ای ایم ایف اور کرنٹ کی مقدار بھی یہ صناعتی شروع ہو جاتی ہے۔ جب کوائل افقی حالت میں آتی ہے تو کوائل کی پہنچ فیلڈ کے پیروں ہو جاتی ہے اور اس طرح ای ایم ایف اور کرنٹ کی مقدار زیادہ سے زیادہ ہو جاتی ہے۔ جب کوائل ہر یو گھومتی ہے تو اس کا وہ حصہ جو اوپر کی طرف حرکت کر رہا تھا اب یونچے کی طرف حرکت شروع کر دیتا ہے جس سے کوائل کی سمت تبدیل ہو جاتی ہے۔ ای ایم ایف اور کرنٹ کی سمت 180° کے بعد ہر دفعہ تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس طرح ای ایم ایف اور کرنٹ کی مقدار کوائل کے ہر نصف چکر کے دوران کم سے کم اور زیادہ سے زیادہ قیمت کے درمیان مسلسل تبدیل ہوتی رہتی ہے۔



غل 15.17: اسی ہر چرکے لیے ای ایم ایف اور وقت کے درمیان کافی

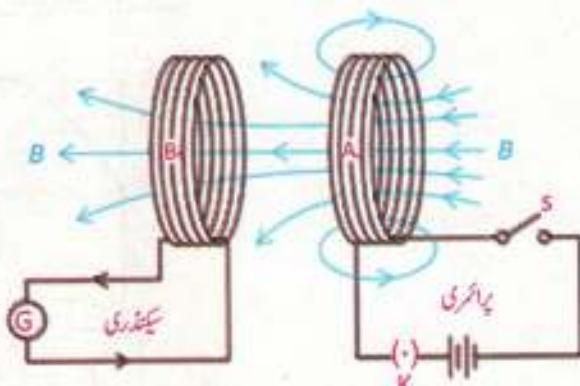
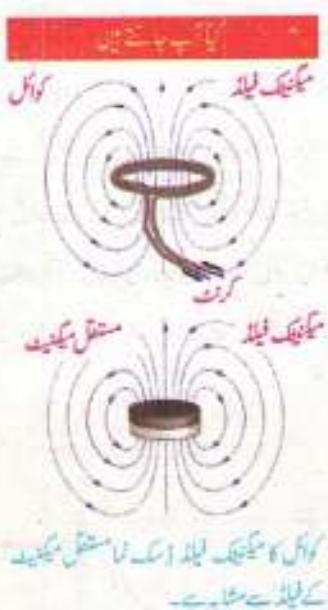
15.8 میوچل اٹکشن (MUTUAL INDUCTION)

اگر کسی ایک کوائل میں کرنٹ کی تبدیلی کی وجہ سے کسی دوسرے کوائل میں کرنٹ اٹھیوں ہو جائے تو اس مظہر کو میوچل اٹکشن کہتے ہیں۔

شکل (15.18) میں ایک دوسرے کے نزدیک رکھی ہوئی دو کوائل A اور B کو دکھایا گیا ہے۔ کوائل A کے ساتھ بیٹری اور سوچ کو جوڑا گیا ہے جبکہ کوائل B کے ساتھ حساس گیوڈو نویل کو جوڑا گیا ہے۔

ہم مشاہدہ کرتے ہیں کہ جیسے ہی کوائل A کے سوچ کو آن لیا جاتا ہے تو گیوڈو نویل میں فلکھن پیدا ہوتی ہے۔ اسی طرح جب سوچ کو آف کر دیا جائے تو گیوڈو نویل میں پھر ایک لمحے کے لیے فلکھن پیدا ہوتی ہے۔ لیکن اس دفعہ فلکھن کی سمت پہلے والی فلکھن کی سمت کے اٹ ہوتی ہے۔

ان مشاہدات کی وضاحت ہم الکٹریٹیک اٹکشن کے متعلق فیراڑے کے قانون کے مطابق کر سکتے ہیں۔ جیسے ہی کوائل A کا سوچ آن ہوتا ہے تو اس کے ساتھ ہی میکنیک فیلڈ پیدا ہونا شروع ہو جاتا ہے۔



شکل 15.18: میوچل اٹکشن

اس میکنیک فیلڈ کی کچھ لامزج کوائل B میں سے گزرتی ہیں۔ کیونکہ کوائل A میں کرنٹ تبدیل ہو رہا ہوتا ہے، اس لیے کوائل B میں گزرتے والی میکنیک لامزج آف فرس کی تعداد تبدیل ہونے کی وجہ سے فیراڑے کے قانون کے مطابق کوائل B میں کرنٹ اٹھیوں ہو جاتا ہے۔

جب کوائل A میں کرنٹ اپنی مستقل قیمت پر پہنچتا ہے تو اس میں گزرنے والی میکنیک لامزج آف

فورس بھی مستقل ہو جاتی ہیں، جس کی وجہ سے کوائل B میں سے گزرنے والی میگنیٹک لائنز آف فورس کی تعداد میں بھی اضافہ نہیں ہوتا۔ اس لیے کوائل B میں انڈیوں کرنٹ بھی ختم ہو جاتا ہے۔

ای طرح جب کوائل A میں لگے ہوئے سوچ کو آف کرو دیا جائے تو کرنٹ کا بہاؤ رک جاتا ہے اور چکر ہوں میں اس کا میگنیٹک فیلڈ ختم ہو جاتا ہے۔ کوائل B میں گزرنے والی میگنیٹک لائنز آف فورس کی تعداد مسلسل کم ہو کر صفر ہو جاتی ہے۔ اس دوران کوائل B میں ایک بار پھر کرنٹ انڈیوں ہو جاتا ہے جس کی سمت پہلے کرنٹ کے خلاف ہوتی ہے۔

(TRANSFORMER) 15.9

ٹرانسفارمر جیل انڈکشن کے اصول پر کام کرتا ہے۔ یاً میگنیٹک ووٹنگ کو کم یا زیادہ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اس کا استعمال عام ہے، کونکر یا انہانی معمولی ازجی خرچ کر کے ووٹنگ کو تبدیل کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ داخل ہمارے گھروں میں بہت سارے الکٹریکل اپلائیٹر میں ٹرانسفارمر کا استعمال ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر پرینٹر (Printer)، سینیریوز اور سینیریو گیم سٹیم۔

(Working of a Transformer)

ٹرانسفارمر وہ کمل پر مشتمل ہوتا ہے۔ ان کو انڈر کے درمیان کوئی الکٹریکل لٹکشن نہیں ہوتا۔ لیکن یہ دونوں کو اندر ایک ہی آرزن کو (Core) پر لپی ہوتی ہیں۔ ایک کوائل کو پر انہری کوائل جبکہ دوسرا کوائل کو سینکڑری کوائل کہتے ہیں۔ پر انہری کوائل میں چکروں کی تعداد کو N_1 سے اور سینکڑری کوائل میں چکروں کی تعداد کو N_2 سے ظاہر کرتے ہیں۔

پر انہری کوائل کو اسی سورس کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ سے پر انہری کوائل میں اسے سی کرنٹ پہنچ لگتا ہے جو مسلسل تبدیل ہوتا ہوا میگنیٹک فیلڈ پیدا کرتا ہے۔ آرزن کوئے ذریعے پر انہری کوائل میں پیدا ہونے والے میگنیٹک فیلڈ کی لائنز آف فورس سینکڑری کوائل میں سے گزرتی ہیں۔ چونکہ پر انہری کوائل کا میگنیٹک فیلڈ مسلسل تبدیل ہو رہا ہوتا ہے، اس لیے جو چل انڈکشن کے اصول کے تحت سینکڑری کوائل میں آرٹنیٹک ایک انڈیوں ہو جاتی ہے۔ اس انڈیوں میں ایک ایک کو سینکڑری ووٹنگ N_2 سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ سینکڑری ووٹنگ N_2 پر انہری ووٹنگ N_1 کے ذریعے کھلی پڑو پڑھلی ہوتی ہے۔ سینکڑری ووٹنگ N_2 ، سینکڑری کوائل اور پر انہری کوائل میں چکروں

کی تعداد کی نسبت پر بھی مختصر ہوتی ہے۔ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ:

$$\frac{V_s}{V_p} = \frac{N_s}{N_p}$$

اگر سینکڑی دوچھے V_s پر انحری دوچھے V_p سے زیادہ ہو تو ایسے ترانسفارمر کو سٹیپ - آپ (Step-up) ترانسفارمر کہتے ہیں (فیل 15.19-a)۔

اگر سینکڑی دوچھے V_s پر انحری دوچھے V_p سے کم ہو تو ایسے ترانسفارمر کو سٹیپ - ڈاؤن (Step-down) ترانسفارمر کہتے ہیں (فیل 15.19-b)۔

ایک آئندہ میں ترانسفارمر میں سینکڑی سرکٹ کی الیکٹریک پاؤر، پر انحری سرکٹ کی الیکٹریک پاؤر کے برابر ہوتی ہے۔ ایک آئندہ میں ترانسفارمر میں کوئی پاؤر شانع نہیں ہوتی۔ اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ:

$$P_p = P_s$$

$$V_p I_p = V_s I_s$$

فیل 15.1: ایک ترانسفارمر ایک ماڈل ٹرین کو 72 میا کرتا ہے۔ اگر ماڈل ٹرین کو چلانے کے لیے درکاریت 0.8 A ہو تو پر انحری کو اس میں پہنچنے والا کرفت معلوم کریں۔ جبکہ اسی سورس کی دوچھے V 240 ہے۔

$$\text{حل: } V_p = 240 \text{ V}, V_s = 12 \text{ V}, I_s = 0.8 \text{ A}, I_p = ?$$

ہم جانتے ہیں کہ آئندہ میں ترانسفارمر کے لیے

آؤٹ پٹ پاؤر = ان پٹ پاؤر

$$V_p I_p = V_s I_s$$

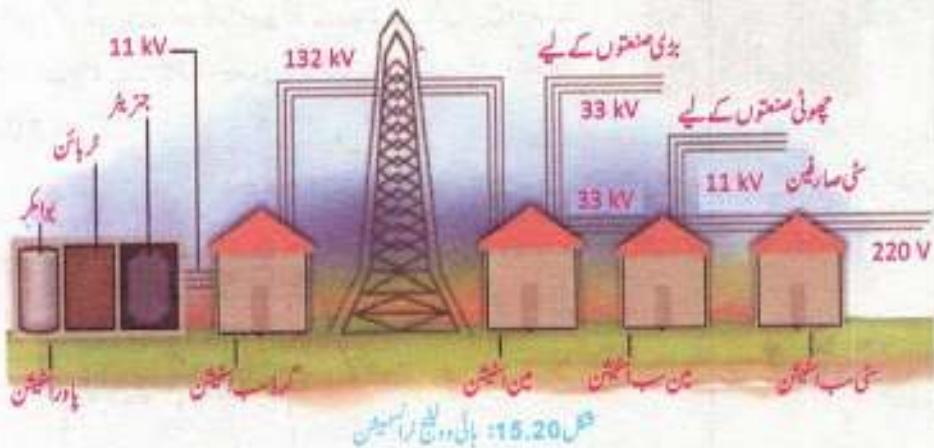
$$I_p = \frac{I_s V_s}{V_p} = \frac{(12 \text{ V})(0.8 \text{ A})}{240 \text{ V}} = 0.04 \text{ A}$$

15.10 ہائی ووچھے ترانسیشن

(HIGH VOLTAGE TRANSMISSION)

ایمکٹر سیٹی پاؤر ہاوسز یا عام طور پر دوسرے علاقوں میں قائم کیے جاتے ہیں۔ پاؤر کو لےنے والے کمplex کرنے کے لیے ہائی ووچھے کا سہارا لیا جاتا ہے تاکہ ہمارت کی فیل میں ایمکٹر یا کمplex کا ضیاء کم سے کم ہو۔ اگر ترانسیشن کیبل کی رزیسنس R_t ہو تو ہیئت ازیجی $I^2 R_t$ کے برابر ہوتی ہے۔

اس لیے کبل میں سے بننے والے کرنٹ کی مقدار کو کم کر کے بہت ازیزی کی صورت میں ہوتے والے پاور کے خیال کو کم کیا جاسکتا ہے۔ اس مقصد کے لیے پاور اسٹیشن پر الٹرینیگ و لٹچ کو سٹپ۔ اپر انفارمرکی مدد سے بڑھادیا جاتا ہے۔



اس بائی و لٹچ کو من سب اسٹیشن (Main Sub-station) کی طرف منتقل کر دیا جاتا ہے۔ اس و لٹچ کو سٹپ۔ ڈاؤن انفارمر کے ذریعے کم کر کے من سب اسٹیشن کی طرف منتقل کر دیا جاتا ہے۔ من سب اسٹیشن پر و لٹچ کو درج 220 ولٹ کم کر کے گروں کو الٹریسٹی مہیا کی جاتی ہے۔ ڈیل 15.20 میں بائی و لٹچ کی اسٹیشن کا تصویری خاکہ دکھایا گیا ہے۔

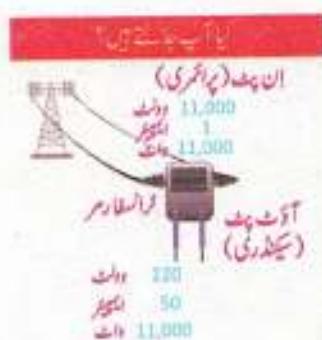
الٹریسٹی کی ترسیل میں ڈانفارمر زاہم کردار ادا کرتے ہیں۔ ڈانفارمر مصرف اے ہی پر کام کرتے ہیں۔ سبکی وجہ ہے کہ مین پاور اسٹیشن سے پاور الٹرینیگ کرنٹ کی صورت میں مہیا کی جاتی ہے۔

الکٹریک مکنیکس کا استعمال (Applications of Electromagnets)

کرنٹ کا مکنیکی اثر الکٹریک مکنیک کہلاتا ہے۔ اس اثر کو بہت سے ڈیاکٹری میں استعمال کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر الٹریک تھل اوری لے وغیرہ۔ سوٹ آرزن (Soft iron) گواسانی سے میکنا نہر یا میکنا نہر کیا جاسکتا ہے۔

ری لے (Relay)

ری لے کرنٹ کی مدد سے زیادہ کرنٹ کو کنٹرول کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ یا ایک ایسا الٹریکل سوچ ہے جو دوسرے الٹریکل سرکٹ کی مدد سے آن اور اف ہوتا ہے (ڈیل 15.21)۔ پبلک مرکٹ (ان پت سرکٹ) الکٹریک مکنیک کو کرنٹ مہیا کرتا ہے۔ اس کرنٹ کی وجہ سے



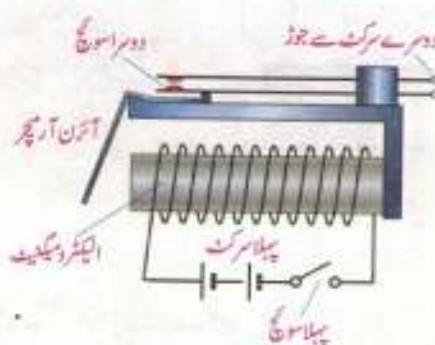
ہالی پاور انفارمر و لٹچ کو کم کرنے کے لیے اس کرنٹ کو کنٹرول کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس طرح پاور کو کنٹرول کیا جاتے۔

یا آپ باتھتے ہیں؟

لے لے
لے لے

بچ کر لیٹ کار اسیں ایک مکانیکی طریقہ ہے
جس پر اکاؤنٹ کے حلقہ ضروری معلومات
شوکی جاتی ہیں۔ ATM اُنہیں معلومات کو جاتی
ہے۔

الکٹریکی مکانیزم میں مکنیزم یہاں ہو جاتی ہے اور یہ آئن آرمچر کے ایک سرے کو کشش کرتا ہے۔ آرمچر دوسرے سوچ کو آن کر دیتی ہے اور اس طرح دوسرے سرکت میں کرنٹ میں کرنٹ ہوتا ہے۔ جب پہلا سوچ آف ہو جاتا ہے تو الکٹریکی مکانیزم میں کرنٹ ہوتا ہے اس سے الکٹریکی مکانیزم میں مکلید ہم ختم ہو جاتی ہے اور دوسرے سوچ آف ہو جاتا ہے۔ اس طرح دوسرے سرکت میں کرنٹ کا بہاؤ رک جاتا ہے۔ الکٹریکی مکانیک کی دیگر مثالیں لاڈ چکر سرکت برکر اور ڈور لچر (Latches) ہیں۔



کل 15.21: ری لیٹرک

حلہ صدیقہ

جب کسی کندہ کمز میں سے کرنٹ بہتا ہے تو اس کے گرد ایک میکنیک فیلڈ قائم ہو جاتا ہے۔ ایک سیدھے کرنٹ بردار کندہ کمز میں میکنیک لائز آف فورس ہم مرکز دائرہ کی تھلی میں ہوتی ہیں۔

کرنٹ بردار کندہ کمز کے گرد میکنیک فیلڈ کی سوت کا تین دائیں ہاتھ کے اصول کے تحت کیا جاسکتا ہے۔ اس اصول کے مطابق کرنٹ بردار کندہ کمز کو دائیں ہاتھ سے اس طرح پکڑیں کہ انوکھا کرنٹ کی سوت کو ظاہر کرتا ہو تو ہاتھ کی مزی ہوئی انکلیاں میکنیک فیلڈ کی سوت کو ظاہر کرتی ہیں۔

جب ایک سیدھے کرنٹ بردار کندہ کمز کو میکنیک فیلڈ میں عمود آر کھا جائے تو اس پر ایک میکنیک فورس عمل کرتی ہیں جس کی سوت کرنٹ اور فیلڈ دوں کی سوت کے معمود اہوتی ہے۔

کرنٹ بردار کو دائل کو جب میکنیک فیلڈ میں رکھا جائے تو اس پر ایک کپل عمل کرتا ہے جس کی وجہ سے کوائل گھونٹنے لگتی ہے۔ اسی سی موڑاہی غیر مادی اصول کے تحت کام کرتی ہے۔ یا ایکٹر یکل انرجی کو مکنیک انرجی میں تبدیل کرتی ہے۔ کسی سلیگ سے گزرنے والی میکنیک لائز آف فورس کی تعداد کو میکنیک فیلڈ کی شدت کہتے ہیں۔

اگر کسی کو اس میں میکنیک فیلڈ کی شدت تبدیل ہو تو اس کی وجہ سے کوائل میں اسی ایف ایف کی مقدار میکنیک فیلڈ کی شدت میں تبدیلی کی شرح کے ڈائرکٹیو پروپرٹیل ہوتی ہے۔ اسی ایف کی

اسے سی جزیرہ ایک کوائل اور میکنیک پر مشتمل ہوتا ہے۔ جب کوائل کو میکنیک فیلڈ میں گھایا جاتا ہے تو میکنیک فیلڈ کے مسلسل تبدیل ہونے کی وجہ سے اس میں آئر لینگ و لیٹچ ایڈیس ہو جاتی ہے۔ اسی جزیرہ مکنیک انرجی کو ایکٹر یکل انرجی میں تبدیل کرتا ہے۔ اگر کسی ایک کوائل میں کرنٹ کی مقدار تبدیل کرنے پر کسی دوسری کوائل میں کرنٹ انڈیس ہو جائے تو اس مقلوب کو میوپل انڈکشن کہتے ہیں۔ ٹرانسفارمر ایک ایسا ایکٹر یکل آلات ہے جو آئر لینگ و لیٹچ کو کم یا زیادہ کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ یہ بیچال انڈکشن کے اصول کے تحت کام کرتا ہے۔

کیش الاتخابی سوالات

15.1

دیے گئے نامکن جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

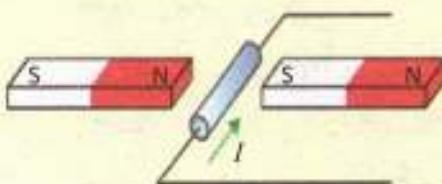
(۱) میکنیک پلٹر کے تخلق کون سایبان درست ہے؟

(الف) ٹالاف پلٹر دفع کرتے ہیں (ب) ایک جیسے پلٹر کش کرتے ہیں

(ج) میکنیک پلٹر ایک درسے پر اڑا دار نہیں ہوتے (د) اکیلا میکنیک پلٹر اپنا و بودر قرار نہیں رکھ سکتا

- (ii) ایک بار مگنیٹ کے اندر مگنیٹ فیلڈ کی سوت کیا ہو سکتی ہے؟
- (الف) ناتھ پول سے ساؤٹھ پول کی طرف (ب) ساؤٹھ پول سے ناتھ پول کی طرف
 (ج) ایک سائینڈ سے دوسرا سائینڈ کی طرف (د) مگنیٹ فیلڈ لاسرنگیں ہوتیں
- (iii) مگنیٹ فیلڈ کی موجودگی کا پیدے کیے لگایا جاسکتا ہے؟
- (الف) چھٹے ماس سے (ب) ساکن پوزیشن چارج سے
 (ج) ساکن نیگیشن چارج سے (د) مگنیٹ نیزل سے
- (iv) اگر مگنیٹ فیلڈ میں عمود اور کمبوں والے میں سے پہنچا کر کٹ کی مقدار کو زیاد ہایا جائے تو اس پر عمل کرنے والی مگنیٹ فورس
- (الف) بڑھے گی (ب) کم ہو گی
 (ج) تبدیل نہیں ہو گی (د) صفر ہو گی
- (v) ذی سی موڑ تبدیل کرتی ہے:
- (الف) مکنیکل ازرجی کا ایکٹریکل ازرجی میں (ب) مکنیکل ازرجی کو کمیکل ازرجی میں
 (ج) ایکٹریکل ازرجی کو مکنیکل ازرجی میں (د) ایکٹریکل ازرجی کو کمیکل ازرجی میں
- (vi) ذی سی موڑ کا کون سا حصہ ہر آدھے ساکل کے بعد واں میں سے پہنچا کر کٹ کی سوت کو تبدیل کروتا ہے؟
- (الف) آرمپر (ب) کومپیٹر
 (ج) برشر (د) سلپ رنگر
- (vii) اندر یونہائی ایم ایف کی سوت سرکت میں کس قانون کے مطابق ہوتی ہے؟
- (الف) ماس کی کمزوری بیش کے قانون کے مطابق (ب) چارج کی کمزوری بیش کے قانون کے مطابق
 (ج) موٹکم کی کمزوری بیش کے قانون کے مطابق (د) ازرجی کی کمزوری بیش کے قانون کے مطابق
- (viii) شیپ۔ اپ۔ ٹرانسفارمر
- (الف) ان پٹ کر کٹ کو بڑھاتا ہے (ب) ان پٹ ووچ کو بڑھاتا ہے
 (ج) کی پر اخیری کواں میں زیادہ چکر ہوتے ہیں (د) کی سیکنڈری کواں میں کم چکر ہوتے ہیں
- (ix) اگر ٹرانسفارمر کے چکروں کی نسبت 10 ہو تو
- $$N_s = \frac{N_o}{10} \quad (b)$$
- $$V_s = \frac{V_o}{10} \quad (d)$$
- $$I_s = 10 I_o \quad (f)$$
- $$N_s = 10 N_o \quad (c)$$

- فرض کریں کہ آپ داڑ کے ایک لوپ کو اس طرح لٹکاتے ہیں کہ یہ آسانی سے گھوم سکتا ہے۔ اب اگر آپ ایک میکینٹ کو اس لوپ میں رکھ دیں تو لوپ گھومنا شروع کر دے گی۔ کیا آپ بتاسکتے ہیں کہ داڑ کا لوپ میکینٹ کے لحاظ سے کیوں اور کس سمت میں گھوٹے گا؟ 15.4
- ایک کندکٹر کو جب کسی میکینٹ فیلڈ میں حرکت دی جاتی ہے تو اس میں دو لمحے پیدا ہو جاتا ہے۔ کیا آپ بتاسکتے ہیں کہ فیلڈ کے لحاظ سے کندکٹر کو کس سمت میں حرکت دی جائے کہ اس میں زیادہ دو لمحے پیدا ہو سکے؟ 15.5
- جزیرہ اور موڑ میں مقاومی فرق کیا ہے؟ 15.6
- ذی ہی موڑ کی آرچیج میں ایکٹریک کرنٹ کی سمت کس طرح اٹھ جاتی ہے؟ 15.7
- کرنٹ بردار کندکٹر ایک ہیدرولنی میکینٹ فیلڈ کے عمودار کمی ہوئی ہے، جیسا کہ شکل میں دکھایا گیا ہے۔ میکینٹ فورس کی وجہ سے داڑ کس سمت میں حرکت کرے گی؟ 15.8
- کیا ان سفارمر میں داڑ کرنٹ پر کام کر سکتا ہے؟ 15.9



حسابی سوالات

- ایک سیپ ڈاؤن ٹرانسفارمر 7240 V کو 12 اے ہی میں تبدیل کر دیتا ہے۔ اگر اس کی پرائمری کوائل میں چکروں کی تعداد 2000 ہو تو اس کی سیکندری کوائل میں چکروں کی تعداد معلوم کریں۔ (100) 15.1
- ایک سیپ اپ لائخار مری میں چکروں کی نسبت 1:100 ہے۔ اگر پرائمری کوائل کو 720 کے اے ہی سو رس کے ساتھ جوڑ دیا جائے تو سیکندری دو لمحے (V) معلوم کریں۔ 15.2
- ایک سیپ ڈاؤن ٹرانسفارمر میں چکروں کی نسبت 1:100 ہے۔ پرائمری دو لمحے (V₁) 170 V ہے۔ اگر پرائمری کوائل میں کرنٹ 1.0 mA ہو تو سیکندری کوائل میں کرنٹ معلوم کریں۔ (0.1 A) 15.3
- ایک ٹرانسفارمر 7240 اے ہی کو 12 اے ہی میں تبدیل کر دیتا ہے۔ اگر پرائمری کوائل میں چکروں کی تعداد 4000 ہو تو سیکندری کوائل میں چکروں کی تعداد معلوم کریں۔ اگر ٹرانسفارمر کی ایقونٹینی 100% ہو تو پرائمری کوائل میں کرنٹ معلوم کریں جبکہ سیکندری کوائل میں کرنٹ 0.4 A ہے۔ (200, 0.02 A) 15.4
- ایک پاور اسٹیشن 500 MW ایکٹریکل پالی ہو کرتا ہے جو کہ ٹرانسھن لائن کو مہیا کی جاتی ہے۔ ٹرانسھن لائن میں پہنچنے والا کرنٹ معلوم کریں، اگر ان پت دو لمحے 250 kV ہو۔ (2 x 10³ A) 15.5

سوالات کا اعدادہ

- تجربی مدد سے ایک سیدھے کرنٹ بردار کندہ کمز کے گرد بننے والے مکنیک فیلڈ کی وضاحت کریں۔ 15.1
- ایک سیدھے کرنٹ بردار کندہ کمز سے بننے والے مکنیک لائز آف فورس کی سمت معلوم کرنے کا اصول بیان کیجیے۔ 15.2
- اگر آپ کو ایک ایسی مکنیک سٹبل بارودی جائے جس کے ناتھ اور ساٹھ پول معلوم نہ ہوں۔ ایک ایسی بار مکنیک دی جائے جس کے ناتھ پول پر N اور ساٹھ پول پر 5 کا نتalon ہو۔ آپ کس طرح مکنیک سٹبل بارکے ناتھ اور ساٹھ پول معلوم کریں گے؟ 15.3
- جب ایک سیدھے کرنٹ بردار کندہ کمز کو مکنیک فیلڈ میں رکھا جائے تو اس پر ایک مکنیک فورس عمل کرتی ہے۔ آپ اس فورس کی سمت معلوم کرنے کا اصول بیان کیجیے۔ 15.4
- ایک مکنیک فیلڈ میں رکھی ہوئی کوئی کام پر عمل کرنے والے نارک کی وضاحت کریں۔ 15.5
- ایکٹر مودر سے کیا مراد ہے؟ ڈی سی مول کے کام کرنے کا اصول بیان کریں۔ 15.6
- ایک تجربہ کے ذریعے وضاحت کریں کہ مکنیک فیلڈ میں تہذیبی کمپنی کی سرکت میں ایسی ایف ایڈیس کرتی ہے۔ 15.7
- مکنیک فیلڈ کی تہذیبی کے نتیجے میں پیدا ہونے والی انڈیو سڈا ایم ایف کی مقدار کا انحصار کون ہو جائے گا؟ 15.8
- سرکت میں انڈیو سڈ کرنٹ کی سمت بیان کریں۔ نیز مظہر کس طرح ازرجی کے نزروں پر کے قانون کے اصول کے مطابق ہے؟ 15.9
- لیبل ڈایا گرام کی مدد سے اسے ہی جزیری ساخت اور کام کرنے کا اصول بیان کریں۔ 15.10
- میوچل انڈکشن سے کیا مراد ہے؟ اس کے 51 بینٹ کی تعریف کریں۔ 15.11
- فرانس فارم سے کیا مراد ہے؟ یہ کس اصول کے تحت کام کرتا ہے؟ 15.12
- وینچ فاصلہ پر ایکٹر پاؤ کی راسیمیں کے لیے منتخب شدہ بلند و لٹچ گھر بیلو سپلائی کے ووچ سے کمی گناہ زیادہ ہوتا ہے۔ دو وجہات تائیں کہ ایکٹر بیکل پاؤ بلند و لٹچ کے ذریعے کیوں فرانس کی جاتی ہے۔ 15.13
- گھر بیوفراہی کے لیے استعمال ہونے والا ووچ ایکٹر بیٹی ہاؤس سے راستہ ہونے والی پاؤ کے ووچ سے کم کیوں ہوتا ہے؟ 15.14
- وضاحت کیجیے۔

اعلیٰ تصوراً تی سوالات

- اگر کوئی شخص آپ کو تین آڑن باروے جن میں سے دو مکنیک ہیں جبکہ ایک آڑن بار مکنیک نہیں ہے تو آپ کس طرح معلوم کریں گے کہ کون سی آڑن بار مکنیک نہیں ہے؟ 15.1
- فرض کریں آپ کے پاس ایک کوئی اور بار مکنیک ہے۔ وضاحت کیجیے کہ آپ کس طرح ان سے ایکٹر کرنٹ پیدا کریں گے؟ 15.2
- اس ڈیوپس کا نام تائیے جو ایکٹر بیکل ازرجی کو مکنیکل ازرجی میں تبدیل کرتا ہے۔ یہ کس اصول پر کام کرتا ہے؟ 15.3

بینیادی الکترونکس

طلیب کے علمی ماحصل ارجع

اس یونٹ کے مطابق بعد طلب اس قابل ہو جائیں گے کہ:

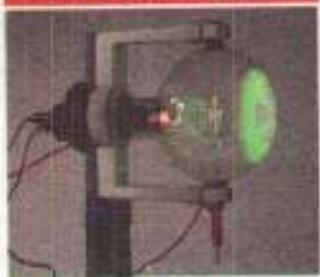
- ☆ ایک فلامنٹ سے تحریریونک ایمیشن (Thermionic emission) کے عمل کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ الکترون گز کی بطور الکٹرون یہم سورس کے بناؤٹ اور استعمال بیان کر سکیں۔
- ☆ الکٹرون یہم پر مکنیکل فیلڈ کے اثرات بتا سکیں۔
- ☆ الکٹرون یہم پر مکنیکل فیلڈ کے اثرات بتا سکیں۔
- ☆ کیتوورے اولیو سکوپ (CRO) کے بنیادی اصول بتا سکیں اور اس کے استعمال کی فہرست تیار کر سکیں۔
- ☆ ایجاد لگاگ اور سمجھیں الکٹرونکس کے درمیان فرق واضح کر سکیں۔
- ☆ سمجھیں الکٹرونکس کے بنیادی آپریشنز بیان کر سکیں۔
- ☆ لا جک گیٹس (اینڈ آر، ناٹ، یونڈ اور نار) کی پہچان اور ان کی علامات بتا سکیں۔
- ☆ رنج نیبل کی شکل میں لا جک گیٹس کے آپریشنز بیان کر سکیں۔
- ☆ لا جک گیٹس کے سادہ استعمال بیان کر سکیں۔

طلیب کی حقیقی مہارت

طلب اس قابل ہو جائیں گے کہ

- ☆ مشاون کی مدد سے صافت کر سکیں کہ جدید دنیا و سمجھیں الکٹرونکس کی دنیا ہے۔
- ☆ اور اس کر سکیں کہ کمپیوٹر، الکٹرونکس یونیفارموجی کا لازمی حصہ ہے۔
- ☆ اور اس کر سکیں کہ الکٹرونکس، لوچیک (Low tech) الکٹریکل اپلائنس سے ہائی تیک (High tech) الکٹرونکس اپلائنس کی طرف منتقل ہو رہی ہے۔

ایمیشن سے



کھوارے نہب میں الٹاں کی اندھیلی کامی
کھوارے کے جاگت بیز رنک کی وجہ پر بیٹھا ہوئا
ہے۔ نہب کے بیٹھ جو وہ تبلیغ کارکوں کی
گئی جو حادثہ تھا اس بات کی وجہ پر
نہب میں سے کافی سے گزر رہی ہے۔

ایکٹرونکس اپا یونڈ فزکس کی وہ شاخ ہے جس میں ایکٹرونکس ڈی یو ایمیشن کو استعمال کر کے مختلف کارامہ مقاصد کے لیے ایکٹرونز کی موشن کو کنٹرول کیا جاتا ہے۔ ایکٹرونک ڈی یو ایمیشن کے زیادہ موثر اور قابلِ اعتماد ہونے کی وجہ سے ملکی کیوں نیکشن اور انفارمیشن نیکنالوجی میں احتساب برپا ہو گیا ہے۔ اس یونٹ کا مقصد طلبہ کو ایکٹرونکس کے بنیادی تصورات کے بارے میں آگاہ کرنا ہے۔

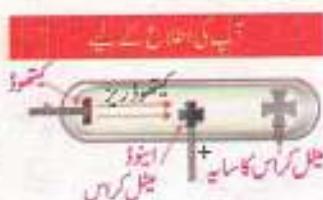
16.1 ٹھرمیونک ایمیشن (THERMIIONIC EMISSION)

ماہرین فزکس نے 1950ء میں دو ایکٹرونیک سیلڈ و بیکم نہب کو استعمال کر کے ایکٹریٹی میں کیمی میں سے گزرنے کا مشاہدہ کیا۔ انہوں نے مشاہدہ کیا کہ کیمیو لجنی نیکٹیو ایکٹرونز میں سے خاص قسم کی رین خارج ہوتی ہیں، جن کو کیمیو رین کہتے ہیں۔ جے جے تھامن (J.J.Thomson) نے 1897ء میں مشاہدہ کیا کہ کیمیو رین ایکٹریک اور مکنیکی فیلڈز دو توں سے ڈالکت ہوتی ہیں۔ ان تجزیات سے اس نے یہ تجھا خذ کیا کہ کیمیو رین پر نیکٹیو چارج ہوتا ہے۔ ان نیکٹیو طور پر چارچہ پارکیٹر کو ایکٹرونز کا نام دیا گیا۔

کسی گرم میٹل کی سطح سے ایکٹرونز کے خارج ہونے کے عمل کو ٹھرمیونک ایمیشن کہتے ہیں۔

در اصل میٹل میں آزاد ایکٹرونز کی تعداد بہت زیادہ ہوتی ہے۔ روم پیر پیچ پر ایکٹرونز ادا کر نہ کیلیں کی کشش کی فورسز کی وجہ سے میٹل کی سطح سے خارج نہیں ہو سکتے۔ لیکن اگر میٹل کو یہ نہ پیر پیچ پر گرم کیا جائے تو کچھ آزاد ایکٹرونز اتنی ازرجی حاصل کر لیتے ہیں کہ وہ میٹل کی سطح سے باہر لکل سکتے ہیں۔

انکشن قلامنٹ کو ایکٹریٹی کے ذریعے گرم کرنے سے بھی ٹھرمیونک ایمیشن پیدا کی جاسکتی ہے۔ اس مقاصد کے لیے ولٹیج اور کرفت کی مخصوص مقداریں ہاتھی ہاتھی 0.3 A اور 0.16 A جاتی ہیں۔ آئینے ایکٹرونز کی خصوصیات جاننے کے لیے ہم مختلف اہم تجزیات کا مشاہدہ کرتے

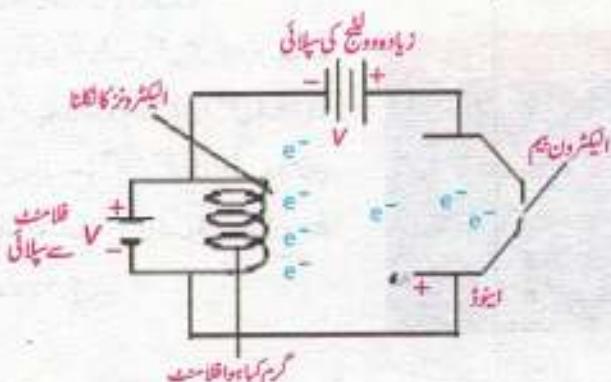


جب کھوارے نہب کے اندھکھوارے کے راستے میں پر جاگت گرم ریگی تو کھوارے کے جاگت پر سے پر سایہ ٹھوار ہوتے جو اس بات کی نکان واقعی ہے کہ کچھ جیسی درج نہب میں سے سیدھی گزتی ہیں۔

جس جو درج ذیل میں ہے:

16.2 الکترون کی خصوصیات کا مطالعہ (INVESTIGATING THE PROPERTIES OF ELECTRONS)

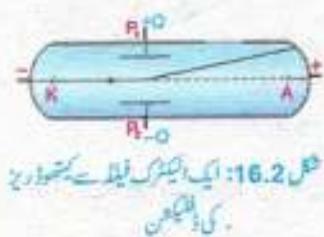
ہم الکترون کی خصوصیات کا مطالعہ کرنے کے لیے الکترون گun کا استعمال کرتے ہیں (ٹکل 16.1)۔ ٹکسلن فلامنت کو ۷۶ کا پیپلٹل دے کر تمہریوں اسیٹھن کے ذریعے الکترون کی یہی پیدا کی جاتی ہے۔ سلندر تما نیڈل کو زیادہ پوزیشن پیپلٹل (کی ہزار ولٹ) دیا جاتا ہے۔ نتیجہ کے طور پر الکترون کی بہت تیز رفتار یہی ایڈڈ کے سوراخ سے گزرتی ہے۔ یہ سارا عمل وکیوم میں گاس بلب کے اندر ہوتا ہے۔



ٹکل 16.1: الکترون گن

الکٹرک فیلڈ کے ذریعے الکترون کی فلکیشن

(Deflection of Electrons by Electric Field)

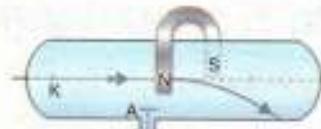


ٹکل 16.2: ایکٹرک فیلڈ سے کھوارج کی یہیں۔

ہم دوسری میں بھیس جو کہ کچھ فاصلہ پر رکھی گئی ہیں، کے اطراف پیپلٹ ڈرفیس پیدا کر کے الکٹرک فیلڈ پیدا کر سکتے ہیں۔ جب الکترون کی یہی ان دونوں بھیس کے درمیان سے گزرتی ہے تو وہ پوزیشن پیٹ کی جانب مز جاتی ہے (ٹکل 16.2)۔ اس کی وجہ ہے کہ بھیس پر موجود پوزیشن چار جزاً الکترون کو کشش کرتے ہیں اور نیکٹیو چار جزاً الکترون کو درفع کرتے ہیں۔ کشش یا درفع کی یہ خصوصیت، فورس ($F = qE$) کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جبکہ الکترون پر چارج q ہے اور بھیس کے درمیان الکٹرک فیلڈ E ہے۔ الکترون کی اپنے اصل راست سے فلکیشن کی مقدار الکٹرک فیلڈ کی طاقت (Strength) کے ذریعے کمی پر و پورا ہوتی ہے۔

مکنیک فیلڈ کے ذریعے ایکٹروزیکٹر کی مکانیک

(Deflection of Electrons by Magnetic Field)

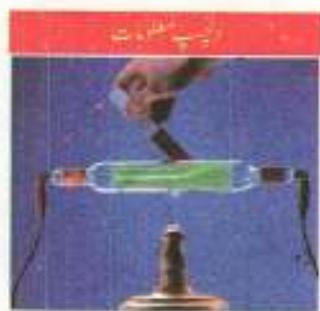


فیل 16.3: ایکٹریٹر کی مکانیک فیلڈ سے نکارہ کی
مکانیک

جب ہم ہارس شو میگنیٹ (Horseshoe Magnet) کے ذریعے ایکٹروزیکٹر پر مکانیک فیلڈ عموداً اپاٹی کرتے ہیں تو ایکٹروزیکٹر کی سمت تبدیل کر دیں تو ہم دیکھیں گے کہ فلوریسینٹ سکرین پر ایکٹروزیکٹر کا نشان مختلف سمت میں فلکیت ہو جاتا ہے۔

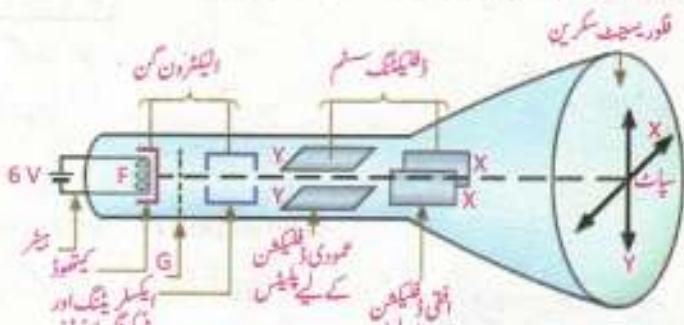
16.3 کیتوڑرے اولیو سکوپ

(CATHODE RAY OSCILLOSCOPE 'CRO')



جس کیتوڑرے مکانیک فیلڈ سے گزرتی ہے
تو وہ اپنے اصل راستے ایکٹر کو جاتی ہے۔

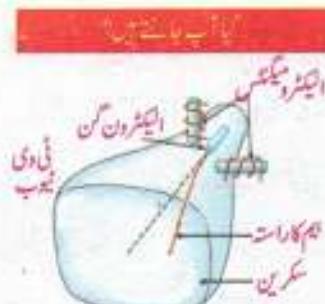
ایکٹر کرنٹ کی مقدار میں تجدیلی یا ایکٹر کی پہنچ کی قیمت کو گراف کی خلک میں ظاہر کرنے کے لیے استعمال ہونے والے ڈیاکٹیک کیتوڑرے اولیو سکوپ (CRO) کہتے ہیں (فیل 16.4)۔ CRO کی سکرین پر انفارمیشن ظاہر کی جاتی ہے۔ یہ سکرین دائرہ نمایاں پلٹنگ مگنٹر خلک کی ہوتی ہے جس پر گراف یعنی میٹر سکیل میں ظاہر ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ہمارے ۷.۷ سیٹ کی پکج ٹیوب اور بہت سے کپیورز کے ذمے (Display) زمینٹر کیتوڑرے ٹیوبز ہیں۔



فیل 16.4: کیتوڑرے اولیو سکوپ

کیتوڑرے اولیو سکوپ درج ذیل حصوں پر مشتمل ہوتی ہے:

- ☆ ایکٹریٹر گن
- ☆ مکانیکی پلیٹس
- ☆ فلوریسینٹ سکرین



ایکٹرون گن کے دریے ایکٹرون کی ملی مان کی سرین پر مطلوب تجھی پوچھل کیا جاتا ہے۔

ایکٹرون کی ممکن کھڑا ہے کچھ ہیں کیونکہ ایکٹرون اس وقت دیبات جس سے قدر ایکٹرون اخیر تک میں اسی سمجھ پرانی طرح کوئی کام کا استعمال ہوا ہے۔ کچھ سے تجھ ایکٹرون کی بحث ہے جو قاسی کی ناگی ہوئی تجھ سے مشاپ ہے۔ پاہے کی کھلی بائیکی صورت میں ہو یا نیلی دن اور ایکٹرون کی صورت میں۔

سچاں پاہتے ہیں

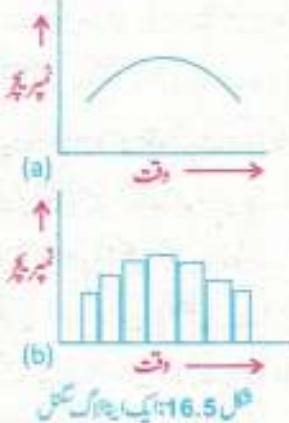


تجھ میں پیدا ہنے والی چک ایکٹرون کی سماں تجھ فیضی سرگلہ بیشی کی وجہ سے ہے۔ ۲) چک کس کے بند انہی (Energized) کے انہر سے خارج ہونے والی رہشی سے یہاں ہوتی ہے۔

16.4 ایجاداگ اور دیجیٹل الکٹرونیکس

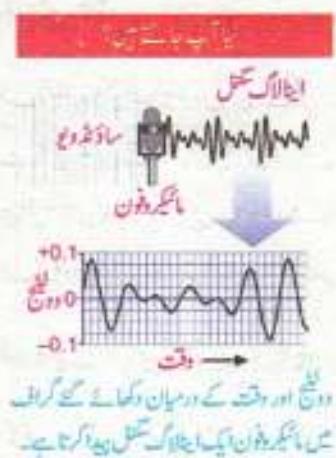
(ANALOGUE AND DIGITAL ELECTRONICS)

اسکی مقداریں جن کی قیمت ایک تسلیل کے ساتھ تبدیل ہو یا ایک جسمی رہے، ایجاداگ مقداریں کہلاتی ہیں۔



مثال کے طور پر دن کے چھ ہیں گھنٹوں کے دوران پری پچ ایک تسلیل کے ساتھ تبدیل ہوتا ہے۔ اگر ہم وقت اور پری پچ کی مختلف قیمتیں کے درمیان گراف بنائیں تو (شکل 16.5-a) میں دکھایا گیا گراف حاصل ہوتا ہے۔ اس گراف سے ظاہر ہوتا ہے کہ پری پچ میں تبدیلی وقت کے لحاظ سے ایک تسلیل کے ساتھ ہوتی ہے۔ لہذا ہم کہ سکتے ہیں کہ پری پچ ایک ایجاداگ مقدار ہے۔ اس کے علاوہ وقت پر یقین اور فاصلہ وغیرہ ایجاداگ مقداریں ہیں۔

الکٹرونیکس کا وہ شعبہ ہوایے سرکنس پر مشتمل ہو جانالگ مقداروں کے مطالعہ کے لیے استعمال ہوتے ہیں، اسے ایجاداگ الکٹرونیکس کہتے ہیں۔



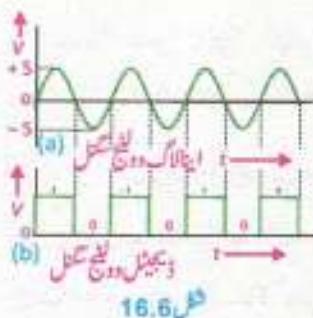
مثال کے طور پر ایک عمومی خلاطہ کا ساؤنڈ اسم ایجاداگ سیم ہے۔ اس میں ہائی فون ساؤنڈ کو ایک ایسے پونچھل میں تبدیل کرتا ہے جس میں یا ایک تسلیل کے ساتھ تبدیل ہوتی ہے۔ پونچھل ایک ایجاداگ سکھل ہوتا ہے جس کو بیکلی فائز میں داخل کیا جاتا ہے۔ بیکلی نے ایک ایجاداگ سیم ہے جو اس سکھل کو پوچھتا ہے اور اس کی سکھل میں کسی تبدیلی کے بغیر اس کو اتنا بڑھاد جاتا ہے کہ یا ایک لاڈوڈ سیکر کو چلا سکے۔ اس طرح لاڈوڈ سیکر سے بلند ساؤنڈ نتائی دیتی ہے۔ ریڈیو، ٹیلی و فون، ٹیلی فون اس کی عام مثالیں ہیں۔

اسکی مقداریں جن کی قیمتیں عدم تسلیل کے انداز سے تبدیل ہوں، دیجیٹل مقداریں کہلاتی ہیں۔

ایجاداگ سکھل کی دیجیٹل صورت کو (شکل 16.5-b) میں دکھایا گیا ہے۔ دیجیٹل مقداروں کو دیجیٹس (Digits) اور نمبرز میں بیان کیا جاتا ہے۔

الکٹرونیکس کا وہ شعبہ جو دیجیٹل مقداروں کو پریس کرتا ہے، دیجیٹل الکٹرونیکس کہلاتا ہے۔

دیجیٹل الکٹرونیکس میں صرف دو دیجیٹس 0 اور 1، استعمال کرتے ہیں اور عمل ڈیتا باائزی فارم (Binary form) میں مبینا کیا جاتا ہے۔ اس لیے ڈیتا کو پریس کرنا بہت آسان ہو گیا ہے۔



لائچ آپ ہو سکتے ہیں۔

ڈیجیٹل الکٹرونیکس کے حافظہ میں سے بیلے لی وی اور ٹیفون کے سکھرا جا اک سکھری ٹکنیک عین ٹکل ہے تھے کہ پاپو اور میں الکٹریکل سکھر آئیں میں ڈیالکٹک لی وی سے طراب کیاں کی سارا ڈاٹ اور ٹسکو یا اکستہ ہے۔ آنکل ہر چیز ڈیجیٹل ہے۔ آنکل کا سب سے دا ڈیجیٹل ہمہ کوہاںی ہے۔ جب آنکل سکھر آنکل ڈیگر کے اس سے ڈیگر سکھر میں کوئی ڈیالکٹک کی کسی بھتی۔

تب ان اخراجات ہیں۔

ڈیجیٹل ہمہ کوہاںی ڈیگر کے ڈیگر میں استعمال ہوئی ہے۔ آپ ڈیجیٹل فی وی یہ ڈیکشن اور ڈیالکٹک اور ڈیگر کے کچھ ہیں۔ آنکل رہ جانی ایجی ایجی کی جگہ ڈیجیٹل کے کمرہ لے لائے ہے اپنے PC/CPU میں اور ان لوڑ، ایڈٹ (Edit)۔ اگر کامات چھات اور اس کا سائز ڈھا کرے ہیں۔ آنکل میں اس کا ID ڈیجیٹل ہے جس کی وجہ سے ڈیجیٹ اور ڈیجیٹل الکٹریکس کا درود ڈیجیٹ ہے۔ اکٹھ ایکس ایکس کی وجہ سے اس کی وجہ سے۔ میرے آن کامات کا درود ڈیجیٹ ہے۔ ایک ڈیجیٹ کا جامکا ہے جس طرح آنکل کی بھی بھی اور ساؤنڈ کا سکھن پھر بیجان اور خفاہت کا ذریعہ ہے۔ جو سارا اپنا اکٹھ کی ٹکنیک میں ایک چھوٹی چپ (Chip) میں گھوٹتا ہے۔

ٹکل 16.6 میں اینالاگ اور ڈیجیٹل سکھلز کھائے گئے ہیں۔ ایک ٹکل کے ساتھ تبدیل ہونے والے سکھل کو اینالاگ سکھل کہتے ہیں۔ مثلاً آنلریٹک ووچ کی قیمت زیادہ سے زیادہ (+5V) اور کم سے کم (-5V) قیمتوں کے درمیان ایک ٹکل سے تبدیلی ہوتی ہے۔ اس لیے یہ اینالاگ سکھل ہے (ٹکل-a)۔ ایسا سکھل جس کی صرف دو ہی خاص قیمتیں ہوں، ڈیجیٹل سکھل کہلاتا ہے۔ مثلاً سکواز ووچ ٹکل کا سکھل ایک ڈیجیٹل سکھل ہے (ٹکل-b)۔ بلند ووچ (+5V) اور کم ووچ (-5V) ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ڈیجیٹل سکھل بلند اور کم ووچ کی صورت میں اپنی فرماہم کرتا ہے۔ ڈیجیٹل سکھلز میں تبدیلی ایک ٹکل کے ساتھ تبدیل ہوتی ہے۔

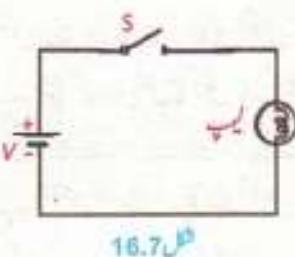
کافی عرصہ سے ڈیجیٹل الکٹرونیکس صرف کمپیوٹر تک ہی محدود تھی لیکن آج کل اس کا استعمال بہت زیادہ وسیع ہو گیا ہے۔ مثلاً یہ جدید ٹیلی فون سسٹم، بریڈار سسٹم، بنول اور ملٹری سسٹم، صنعتی مشینوں کے آپریشن کو کنٹرول کرنے والے ڈیجیٹل سسٹم، میڈیکل ڈیجیٹل سسٹم اور بہت سے گھر بیوپاہیز میں استعمال ہو رہی ہے۔

روز مرہ زندگی میں جن مقداروں سے جیسیں واسطہ پڑتا ہے وہ اینالاگ مقداریں ہیں جن کو ڈیجیٹل سرکش پر ویسیں نہیں کر سکتے۔ اس مسئلے کے حل کے لیے مخصوص سرکش بنائے جاتے ہیں۔ یہ سرکش اینالاگ سکھل کو پاہنچی ٹکل میں ڈیجیٹل سکھل میں تبدیل کرتے ہیں۔ ایک ایسا سرکٹ جو اینالاگ ٹکل کو ڈیجیٹل ٹکل میں تبدیل کرتا ہے، اینالاگ ٹو ڈیجیٹل کونورزر (ADC) کہلاتا ہے۔ اس کی پاہنچی آوت پٹ کو کمپیوٹر پر ویسیں کرتا ہے اور اس کی آوت پٹ بھی ڈیجیٹل ٹکل میں ہوتی ہے۔ کمپیوٹر کی اس پاہنچی آوت پٹ کو ایک سرکٹ کے ذریعے دوبارہ اینالاگ ٹکل میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ ایک ایسا سرکٹ جو ڈیجیٹل ٹکل کو اینالاگ ٹکل میں تبدیل کرتا ہے، ڈیجیٹل ٹو اینالاگ کونورزر (DAC) کہلاتا ہے۔ جب ڈیجیٹل سکھل اینالاگ ٹکل میں حاصل ہوتا ہے تو اس کو ہم ہماسانی سمجھ سکتے ہیں۔ آج کل جو الکٹرونیکس سسٹم استعمال ہو رہے ہیں وہ اینالاگ اور ڈیجیٹل دونوں حرم کے سرکش پر مشتمل ہیں۔

16.5 ڈیجیٹل الکٹرونیکس کے بنیادی آپریشنز۔ لا جک گیٹس (BASIC OPERATIONS OF DIGITAL ELECTRONIC-LOGIC GATES)

ایک سوچ کی دو ممکن حالتیں ہوتی ہیں: یہ یا تو کھلا ہو گا یا بند۔ اسی طرح ایک دیا گیا میان یا توچ

ہو سکتا ہے یا جھوٹ۔ ایسی چیزیں جن کی صرف دو ہی حالتیں ممکن ہوں، ہائزری ویری ایمپلکٹس کھلاتی ہیں۔ ان پاہزری ویری ایمپلکٹ کو ڈیجیٹس '0' اور '1' سے ظاہر کیا جاتا ہے۔



فرض کریں کہ ایک سرکٹ بیٹری، یہ پ اور سوچ پر مشتمل ہے (فیل 16.7)۔ ہم فرض کرتے ہیں کہ سوچ ان پت ہے اور یہ پ یا کرنٹ آؤٹ پت ہے ہیں۔ جب سوچ 5 کھلا ہوگا تو سرکٹ میں کرنٹ صفر ہوگا، یعنی یہ پ آٹ ہوگا۔ جب سوچ 5 بند ہوگا تو سرکٹ میں کرنٹ گزرنے سے یہ پ آن ہو جائے گا۔ لہذا ہم آؤٹ پت کو پاہزری ویری ایمپل میں بھی ظاہر کر سکتے ہیں۔ جب کرنٹ نہیں گزرتا تو آؤٹ پت '0' ہوگی اور جب کرنٹ گزرنے گا تو آؤٹ پت '1' ہوگی۔ اس سرکٹ کی ممکنہ ان پت اور آؤٹ پت حالتوں کو ڈیجیٹ (16.1) میں دکھایا گیا ہے۔

ان حالتوں کو لا جک ڈیجیٹ (States) یا لا جک ویری ایمپل کہتے ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر ان پت ویری ایمپل کی قیمت معلوم ہو تو آؤٹ پت ویری ایمپل کی قیمت کیسے معلوم ہو سکتی ہے؟ اس کے لیے جارج بول (George Boole) نے ایک مخصوص الجبرا انجام دیا، جسے یونیون الجبرا یا الجبرا آٹ لا جکس کہتے ہیں۔ یہ ریاضی کی ایک شاخ ہے جس کا تعلق لا جک ویری ایمپل سے ہے۔ روانی الجبرا میں ویری ایمپل کی بجائے نیچریکل (Numerical) مقداریں استعمال ہوتی ہیں۔ یونیون الجبرا میں ہم اسی ویری ایمپل کا مطالعہ کرتے ہیں جن کی صرف دو حالتیں ہو سکتی ہیں: صحیح یا غلط۔

ٹیکل 16.1	
پت	5
آٹ	کھلا
آن	بند

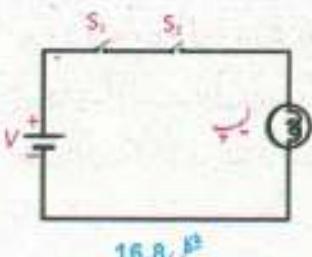
مختصر انتہاء

الجبرا آٹ لا جک اپر ہجڑ کو سلسلی مدد سے بیان کرتے کے لیے استعمال ہوتا ہے، یعنی الجبرا کیلاتا ہے۔ عام الجبرا کی طرح یونیون الجبرا میں ویری ایمپل کو کمی انکش کے ساتھ جو دو گھنی (A,B,C...) ویری ایمپل کی صورت میں ظاہر کیا جاتا ہے۔ جو دو گھنی ویری ایمپل کی ڈیجیٹ '0' اور '1' ہوتی ہے۔

ڈیجیٹ سرکٹ پاہزری ایمپل کا ایک بیشتر ہے۔ آئی ٹھیک 1' ہی میں سے سارا جام دیا جاتا ہے۔ آئی ٹھیک لا جک ڈیجیٹ والے ایمپل اپر ہجڑ کرلاتے ہیں۔

کیونکہ لا جک گیٹ ایک سوچ گیک سرکٹ ہے، اس کی آؤٹ پت صرف دو ممکن حالتوں میں ہو سکتی ہے۔ یہ زیادہ دو لٹ (1) یا کم دو لٹ (0) کی ٹھیک میں ہوتی ہے۔ یا ہجڑ آن یا آٹ کی ٹھیک میں ہو سکتی ہے۔ 1' زیادہ اور '0' کم آؤٹ پت کو ظاہر کرتا ہے۔ اس آؤٹ پت کا انحراف ان پت کی نوعیت پر ہوتا ہے۔

اب ہم مختلف لاجک آپریشن اور لاجک گیئس کو بیان کرتے ہیں جن میں یہ لاجک آپریشن استعمال ہوتے ہیں۔



(AND Operation) 16.6 اینڈ آپریشن

ایند آپریشن کو سمجھنے کے لیے ہم ٹکل 16.8 میں یہ پہنچائیں اور سیریز میں لگے ہوئے دو سوچر S_1 اور S_2 کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ سوچر S_1 اور S_2 ان پیش ہیں۔ ان دو سوچر کی درج ذیل چار ممکنہ حالتیں ہو سکتی ہیں:

- جب سوچر S_1 اور S_2 دونوں سکھلے ہوں تو یہ پ آف ہوگا۔
- جب S_1 مکھلا اور S_2 بند ہو تو یہ پ آف ہوگا۔
- جب S_1 بند اور S_2 مکھلا ہو تو یہ پ آف ہوگا۔
- جب S_1 اور S_2 دونوں بند ہوں تو یہ پ آن ہوگا۔

سوچر S_1 اور S_2 کی چار ممکنہ حالتیں کو ٹکل 16.2 میں دکھایا گیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جب دونوں سوچر سکھلے ہوں یا ایک بھی مکھلا ہو تو یہ پ آف ہوگا اور جب دونوں سوچر بند ہوں تو یہ پ آن ہوگا۔

ایند آپریشن کی علامت ذات (.) اور اس کی بولین علامت $A \cdot B = X$ ہے۔ اس کو یوں پڑھتے ہیں۔ "X مرابرے A اینڈ B"۔

ان پتھر اور آٹھ پتھر حالتیں کو جب باائزی شکل میں لکھتے ہیں تو اس کو آٹھ پتھر کہتے ہیں۔ باائزی شکل میں اگر دونوں ان پیش ہوں یا ایک بھی 0 ہو تو آٹھ پتھر بھی 0 ہوگی۔ جب دونوں ان پیش 1 ہوں تو آٹھ پتھر 1 ہوگی۔ اینڈ آپریشن کے زر تجھ نیمیں کو ٹکل 16.3 میں دکھایا گیا ہے۔ نیمیں X آٹھ پتھر کو ظاہر کرتا ہے۔

لہذا ہم اینڈ آپریشن کو سیریز میں جڑے ہوئے دو سوچر کی مدد سے بھی ظاہر کر سکتے ہیں جس میں ہر سوچر ان پتھر کو ظاہر کرتا ہے (ٹکل 16.8)۔ جب دونوں سوچر بند ہوں یا لاجک 1 ہوں تو آٹھ پتھر لاجک 1 ہوگی۔ لیکن اگر دونوں سوچر سکھلے ہوں یا اینڈ آپریشن کی ان پیش لاجک 0 پر ہوں تو اینڈ آپریشن کی آٹھ پتھر لاجک 0 پر ہوگی۔ دو سوچر کی کسی دوسری حالت کے لیے

ٹکل 16.2

یہ پ	S_1	S_2
آف	مکھلا	مکھلا
آف	بند	مکھلا
آف	مکھلا	بند
آن	بند	بند

ٹکل 16.3

A	B	$X = A \cdot B$
0	0	0
0	1	0
1	0	0
1	1	1

(مثال کے طور پر ایڈ آپریشن کی ان پٹ) 0 0 0 گی۔

ایسا سرکٹ جو ایڈ آپریشن کی قابل کے لیے استعمال ہوتا ہے اس کو ایڈ گیٹ کہتے ہیں۔

ایڈ گیٹ کی علامت کو ٹکل 16.9 میں دکھائی گیا ہے۔ ایڈ گیٹ کی دو بادو سے زیادہ ان پٹس ہوتی ہیں اور ایک آؤٹ پٹ ہوتی ہے۔ ایڈ گیٹ کی آؤٹ پٹ بھی ایڈ آپریشن کے نتیجہ بیبل کے مطابق ہوگی۔ یعنی آؤٹ پٹ اسی وقت 1 ہوگی جب دونوں ان پٹس لا جک 1 پر ہوں گی، باقی تمام حالتوں کے لیے آؤٹ پٹ 0 ہوگی۔



16.7 آر آپریشن (OR Operation)

لا جک آر آپریشن کو کچھ کے لیے ٹکل 16.10 میں دکھائے گئے سرکٹ پر غور کریں۔ یہ سرکٹ ایک یہ پ، بینری اور دو ہیں اس سوچ میں ہے۔ جو کہ ان پٹ ہیں، پر مشتمل ہے۔ ان دو سوچوں کی درج ذیل چار ممکن حالتیں ہو سکتی ہیں:

(i) جب S_1 اور S_2 کھلا ہوں تو یہ آپ ہوگا۔

(ii) جب S_1 کھلا اور S_2 بند ہو تو یہ آپ آن ہوگا۔

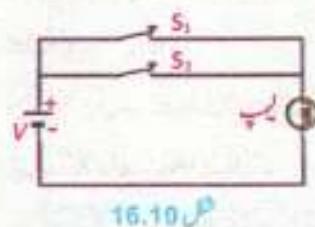
(iii) جب S_1 بند اور S_2 کھلا ہو تو یہ آپ آن ہوگا۔

(iv) جب S_1 اور S_2 دونوں سوچوں بند ہوں تو یہ آپ آن ہوگا۔

جیسا کہ ٹکل 16.10 سے ظاہر ہے کہ یہ پ اسی وقت روشن یا آن ہو گا جب دونوں میں سے ایک سوچ بند ہو۔ یہ ممکن الجراہی کی زبان میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ یہ پ اسی وقت روشن ہو گا جب S_1 اور S_2 میں سے کسی ایک کی قیمت لا جک 1 پر ہوگی۔

آر آپریشن کے سوچوں کی تمام ممکن حالتیں تجھل 16.4 میں دکھائی گئی ہیں۔

آر آپریشن کو ظاہر کرنے کی علامت پلس (+) ہے اور اس کی بولین علامت $A+B=X$ ہے۔ اس کو یوں پڑھیں کہ "X برہہے آر ب"۔



ٹکل 16.10

ٹکل 16.4

آپ	S_2	S_1
آپ	کھلا	کھلا
آن	بند	بند
آن	کھلا	بند
آن	بند	بند

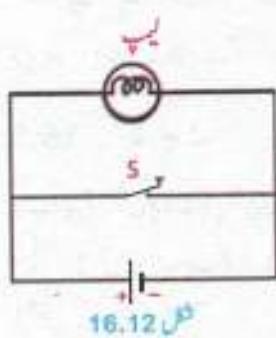
آر آپریشن کے زرتوں میں کمبل کو نیل 16.5 میں دکھایا گیا ہے۔

آر آپریشن میں تمام سوچ بھری اسی جزو ہوتے ہیں۔ لہذا اس میں اگر صرف ایک سوچ بھی آن ہو جائے تو سرکٹ میں کرنٹ گزرنے لگتا ہے اور یہ آن ہو جاتا ہے۔

ایسا ایکٹرونیک سرکٹ جو آر آپریشن کی تھیں کے لیے استعمال ہوتا ہے، آر گیٹ کہلاتا ہے۔

آر گیٹ نیل 16.11 میں دکھایا گیا ہے۔ اس کی دو یادوں سے زیادہ ان پیس ہوتی ہیں جبکہ ایک آؤٹ پٹ ہوتی ہے۔ آر گیٹ کی آؤٹ پٹ ہمیشہ آر آپریشن کے زرتوں میں کمبل کے مطابق ہوتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ آر گیٹ کی آؤٹ پٹ اسی وقت 1 ہوگی جب دونوں میں سے ایک بھی ان پٹ 1 ہو جائے اور اس کی آؤٹ پٹ اس وقت 0 ہوگی جب دونوں ان پیس 0 ہو جائیں۔

نیل 16.5		
A	B	X = A+B
0	0	0
0	1	1
1	0	1
1	1	1



نیل 16.12

نیل 16.6	
یہ پ	S
آن	مکمل
آف	بند

نیل 16.7

نیل 16.7	
X	X = \bar{A}
0	1
1	0

نات آپریشن کو کہنے کے لیے نیل 16.12 پر غور کریں۔ ایک یہ پ اور سوچ 5 بیٹری کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ جب سوچ 5 کھلا ہو تو کرنٹ یہ پ میں سے گز رے گا اور یہ پ روشن ہو جائے گا۔ جب سوچ 5 بند ہو گا تو فلامنٹ کی رزنسس بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے اس میں کرنٹ نہیں گز رے گا اور یہ پ روشن نہیں ہو گا۔ سوچ اور یہ پ کی مکمل حالتیں نیل 16.6 میں دکھائی گئی ہیں۔

نات آپریشن کی آؤٹ پٹ X کو ظاہر کرنے کے لیے ان پٹ A کے اوپر ایک لائن یعنی بارگاٹے ہیں اور اس کی بولین علامت $\bar{A} = X$ ہے۔ اس کو یوں پڑھیں گے ”X برابر ہے \bar{A} “ یعنی ”نات آپریشن بولین ویری اسٹبل کی حالت کو تبدیل کر دیتا ہے۔ مثال کے طور پر یہ بولین ویری اسٹبل کی قیمت 1 کو 0 اور 0 کو 1 بناد جاتا ہے۔ لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ نات آپریشن بولین ویری اسٹبل کی حالت کو اٹ کر دیتا ہے۔ نات آپریشن کے زرتوں میں کمبل کو نیل 16.7 میں دکھایا گیا ہے۔

ایسا ایکٹرونیک سرکٹ جو نات آپریشن کی تھیں کے لیے استعمال ہوتا ہے، نات گیٹ کہلاتا ہے۔



نیل 16.11

(NOT OPERATION) 16.8

نات آپریشن کو کہنے کے لیے نیل 16.12 پر غور کریں۔ ایک یہ پ اور سوچ 5 بیٹری کے ساتھ جڑے

ہوئے ہیں۔ جب سوچ 5 کھلا ہو تو کرنٹ یہ پ میں سے گز رے گا اور یہ پ روشن ہو جائے گا۔

جب سوچ 5 بند ہو گا تو فلامنٹ کی رزنسس بہت زیادہ ہونے کی وجہ سے اس میں کرنٹ نہیں گز رے گا اور یہ پ روشن نہیں ہو گا۔ سوچ اور یہ پ کی مکمل حالتیں نیل 16.6 میں دکھائی گئی ہیں۔

نات آپریشن کی آؤٹ پٹ X کو ظاہر کرنے کے لیے ان پٹ A کے اوپر ایک لائن یعنی بارگاٹے ہیں اور اس کی بولین علامت $\bar{A} = X$ ہے۔ اس کو یوں پڑھیں گے ”X برابر ہے \bar{A} “ یعنی ”نات آپریشن بولین ویری اسٹبل کی حالت کو تبدیل کر دیتا ہے۔ مثال کے طور پر یہ بولین ویری اسٹبل کی

قیمت 1 کو 0 اور 0 کو 1 بناد جاتا ہے۔ لہذا ہم کہہ سکتے ہیں کہ نات آپریشن بولین ویری اسٹبل کی حالت کو اٹ کر دیتا ہے۔ نات آپریشن کے زرتوں میں کمبل کو نیل 16.7 میں دکھایا گیا ہے۔

نات گیٹ کی علامت شکل 16.13 میں دکھائی گئی ہے۔ اس کی ایک ان پت اور ایک آؤٹ پت ہوتی ہے۔ نات گیٹ ان پت '0' کو '1' اور ان پت '1' کو '0' آؤٹ پت میں بدل دیتا ہے۔



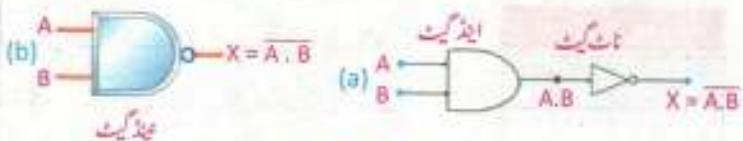
شکل 16.13



نات گیٹ کے بیانی لاجک آپریشن کو انورشن (Inversion) یا کمپلیمیشن (Complementation) کہتے ہیں۔ نات گیٹ کو انورٹر بھی کہتے ہیں۔ اس گیٹ کا مقصد ایک لاجک بیول کو دوسرے لاجک بیول میں تبدیل کرنا ہے۔ جب انورٹر کو ان پت دیں تو یہ آؤٹ پت '0' دے گا۔ اور اگر ان پت '0' دیں تو یہ آؤٹ پت '1' دے گا۔

(NAND GATE) 16.9 نینڈ گیٹ

جب اینڈ آپریشن پر نات آپریشن اپلاٹ کر دیں تو عنید آپریشن حاصل ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر جب اینڈ گیٹ کی آؤٹ پت کو نات گیٹ کے ساتھ کبل کر دیں تو نینڈ گیٹ حاصل ہوتا ہے (شکل 16.14-a)۔



شکل 16.14

نات گیٹ اینڈ گیٹ کی آؤٹ پت کو اولٹ کر دیتا ہے۔ نینڈ گیٹ کی آؤٹ پت کو لکھتے ہیں $X = \overline{A \cdot B}$ اور اس کو بیوں پڑھتے ہیں "X بر اے A اینڈ B نات"۔ نینڈ گیٹ کی علامت شکل (16.14-b) میں دکھائی گئی ہے جس میں نات گیٹ کو چھوٹے سے دائیہ سے ظاہر کیا گیا ہے۔

نینڈ گیٹ کی علامت میں اینڈ گیٹ کی آؤٹ پت پر پہونا سا دائیہ لگا دیتے ہیں جو نات آپریشن کو ظاہر کرتا ہے۔ نینڈ گیٹ کے زر تجویز بھل کو شکل 16.8 میں دکھایا گیا ہے۔

شکل 16.8

A	B	$X = \overline{A \cdot B}$
0	0	1
0	1	1
1	0	1
1	1	0

نار گیٹ 16.10 (NOR GATE)

جب آر گیٹ کی آٹ پٹ پر نات آپریشن اپلائی کرتے ہیں تو نار آپریشن حاصل ہوتا ہے۔

جب آر گیٹ کی آٹ پٹ پر نات گیٹ اپلائی کرتے ہیں تو نار گیٹ حاصل ہوتا ہے (فہل 16.15-a)۔ اگر دونوں کی ان پس ایک سمجھی ہوں تو نار گیٹ کی آٹ پٹ آر گیٹ کی آٹ پٹ کا لاث ہوگی۔ نار گیٹ کی بولین علامت $X = \overline{A+B}$ ہے۔ اس کو پڑھتے ہیں "X برابر ہے $A \oplus B$ "۔ نار گیٹ کی علامت فہل (16.15-b) میں دکھائی گئی ہے۔ نار گیٹ کے لامبے نام کو میں 16.9 میں دکھایا گیا ہے۔

نیپی ایسی ہے لے

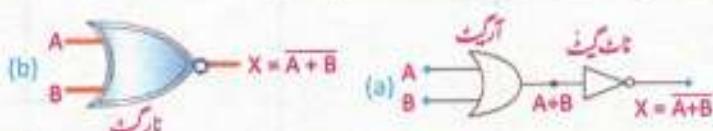
$$X = \overline{\overline{A}} = A$$

$$X = \overline{A+B} = A+B$$

$$X = \overline{\overline{A} \cdot \overline{B}} = A \cdot B$$

ڈال اون ڈال نات آپریشن کو ظاہر کرتی ہے۔

فہل 16.9		
A	B	$X = \overline{A+B}$
0	0	1
0	1	0
1	0	0
1	1	0



فہل 16.15

لا جک گیٹس کا استعمال 16.11

(USES OF LOGIC GATES)

ہم الکٹرونک سرکشیں میں مختلف کام سرایج اور ہے کے لیے لا جک گیٹس کا استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ سرکشیں ان پٹ کو کم رکھنے کے لیے لا اٹ ڈنڈنگ (Light dependent) رز میٹر (LDR) کا استعمال کرتے ہیں۔ ایک LDR سوچ کے طور پر عمل کرتا ہے جو روشنی میں بند ہو جاتا ہے اور اندر ہیرے میں مکھا رہتا ہے۔

گمراہی آلام

بر گمراہی آلام میں سانگل یونڈ گیٹ استعمال ہوتا ہے۔ یہ ایک یونڈ گیٹ، ایک LDR، ایک 5 ویچ سوچ اور ایک آلام پر مشتمل ہوتا ہے (فہل 16.16)۔

LDR کو یونڈ گیٹ کی ان پٹ B اور بیٹری کے پوزیشن فریٹس کے درمیان جوڑا گیا ہے۔ جب LDR پر لاث پڑے گی تو اس کی رز میٹس کم ہونے کی وجہ سے B پر ان پٹ 1 نہیں۔ مگر جب LDR پر لاث نہیں پڑے گی تو اس کی رز میٹس بڑھنے کی وجہ سے B پر ان پٹ 0 نہیں۔

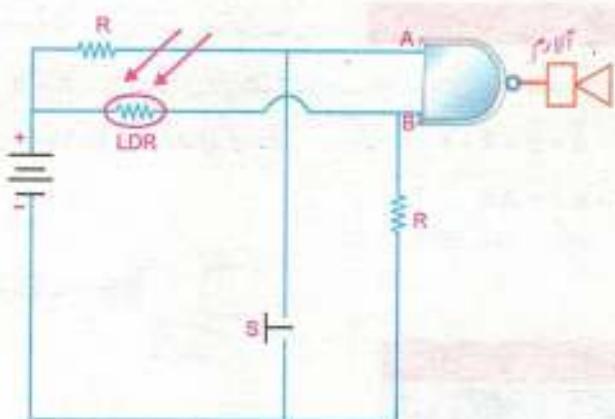
(a) $A = 1, B = 0$

(b) $A = 0, B = 1$

اپنی اصلاح کے لئے

آنکھ کی زیادہ تر چیزوں کی کامیابی کا تضمین و تجھیش
لینا چاہیے ہے۔ مخصوصاً لایٹ فریگس کے
لایٹ اسٹریبلیز (LSE) کو ایکٹر بیگنی سلوو اور
پروسیس کرتے ہیں۔ جس میں ایک کولا اور لامپ
لایٹر کیا جاتا ہے۔ مخصوصاً لایٹ فریگس کی مدد
کرو یونک کے مطابق ایک بیمید (BVL) آئندہ
جس کے پیغمبر ہے۔ اس کی ایک کولا اور 0° کی
صورت میں کامیابی کے لئے ایک ایجاد کرنے لگے۔

جب چور برگر سوچ پر قدم رکھتا ہے تو ان بیت A ایک بیول 0° پر ہونے کی وجہ سے برگر آلام کا
سوچ آن ہو جاتا ہے۔ لہذا جب چور LDR پر پڑنے والی لامپ کو منتقطع کرتا ہے یا برگر سوچ S پر قدم
رکھتا ہے، دونوں صورتوں میں آلام آن ہو جاتا ہے اور آواز پیدا ہوتی ہے۔



فیصلہ 16.16: برگر آلام کی سرکت (ایگرام)

حلاصہ

ایکٹھہ و کس اپلائڈ فرنس کی اسی شاخ ہے جس میں ہم ایکٹھو نز کے بہاؤ کو مختلف ڈیوایسر کی مدد سے کنٹرول کر کے کئی کار آمد مقاصد کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

کسی گرم میٹل کی سطح سے ایکٹھو نز کا اخراج ٹھرمیوںک ایمیشن کہلاتا ہے۔

سیکھوڑر یہ گرم کی تھوڑی کی سطح سے خارج ہونے والے ایکٹھو نز ہیں جو کی تھوڑا اور اینڈو کے درمیان پوچھل ڈفرنس اپلائی کرنے پر اینڈو کی جانب حرکت کرتے ہیں۔

سیکھوڑرے اولیو سکوپ ایسا آلات ہے جس کی مدد سے ایکٹھک کرنٹ اور دو لٹچ کی قیمت میں تبدیلی کو گراف کی مدد سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ اس کے تین حصے ہیں: ایکٹھون گن، ٹلکیٹک پلیٹ، ٹلووہ سیمید سکرین۔

اسی مقداریں جن میں وقت کے لحاظ سے سلسلہ تبدیلی آئے، ایسا لگ مقداریں کہلاتی ہیں۔ جبکہ اسی مقداریں جن میں یہ تبدیلی سلسلہ کے ساتھ ہو، تو بھیسل مقداریں کہلاتی ہیں۔

ایکٹھہ و کس ڈیوایسر ہماری زندگی کا لازمی جزو ہیں چکے ہیں۔ جیسا کہ ٹیلی و ٹران، ریڈیو، آڈیو، ویڈیو کیسٹ ریکارڈرز اور پلیسیرز، سل فون اور ہائی فیائل ساؤنڈ سسٹم جن کے استعمال سے ہماری زندگی بہت سل اور خوبصورت ہو گئی ہے۔

ایکٹھہ و کس کی وہ شاخ جو ٹیلی کو ایسا لگ مقداروں کی ٹکل میں پر ویس کرتی ہے، ایسا لگ ایکٹھہ و کس کی وہ شاخ جو ڈیجیٹل کو ڈیجیٹس کی ٹکل میں پر ویس کرتی ہے، تو بھیسل ایکٹھہ و کس کہلاتی ہے۔

لاجک گٹس ایسے سرکٹ ہیں جو مختلف لاجک آپٹھری سرائیں جام دیتے ہیں۔ یہ ایسے ڈیجیٹل سرکٹ ہیں جو ایک یا زیادہ ان پیش اور ایک آوت پٹ پر مشتمل ہوتے ہیں۔

پیاوی لاجک گٹس تین ہیں: ایڈٹ، آر اور نات۔ جبکہ ہیڈ اور نار لاجک گٹس ان کے ملاب سے بنائے جاتے ہیں۔

ایڈٹ گیٹ کی آوت پٹ صرف اس وقت 1 نوگی جب دونوں ان پیش ایڈٹ ہوں۔ آر گیٹ کی آوت پٹ صرف اس وقت 0 ہو گی جب دونوں ان پیش 0 ہوں۔ نات گیٹ 0 کو 1 اور 1 کو 0 میں بدل دیتا ہے۔

میکل جو جیادی لاجک گٹس کی ان پٹ اور آوت پٹ کو ظاہر کرتے ہیں، تو وہ تھیمبل کہلاتے ہیں۔

کیفر (ا) انتقالی سوالات

16.1

دیے گئے ہمکنہ جوابات میں سے درست جواب کا اختیار کریں۔

(i) ایسا طریقہ کار جس میں میٹل کی گرم سطح سے ایکٹھو نز خارج ہوں کہلاتا ہے:

(الف) یو ایمگ
(ب) او پوریشن

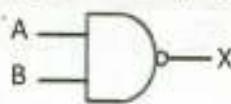
(ج) کنڈکشن
(د) ٹھرمیوںک ایمیشن

(ii) ایسے پارکٹر جو گرم کی تھوڑی کی سطح سے خارج ہوں کہلاتے ہیں:

(الف) پوزیٹیو آئنزر
(ب) نیکٹیو آئنزر

(ج) پرووونز
(د) ایکٹھو نز

(iii) اس گیٹ سے کونا لاجک آپریشن حاصل ہوتا ہے؟



- (الف) اینڈ
(ج) مید

(iv) کون سے دو گیٹس استعمال کریں تو اینڈ گیٹ جیسی آٹھ پٹ حاصل ہو سکتی ہے؟

- (الف) ناٹ گیٹس
(ج) نار گیٹس

(v) دو ان پٹ والے نار گیٹ کی آٹھ پٹ اُبھتی ہے جب

- $B = 1$ اور $A = 0$ (ب)
 $B = 0$ اور $A = 1$ (د)

 $B = 0$ اور $A = 1$ $B = 0$ اور $A = 0$ (ج) اگر $X = A \cdot B$ تو X بول 1 پر ہو گی اگر:

- $B = 0$ یا $A = 0$ (ب)
 $B = 0$ اور $A = 1$ (د)

 $B = 1$ اور $A = 1$ $B = 1$ اور $A = 0$

(vi) عینڈ گیٹ کی آٹھ پٹ 0 ہو گی اگر:

- $B = 1$ اور $A = 1$ (ب)
 $B = 1$ یا $A = 1$ (د)

 $B = 0$ اور $A = 0$ $B = 0$ یا $A = 0$

(vii) سوالات کا اعادہ

16.1 ایک سادہ ڈائیاگرام کی مدد سے وضاحت کریں کہ جب الکٹرونیکس کی ہم (a) الکٹریک فیلڈ (b) مکنیک فیلڈ سے گزرتی ہے تو الکٹرونیکس کی ہم پر کیا اثر ہوگا۔ ان تاریخ سے الکٹرون کے چاروں کے بارے میں کیا نتیجہ حاصل ہوتا ہے؟

16.2 او سیلو سکوپ کے مختلف کپڑے چھپنے کے عمل کی وضاحت کریں۔

16.3 او سیلو سکوپ کے استعمال کی نہرست تیار کریں۔

16.4 او سیلو سکوپ کو نظر رکھتے ہوئے وضاحت کریں کہ

(i) فلامنٹ کو کیسے گرم کرتے ہیں؟

(ii) فلامنٹ کو کیسے گرم کرتے ہیں؟

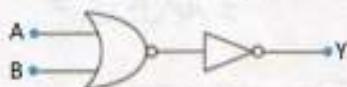
(iii) ایزو اور کیتوڈ کے درمیان زیادہ پوتھیٹل کیوں دیا جاتا ہے؟

(iv) ٹوب کے اندر دیکھوں کیوں پیدا کیا جاتا ہے؟

- ایکٹرودن گن کیا ہے؟ تحریمیوںکے ایمیشن کے طریقے کی وضاحت کریں۔ 16.5
 آپ اینالاگ اور ڈیجیٹل مقداروں کے بارے میں کیا جاتے ہیں؟ 16.6
 اینالاگ ایکٹر و مکس اور ڈیجیٹل ایکٹر و مکس میں کیا فرق ہے؟ روزمرہ زندگی میں استعمال ہونے والے پانچ اینالاگ اور پانچ ڈیجیٹل ڈیوایس کے نام لکھیں۔ 16.7
 وضاحت کریں کہ یہچہ دیے گئے ڈیوایس سے حاصل ہونے والی معلومات اینالاگ ہیں یا ڈیجیٹل: 16.8
 (a) دولت میرزے سائل کی ای ایم ایف کی پیائش
 (b) ایک ماگنیٹر ہون سے پیدا کیا گیا ایکٹر کرنٹ
 (c) سیکولر ہیچک تحریمیٹ جو واٹر پپ کو کنٹرول کرتا ہے
 (d) آلوچک ٹریک لائٹس جو زیک کو کنٹرول کرتی ہیں
 اینالاگ ایکٹر و مکس کی پہبند ڈیجیٹل ایکٹر و مکس کے کیا فوائد ہیں؟ وضاحت کریں۔ 16.9
 تمن یونیورسٹی لا جک گٹس کون کون سے ہیں؟ ان کی علامات اور روتوخ تبلیغوں ہیاۓ۔ 16.10

اعلیٰ تصوراتی سوالات

- کون سے دو موال ہیں جن کی مدد سے تحریمیوںکے ایمیشن زیادہ ہوتی ہے؟ 16.1
 تمن ایسے دلائل دیں جن سے یہ پہچان کر کے تشویر یہ ٹکٹیوں چارچ ہوتا ہے۔ 16.2
 جب ایکٹر و نز دو مختلف چارچ کی ہر ایں ٹیکس میں سے گزرتے ہیں تو پوزیشن پلیٹ کی جانب ڈلیکٹ ہو جاتے ہیں۔ اس سے ایکٹر و نز کی کون سی خصوصیات کا پہچاہ ہے؟ 16.3
 جب ایکٹر و نن ایکٹر فیلڈ میں داخل ہوتا ہے تو یہ سیدھے راستے سے مز جاتا ہے۔ دو موال تائیے جن کی مدد سے ایکٹر و نن کی ڈیلیکٹ کو بڑھایا جاسکتا ہے۔ 16.4
 آپ لا جک آپریشن $A \cdot B = X$ کا عام ضرب سے موازن کیسے کر سکتے ہیں؟ 16.5
 عنڈ گیٹ، اینڈ گیٹ کا اٹ ہے۔ وضاحت کریں۔ 16.6
 وضاحت کریں کہ درج ذیل ٹیکل آر گیٹ کے طور پر عمل کرتی ہے۔ 16.7



وضاحت کریں کہ درج ذیل ٹیکل آر گیٹ کے طور پر عمل کرتی ہے۔ 16.8



انفارمیشن اینڈ کمپونیکیشن ٹیکنالوژی

طلبے کے علمی ماحصل اور تاثر

اس لینٹ کا طبقہ طبقہ اس قابل ہو جائیں گے۔

- ☆ انفارمیشن ٹیکنالوژی کے کچھ بخش کو بیان کر سکتیں۔
- ☆ درج ذیل سکولری ٹرمیشن کی مختصر و مصافت کر سکتیں:

 - (i) وارڈ کے ذریعے ایکٹریک سکٹر
 - (ii) خلاکے ذریعے ریڈیو دیز
 - (iii) آپنیکل فاہر کے ذریعے لائٹ سکٹر

- ☆ نیکس میشن، بیسل فون، فونوفون اور کمپیوٹر کے فناشوں اور استعمال کی وضاحت کر سکتیں۔
- ☆ ای میل اور ایٹریزٹ کے استعمال کی فہرست تیار کر سکتیں۔
- ☆ انفارمیشن شور کرنے والے ڈیوایسز جیسا کہ آؤنیکس، ویڈیو کسٹم، ہارڈ ڈسک، فلاپی ڈسک، کمپیکٹ ڈسک اور فلیش ڈرائیو کے استعمال کی وضاحت کر سکتیں۔
- ☆ ورڈ پر ویسٹنگ، ڈائیامیٹر، ہموئیرنگ اور کنٹرول لنگ فناشز کی پہچان کر سکتیں۔

طلبے کی تحقیقی مہارت

- ☆ طلبے اس قابل ہو جائیں گے کہ
- ☆ ہائی تکنیک - کمپونیکیشن ڈیوایسز کے فوائد کا موازہ بذریعہ لا بھر بھی یا ایٹریزٹ روایتی سسٹم کے ذریعے کر سکتیں۔
- ☆ آئی سی ای (ICT) متعارف کروانے کے ماحول پر خطرات اور فوائد (مثال کے طور پر جنی انفارمیشن کی پرائیویتی، کریملنر گریزیں، ہیلتھ اور انفارمیشن) کی متعلقی کے بارے میں جان سکتیں۔
- ☆ روزمرہ زندگی کے مختلف شعبوں میں کمپونیکنالوژی کے استعمال کی اسٹریٹیجی کی تیار کر سکتیں۔

ہم انفارمیشن اور کمیکیشن میکنا لوچی کے دور میں زندگی بسر کر رہے ہیں۔ زیادہ عمر صندھیں گز راجب ٹیلی فون اندر ورن ملک اور جیون ملک رابطہ کا واحد ذریعہ تھا۔ جبکہ آجکل ٹیلی فون کے علاوہ موبائل فون، ٹیکس میشین، کمپیوٹر اور ایمنیٹ وغیرہ رابطہ کے اہم ذرائع ہیں۔ ان ذرائع نے قابل کو کم کر کے پوری دنیا کو مر بوط کر دیا ہے۔ اس بیوٹ میں ہم چدید انفارمیشن اور کمیکیشن میکنا لوچی میں استعمال ہونے والے بنیادی طریقوں اور ڈیا ٹکسٹ کے بارے میں پڑھیں گے۔

گھر مزید پڑھنے سے پہلے آئیے ہم یہ جانے کی کوشش کرتے ہیں کہ انفارمیشن اور ٹیلی کمیکیشن میکنا لوچی ہے کیا؟

17.1 انفارمیشن اور کمیکیشن میکنا لوچی (INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY)

کمپیوٹر کی اصطلاح میں پروسیڈ ڈنیا کو انفارمیشن کہتے ہیں۔ کمپیوٹر ڈنیا کو پروسیس کرنے کے بعد اس کو کارآمد انفارمیشن میں تبدیل کر دتا ہے۔ یہ انفارمیشن ساٹرڈ، تصویر اور کمپیوٹر ڈنیا کی صورت میں دور دراز علاقوں تک منتقل کی جاتی ہے۔

- بنیادی طور پر انفارمیشن اور کمیکیشن میکنا لوچی (ICT) انفارمیشن کو منتقل کرنے، وصول کرنے، پروسیس کرنے اور اس میں اصلاح کرنے کا ایک الکٹرونک سسٹم ہے۔ ادو شعبوں یعنی انفارمیشن میکنا لوچی اور ٹیلی کمیکیشن کا مجموعہ ہے۔ ان دو شعبوں کی تعریف ہم اس طرح کر سکتے ہیں:
- (1) انفارمیشن کو کارآمد مقاصد کے لیے سُوئر کرنے، ترتیب دینے، استعمال میں لانے اور دوسروں تک پہنچانے کا سائنسی طریقہ کار، انفارمیشن میکنا لوچی (IT) کہلاتا ہے۔
 - (2) وہ طریقہ کار جو دور دراز علاقوں تک فوری انفارمیشن، ہم پہنچانے کے لیے استعمال ہوتا ہے، ٹیلی کمیکیشن کہلاتا ہے۔

لہذا انفارمیشن اور کمیکیشن میکنا لوچی کو اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:

انفارمیشن اور کمیکیشن میکنا لوچی ایسا سائنسی طریقہ کار اور ذرائع ہیں جو الکٹرونک اپلائیکیشن کی مدد سے چدیکنڈڑی میں بہت زیادہ انفارمیشن کو سُوئر کرنے اور ان کو پروسیس کر کے آگے پہنچانے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔

17.2 کمپیوٹر بیسڈ انفار میشن سسٹم کے کمپوننٹس (COMPONENTS OF COMPUTER BASED INFORMATION SYSTEM 'CBIS')

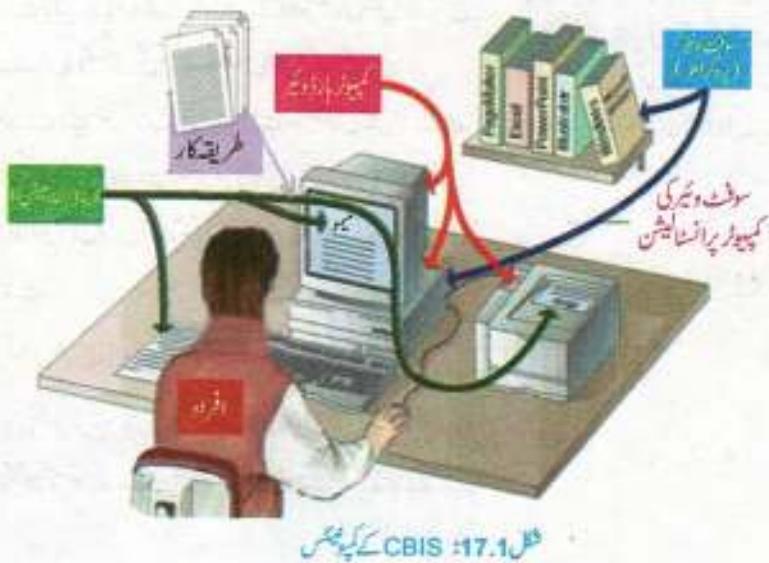
کمپیوٹر بیسڈ انفار میشن سسٹم (CBIS) پانچ حصوں سے مل کر بناتا ہے، جیسا کہ فہل 17.1 میں دکھایا گیا ہے۔ یہ انفار میشن یونیورسٹی کے کمپوننٹس کہلاتے ہیں۔ اب ہم ان کا تفہر جائزہ لیتے ہیں۔

(1) ہارڈ ویئر (Hardware)

ہارڈ ویئر کا تعلق مشینی سے ہوتا ہے۔ یہ سینٹرل پریسیگ یونٹ (CPU) اور اس کو سپورٹ کرنے والے تمام اپلائیکسٹر پر مشتمل ہوتی ہیں۔ ان اپلائیکسٹر میں ان پٹ اور آؤٹ پٹ ڈیواجسٹر، شوکر کرنے والے ڈیواجسٹر اور کمپیوٹر ڈیواجسٹر شامل ہوتے ہیں۔

(2) سوفٹ ویئر (Software)

سوافت ویئر سے مراد کمپیوٹر پر وگرا ہوا اور ان کو سپورٹ کرنے والے مینیوال (Manual) ہیں۔ کمپیوٹر پر وگرا ہر مشین سے پڑھی جاتے والی دلایات ہیں جو CBIS کے ہارڈ ویئر پارٹس میں موجود سرکشی کو فراہم کی جاتی ہیں تاکہ ذہن سے کار آمد انفار میشن حاصل کی جاسکے۔ پر وگرا ہر عام طور پر ان پٹ اور آؤٹ پٹ میڈیم پر سور ہوتے ہیں جو کہ اکثرہ سک یا شیپ ہیں۔



(3) دادا (Data)

ڈیتا ایسے حقیقی اور اتفاقیں ہیں جن سے ذریعہ پروگرام کار آمد انفارمیشن حاصل کی جاتی ہیں۔ یہ نیکست یا گرافس کی صورت میں ہو سکتے ہیں، جنہیں ریکارڈ کیا جاسکتا ہے اور جن کا خاص مطلب ہوتا ہے۔ پروگرام کی طرح ڈیٹا عام طور پر مشین سے پڑھی جانے والی تکلیف میں ڈسک یا ٹیپ پر اس وقت تک مسحور ہتا ہے جب تک کپیور ٹاؤس کی ضرورت ہوتی ہے۔

(4) طریقہ کار (Procedure)

یہ ہدایات اور قوانین کا مجموعہ ہے جو انفارمیشن سسٹم کو ڈیزائن کرنے اور استعمال کرنے کے لیے بنائے جاتے ہیں۔ ان کو استعمال کرنے کے لیے دستاویزات اور میزبانی کی صورت میں لکھا جاتا ہے۔ یہ قوانین اور طریقہ وقت کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔ ان تبدیلیوں کو شامل کرنے کے لیے انفارمیشن سسٹم کا چکدار ہونا بہت ضروری ہے۔

(5) افراد (People)

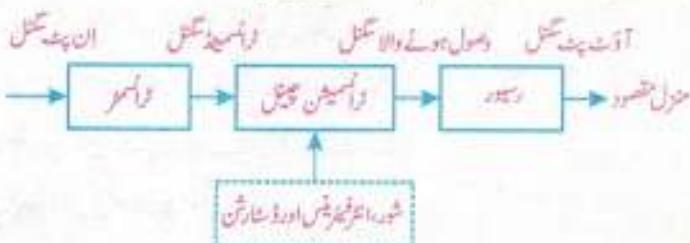
CBIS کو کار آمد بنانے کے لیے افراد کی ضرورت ہوتی ہے۔ یہ افراد انفارمیشن سسٹم کی کامیابی یا ناکامی کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ افراد سوفٹ ویئر ڈزائن کرتے اور ان کو چلاتے ہیں۔ وہ ان پت ڈیائجیٹ کرتے ہیں اور CBIS کو ہاتھ چلانے کے لیے ہارڈ ویئر ڈیزائن کرتے ہیں۔ افراد طریقہ کار کرکھتے ہیں اور بالآخر افرادی ہیں جو CBIS کی ناکامی اور کامیابی کا تین کرتے ہیں۔

17.3 انفارمیشن کا بہاؤ

(FLOW OF INFORMATION)

انفارمیشن کے بہاؤ سے مراد انفارمیشن کا ایکٹرونک اور آپٹیکل ڈیاگر کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہوتا ہے۔ ٹلی فون میں انفارمیشن ایکٹر یا کلکٹر کی صورت میں واپسی کے ذریعے پہنچی جاتی ہیں۔ ریڈیو، ٹلی ورن اور سلی فون میں انفارمیشن خلا کے ذریعے ایکٹر و میکٹر و یوزر کی تکلیف میں یا آپٹیکل فابر کے ذریعے روشنی کی تکلیف میں پہنچی جاتی ہیں۔ ریڈیو و یوزر کو ارض کی تکلیف تھوڑے سلسلہ رفتاری کی تکلیف ہوتی ہیں۔ اس کی وجہ سے سکلنر کمزور پڑ جاتے ہیں اور ان کو دور دراز کے علاقوں تک پہنچنے میں دشواری پڑتی آتی ہے۔ ریڈیو و یوزر کے برائیس مانیکر و یوزر رفتار کی تکلیف ہوتی ہے۔ یہ سلسلائیٹ کیونکیں میں استعمال کی جاتیں ہیں۔

فہل 17.2 میں کامپیوٹن سسٹم کے اہم کمپونیٹس کو دکھایا گیا ہے۔



فہل 17.2

کامپیوٹن سسٹم تین اہم کمپونیٹ پر مشتمل ہوتا ہے یعنی پرنسپر، رامیشن چیل اور رسیور۔ پرنسپر ان پٹ چنل کو پرسیس کرتا ہے۔ رامیشن چیل ایک ایسا میڈیم ہے جو چنل کو سورس سے منزل تک بھیجا ہے۔ یہ دو اور زر، کوئکسل (Coaxial) کیبل، ایک ریڈیو ویو یا آپیکل فابر کیبل کی شکل میں ہو سکتا ہے۔ اس لیے چنل کی شدت، فائل کے بڑھنے کے ساتھ بندرنج کم ہو جاتی ہے۔ رسیور رامیشن چیل سے آؤٹ پٹ چنل حاصل کر کے اس کی پرسیس کرنے کے بعد راشن ڈیہر کو بھیج دیتا ہے۔ اس طرح رسیور ان پٹ چنل کو ایکل فائل کر کے رامیشن کے دور ان چنل میں ہوتے والی کمی کو پورا کر دیتا ہے۔

17.4 واہرے کے ذریعے الکٹریکل سنتزر کی منتقلی

(TRANSMISSION OF ELECTRICAL SIGNALS THROUGH WIRES)

الکٹریکل گرامنٹ نے 1876ء میں ایک سادہ ٹیلی فون کا ماؤں بنایا کہ ساؤٹ کو الکٹریکل سنتزر کی ٹلی میں ایک چمگدے دوسروں چمگدے بھیجا۔ یہ ماؤں ٹیلی فون میں ٹلی کی ایک الکٹریکل کوائل اور ایک واہرے ٹنگ ڈایافرام پر مشتمل ہے۔ جدید فون میں بھی ڈایافرام کے استعمال سے فون لائن پر بھیجی جانے والی ساؤٹ کو الکٹریکل سنتزر میں تبدیل کیا جاتا ہے۔ ٹیلی فون سسٹم وہ حصوں پر مشتمل ہوتا ہے: ماڈچھیں (Mouthpiece) اور ایزپیس (Earpiece) (فہل 17.3)۔



فہل 17.3: ٹیلی فون کی ڈیاگرام

ماڈچھیں اور رسیور، کاربن گریز اور ایک باریک ٹیلی ڈایافرام پر مشتمل ہوتے ہیں۔ جب ہم ماڈچھیں میں بولتے ہیں تو ساؤٹ کی واہرے ٹنگ ڈایافرام کو واہرے ٹنگ کرتی ہیں۔ ڈایافرام کی معمولی سی واہرے ٹنگ کاربن گریز کو کپڑیں کرتی ہے اور اس طرح واہرے میں الکٹریکل کرفٹ بنتے

رسیو ہدایات

17.4 میں ساؤنڈ کی سینٹلری 1246 km h⁻¹ ہے۔ ساؤنڈ اپنے سرخ سے زیادہ دور تک نہیں جا سکتی۔ لہذا اس کو ایکٹر و مکنیک دوسری تک تبدیل کر دیا جاتا ہے تاکہ اسے دور روز کے علاقوں تک رہنی کی چیز کے ساتھ بھجا جائے۔

رسیو ہدایات

رسیو ہدایہ ایکٹر و مکنیک ویوز ہیں جو رہنی کی پریمیم کے ساتھ سفر کرتی ہیں۔ مارکٹی کو یہ اسراز مالی ہے کہ اس نے ہوائی سے پہلا ریسٹکٹل کیلئے دھن کیا۔



رسیو ہدایات

رسیو ہدایات کے لیے

رسیو ہدایکٹ مرکٹ ایک راٹ کے اوپر لیتی ہوئی عمود و اڑکی کو اس پر منتقل ہونے ہے جس کے ساتھ جزو دیا جاتا ہے۔ ان کو اڑکو دری ہلکے کھکھل کے ساتھ جزو دیا جاتا ہے۔ یہ ہدایکٹ مرکٹ صرف خاص فریکوڈی کے سنتلر کو ہی تنپ کرتا ہے۔ یہ فریکر سے آئے والی حصہ کی زیادہ قدر کم فریکوڈی کے سنتلر کو ایکلی قائم کردا۔ اس طرح اہم بلندی کو نہیں فریکوڈی کرتا۔ اس کے لحاظ سے مالی ہے والے سنتلر کی فریکوڈی یعنی یہ حق ہوتی ہے تو وہ لٹگ میں زیرتی یا کسی واقع ہوتی ہے۔

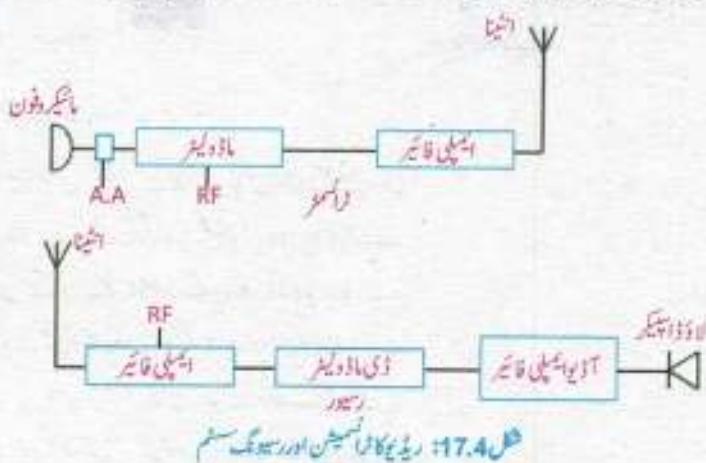
لگتا ہے۔ جبکہ لائن کے دوسری طرف موجود رسیور میں یہ عمل اس کے برکس ہوتا ہے۔ رسیور میں ایکٹر کرنٹ ایک ایکٹر و مکنیک سے گزرتا ہے جس سے تبدیل ہوتا ہوا مکنیک فیلڈ ییدا ہوتا ہے۔ یہ مکنیک فیلڈ رسیور کی پاریک میل ڈایا فرام کو کوشش کر کے اس میں واہریشن ییدا کرتا ہے۔ ڈایا فرام کی یہ واہریشن ساؤنڈ دیجیٹ ییدا کرتی ہے۔

17.5 ریلیو و یوز کی خلاکے ذریعے ٹرانسمیشن

(TRANSMISSION OF RADIOWAVES THROUGH SPACE)

ماہیکروfon، T.V. کمپریٹر سے انفارمیشن کے ایکٹر یکل سنتلر کو ایک کیبل یا ریلیو و یوز کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کیا جاتا ہے۔ کیبل کے ذریعے انفارمیشن آؤج فریکوڈی (AF) کے سنتلر کی شکل میں سمجھی جاتی ہے۔ تاہم دور روز کے علاقوں تک انفارمیشن پہنچنے کے لیے ان سنتلر کو ایکٹر و مکنیک ویوز کے ساتھ مریبڑ کر دیا جاتا ہے۔ ریلیو و یوز کی پریمیٹن پر پیدا ہونے والی ساؤنڈ ویوز کو ماہیکروfon کے ذریعے ایکٹر یکل سنتلر میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ ان ایکٹر یکل سنتلر کو ڈرامیشن ایشنا کی طرف بیجا جاتا ہے جو دو میل راوز پر منتقل ہوتا ہے۔ ٹرانسمیشن ایشنا پر موجود سنتلر چار جز کو اسیلیست کرتے ہیں اور ایشنا ان ایکٹر یکل سنتلر کو ایکٹر و مکنیک ریلیو و یوز کی صورت میں خارج کرتا ہے۔ دوسری طرف رسیور منق卜 شدہ ماڈولیٹ سنتلر کو اسکیلی فائی کرتا ہے۔

جیکر ڈیماؤڈولیٹ(Demodulator) انفارمیشن سنتلر کو اکٹھا کر کے رسپیز(Receptor) کی طرف بھیج دیتا ہے۔ ریلیو و یوز ٹرانسمیشن اور رسیور سسٹم کو شکل 17.4 میں دکھایا گیا ہے۔



شکل 17.4: رسیو ہدایات کی ٹرانسمیشن اور رسیور سسٹم

فیکس مشین (Fax Machine)



فہل 17.5: فیکس مشین

تلیفیکسیم (Telefacsimile) یا فیکس مشین کو جدید و نیا میں بہت سے کاروبار کے لیے لازمی جیتیں ماحصل ہے (فہل 17.5)۔ جیادا طرف پر فیکس مشین پہلے فون کاپی مشین کی طرح ایک صفحے کا عکس لیتی ہے پھر اسے الکٹرودیک سکلنٹر میں تبدیل کر کے تسلی فون لائن کے ذریعے دوسری فیکس مشین کو رسانہ کرتی ہے۔ جب یہ پیغام دوسری طرف موجود فیکس مشین کو ملتا ہے تو وہ ان سکلنٹر کا پسے ساتھ مسلک پر منت کے ذریعے دوبارہ ایسچ کی صورت میں کاغذ پر چھاپ دیتی ہے۔

سکل فون (Cell Phone)



فہل 17.6: سکل فون

سکل فون یا موبائل فون میں ریڈی یو نیکندا لوگی استعمال ہوتی ہے (فہل 17.6)۔ یہ ایک ٹم کا ریڈی یو ہے جس میں دو طرف کیوں نیکش ہو سکتی ہے۔ موبائل فون کے اندر ہری ریڈی یو ریڈی یو اسٹر اور رسائیور لگا ہوتا ہے۔ یہ پیغام کو ریڈی یو ایز کی صورت میں بھیجنتا اور وصول کرتا ہے۔ سکل فون نیٹ ورک سیٹ (Cells) ہیں اسٹشن (BSS) اور موبائل سوچنگ سیٹ (MSC) پر مشتمل ہوتا ہے (فہل 17.7)۔



فہل 17.7: سکل فون پیداوار

لیا آپ ہو نہیں ہیں
ایک موبائل فون نیکسٹ سمجھ کیجئے۔ تھا اور کچھ کچھ
اور سکل کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔
تی 3G جیکندا لوگی آئنے سے دیکھو فون کا استعمال
عام ہو جائے گا۔

میں اسٹشن ایک وائرلس (Wireless) کیوں نیکش اسٹشن ہے جو ایک خاص حلقہ کے لیے بنایا جاتا ہے۔ ہر میں اسٹشن کا حلقہ ایک سکل کہلاتا ہے۔ سکل کے گروپ کلuster (Cluster) ہاتے ہیں۔ کلuster میں موجود تمام BSS کو لینڈ لائن کے ذریعے MSC کے ساتھ جوڑ دیا جاتا ہے۔ MSC کلuster کے اندر مختلف صارقین کے بارے میں اندازیں شور کرتا ہے اور ان کو برادر اسٹ نیکی چانے والی کا لوز کا تھیں کرتا ہے۔ جب ایک کار اپنے سکل فون سے کسی دوسرے سکل فون پر کال کرتا ہے تو کار کی ساؤنڈ کی دیکھنے کی وجہ سے سکلنٹر میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ خاص فریکوڈسی



فہل 17.8: فوٹوفون

والے ان ریڈیو سٹیلنز کو کار کے مقامی میں بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں پر ان سٹیلنز کو ایک مخصوص ریڈیو فریکوپھی کے سٹیلنز میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔ پھر ان سٹیلنز کو MSC کے ذریعے رسیور کے میں اسٹیلن کی طرف بھیج دیا جاتا ہے۔ آخر میں کال کو رسیور کے سل فون کی طرف منتقل کر دیا جاتا ہے۔ موبائل کار رسیور ریڈیو یو یوز کو دبارة آواز میں تبدیل کر دیتا ہے۔

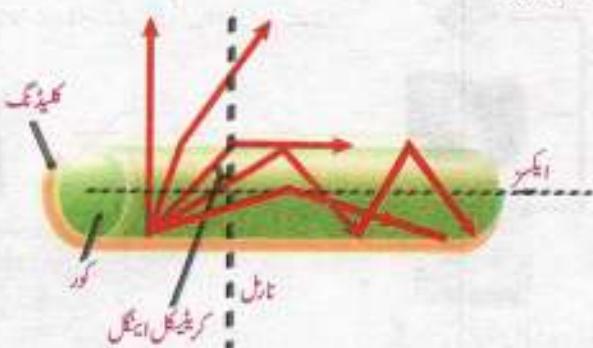
(Photo Phone)

ٹیلی فون کی ایک اور جدید صورت فون یا ویڈیو فون ہے (فہل 17.8)۔ اس میں عام ٹیلی فون کے عکس لٹھگو کرنے والے ایک دوسرا کی تصویر بھی دیکھ سکتے ہیں۔ اس ٹیلی فون میں موجود آپ کے دوستوں اور مگر کے افراد کی تصاویر اور فون نمبر کو استعمال کرتے ہوئے آپ ان کی تصویر کو پیڑ کی مدد سے پریس کر کے کال کر سکتے ہیں۔ لہذا ہم فوٹوفون پر اپنے عزیزوں یا دوستوں کے ساتھ بات چیت کے دوران ان کو دیکھ سکتے ہیں۔

17.6 آپنیکل فابر کے ذریعے روشنی کے سٹیلنز کی ٹرانسمیشن

(TRANSMISSION OF LIGHT SIGNALS THROUGH OPTICAL FIBRE)

روشنی کی یو یوز کی فریکوپھی ریڈیو یو یوز سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ روشنی کی تیم کی فہل میں سمجھنی جانے والی انفارمیشن کی شرح ریڈیو یو یوز یا ماٹریکس یو یوز کی شرح سے کمی زیادہ ہے۔ لہذا اس مقصد کے لیے ہم آپنیکل فابر کو ٹرانسمیشن پیٹل کے طور پر استعمال کرتے ہیں (فہل 17.9)۔



فہل 17.9: گاں راویں کریٹنگل ایکل سے زیادہ ایکل پر ماٹل ہوتے والی روشنی کا لاس کے اور پس ہاتی ہے آپنیکل فابر کم فریکوپھی ایکس والے اینٹری میل کی کوئنگ (Coating) کے ساتھ اعلیٰ معیار کے گاں

کی ایک باریک و اورز ہے جو بہت کم روشنی کو جذب کرتی ہے۔ آپنیکل فابرکیبل انسانی بال کی مونٹی کے برادر گاہس فابرک ایک بدل ہے۔ روشنی آپنیکل فابرک ایک سرے کی کور (Core) سے برادر است دفل، ہو کر فابرک امکل کی اندر وہی دیوار یعنی کلینڈنگ (Cladding) کے ساتھ گرفتائی ہے۔ اگر روشنی کا کلینڈنگ کے ساتھ ایک آف انڈیٹس، کریٹنکل ایکل سے کم ہو تو پکھروشنی فابرک اپنی سے نکل کر ضائع ہو جاتی ہے۔ تاہم اگر ایک آف انڈیٹس، کریٹنکل ایکل سے زیادہ ہو تو روشنی فابرک اپنک سے کمل طور پر لیکیت ہو جاتی ہے۔ روشنی کی یہ کمل طور پر فلکیڈ یعنی سیدھی لائن میں اس وقت تک چلتی رہتی ہے جب تک یہ فابرک اپنک کی اندر وہی دیوار سے دوبارہ تکڑا جائے اور اس طرح یہ عمل چاری رہتا ہے۔ فابرک اپنک کا قائد ہے یہ کاس سے بہت زیادہ شرح کا ذی ایجادہ قابلہ سمجھا جاسکتا ہے۔ فابرک اپنک کی سبی خصوصیت اس کو اورز سے تمیل کرتی ہے۔ جب ایکٹریکل سکلنڈر اورز کے ذریعے ثابت کیے جاتے ہیں تو ڈائیکی شرح بڑھنے کے ساتھ سکلنڈر ضائع ہونے کی شرح بھی بڑھ جاتی ہے۔ اس سے سکلنڈری ریچ کم ہو جاتی ہے۔ ملٹی موڈ (Multimode) کبل میں ہر آپنیکل فابرک اسائز سکلنڈر موڈ کیبل میں استعمال ہونے والی فابرک اپنک کے سائز سے دیگر انداز یادہ ہوتا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ روشنی کو کے اندر مختلف راستوں سے گزرنکتی ہے، اس لیے اسے ملٹی موڈ کا نام دیا گیا ہے۔ ملٹی موڈ کیبلوں کی تجویز سے فاسٹر سینکریشن بھیج سکتی ہیں اور ان کو کمپیوٹر سیستم ورکس کو آپس میں ملائی کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

(COMPUTER) کمپیوٹر 17.7

کپیٹر ایک الکٹریک کپیٹر میشن ہے جو جمع، تفریق کرنے اور ضرب دینے کے لیے استعمال کی جاتی ہے (فہل 17.10)۔ کپیٹر بارڈ ویرز اور سوٹ ویرز کے باہمی عمل کا انتظام ہے۔

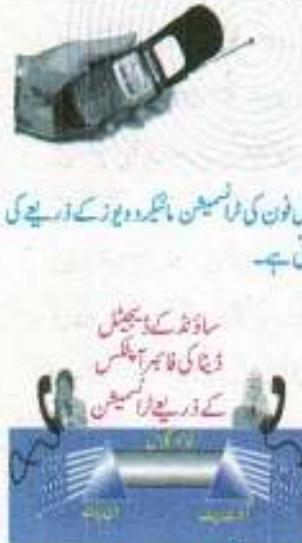


مکالمہ 17.10: کیمیا

ٹکڑا دین، ٹلی فون اور کچھ بڑا کی مدد کے لیے ایک سکھ فاہم آپکے کمبل صورت سے زیادہ مدد پاٹے تو انہوں کر کر گئے۔



سید علی



کل فون کی ملٹیپلیکر دفعہ زکے اسی وجہ کی
چالیں ہے۔

ہارڈ دیسک کمپیوٹر کے وہ حصے ہیں جنہیں آپ دیکھ سکتے ہیں اور مس کر سکتے ہیں۔ اس میں CPU، مونیٹر، کی بورڈ، ماوس اور پرنسپر غیرہ شامل ہیں۔

لپ توب میکروسافت

سب سے زیادہ موثر اور جیز رائہ کمپیوٹر جو ایک سیکل کے 10¹² دنیں صحت میں مطابقات کو تم لک پہنچا سکتا ہے اسے نیک کہا جاتے ہیں۔ اس سے بہت سے پروگرامز پر مشتمل ہوتا ہے۔

سینٹر پر سینگ یونٹ (CPU) سب سے اہم ہارڈ دیسک ہے جس کے اندر ایک چھوٹی سی ریکٹنگ ٹھکل کی چپ ہوتی ہے جسے مائیکرو پر سیر کرتے ہیں۔ CPU کمپیوٹر کا دماغ ہے اور یہ کمپیوٹر کا اہم حصہ ہے جو مخصوص ہدایات کے مطابق حسابی کام سر انجام دیتا ہے۔

سوفٹ دیسک ہدایات یا پروگرامز کا جمود ہے جو ہارڈ دیسک کو کام سر انجام دینے کے لیے راہنمائی فراہم کرتا ہے۔ سوفٹ دیسک کی ایک قسم وہ دیسک ہے جس کی مدد سے آپ کمپیوٹر پر خط و غیرہ لکھ سکتے ہیں۔ آپ یونٹ سیم (OS) ایسا سوفٹ دیسک ہے جو آپ کے کمپیوٹر اور اس سے تسلیک ڈیواجسٹر کو منتظم کرتا ہے۔ وندوز (Windows) اور لینکس (Linux) دو مشہور آپ یونٹ سیم ہیں۔

کمپیوٹر ہماری روزمرہ زندگی میں بہت اہمیت کا حال ہے۔ دفاتر میں کمپیوٹر کو خط، ڈاکٹوٹس اور رپورٹ لکھنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ ہوٹلوں میں کمپیوٹر کروں کی ٹیکٹی بکنگ، بلزر تیار کرنے اور اکاؤنٹری کی خدمات دینے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ ریلوے میں کمپیوٹر میل ٹکٹ کی ریزرویشن، پرینٹنگ اور ریزرویشن چارٹ کی تیاری کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ڈاکٹر ہرات کمپیوٹر کو پیاری کی تفصیل اور اس کے علاج کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ماہر قبرات اسے غمارتوں کے ڈیزائن اور شہروں کی منصوبہ بنندی کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ اسی طرح جگہ موسیمات میں کمپیوٹر کو موسم کی چیزوں گوئی کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ آج کل کے دور میں ڈیکٹ ناپ کمپیوٹر کی جگہ کافی حد تک لیپ ٹیپ (Laptops) نے لے لی ہے۔ لیپ ٹاپ کا سائز کم ہونے کی وجہ سے ان کو ہماسانی ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جایا جاسکتا ہے۔



فہرست 17.11: لیپ ٹیپ

17.8 انفارمیشن سٹوریج ڈیواجسٹر (INFORMATION STORAGE DEVICES)

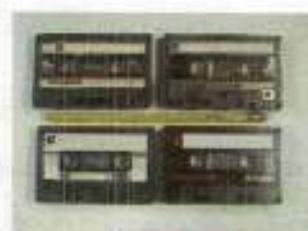
سٹوریج ڈیواجسٹر کو کمپیوٹر میں انفارمیشن کو سشور کرنے کے لیے ڈیزائن کیا جاتا ہے۔ انفارمیشن سشور ڈیواجسٹر مختلف اصولوں پر کام کرتے ہیں جن کی نیاد ایکٹرونگس، میکٹروم اور لیزر میمنا لوچن پر ہے۔

پرائمری میموری (Primary Memory)

پرائمری میموری کی بنیاد الکترونکس ہے اور یہ انگریزہ سرکش (ECS) پر مشتمل ہوتی ہے۔ یہ دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ریجن آٹی میموری (ROM) جو کمپیوٹر کو اسٹارٹ کرتی ہے اور یہ دو حصے میموری (RAM) جو کہ عام رضی طور پر کمپیوٹر استعمال کرتا ہے۔ جب کمپیوٹر آف ہوتا ہے تو یہ دو حصے میموری ختم ہو جاتی ہے۔

سینکڑی میشورنگ ڈیوایس (Secondary Storage Devices)

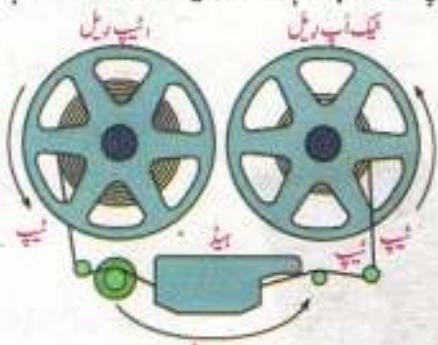
عام طور پر میشورنگ ڈیوایس کو کمپیوٹر کی سینکڑی میموری کہتے ہیں۔ یہ میموری کمپیوٹر میں مستقل طور پر دیبا شور کرنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ جب ہم کمپیوٹر پر ورگرام کو چلاتے ہیں تو وہاں سینکڑی میشورنگ سے پرائمری میشورنگ کی طرف حرکت کرتا ہے۔ سینکڑی میشورنگ ڈیوایس عام طور پر آؤ یو - ویڈیو کیسٹ اور ہارڈ ڈسک ہیں۔



ڈل 17.12: آوی کیسٹ

آوی اور ویڈیو کیسٹ (Audio and Video Cassettes)

ان ڈیوایس کی بنیاد میکنیک ہے۔ آوی کیسٹ میکنیک میٹریل کی بنی ہوئی ٹیپ پر مشتمل ہوتی ہے جن پر ساؤنڈ کو میکنیک فیلڈ کی ایک خاص حلقہ میں محفوظ کر لیا جاتا ہے۔ اس مقصد کے لئے میکروfon ساؤنڈ دیز کو الیٹریکل سٹکٹری میں تبدیل کرتا ہے جنہیں ایک ایمپلی فار کی مدد سے کلی گنا طاقتوں بنا لیا جاتا ہے۔ کیسٹ کی میکنیک ٹیپ کو آوی یو کیسٹ ریکارڈر میں لے گئے ہوئے ریکارڈنگ ہیڈ کے اوپر سے گزرا جاتا ہے جو دراصل ایک الیٹریکل میکنیک ہوتا ہے (ڈل 17.13)۔



ڈل 17.13: ایک میکنیک ٹیپ کے میشورنگ کا طریقہ

الیٹریکل میکنیک کے گرد لپٹی دائرے میں کرنٹ کی تبدیلی سے اس سے مسلک میکنیک فیلڈ بھی تبدیل ہوتی ہے۔ اس سے میکنیک ٹیپ ایک خاص انداز میں کرنٹ کے اتار پر چھاؤ کے مطابق مکنیکی اڑ ہو جاتی

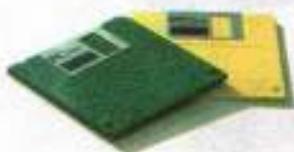
ہے۔ اس طرح ساؤنڈ ایک خاص میکنیک بیٹریں کے طور پر شیپ پر محفوظ ہو جاتی ہے۔ اس شیپ سے دوبارہ ساؤنڈ پیدا کرنے کے لیے اسے پلے بیک ہیڈ (Playback head) کے سامنے سے گزارا جاتا ہے۔ شیپ پر میکنیک فیلڈ میں تبدیلی سے ہیڈ پر پیسی کو اسکی میگنیٹک کرنٹ سنتھر پیدا ہوتے ہیں۔ ان سنتھر کو اسپلی فائی کر کے ااؤڈسینکر میں بھجا جاتا ہے جو انہیں دوبارہ ساؤنڈ میں تبدیل کر دیتا ہے۔ ویڈیو شیپ میں ساؤنڈ کے ساتھ تصویر بھی ریکارڈ کر لی جاتی ہے (فہل 17.14)۔



فہل 17.14: ریکارڈ سکس

میکنیک ڈسکس (Magnetic Discs)

میکنیک ڈسک کی مختلف اقسام ہیں جن پر کسی میکنیک بیٹری میں کی ڈچھڑھی جاتی ہے۔ ڈسک کا ریڈ / رائٹ (read/write) ہیڈ شیپ ریکارڈر کے ریکارڈری پلے ہیڈ جیسا ہوتا ہے۔ یہ ڈسک کے کچھ حصہ کی سطح پر انفار میشن ریکارڈ کرنے کے لیے اس کو میکنیک بز کر دیا جاتا ہے۔ میکنیک ڈسک کا آؤ یو۔ ویڈیو ڈسک سے بنیادی فرق یہ ہے کہ ایک ڈیجیٹل میڈیم ہے جس پر پڑھنے کے لیے ہائزری ڈیجیٹس لکھتے ہوتے ہیں۔ فلاپی ڈسک میکنیک طور پر حاس پچ دار پلاسٹک کی بنی ہوتی ہے جسے ایک سیٹھی کوئی میں محفوظ کیا جاتا ہے (فہل 17.15)۔ ڈسکس اور ویڈیو ڈسک کی طرح ڈسک پر میکنیک آسائند کی ڈچھڑھی جاتی ہے۔ اکٹھ پر ٹل کپیورز میں کم از کم ایک ڈسک ذرا بچھوٹی ہے۔ اس میں فلاپی ڈسک استعمال کر جو ہوئے لکھتے اور پڑھنے میں مدد لیتی ہے۔ فلاپیز سستی، آسان اور قابلِ اعتماد سورج ڈیوایمسر ہیں۔ لیکن ہر سے مقاصد کے لیے اس میں سورکرنے کی صلاحیت اور سپیڈ کم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ فلاپی ڈسک پر سطور شدہ ڈنائکسی ہیرولی میکنیک فیلڈ کی وجہ سے ضائع بھی ہو سکتا ہے۔ جہاں تک فلاپیز ڈسک کا تعلق ہے یہ صرف محترمہت کے لیے ڈنائیا سورکرنے کے لیے قابلِ اعتماد ہوتی ہیں۔ ان کو زیادہ دمتوں تک استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ بلکہ ڈنائیا کو زیادہ دمتوں تک محفوظ کرنے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے کیونکہ جیسے ہی میکنیک فیلڈ کمزور ہوتا ہے ڈنائیا بھی ضائع ہو جائے گا۔



فہل 17.15: فلاپی ڈسک

ہارڈ ڈسک (Hard Disc)

کپیورز صارغین کا ہارڈ ڈسک پر انحصار، پر انحری ڈیوایمس کے طور پر ہوتا ہے۔ ہارڈ ڈسک ایک ایک خت کیر اور میکنیک طور پر حاس ڈسک ہے جو کپیورز کے ڈھانچے کے اندر یا کپیورز کے ایک میلہ میں

باس میں سلسلہ اور جیزی سے گھومتی ہے (فہرست 17.16)۔ ہارہ ڈسک کی اس قسم کو کبھی بھی صارف علیحدہ نہیں کر سکتا۔ ایک عام ہارہ ڈسک کی پلٹر ز پر مشتمل ہوتی ہے، جس پر رسانی ایک موبائل آرم (Moveable arm) سے شکل ریڈ/راہٹ (Read/Write) ہیڈ کے ذریعے کی جاتی ہے۔

انہیں اخراج کرتے ہیں



ایک چیز ہے کہ اس کا دوسری حصہ کے ہارہ کی ہر سائیکل پر مکنیکی از ہوجاتے والے صحیح لیل کی تاریخی ہوتی ہے۔ اس کی پیڈل مولہ ہارہ کا ایک منہ میں کی ہزار طبقہ ہوتی ہے۔ ہر ہارہ کی سطح پر ایک ریڈ/راہٹ رائٹ ہوتی ہے۔



فہرست 17.17: کمپکٹ ڈسک (CD)

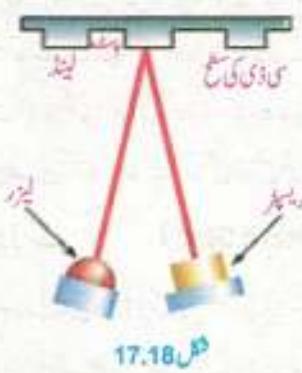


فہرست 17.16: ہارہ ڈسک

کمپکٹ ڈسک (Compact Disc)

یہ لیزر ریجن نالوگی پر مبنی پلاسٹک سے ڈھکی ہوئی ایک ڈسک ہے۔ اس پر ڈھکٹیں ڈھٹاہیت چھوٹی جسامت کی رلیکٹنگ اور نان رلیکٹنگ سطحوں پر سور کیا جاتا ہے، جنہیں بالتریپ پس (Pits) اور لینڈز (Lands) کہتے ہیں۔ پس مخالف نام فریکس ہیں جو CD کی بالائی سطح پر موجود ہوتے ہیں۔ جبکہ دو پس کے درمیانی ایریا کو لینڈز کہتے ہیں (فہرست 17.18)۔

ایک ہارہ لیزر ہم گھومتی ہوئی ڈسک کی سطح کا سکن کر کے ڈھٹا کو پڑھنے کے قابل ہاتی ہے۔ پس اور لینڈز CD کی سطح پر ہے وہی لیزر ریڈ کو مختلف مقدار میں رلیکٹ کرتے ہیں۔ رلیکٹنگ ڈسک کی اس مختلف مقدار کے پیش ان کو پس اور لینڈز باائزی ڈھٹا میں تبدیل کر دیتے ہیں۔ پس کی موجودگی



فہرست 17.18

1، کو جہد اس کی غیر موجودگی 0، کو ظاہر کرتی ہے۔

ایک CD میں قریباً 680 میگابائیٹ تک کمپیوٹر نے سلوک کیا جاسکتا ہے۔ جہد اتنی تھی صلاحیت کی ایک روانی CD ہے کہتے ہیں، 17 گیگابائیٹ تک کا اونٹا سلوک کر سکتی ہے۔

فلیش ڈرامج (Flash Drive)

یہ بھی ایک شرکتی ایک ڈیوائس ہے جو فلیش ڈرامج کرنے والے (17.19) پر مشتمل ہوتا ہے۔ فلیش ڈرامج سلوک کرنے والا ایک چھوٹا سا ڈیوائس ہے جو فلیٹز کو ایک کمپیوٹر سے وہرے کمپیوٹر سکن منتقل کرنے کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے (فیل 17.19)۔ فلیش ڈرامج گم سکن سے تھوڑی سی بڑی ہوتی ہے لیکن یہ اکثر پورے سال کے ہوم ورک کا اونٹا سلوک کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ ہم فلیش ڈرامج کو چاہیوں کے بھلے، گلے میں یا اپنے کتابوں والے بیک کے ساتھ باندھ سکتے ہیں۔



فیل 17.19: فلاش ڈرامج

فلیش ڈرامج کا استعمال بہت آسان ہے۔ ایک بار جب آپ ہیچہریا کوئی دوسرا کام تیار کر لیتے ہیں تو آپ اپنی فلاش ڈرامج کو آسانی کے ساتھ USB پورٹ کے ساتھ لگا سکتے ہیں۔ آپ اپنے ہیچہری اور پروجیکٹ کو یہی اپ (Backup) کے طور پر رکھ سکتے ہیں اور اس طرح اپنے کمپیوٹر سے علیحدہ ذیلا محفوظ کر سکتے ہیں۔ اگر آپ کے اسکول میں پرنسپل کی سہولت موجود ہے تو فلاش ڈرامج میں محفوظ کر سکتے ہیں اور ہر راستے اپنے اسکول کے کمپیوٹر کے ساتھ لگا کر اس سے استفادہ حاصل کر سکتے ہیں۔

17.9 کمپیوٹر کا استعمال

(APPLICATIONS OF COMPUTER)

ورڈ پر ڈسائگ (Word Processing)

اگر وہ جگہ کیتی ہوئی وہ قاء سے ہداوت کئے جس پر لکن اگر یہ قاء ایسا اعلیٰ سطح پر ہوئی تو اسے فلائی ڈسائگ کہتے ہیں۔

ورڈ پر ڈسائگ کمپیوٹر کا ایک ایسا استعمال ہے جس کے ذریعے ہم خطوط یا مضمون لکھ سکتے ہیں، رپورٹس اور کتابیں تیار کر سکتے ہیں۔ ورڈ پر ڈسائگ ایک کمپیوٹر پر گرام ہے جس کے ذریعے ہم کوئی ڈاکومنٹ (Document) بناتے ہیں اور اس کو تاپ کرنے کے بعد سکرین پر دیکھ سکتے ہیں۔ اسی طرح ہم ڈاکومنٹ کی ریڈنگ یا اصلاح کر سکتے ہیں، اس میں نیا نیجہ اضافی سے شامل

فہرست محتوا

اعزیز ایک ٹھنڈے سے زیاد بیچ کا گول و دب ہے جس میں کسی ٹھنڈے سے زیاد کی پیدا کام کر رہے ہوتے ہیں اور پوری دنیا سے قریباً 200 ٹھنڈے لوگ میل ہیں۔ اکتوبر پر یہ تعداد ہن بہن لاکھ آگئی جا رہی ہے۔ ان ہزار اس آپ کی بھی احت اکتوبر کے اڑیے کہنی بھی رابط کر سکتے ہیں۔

کر سکتے ہیں اور پہلے سے موجود ٹکٹ کو جذب کر سکتے ہیں جس میں وگر تر ایم کر سکتے ہیں۔ ہم ٹکٹ کے مختلف صفات پر ہو سکتے ہیں یا مختلف ڈائوٹس تک رسائی حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ ڈائوٹ کو یہ ہری میں محفوظ کیا جاسکتا ہے یا اس کا پرنٹ لے سکتے ہیں۔ مادرن ورڈ پر دسینگ کے ذریعے ہم تمام ٹکٹ کو مختلف شاک اور روگوں میں بھی لکھ سکتے ہیں۔ ان میں گر ایک کا بھی استعمال کیا جاسکتا ہے۔ ورڈ پر دسینگ کی پکھ و سری خصوصیات کو یقیناً دیے گئے ورڈ پر دسینگ کے آئی کون (Icon) کے ذریعے دکھایا گیا ہے۔



ڈیٹا منیجمنٹ - مومنیزیگ اور کنٹرول

(Data Management - Monitoring and Control)

کسی کام سے متعلق تمام انفار میشن کو ایک جگہ اکھا کر لینا اور ایک یا زائد شکن فائلز کی صورت میں کپیز ڈریم میں شور کر لینا، جو بوقت ضرورت کام آنے کے لیے ایسا ٹکٹ کھلاتا ہے۔ ڈیٹا منیجمنٹ کی مدد سے لفظی ادارے لاہری یاں، ہبھال اور صنعتی اور اس انفار میشن کو شور کرتے ہیں اور حسب ضرورت ان میں کسی دینی کرتے ہیں۔ اس طرح ان اداروں کے انتقام کو بہتر کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔

بڑے بڑے اپیارٹمنٹ شورز اور پرمارکٹس میں ڈیٹا کو پڑھنے کے لیے آپنیکی سیسٹر (Optical Scanner) کا استعمال کیا جاتا ہے۔ ان سے خارج ہونے والی لیزر ڈرم کے ذریعے کسی پروڈاکٹ پر پارکوڈ یعنی پروڈاکٹ کا جائزہ شدہ نمبر سکھن کیا جاسکتا ہے (فہل 17.20)۔ اس طرح خود جو دس پروڈاکٹ کی قیمت اور اس کے بارے میں تفصیل حاصل ہو جاتی ہے۔ سیسٹل کپیز ڈر ورخت ہو جانے والی پرداکٹس کے مل اور اس سے متعلق تمام ریکارڈ مانیز کرتا ہے جس سے نیا نیا ملکوانے اور کم



فل 17.20: پارکوڈ سکھن

فروخت ہونے والی اشیاء غیر ضروری اشیاء کے بارے میں فحصلہ کرنے میں مدد تھی ہے۔

(INTERNET) 17.10 اینٹرنیٹ

انٹرنیٹ پرست

آنکل کہہ دیتا ہے کہ میل فون کے ذریعے ہو رہی ہے۔ اپنے بیک سے پہنچا ہے۔ میل فون پر معلم کر کے ہیں۔ آپ اپنا اعلیٰ شاخت کا رابر برداشت قائم حرم کے لیے بھی جو اکار نکلتے ہیں اور قدر بھی سمجھ سکتے ہیں۔ میں مدرس ویب کا کمپیوٹر آپ کی شاخت کے بعد آپ کو تمام خدمات لگی دیا ہے۔ اس کے علاوہ کسی ATM مشین کے اری یا آپ جب چاہیں قدم لٹھا سکتے ہیں۔

جب دنیا کے بہت سے کمپیوٹرز کو ایک دوسرے کے ساتھ کیوں نیکیشن مقاصد کے لیے مربوط کر دیا جائے تو اسے اینٹرنیٹ کہتے ہیں۔ دوسرے انھوں میں یہ کہہ سکتے ہیں کہ اینٹرنیٹ کمپیوٹر نیٹ ورکس کا ایک ایسا جال ہے جو دنیا بھر میں پھیلا ہوا ہے۔ ابتداء میں اینٹرنیٹ کا حلقہ بہت تھوڑا تھا۔ مگر جلد ہی لوگ اس کے استعمال اور فوائد سے روشناس ہو گئے اور تھوڑے ہی عرصے میں بہت زیادہ تعداد میں کمپیوٹرز اور نیٹ ورکس اینٹرنیٹ سے ملک ہو گئے۔ کچھ ہی سالوں میں اس کا حلقہ کمی گناہوں ہو گیا ہے۔ اب اینٹرنیٹ کی میں کمپیوٹر پر مشتمل ہے۔ شاید ہی دنیا کوئی ایسا ملک اور اس کا کوئی مشہور شہر ہو گا جہاں اینٹرنیٹ کی کھلات دستیاب نہ ہو۔



فہرست 17.21: اینٹرنیٹ کی دیا گرام کا خلاصہ

انٹرنیٹ کا ایک تصوراتی خاکہ ٹکل 17.21 میں دکھایا گیا ہے۔ اینٹرنیٹ بنیادی طور پر لاکھوں کمپیوٹر کے نیٹ ورکس کا ہام ہے جو پوری دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ اینٹرنیٹ میں لاکھوں کمپیوٹر ز ایک بہترین کیوں نیکیشن سسٹم کے ذریعے ملک رہتے ہیں۔ یاد رہے کہ میل فون کیوں نیکیشن سسٹم وقت کی بچت کا ایک انتہائی عمدہ سسٹم ہے۔ اینٹرنیٹ اس سسٹم اور بہت سے دوسرے سسٹم کو استعمال کرتے ہوئے تمام کمپیوٹر کو ایک دوسرے کے ساتھ ملک کرتا ہے۔ لہذا میل فون سے نیکیشن کی طرح کسی ایک شہر کے کمپیوٹر کا دوسرے شہر کے کمپیوٹر سے رابطہ کر کے ڈیتا اور پیغامات کا تبادلہ کیا جا سکتا ہے۔

(Internet Services) اینٹرنیٹ کی خدمات

انٹرنیٹ کے ذریعے حاصل ہونے والی مرکزی خدمات یہ ہیں:

- ☆ ویب براؤزگ (Web Browsing): یہ ذریعہ صارفین کو ویب براؤزر استعمال کر کے ویب سائیٹ (Page) اور یعنی میں در فراہم کرتا ہے۔

- ☆ ای میل (E-mail): اس کے ذریعے سے لوگ ایک دوسرے کو پیغام بھیج سکتے ہیں اور وصول کر سکتے ہیں۔

(Browsers) براؤزرز

براؤزرز ایسا عمل ہے جو ویب کو وینڈو (Window) فراہم کرتا ہے۔ تمام براؤزرز انفار میشن کے صفات کو اکھا کر کے دنیا بھر کی ویب سائیٹ پر ظاہر کرنے کے لیے ذریعہ اُن کیے گئے ہیں۔ آج کل مارکیٹ میں سب سے زیادہ محبوب براؤزرز میں اینٹرنیٹ اکسپرر، ورلڈ، ایجرا، سفاری، فو زیل، فائر فوکس اور کروم وغیرہ شامل ہیں (ٹکل 17.22)۔

Google

کوکل کر دم سرفیس



شکل 17.22: مختلف دنیب میڈیا اور ذریعہ کے آئین کون (Icon)

ہم فلسفہ برداز روزیا سرق انجمن جیسا کو کوئی کروم، انٹرنیٹ اسپلائر، فویزا، فائیرو فوکس وغیرہ کے ذریعے کسی بھی شے کو خلاش کر سکتے ہیں۔

ایمیل میل (Electronic Mail)

انٹرنیٹ کے وسیع استعمال میں سے ای میل کا استعمال بہت زیادہ ہے۔ اس کے ذریعے انٹرنیٹ پر کسی بھی فعال سماں پر یقینات کی تیزی سے ترکیل کی جاتی ہے۔ حیریہ برآں ای میل کے ذریعے وہ لوگوں کے ساتھ ہمارا اپلیکیشن تیز اور قابلِ اعتماد ہو جاتی ہے۔ لہذا ہم اپنی ای میل کے ذریعے زیادہ آسانی اور رفتار کے ساتھ اپنے دوستوں اور ادارے کے ساتھ رابطہ کر سکتے ہیں۔ ای میل کے کچھ وائد درجن ذریل ہیں:



MAIL

یا ہمیل آئی ہوں

آپ کی طرح کے نئے

انٹرنیٹ پر لوگوں کی رسائل اون چین یا حق باری ہے۔ انٹرنیٹ معلومات اور علم راسمل کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ آپ ہماری پیٹھ سے ایک بیکٹ میں معلومات اون چین کر سکتے ہیں۔ E-mail ایک ایسا ذریعہ ہے جس سے آپ قریباً فری طور پر یقینات ہمول کر سکتے ہیں اور اسکی کمیں۔ حیریہ برآں آپ ہمارے ٹکٹوں پر میں اپنے دوستوں اور دشمنوں سے بات پیش کر سکتے ہیں۔ اس کے مدد و میب کیرو نے آپ کو اس قابل ہادیا ہے کہ جس شخص سے آپ بات کر رہے ہیں اس کو سٹک کے ساتھ سارا حاپ دیکھی کر سکتے ہیں۔

فاسٹ کیو نیکھیشن (Fast Communication)

ہم یقینات کو دنیا میں کہیں بھی فوری طور پر بیچ سکتے ہیں۔

کاست فری سروس (Cost Free Service)

اگر ہم انٹرنیٹ تک رسائل رکھتے ہیں تو ہم ای میل کی خدمات سے انہی کی لاگت استفادہ مہال کر سکتے ہیں۔

آسان استعمال (Simple to Use)

ابتدائی ای میل اکاؤنٹ بنانے کے بعد ای میل کا استعمال بہت آسان ہو جاتا ہے۔

زیادہ موثر (More Efficient)

ہم ایک ہی وقت میں بہت سے دوستوں یا لوگوں کو یقین بیچ سکتے ہیں۔

ورشائل (Versatile)

تصاویر اور فائلز بھی ای میل کے ذریعے بھیجا سکتی ہیں۔ انٹرنیٹ ہمارے لیے بہت فائدہ مند

ٹائرت ہوا ہے۔ اب ہم انٹرنیٹ کے کچھ استعمال کی فہرست کا مطالعہ کرتے ہیں۔

- (i) رابطہ کا تجزیہ ترین ذرائع
- (ii) انفارمیشن کا بڑا ذرائع
- (iii) تجزیہ کا ذرائع
- (iv) سوچ میدیا سکر رسانی
- (v) آن لائن سرویس سکر رسانی
- (vi) ای - کامرس
- (vii) ای - لرنگ

آپ کی اولاد کے لیے

ای کامرس و دب پر کاروبار کرنے کا ایک طریقہ ہے۔ اس طریقہ کے درمیان آپ اپنی پوچھیدہ کتاب یا دیگر اشیاء کو راست آزاد کر سکتے ہیں۔ مثال کے طور پر Amazon.com پر جو اپنے سے کامیابی کے ساتھ کرتا ہے، اگلے اور جدید چیزاں کو اپنے ساتھ لے جاتا ہے۔ اس طریقہ احتہان کرنے پر کمپنی کی ارتیکل کی پیشگوئی کی تعداد میں اپنی اشیاء کو راست دے سکتے ہیں۔

ذرائع پر

میکنالوگی کے لیے موافق



اطیم میں ICT کے اثرات کیا ہیں؟

17.11 ICT کا معاشرے اور ماحول کے لیے خطرہ (RISKS OF ICT TO SOCIETY AND ENVIRONMENT)

جدید دور میں معلومات حاصل کرنے کے لیے ہمارا انفارمیشن میکنالوگی پر انسحاب توقع کے میں مطابق ہے۔ لیکن جدید میکنالوگی پر انداختہ اعتماد بہت سے معاملات میں خطرناک ہو سکتا ہے۔

کپیوٹر کا زیادہ استعمال ہماری صحت کے لیے مضر ہے۔ ان دونوں کپیوٹر جرائم بھی بہت عام ہیں۔ اگر علم یا کپیوٹر کی میکنالوگی کا استعمال کر کے کوئی جرم سرزد ہو تو اسے کپیوٹر کے جرم سے بیان کیا جاتا ہے۔ تھیفت (Theft) کی اصطلاح بھی موجود ہے۔ جرم کی یہ قسم بہت عام ہے۔ کپیوٹر پر میسے، سامان، انفارمیشن اور کپیوٹر کے وسائل پوری کرنے کے لیے بھی استعمال کیا جا سکتا ہے۔ پائیوری کا منہ بھی ایک خاص اہمیت رکھتا ہے جو کہ کپیوٹر پر عام ہے۔ یہ خلاف اشیا مٹا کتیں، کانڈنڈاں اور سوفٹ ویر کی غیر قانونی نقل یا کالپی رائٹ (Copyright) کی چوری ہے۔ ہمیں کپیوٹر سے کی جانے والی ایک حریض غیر قانونی سرگرمی ہے۔ اس سے مراد وہ سرے افراد کے کپیوٹر سسٹم تک ایک غیر مجاز رسانی ہے۔ کپیوٹر سسٹم کو جو آرگانائزیشن کو ان کے کریلیٹ کا رد اور قابل قدر انفارمیشن پوری کر کے نقصان پہنچا سکتے ہیں۔ سیکھو رٹی کی ان خلاف ورزیوں کے خدوں کو کم کرنے کا صرف ایک ایسی راستہ ہے کہ تم اس بات کو حقیقی ہائی کم کر صرف مجاز شخص کو یہ کپیوٹر کے سامان سمجھ رسانی ہو۔ ہمیں چاہیے کہ کپیوٹر کی رسانی کو کچھ مخصوص پاسورڈ (Password) کے ساتھ منسلک کروں جیسا کہ نیچے بیان کیا گیا ہے:

آپ ایک کی (Key)، آئی ڈی (ID) کا رد بتصویر کے ساتھ ایک آئی ڈی نمبر، لاک کا مجموعہ، اپنی آواز کے پرنٹ یا لائل کے پرنٹ کو پاسورڈ کے طور پر استعمال کر کے اپنے کپیوٹر کو محفوظ کر سکتے ہیں۔

خاتمه

سامنی طریقہ کار جوانا فارمیشن کو سلوور کرتے، ان کو مناسب طریقے سے ترتیب دینے اور دوسروں تک پہچانے کے لیے استعمال ہوتا ہے، انفارمیشن بیننا لوگی کہلاتا ہے۔

ایسا طریقہ کار اور ذریعہ جو دور از عاقوں تک فوری انفارمیشن یعنی پہچانے کے لیے استعمال ہوتا ہے، میں کیوں نکلیں کہلاتا ہے۔

ایسا طریقہ کار اور ذریعہ جو ایکٹر و سک ڈیا ٹائسر استعمال کرتے ہوئے انفارمیشن کی وسیع مقدار کو سیکنڈز میں شور، پرسکس اور ترنسکل کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے، انفارمیشن اور کیوں نکلیں بیننا لوگی کہلاتا ہے۔

انفارمیشن کی متعلقی کا مطلب ہے انفارمیشن کو مختلف طریقوں جیسا کہ ایکٹر و سک اور آپنیکل ڈیا ٹائسر سے ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا۔

میں فون میں انفارمیشن ایکٹر سکنڈز کی تکلیف میں واڑ کے ذریعے بھیجی جاتی ہیں۔ جگہ ریڈیو، میلی و ذون اور سل فون میں انفارمیشن ایکٹر و میکسیک و یوز کی صورت میں خلا کے ذریعے یا لائٹ سکنڈز کی صورت میں آپنیکل فاہر کے ذریعے بھیجی جاتی ہیں۔

کپیوڑا ہیڈل انفارمیشن سسٹم (CBIS) پانچ کپیوٹس پر مشتمل ہے۔ ان کو کپیوٹس آف انفارمیشن بیننا لوگی کہتے ہیں جو یہ ہیں: ہارڈ ویرز، موٹ ویرز، ڈیا ٹائسر کار اور افراد۔

انفارمیشن شور ڈیا ٹائسر انفارمیشن کو شور کرنے اور بعد میں استعمال کرنے اور ان سے فائدہ اٹھانے کے لیے استعمال ہوتے ہیں۔ ان ڈیا ٹائسر میں آپنے کسٹم، دیلی یو پسکس، کمپیکٹ ڈسک، لیزر ڈسک، فلاپی ڈسک اور ہارڈ ڈسک شامل ہیں۔

میں فون ساؤنڈ کو ایکٹر سکنڈز میں تبدیل کر کے رسیور سک بھیجنتا ہے۔ رسیور ان ایکٹر سکنڈز کو اندر وہی سسٹم کے ذریعے دوبارہ ساؤنڈ میں تبدیل کر دیتا ہے۔

میں فون ریڈیو کی ایک حرم ہے جس میں دو طرف کیوں نکلیں ہوتی ہے۔ یہ پیغام کو ریڈیو یو یوز کی صورت میں بھیجا اور وصول کرتا ہے۔

قیس میں دستاویزات کی ایجی یا فون کاپی کو میں فون لائٹز کے ذریعے ایک جگہ سے دوسری جگہ بھیجنے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔

ریڈیو ایسا ڈیا ٹائسر ہے جو ساؤنڈ کو ریڈیو یو یوز کی تکلیف میں ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرتا ہے۔

کپیوڑا ایک ایکٹر و سک میں ہے جو جمع، تفریق کرنے اور ضرب دینے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔

ہارڈ ویرز لائن حصوں پر مشتمل ہیں جن کو ہم دیکھ سکتے ہیں اور جو سکتے ہیں جیسا کہ کی ہورڈ، موٹر، سکیٹر، ماؤس وغیرہ۔

سب سے اہم ہارڈ ویرز سیکل پر دیکھ سکتے ہیں۔ یہ کپیوڑا کا دماغ ہے جو حصوں ہدایات کی روشنی میں حابی گل سراجا جام دیتا ہے۔

سافٹ ویرز ہدایات یا پروگرام کا جسم ہوتا ہے جو ہارڈ ویرز میں مختلف کام ایسا کس سراجا جام دینے کے لیے انشال کیے جاتے ہیں۔ جیسا کہ وظفواں لیکس آپرینٹس سلم سافٹ ویرز کی مشتملیں ہیں۔

ورڈ پر دیکھ سکن کپیوڑا کا ایسا استعمال ہے جس کے ذریعے ہم خط، رپورٹ اور کتابیں لکھ سکتے ہیں۔ اس کی مدد سے ہم کسی ڈاکٹر کو تیار کر کے بعد میں سکرین پر دیکھ سکتے ہیں۔

کسی خاص مقصد یا ارادے کے لیے انفارمیشن کو اکٹھا کرنا اور فائل کی صورت میں کمپیوٹر پر سلوکرنا جو بوقت ضرورت کام آئے، ذینماں چک کہلاتا ہے۔

انٹریٹ بہت سارے کمپیوٹر کا نیٹ ورک ہے جو دنیا میں انفارمیشن اور کمپیوٹکیشن کا بہت بڑا اور یہ ہے۔

کشر الاتجاحی سوالات

دیے گئے مکمل جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔ 17.1

کمپیوٹرینا لوچی میں انفارمیشن کا مطلب ہے:

(الف) کوئی بھی ذینماں (ب) قانون دعا

(ج) پروسیڈ ذینماں (د) زیادہ ذینماں

(ii) سلسلائی اور زمین کے درمیان مناسب اور زیادہ تیز کمپیوٹکیشن کا ذریعہ کون سا ہے:

(الف) میگرو یوز (ب) ریٹی یو یوز

(ج) ساؤنڈ یو یوز (د) کوئی بھی لائٹ یو یوز

کمپیوٹر کا قیادی آپریشن ہے:

(الف) ارتھی یونیک آپریشن

(ج) لاجک آپریشن

(iv) کسی بھی کمپیوٹر سلم کا داماغ ہے:

(الف) مونیٹر (ب) میموری

(ج) CPU (د) سکنرول یونٹ

(v) کون سا عمل پروسیڈ نہیں ہے؟

(الف) ترتیب دینا (ب) جزو توڑ کرنا

(ج) حساب کتاب کرنا (د) اکٹھا کرنا

(vi) مندرجہ ذیل میں سے کس سے آپ ہر طرح کی انفارمیشن حاصل کر سکتے ہیں؟

(الف) کتابیں (ب) استاد

(ج) کمپیوٹر (د) انٹریٹ

(vii) ای۔ میل کس شے کا مختلف ہے؟

- (الف) ایرجنی میل
 (ب) ایکٹرونک میل
 (ج) ایکٹریٹ میل

سوالات کا اعادہ

- ذینا اور انفارمیشن میں کیا فرق ہے؟ 17.1
 انفارمیشن اور کمپلیکس بیکن اولجی (CT) کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟ 17.2
 انفارمیشن بیکن اولجی کے کچھ تجسس کیا ہیں؟ ہر ایک کا نقش بتائیے۔ 17.3
 پر اگری میموری اور سینکڑری میموری کے درمیان کیا فرق ہے؟ 17.4
 انفارمیشن سورکرنے والے ذیج ایمس کے نام لکھیں اور ہر ایک کا استعمال بیان کریں۔ 17.5
 ریڈ یوو یوز کی خالیں رائٹنگ کی مختروضاحت کریں۔ 17.6
 لائٹ سکنزر کو آپنکل قابو کے ذریعے کیسے بھیجنے ہیں؟ 17.7
 کہیوڑ سے کیا مراد ہے؟ روزمرہ زندگی میں اس کا کیا کہدار ہے؟ 17.8
 ہارڈ دیزئر اور سافت دیزئر میں کیا فرق ہے؟ مختلف ہارڈ دیزئر اور سافت دیزئر کے نام لکھیں۔ 17.9
 ورڈ پر دسینگ اور ڈائیجیٹ کی اصطلاحات سے کیا مراد ہے؟ 17.10
 اٹریٹ سے کیا مراد ہے؟ اٹریٹ ملم اور انفارمیشن پانچانے کا موثر ذریعہ ہے۔ دھاخت کریں۔ 17.11
 سکول ایجوکیشن میں انفارمیشن بیکن اولجی کے کرواری دھاخت کریں۔ 17.12

اطلی تصویراتی سوالات

- کمپلیکس ستم میں آپنکل قابو سب سے زیادہ موثر ذریعہ کیوں ہے؟ 17.1
 ذینا سورکرنے کے لیے فلاپی ڈسک زیادہ بہتر ہے یا ہارڈ ڈسک؟ 17.2
 ریم اور دوم میموری میں کیا فرق ہے؟ 17.3



ٹپکے شہزادی اسال / تائیج

اس بیوٹ کے مطابد کے بعد طلب اس قابل ہو جائیں گے:

- ☆ دینم کی ساخت نیوکلیس اور ایکٹرون کے حوالے سے بیان کر سکیں۔
- ☆ نیوکلیس کی ساخت پر دلوڑ اور نیوکلیز کے حوالے سے بیان کر سکیں۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ ٹپکے شہزادی میں فرق ان کے نیوکلیس میں موجود پر دلوڑ کی تعداد کی وجہ سے ہے۔
- ☆ تختہ نیوکلیز کا انتہا پر دلوڑ کی تعداد جو اٹاک ماس نمبر A اور نیوکلیز نوٹیشن لا کی مدد سے کر سکیں۔
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ کچھ اٹپکے شہزادی مقداری طور پر غیر قیام پذیر ہوتے ہیں اور پر زائد انریقی کو زائل کرنے کے لیے ریڈی ایشٹر خارج کرتے ہیں۔ ایسے اٹپکے شہزادی کو ریڈی یو ایکٹرو ایٹمیشن کہا جاتا ہے۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ ریڈی یو ایکٹرو ایٹمیشن سے تین قسم کی ریڈی ایشٹر خارج ہوتی ہیں۔ یعنی α، β اور γ۔
- ☆ ریڈی یو ایکٹرو ایٹمیشن کے لیے بیان کر سکیں:
 - ان کی خصوصیات
 - ان کا متعلقہ آئینہ نزگ اثر
 - ان کی محتلاط چینی ٹرینیگ (Penetrating) صلاحیت
- ☆ وضاحت کر سکیں کہ جب ریڈی یو ایکٹرو بیتی کا عمل ہوتا ہے تو ایک اٹپکت دوسرا ٹپکت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔
- ☆ انما (α) اور بیٹا (β) ریڈی ایشٹر کے اخراج کے بعد نیوکلیس کی ساخت میں تبدیلی کا سادہ آئی علاقوں سے اچھا کر سکیں۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ ریڈی یو ایکٹرو ایٹمیشن کا عمل بچھ اور وقت کے لحاظ سے بے ترتیب انداز میں ہوتا ہے۔
- ☆ ریڈی یو ایکٹرو میٹھر میل کی ہاف ایکٹ (Half-life) کے مطلب کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ بیان کر سکیں کہ ریڈی یو آئیسوٹوپس (Radioisotopes) کیا ہیں۔ میزروز مرہ زندگی میں ان کی افادہ یہتے بیان کر سکیں۔
- ☆ نیوکلیس فیشن (Fission) اور نیوکلیس فیوژن (Fusion) کا عمل فتحراہیاں کر سکیں۔
- ☆ یک گروہ میں ریڈی ایشٹر (Background radiations) اور اس کے سورزاں سے آگاہی حاصل کر سکیں۔
- ☆ قدیم اشیا کی عمر معلوم کرنے کے لیے کاربن ڈیٹنگ کے مل کی وضاحت کر سکیں۔
- ☆ ریڈی یو ایکٹرو میٹھر میز کے خطرات بیان کر سکیں۔

ٹپکے کی تحقیقی مہارت

ٹپکے اس قابل ہو جائیں گے کہ

- ☆ بیان کر سکیں کہ ایک ٹکھوڑا طریقہ سے کیسے ریڈی یو ایکٹرو میٹھر میز کو سنبھالا، استعمال، سخوار اور تصرف میں لا جا سکتا ہے۔
- ☆ میٹھنگ، ہری اور صحتی شعبوں میں ریڈی یو آئیسوٹوپس کے استعمال کی ایک قبرست تیار کر سکیں۔
- ☆ کاربن ڈیٹنگ کے مل سے قدیم اشیا کی عمر کا تخمینہ لے سکیں۔

سائنس دان ہمیشہ سے خواہیں مند تھے کہ مادہ کا چھوٹے سے چھوڑا ذرہ معلوم کر سکیں۔ یونانی فلسفی ڈیموکریٹس نے 585 قبل از مسیح میں مفرضہ پیش کیا کہ اتم مادے کا چھوٹے سے چھوڑا ذرہ ہے۔ یونانی زبان میں اتم کا مطلب ہے، "ہاتھ تھیم"۔ رutherford (Rutherford) نے 1911ء میں دریافت کیا کہ اتم کا ایک مرکزی حصہ ہے، جسے نوکلیس کہتے ہیں۔ اس بیان میں ہم اتنا کہ اور ٹیکلٹر فرکس کے مختلف مظاہر مثلاً یہ یا یکٹوئی، ہاف لائف، فشن اور فوڑن ری ایکشن پر روشنی ڈالیں گے۔

18.1 اتم اور انہا مک نوکلیس

(ATOM AND ATOMIC NUCLEUS)

رutherford نے سب سے پہلے دریافت کیا کہ پوزیٹیو چارج اتم کے مرکزی حصے نوکلیس میں پایا جاتا ہے۔ نوکلیس پر ڈونز اور نیوٹرونز پر مشتمل ہوتا ہے، جنہیں جموق طور پر نوکلیونز (Nucleons) بھی کہا جاتا ہے۔ اتم کے اندر ایکٹریونز بھی موجود ہیں جن پر نیگیٹیو چارج ہے اور جو نوکلیس کے گرد قریباً گول آرٹس (Circular orbits) میں حرکت کرتے ہیں (فیل 18.1)۔ سب سے مادہ اتم ہائزر و ہن کا ہے جس کے نوکلیس میں ایک پر ڈونز ہوتا ہے۔ ہم ایک الٹھٹ کو اس کے نوکلیس کے لحاظ سے بیان کرتے ہیں اور اس کے لیے درج ذیل اصطلاحات استعمال کرتے ہیں۔

نوکلیس میں موجود پر ڈونز کی تعداد کو چارج نمبر یا انہا کمپنی کہا جاتا ہے اور اسے حرف Z سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ جبکہ نوکلیس میں موجود نیوٹرونز کی تعداد کو نیوٹرون نمبر کہا جاتا ہے اور اسے حرف N سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ نوکلیس میں موجود نوکلیونز کی تعداد کو انہا کمپنی کا اس نمبر کہا جاتا ہے اور اسے حرف A سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ لیکن

$$A = Z + N$$

پر ڈونز اور نیوٹرون کا ماس قریباً برابر ہوتا ہے۔ لیکن پر ڈونز ایکٹریون سے قریباً 1836 گناہماری ہوتا ہے۔ لہذا ایک اتم کا ماس نوکلیس میں موجود پر ڈونز اور نیوٹرونز کے ماس کے مجموعے کے قریباً برابر ہوتا ہے۔

عام طور پر اتم کو علامت A^Z سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ مثال کے طور پر ہائزر و ہن کے ایسے نوکلیاں جن کے نوکلیس میں صرف ایک ایکٹریون ہوتا ہے انہیں علامت H^1 سے ظاہر کیا جاتا ہے۔



فیل 18.1: ایک اتم کا نوکلیس پر ڈونز اور نیوٹرونز کی ملکیت ہے۔

مثال 18.1: نیکلیا نہ جس کو علامت X^{+} سے ظاہر کیا گیا ہے میں پروٹونز اور نیٹرولز کی تعداد معلوم کریں۔

حل: علامت سے ظاہر ہے کہ:

$$\text{پروٹونز کی تعداد} = \text{اٹاک نمبر} = 6$$

$$13 = \text{نیٹرولز کی تعداد} + \text{پروٹونز کی تعداد} = 1\text{اٹاک ماس}$$

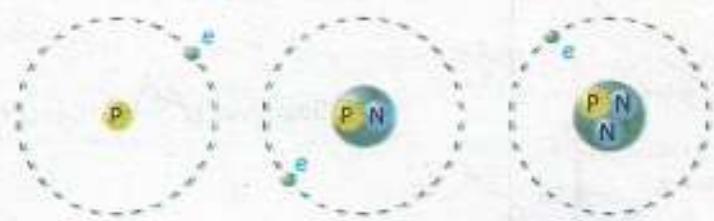
لیکن پروٹونز کی تعداد 6 ہے، اس لیے نیٹرولز کی تعداد 7 ہو گی۔

یہ ایمکن نہ ہے اور اس کو X^{+} کہا جاتا ہے۔

آکسوتوپس (Isotopes)

کسی الٹھج کے ایسے ایشرز جن کا اٹاک نمبر یکساں لیکن ان کے نیکلیس میں موجود نیٹرولز کی تعداد مختلف ہوں، آکسوتوپس کہا جاتے ہیں۔

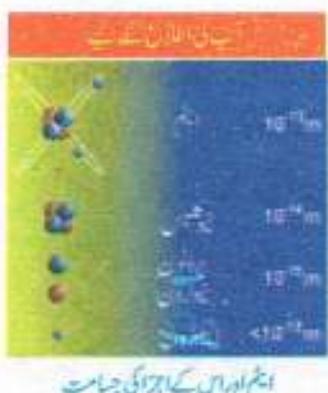
مثال 18.2: ہائزر جن کے تین آکسوتوپس دکھائے گے ہیں۔ پروٹیم (H_3^+) میں نیکلیس کے اندرا ایک پروٹون جبکہ ایک ایکٹرون اس کے نیکلیس کے گرد حرکت کرتا ہے۔ ڈیزٹریم (H_2^+) میں ایک پروٹون، ایک نیٹرولن اور ایک ایکٹرون ہوتا ہے۔ ٹریٹیم (H_2^+) ایک پروٹون، دو نیٹرولز اور ایک ایکٹرون پر مشتمل ہوتا ہے۔



مثال 18.2: ہائزر جن کے تین آکسوتوپس: پروٹیم (H_3^+)، ڈیزٹریم (H_2^+) اور ٹریٹیم (H_2^+)

18.2 نیچرل ریڈیایکٹیوٹی (NATURAL RADIACTIVITY)

ہنری بیکویرل نے 1896ء میں خادیاتی طور پر دریافت کیا کہ یوریٹیم سالٹ سے نظر ثانی والی ریڈی ایشٹر خارج ہوتی ہیں جو فون گراکٹ پلیٹ کو دھنلا کر کھلتی ہیں۔ اس نے یہ بھی مشاہدہ کیا کہ ریڈی ایشٹر گیس کو آئیونائز (Ionize) کرنے کی صلاحیت رکھتی ہیں۔ بعد ازاں دوسرا سائنس



نیکلیس میں موجود پروٹونوں کا باریکے پارکلر پروٹونوں کے درمیان ایک ترہ استوائی کی فومن موجود ہوتی ہے۔ کیا وہ ہے کہ اس فومن کے باوجود ایک ترہ سے سہاگن مددت اس کی وجہ ہے کہ ان کے درمیان شش کی فومن موجود ہوتی ہے۔ یہ سڑک فومن کہتے ہیں۔ اس فومن کی وجہ ہے کہ اس کے درمیان قدر کھلکھلنا!

دانوں کے تجربات سے ثابت ہوا کہ کچھ مزید اٹمیٹس سے بھی ریڈی ایشٹر خارج ہوتی ہیں۔ اس بارے میں سب سے اہم تحقیق دسانس دانوں میری کوری (Marie Curie) اور اس کے خادم پیر (Pierre) نے کی۔ انہوں نے دایاں نئے اٹمیٹس دریافت کیے جو ریڈی ایشٹر خارج کرتے تھے۔ ان اٹمیٹس کا نام پولیٹم (Polonium) اور ریڈیٹم (Radium) رکھا گیا۔ اس طرح کچھ اٹمیٹس سے ریڈی ایشٹر خارج ہونے کے مظہر کو مری کوری نے نچپل ریڈی یا ایکٹیوٹی کا نام دیا۔ بھرپوری بیکوپول کے مزید تجربات نے ثابت کیا کہ ریڈی یا ایکٹیوٹی دراصل غیر قیام پذیر نہ کیا جائی کے نفع کی وجہ سے وقوع پذیر ہوتی ہے۔

نچپل ریڈی یا ایکٹیوٹی (Natural Radioactivity) ایک ایسا عمل ہے جس کے ذریعے غیر قیام پذیر نہ کیا جائی سے قدرتی طور پر خود بخود ریڈی ایشٹر خارج ہوتی رہتی ہے۔

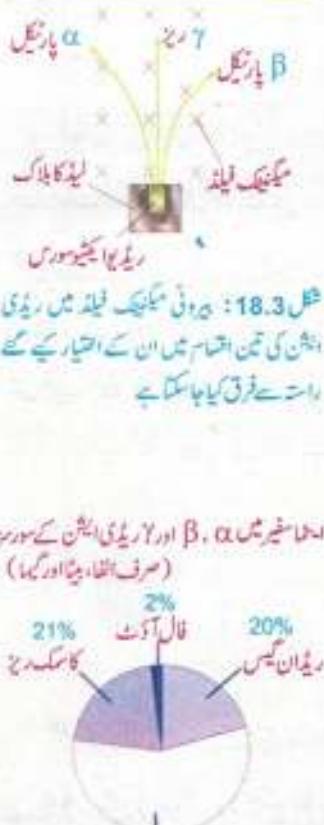
ریڈی یا ایکٹیوٹی کے نتیجے میں تم انقسام کی ریڈی ایشٹر خارج ہوتی ہیں۔ ان تین انقسام کی ریڈی ایشٹر کا خل 18.3 میں دکھائی گئی تکمیل کے تحت مطالعہ کیا گیا ہے۔ ریڈی یا ایکٹیوٹس کو مکینک فیلڈ میں رکھا گیا ہے۔ مکینک فیلڈ کی وجہ سے ریڈی یا ایکٹیوٹی کے ذریعے خارج ہونے والی ریڈی ایشٹر عنین اجزائیں حصہ ہو جاتی ہیں۔ جو ریڈی ایشٹر باہم طرف مراجاتی ہیں ان کو الگا (α) ریڈی ایشٹر کہتے ہیں۔ اور جو ریڈی ایشٹر اکیس طرف مراجاتی ہیں ان کو مینا (β) ریڈی ایشٹر کہتے ہیں۔ پچھر ریڈی ایشٹر سیدھی رہتی ہیں اور ان پر کوئی مکینک فورس مل نہیں کرتی کیونکہ ان پر کوئی چارن نہیں ہوتا، ان ریڈی ایشٹر کو کہا (γ) ریڈی ایشٹر کہتے ہیں۔

ایسے اٹمیٹس جن سے یہ ریڈی ایشٹر خارج ہوں ریڈی یا ایکٹیوٹی اٹمیٹس (Radioactive Elements) کہلاتے ہیں۔

18.3 بیک گراڈر ریڈی ایشٹر

(BACKGROUND RADIATIONS)

لہذا سیفیر میں مختلف ریڈی یا ایکٹیوٹیا شیا کی وجہ سے موجود ریڈی ایشٹر کہلاتی ہیں (خل 18.4)۔ ہمارے سیلانٹس زمین میں ہر جگہ پتوں، مٹی، پانی اور جوہا میں ریڈی یا ایکٹیوٹس کے آثار پائے جاتے ہیں۔ نچپل ریڈی ایشٹر بیک گراڈر ریڈی ایشٹر کہلاتی ہے۔ اس کا ہمارے ماحول میں اتنا ہی حصہ ہے جتنا سورج کی روشنی اور پارش کا۔ خوش ہمتی سے ہمارا جسم ان ریڈی ایشٹر کو برداشت کر سکتا ہے۔ تاہم جہاں ریڈی ایشٹر کی



خل 18.3: ہماری مکینک فیلڈ میں ریڈی ایشٹر کی تھن کی تھن انہاں میں ان کے احیاء کے لئے راستے سے فرق کیا جا سکتا ہے



خل 18.4: ایٹمیٹر میں نچپل ریڈی یا ایکٹیوٹی

خل 18.4: ایٹمیٹر میں موجود بیک گراڈر

تحداو بہت زیادہ ہوتی ہے وہاں یہ محنت کے لیے تھسان دہ بہتی ہے۔

زمین اور اس پر ملئے والی تمام جاندار ہیں یہ وہی خالے سمجھی یہ ریڈی ایشٹر حاصل کرتی ہیں۔ ان ریڈی ایشٹر کو کام سکر ریڈی ایشٹر بھی کہتے ہیں جو ابتدائی طور پر پروٹون، ایشٹرون، القاپارٹکلز اور ہرے نوکیائی پر مشتمل ہوتی ہیں۔

کام سکر ریڈی ایشٹر جب اسٹا سٹرن میں موجود ایشٹر سے مکاتی ہیں تو سیکندری ریڈی ایشٹر بیدا ہوتی ہیں۔ ان سیکندری ریڈی ایشٹرمیں X-ریجن، پروٹون، میونز (Muons)، القاپارٹکلز، ایشٹرون اور نوکیائی شامل ہیں۔

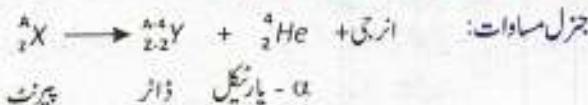
18.4 نوکیسترانس مویشن (NUCLEAR TRANSMUTATION)

ہم پہلے پڑھ کے ہیں کہ نجیل ریڈیا بیکٹھیئی کے دوران غیر قیام پذیر یا کیٹھا بلٹھٹس توٹ کر قیام پذیر بلٹھٹس میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔

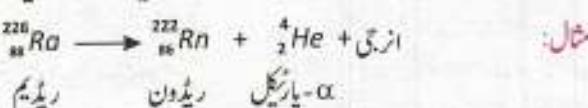
ایسا طبعی مظہر جس میں بیوٹ (Parent) ایٹم کا غیر قیام پذیر نوکیائی قیام پذیر ڈاٹر (Daughter) نوکیائی میں تبدیل ہو جائے نوکیسترانس مویشن کہلاتا ہے۔

اب ہم ایک نوکیسترانی ایکشن کی مسادات کے ذریعے ریڈیا بیکٹھیئی کے مظہر کو بیان کرتے ہیں جس میں ایک غیر قیام پذیر بیوٹ نوکیائی میں القاپارٹکل، جیتا پارٹکل یا کیماریڈی ایشٹر خارج کرتے ہوئے ڈاٹر نوکیائی میں تبدیل ہو جاتا ہے۔

1. الفاڑی کے (Alpha Decay)



- پارٹیکل ڈاٹر بیوٹ نوکیائی میں نوکیائی میں



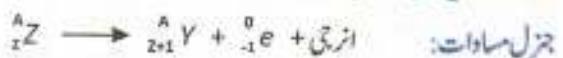
- پارٹیکل ریڈیون ریڈیون

آپنے اس کے ساتھی

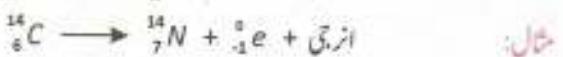
ریڈیا بیکٹھیئی کا 15 یوٹ بیکٹریل (Bq) ہے۔
لیے سیکندری ہم کا لوتا = 1 بیکٹریل
یا ایک بہت سی چھوٹا ہے۔ خال کے طور پر ایک گرام ریڈیم کی ریڈیا بیکٹھیئی پر ہم اس کے بڑے پیش کو بیکٹریل (kBq) اور میکا بیکٹریل (MBq) استعمال کرتے ہیں۔
ایک گرام ریڈیم کی ریڈیا بیکٹھیئی
 $3.73 \times 10^9 \text{ Bq}$ ہے۔
 $3.73 \times 10^9 \text{ MBq}$ ہے۔

الفاڑی کے دوران بیوٹ نوکیائی میں کا اندازہ کا نیجر جو کم ہو جاتا ہے اور اندازہ میں A چار کم ہو جاتا ہے۔

(Beta decay) - 2 پیٹاؤی کے



β - پارٹیکل ڈاٹ
نیوکلیئنڈ نیوکلیئنڈ

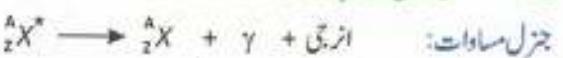


β - پارٹیکل ناٹریوجن کاربن

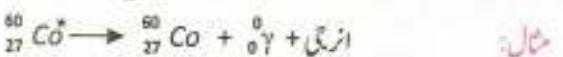
جسے اپنی ایک اندھن کی طرف رکھ دیا جس میں بگاتے
کی وجہ سے کم اہلی ہے تو یہ ضرور ہو جاتے ہیں۔
درامل یہ دلوں میں کر نیوکلیئن ہلکم انتہم میں
تجھیں ہو جاتے ہیں۔

پیٹاؤی کے کے دوران میں نیوکلیئن کا اندازہ ایک بڑھ جاتا ہے جبکہ اندازہ ماس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی۔

(Gamma decay) - 3 گاماڈی کے



γ - ریڈیی ایشٹر ڈاٹ
نیوکلیئنڈ نیوکلیئنڈ



γ - ریڈیی ایشٹر ڈاٹ
نیوکلیئنڈ نیوکلیئنڈ

 α اور β ریڈیی ایشٹر کی نویت اور خصوصیات

الطاپارٹیکل درامل ہلکم (Helium) کے نیوکلیئنی ہیں جو دو پروتونز اور دو نیوکلیوز پر مشتمل ہوتے ہیں۔ ان پارٹیکل کا چارج $2e$ ہوتا ہے۔ ایسے غیر قیام پذیر نیوکلیئنی جن میں پرونووز اور نیوکلیوز کی کثرت ہوتی ہے جب نوئے ہیں تو ان سے الفاریٹی ایشٹر خارج ہوتی ہیں۔

فیٹاریٹی ایشٹر زیادہ ازرجی کے ایشٹر وズ پر مشتمل ہوتی ہیں۔ ایسے غیر قیام پذیر نیوکلیئنی جن میں نیوکلیوز کی تعداد زیادہ ہو، فیٹاریٹی ایشٹر خارج کرتے ہیں۔ روشنی کے ذریعے نظریہ کے مطابق، فیٹاریٹی ایشٹر روشنی کی پہنچ سے پلنے والے ازرجی کے بیکھس یعنی فونوز (Photons) ہیں۔ روشنی کے موافق نظریہ کے مطابق، فیٹاریٹی ایشٹر اسی ایشٹر و مکنیک دیور ہیں جو غیر قیام پذیر نیوکلیئنی سے خارج ہوتی ہیں اور ان کی فریکوئنسی زیادہ جبکہ دیور میکھم ہوتی ہے۔

(1) پارٹیکل

پارٹیکل یا ہلکم نیوکلیئنی بہت زیادہ سببیت سے تاریخ ہوتے ہیں۔ ان کی روشنی کسی میں پھر سکتی ہے اسے زیادہ بہت ہوتی۔ الیٹھم کی پارٹیکل پر
الطاپارٹیکل کو روک لیتی ہے۔

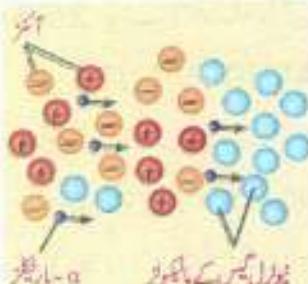
(2) پارٹیکل

پارٹیکل ایک ایشٹر و زیادہ سخت ہوتے ہیں جن کی پیٹھی قریباً ۱۰٪ کی پہنچ کے برابر ہوتی ہے۔ پارٹیکل درامل ہلکم کی کل میٹر مساحت کی
جادہ میں سے گز کر سکتے ہیں۔

(3) پارٹیکل

یہ بہت قمیں پر لکھوں دیل ایشٹر و مکنیک ریڈیی ایشٹر ہیں۔ ان کی پر لکھوں اور ازرجی حدود ہوتی
روشنی ہے۔ پہلی ازرجی گماری کم از ۳۰ cm
لینڈیار کوئی نہیں ہو اگی جس میں سے گز کر سکتے ہیں۔

آئینونائزگ اثر (Ionization Effect)



(a) الفا پارٹیکلز کے آئینونائزگ میں شرایط
کی آئینونائزیشن بیدار کرتے ہیں



(b) جیسا کہ الکٹرونی سیس میں آئینونائزیشن کی صلاحیت
الکٹرونی آئینونائزیشن کی بہترین بحث



(c) گیماریڈی کی کسی میں آئینونائزیشن کی صلاحیت
جیسا کہ الکٹرونی آئینونائزیشن سے کم ہے

مثال 18.5: کس میں ریڈی ایشٹر کا
آئینونائزیشن اثر

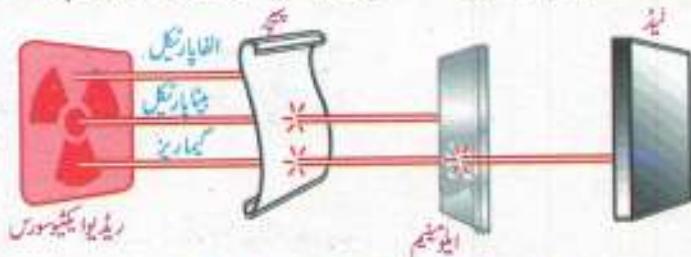
ایسا مظہر جس میں ریڈی ایشٹر پوزیچن آئینو اور نیچلے آئینو میں تبدیل ہو جائیں، آئینونائزیشن کہلاتا ہے۔

ریڈی ایشٹر کی تینوں اقسام یعنی α، β اور γ ریڈی ایشٹر مادے کو آئینونائز کر سکتی ہیں۔ تاہم الفا پارٹیکلز کی آئینونائزگ پاور میٹلز اور گیماریڈی ایشٹر کی آئینونائزگ پاور سے زیاد ہوتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ الفا پارٹیکلز کا ماس میٹا اور گیماریڈی ایشٹر کے ماس کے مقابلے میں زیاد ہوتا ہے۔ نیز الفا پارٹیکلز پر پوزیچن چارج کی زیادہ مقدار بھی اس کی آئینونائزگ پاور میں اضافہ کرتی ہے۔ میٹا پارٹیکلز، الفا پارٹیکلز کے مقابلے میں کیس کو بہت کم آئینونائز کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔ گیماریڈی ایشٹر کی آئینونائزگ پاور میٹا پارٹیکلز کی آئینونائزگ پاور کی نسبت بہت کم ہوتی ہے (مکمل 18.5)۔

پنیٹنگ صلاحیت (Penetrating Ability)

کسی مخصوص میٹھر میں میں سے ریڈی ایشٹن کے گزرنے کی صلاحیت کو پنیٹنگ پاور کہتے ہیں۔ الفا پارٹیکلز کی رشی سب سے کم ہوتی ہے۔ کیونکہ ان پارٹیکلز کی آئینونائزگ پاور یا ایٹرائیکشن پاور سب سے زیاد ہے۔ گیماریڈی ایشٹر کی رشی کی موٹی میں سے بآسانی گزرا جاتی ہیں۔ اس کی وجہ گیماریڈی ایشٹر کی زیادہ سپردی اور تیوڑی ہوتا ہے۔

جیماریڈی ایشٹر کی رشی الفا پارٹیکلز کے مقابلے میں زیاد ہوتی ہے جبکہ گیماریڈی ایشٹر کے مقابلے میں کم ہوتی ہے۔ الفا پارٹیکلز کی رشی ہوا میں چند سنتی میٹر ہوتی ہے۔ جیماریڈی ایشٹر کی رشی چند سینٹی میٹر ہوتی ہے۔ تاہم گیماریڈی ایشٹر کی رشی ہوا میں چند سو سینٹی میٹر تک ہو سکتی ہے۔ مکمل 18.6 میں تینوں اقسام کی ریڈی ایشٹر کی مادے میں پنیٹنگ پاور کی صلاحیت دکھائی گئی ہے۔



مثال 18.6: مکمل میٹھر میں ریڈی ایشٹر کی پنیٹنگ ایٹک پاور

18.5 ہاف لائف اور اس کی پیمائش

(HALF-LIFE AND ITS MEASUREMENT)

- ۱۔ اپنی اسلامیت کے لئے
 (Exposure) (i) ریڈیو ایکٹیو ایشن کی انکچر (radioactivity)
 کا یونٹ (rem) ہے:
 (ii) عام طور پر ریڈیو ایشن کی جانے والی X-ریڈیو کی حد 0.1 rem سے 1.0 rem تک محدود تصور کی جاتی ہے۔
 (iii) ریڈیو ایشن کی محدود حد ایک سال میں 5.0 rem ہے۔

ریڈیو ایکٹیو ایشن کا عمل بے ترتیب انداز میں وقوع پذیر ہوتا ہے۔ ریڈیو ایکٹیو ایشن کی شرح خاص وقت میں غیر قیام پذیر نیوکلیئی میں موجود ایٹم کی تعداد کے پر ہ پورٹل ہوتی ہے۔ اس مظہر میں غیر قیام پذیر ریڈیو ایکٹیو ایشن کی ایک مستقل بست مخصوص وقت میں ہوتی ہے۔ ابتدا تمام غیر قیام پذیر نیوکلیئی کا لائف نام غیر صدرو ہوتا ہے اور اس کی پیمائش کرنا مشکل ہے۔ لیکن ہم نیوکلیئی کے نوٹنے کی شرح کا انداز ہاف لائف کے ذریعے کا سکتے ہیں۔

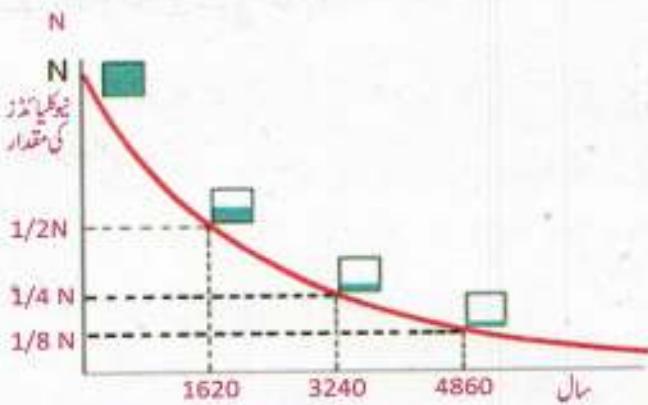
بادی میں ریڈیو ایکٹیو ایشن قیام		
نام	جواب	نام
پارٹیل	چارچ ۱	پارٹ ۲
پارٹیل	چارچ ۲	پارٹ ۳
س سے زیاد تر ایشن	درہماں دینے کی وجہ ریشن	س سے کم ایشن
صرف نہیں کی اور تبدیل آتیں	نہ فیصلہ کریں	نہ فیصلہ کریں
$A \rightarrow A$	$A \rightarrow A$	$A \rightarrow A - 4$
$Z \rightarrow Z$	$Z \rightarrow Z + 1$	$Z \rightarrow Z - 2$
$N \rightarrow N$	$N \rightarrow N - 1$	$N \rightarrow N - 2$

وہ وقت جس کے دوران غیر قیام پذیر ریڈیو ایکٹیو نیوکلیئی کی آدمی تعداد نوٹ کر قیام پذیر نیوکلیئی میں تبدیل ہو جاتی ہے، ہاف لائف کہلاتا ہے۔

مختلف ریڈیو ایکٹیو ایٹمیں کی ہاف لائف ایک دوسرے سے مختلف ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر ریڈیم 226 کی ہاف لائف 1620 سال ہے، جس کا مطلب ہے کہ 1620 سال کے بعد اس کے آؤٹھے نیوکلیئی اور ایٹمیں میں تبدیل ہو جائیں گے۔ اس سے اگلے 1620 سالوں کے دوران ہاتھی ماندہ نیوکلیئی میں سے ہر یہ آؤٹھے نیوکلیئی نوٹ جائیں گے۔ وہ ہاف لائف کے بعد ریڈیم کے اصل نیوکلیئی کا صرف ایک چوتھائی حصہ باقی رہ جائے گا اور اس طرح یہ عمل جاری رہے گا (فیل 18.7)۔

اگر کسی ریڈیو ایکٹیو ایٹم کی ہاف لائف $T_{1/2}$ ہو تو $T_{1/2}$ وقت کے خاتے پر اس ایٹم کے ایٹمر کی تعداد آدمی رہ جائے گی۔ $2T_{1/2}$ وقت کے بعد ہاتھی ماندہ ایٹمر $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}) = \frac{1}{2^2} = \frac{1}{4}$

کی تعداد اصل ایشز کا $\frac{1}{4}$ ہو جائے گی۔ اس طرح $3T_{1/2}$ وقت کے بعد باقی بچے جانے والے ایشز کی تعداد $(\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}) = \frac{1}{8}$ اصل ایشز کا $\frac{1}{8}$ ہو جائے گی۔ لہذا ہاف لاکٹ اف کے بعد باقی رہ جانے والے ایشز کی تعداد اصل ایشز کا $\frac{1}{2}$ ہو جائے گی۔



مثال 18.7: ریڈیو ایکٹھیو بلڈھٹ کے پہلے میں اصل ایشز کی تعداد N ہو تو ہاف لاکٹ کے بعد پہلے میں رہ جانے والے ایشز کی تعداد N متعدد میں سالات سے معلوم کی جاسکتی ہے۔

$$\text{اصل ایشز} = t \text{ ہاف لاکٹ کے بعد باقی ایشز}$$

$$N = \frac{N_0}{2^t}$$

ریڈیو ایکٹھیو میں کوئی کامیابیکل ری ایکشن پر نہیں ہوتا۔ نیز اس عمل پر طبی حالات جیسا کہ ٹپر پیپر، پریشر، الکٹریک یا میکنیک قیلہ زخمی اثر انداز نہیں ہوتے۔

مثال 18.2: اگر 15 دنوں کے بعد ریڈیو ایکٹھیو ایشز کی تعداد اصل ایشز کا $\frac{1}{8}$ کا ہو جائے تو سمحہ کی ہاف لاکٹ ($T_{1/2}$) معلوم کریں۔

حل:

$$T_{1/2} = \text{فرض کریں سمحہ کی ہاف لاکٹ}$$

$$A_0 = \text{سمحہ کے اصل ایشز کی تعداد}$$

$$\frac{A_0}{2} = \text{اکٹھیو ایشز کے بعد سمحہ کے باقی ایشز کی تعداد}$$

ہاف لاکٹ ایک تملی ایٹھ
کے برائیں بھیں

ایک ہاف لاکٹ کے ناتھ پر یہ ایک
بلڈھٹ میں موجود ایشز کی تعداد اور گیرہ رہ جائے
گی۔ وہ ہاف لاکٹ کے اکٹھام پر باقی رہنے والے ایشز
میں سے ہر آدھے ایشز لوٹ جائیں گے۔

لہذا ہاف لاکٹ کے بعد اصل ایشز کا صرف
ایک یہ قائم حصہ میں کے دو تام ایشز لوٹیں
گے۔ لہذا ہاف لاکٹ ایشز ہاتھ پر رہ جائیں گے۔

$$\text{دوہاف لائف کے بعد سمحہ کے باقی ایئر کی تعداد} = \frac{A_0}{4}$$

$$\text{تمن ہاف لائف کے بعد سمحہ کے باقی ایئر کی تعداد} = \frac{A_0}{8}$$

اس کا مطلب ہے کہ سمحہ کی ایکشیوئی تمن ہاف لائف کے بعد ابتدائی ایکشیوئی سے $\frac{1}{8}$ ملکام ہو جاتی ہے۔ لہذا

$$\text{ہاف لائف} \times \text{ہاف لائف کی تعداد} = 15$$

$$3T_{1/2} = 15$$

$$T_{1/2} = \frac{15}{3} \text{ دن} = 5$$

لہذا سمحہ کی ہاف لائف 5 دن ہے۔

پل 18.3: ریٹ یو ایکٹو ایمینڈ کی ہاف لائف 40 منٹ ہے۔ ابتدائی کاؤنٹ ریٹ 1000 کاؤنٹ فی منٹ ہے۔ مندرجہ میں کاؤنٹ ریٹ حاصل کرنے کے لیے کتابوں درکار ہوگا؟

(a) 250 کاؤنٹ فی منٹ

(b) 125 کاؤنٹ فی منٹ

(c) ایمینڈ کی ایکٹیوئی کا گراف ہائیں

حل: $1000 = \text{ابتدائی کاؤنٹ ریٹ}$

1000 \rightarrow 500 \rightarrow 250 \rightarrow 125 اس لیے

(a) لہذا کاؤنٹ ریٹ کو 1000 کاؤنٹ فی منٹ سے 250 کاؤنٹ فی منٹ تک کم ہونے کے لیے دو ہاف لائف کا وقت درکار ہوگا۔

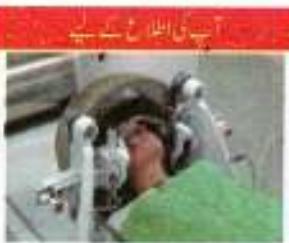
گماڑی کی خرز دہ بیٹھ اور صحت مند کلاروون کو
چاہ کر کنی ہیں۔ اس لیے گماڑی ہم کو صرف
کیمرز دہ بیٹھی ہی نہ آتا جائے۔

پس $80 \text{ منٹ} = 2 \times 40 = 2 \times T_{1/2} = 2 \text{ درکار وقت}$

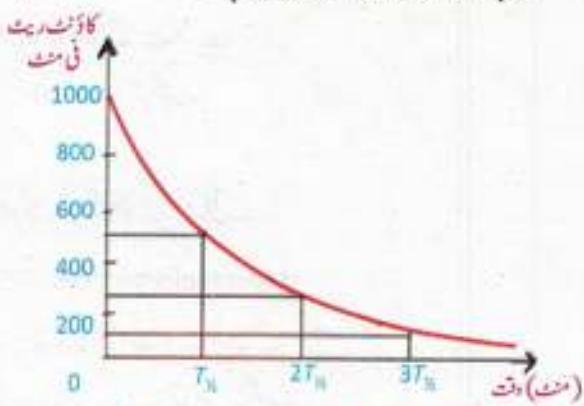
(b) کاؤنٹ ریٹ کو 1000 کاؤنٹ فی منٹ سے 125 کاؤنٹ فی منٹ تک کم ہونے کے لیے تمن ہاف لائف کا وقت درکار ہوگا۔

پس $120 \text{ منٹ} = 3 \times 40 = 3 \times T_{1/2} = 3 \text{ درکار وقت}$

(c) مطلوب گراف شکل 18.8 میں دکھایا گیا ہے۔



دماخ کی رجیو چرائی کے دوامان جیافت (Helmet) میں مریض کی پوزیشن اس طرح ہو کہ ہر دماخ کے مطلوب سے پر ہی مسکوڑ ہوں۔



شکل 18.8: غیر قیام پذیر بیانیات ایکٹویم کا گراف

(RADIOISOTOPES) 18.6 ریڈیو آئیزو توپس

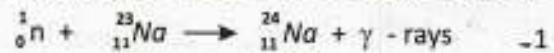
ایسے نوکریاں جو قدرتی طور پر ریڈیو ایشٹر خارج نہیں کرتے، قیام پذیر نوکریاں کھلاتے ہیں۔

زیادہ تر قیام پذیر نوکریاں کا اتنا اک نمبر 1 سے 82 تک ہوتا ہے۔ عام طور پر ایسے اٹھمیں جن کا اتنا اک نمبر 82 سے زیادہ ہو وہ قدرتی طور پر ریڈیو ایشٹر خارج کرتے ہیں، اور غیر قیام پذیر اٹھمیں کھلاتے ہیں۔ غیر قیام پذیر اٹھمیں ریڈیو ایشٹر خارج کرنے کے نتیجے میں بندوق دوسری قسم کے اٹھمیں تبدیل ہوتے رہتے ہیں۔

قیام پذیر اٹھمیں کو بھی یو ڈوائز، یو ٹروزن یا الخا پارکلر کی بوچھاڑ سے غیر قیام پذیر بنایا جاسکتا ہے۔

اس طرح آرٹیفیشل (Artificial) طریقہ سے بنائے جانے والے اٹھمیں کو ریڈیو ایکٹو آئیزو توپس یا ریڈیو آئیزو توپس کہتے ہیں۔

ایسے طریقے سے ریڈیو آئیزو توپس بنانے کی پختہ لیں یخچے دی گئی ہیں۔

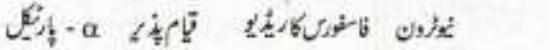


سوڈیم کا ریڈیو

قیام پذیر نوٹرون

آئیزو توپ

سوڈیم



نوجوان فاسفورس کا ریڈیو

قیام پذیر α - پارٹیکل

آئیزو توپ

ایلوٹیم

ریڈیو آگسوٹوپس کا استعمال (Uses of Radioisotopes)

ریڈیو آگسوٹوپس کو میدیہ میکل، اندر ستری اور زراعت میں کئی کار آمد مقاصد کے لیے بکثرت استعمال کیا جا رہا ہے۔ مختلف شعبہ جات میں ریڈیو آگسوٹوپس کے استعمال مندرجہ ذیل ہیں۔

1۔ ٹریزرز (Tracers)

ریڈیو آگسوٹوپس کے لیے کمیکل کپاڈنڈر ہیں جن میں ریڈیو آگسوٹوپ کی کچھ مقدار پائی جاتی ہے۔

یہ انسان کے جسم، جانوروں اور پودوں میں کمیکل ری ایکشن کے میٹابولزم (Metabolism) کی توجیت معلوم کرنے کے لیے استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ یہ میدیہ میں، صنعت اور زراعت کے شعبہ میں ٹریزر کے طور پر استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر آئی ہیں۔ ^{131}Cs ایکیور رائے میگنڈر کی موئیٹریک کی جاتی ہے۔ ^{131}I دماغ میں رسولی کی نشاندہی کے لیے فاسفورس-32 استعمال کیا جاتا ہے۔ جسم کا متاثرہ حصہ آگسوٹوپ کی زیادہ مقدار جذب کرتا ہے جس سے متاثرہ حصہ کا پیدا چلانے میں مدد ملتی ہے۔

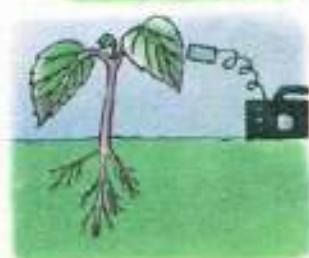
صنعتی شعبوں میں مشینری کے خراب حصے کی نشاندہی کے لیے ٹریزر کے استعمال کیے جاسکتے ہیں۔ ان کی مدد سے زمین کے اندر پاپ میں چھوٹے سوراخوں کو جلاش کیا جاسکتا ہے۔ مناسب ریڈیو آگسوٹوپ کو پاپ میں داخل کر دیا جاتا ہے اور پاپ کا متاثرہ حصہ ایکیٹریٹی زیادہ ہونے کی وجہ سے بآسانی شاخت کر لیا جاتا ہے۔ زراعت کے شعبہ میں ریڈیو فاسفورس-32 کو یہ چانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے کہ پودا کی مقدار میں قابلیت کھاد جذب کرتا ہے جو اس کی نشوونما کے لیے ایک اہم جزو ہے (مکمل 18.9)۔

2۔ میدیہ میکل فریز (Medical Treatment)

مختلف بیماریوں کے علاج کے لیے ریڈیو آگسوٹوپس، نوکلیٹر میدیہ میں کے طور پر بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر ریڈیو آگسوٹوپ کو بالٹ-60 کینسرز دے سیکلر اور ٹیمور (Tumor) کے علاج کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ ریڈیو ایشیز مریپس میں کینسرز دے سیکلر اور ٹیمور کو کوتاہ کروتی ہیں۔

3۔ کاربن ڈیٹنگ (Carbon Dating)

اسٹرانگ فریز میں ریڈیو آگسوٹوپ کاربن-14 کی معمولی سی مقدار موجود ہوتی ہے۔ زندہ پودے کاربن ڈائل آسٹریٹ استعمال کرتے ہیں اور اس لیے کچھ حد تک ریڈیو آگسوٹوپ کاربن جاتے ہیں۔ جانوران



مکمل 18.9: پودوں کی تحقیق کے لیے سائنسدان کھاد میں ریڈیو آگسوٹوپ کی معمولی مقدار شامل کر دیتے ہیں اور اسے مختلف پودوں کو دال دیتے ہیں۔ یہی ایکشن ذی ٹکٹری مدد سے آسانی سے معلوم کیا جا سکتا ہے کہ کس پودے کی کمیکل مقدار میں ریڈیو آگسوٹوپ کا استعمال کی

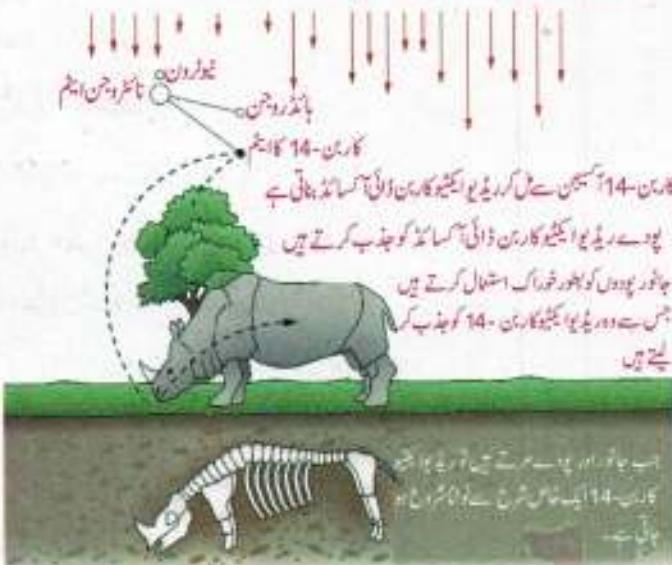
پودوں کو بطور خوراک استعمال کرتے ہیں۔ جانوروں سے ریبیج ایکٹیو کاربن۔ 14 انسانوں میں بھی مستقل ہو جاتی ہے (فیصل 18.10)۔

انسانی طبع سے گزرنے والی کامیک ریبیج خوراک

نندہ اور زیبہ اکتنی ہیں

نندہ اور زیبہ میں موجود پانچوں سے کلائے

کے اعداد 14 اور 14 کا نتیجہ ہیں یہاں کرتے ہیں۔



فیصل 18.10: ریبیج کاربن-14 کا نتیجہ اس لیے ٹھوک ہے کہ نندہ اور زیبہ میں موجود ریبیج ایکٹیو کاربن-14 کو جذب کرتے ہیں

اگر پودے سے ریبیج ایکٹیو کاربن-14 کو جذب کرے تو اس سے اس کا نتیجہ ہے

جب پودے مرجاتے ہیں تو ان میں موجود ریبیج کاربن-14 کے نتیجے کامیکل شروع جانوروں سے کاربن

کاربن-14 کی ہاف لائف 5730 سال ہے۔ زندہ اور مردہ پودے میں کاربن-14 کی ایکٹیو ہی

کا موازنہ کر کے اس کی عمر کا تعین کیا جاتا ہے۔ زندہ پودے میں کاربن-14 کی ایکٹیو ہی قرباً

مستقل رہتی ہے جبکہ مردہ پودے میں اس کی ایکٹیو ہی میں مستقل نہیں ہوتی۔ لہذا سائنس وان قدیم

اشیا کی ایکٹیو ہی کی پیمائش کر کے ان کی عمر کا تعین کر سکتے ہیں۔

کچھ دیگر آئاؤ پہنچی زمینی اشیا کے مولوں (Specimen) کی عمر کا اندازہ لگانے کے لیے

استعمال کیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر کچھ چنانوں میں غیر قائم پڑی پوشاں آئاؤپ

(K-40) شامل ہوتا ہے۔ یوٹ کر قیام پذیر آرگان کے نیوکلیئیڈ (Ar-40) میں تبدیل

ہو جاتا ہے۔ اس کی ہاف لائف $10^5 \times 2.4$ سال ہے۔ چنان کی عمر کا اندازہ 40-K اور

- Ar-40 کی مقدار کاموازنہ کر کے لگایا جاسکتا ہے۔

مثال 18.4: اک فوسل کی مڈی میں 14-C اور 12-C کی شرح زندہ جانور کی مڈی میں اس شرح

کا $\frac{1}{4}$ گناہے۔ اگر C-14 کی ہفت لاٹ 5730 سال ہو تو فوسل کی پڑی کی عمر قریباً کتنی ہو گی؟

حل: جو نکتہ C-14-C کی شرح چار گناہ ہوتی ہے، اس لیے دو باف لائف گز رچکی ہیں۔

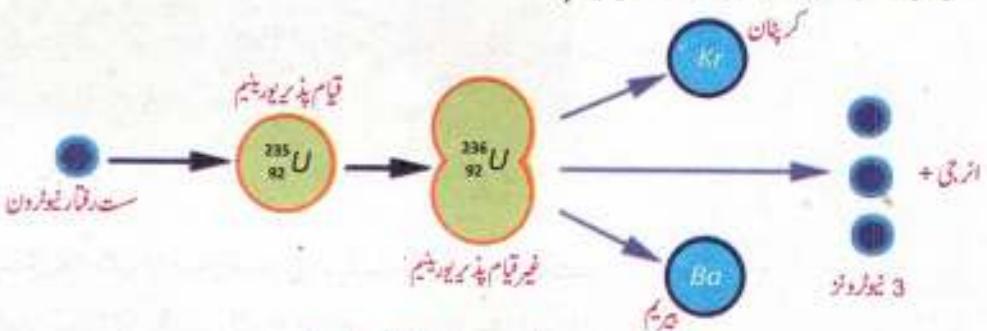
ہاف لاکف × ہاف لاکف کی تعداد = فوسل کی عمر

$$\text{النهاية} \quad 11460 = 2 \times 5730 = \text{فوج سلكي عمر} 11460$$

(FISSION REACTION) فشن ری ایکشن 18.7

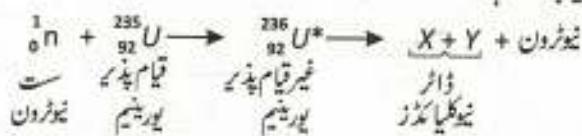
اگر یورینیم کے بھاری نوکلیس (235-U) پر سترنار (کم از جی) نیٹروز کی بوچاڑی کی جائے تو یورینیم کا نوکلیس سترنار نیٹروز کو چڑپ کر کے دو نوکلیائی میں توث جاتا ہے۔ یہ ری ایکشن شدید فرشن ری ایکشن کہلاتا ہے۔

فہن ری ایکشن کو (ٹکل 18.11) میں دکھایا گیا ہے۔



مکمل 11: جز دھیم۔ 235 میں تدوینگر فوج بھی ایکٹشن

فشن ری ایکشن میں بہت زیادہ انرجی خارج ہوتی ہے۔ اس ری ایکشن کو درج ذیل مساوات سے ظاہر کیا جاسکتا ہے۔



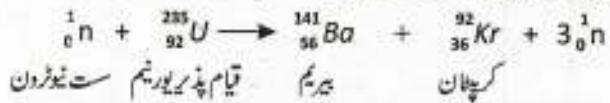
(236-م) اور یہم کی درمیانی حالت ہے جو غیر قیام پذیر ہے اور یہ سینڈ سے بھی کم و قائم تر ہے۔ کچھ سینڈز کے بعد 236-م نوٹ کرو چوں نے نوکلائی اور ۲۷ میں تقسیم ہو جاتا ہے۔

ہے، جنہیں فشن فریکٹس (Fission fragments) کہا جاتا ہے۔ 1939ء میں اڈوبہان اور س्टراسمن (Strassman) نے سب سے پہلے نیکلیٹ فشن کا مشاہدہ کیا تھا۔ اس مشاہدہ میں یورینیم ستر فرما کم ازیزی نیوٹرون کو جذب کر کے قرباً دو برادر نیکلیائی یورین-235 اور کرپلان-92 میں تقسیم ہو گیا تھا۔

آپریل مذہب اور ایکٹ

ایکٹرون دالت بھی انتی کا ایک بیان ہے جو
ایک اور نیکلیٹ فرنس میں استعمال کیا جاتا ہے۔
 $1 \text{ eV} = 1.6 \times 10^{-19} \text{ J}$

ان کے تحریر کو مندرجہ ذیل مساوات سے ظاہر کیا جاسکتا ہے:

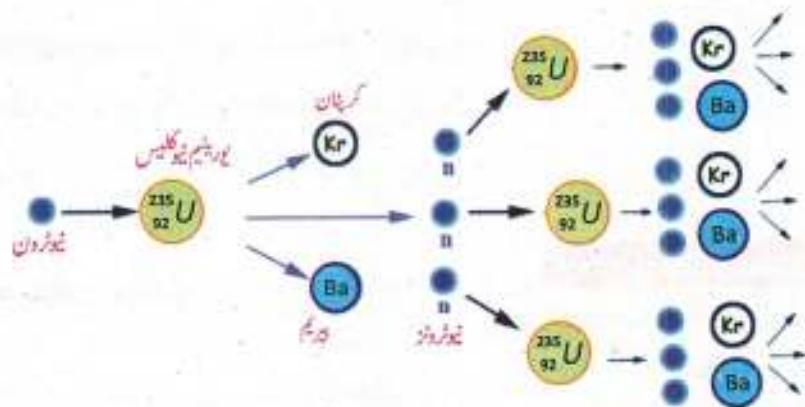


نیکلیٹ فشن کے عمل کے دوران دو یا تین نیوٹرون خارج ہوتے ہیں۔ ایک فشن ری ایکشن کے دوران اوسط 2.47 نیوٹرون خارج ہوتے ہیں۔

فشن ری ایکشن میں نئے حاصل ہونے والے نیکلیائی اور نیوٹرون کا کل ماس ابتدائی نیکلیس کے وزن سے کم ہوتا ہے۔ وزن میں پر فرق آگئیں سنائیں گی ماس۔ ازیزی مساوات ($E = mc^2$) کی رو سے ازیزی کے اخراج کا باعث ہوتا ہے۔ ایک فشن ری ایکشن میں قرباً 200 ازیزی خارج ہوتی ہے، جو کہ نیکل ری ایکشن کے نتیجے میں حاصل ہونے والی ازیزی سے کہیں زیادہ ہے۔ مثال کے طور پر ایک شن کوئل کو جلانے سے $10^{10} \times 3.6$ ازیزی حاصل ہوتی ہے۔ لیکن ایک کلو گرام یورین-235 کے فشن ری ایکشن سے $10^{11} \times 6.7$ ازیزی ملتی ہے۔

ہم یہ پڑھ کچے ہیں کہ یورین-235 کے فشن ری ایکشن کے دوران دو سے تین نیوٹرون خارج ہوتے ہیں۔ ان میں سے ہر ایک نیوٹرون ہرید نیکلیائی کے ساتھ مغل کر کے ہرید 2 سے 3 نیوٹرون خارج کرے گا۔ اس سے نیوٹرون کی تعداد میں اضافہ ہوتا جائے گا اور ری ایکشن ہرید تجزیہ ہو جائے گا۔ ایسے عمل کو جمیں ری ایکشن (Chain reaction) کہتے ہیں (فصل 18.12)۔

مشاہدہ سے پڑھ چلتا ہے کہ اگر جمیں ری ایکشن کو کنٹرول نہ کیا جائے تو یہ ری ایکشن بہت تیزی سے وقوع پر ہوتا ہے جس کے نتیجے میں ایک زوردار حملہ کی صورت میں ازیزی کی بہت بڑی مقدار خارج ہو سکتی ہے۔ نیکلیٹ ری ایکٹر میں جمیں ری ایکشن کو کنٹرول کیا جاتا ہے۔ نیکلیٹ ری ایکٹر سے جو میں ازیزی حاصل ہوتی ہے اس کو کار آمد مقاصد کے لیے استعمال کیا جاسکتا ہے۔ نیکلیٹ ری ایکٹر میں خود کار کنٹرول نیکلیٹ ری ایکشن کے لیے فشن ری ایکشن میں خارج ہونے والے زائد نیوٹرون کو بروں یا کنٹرول کی راوز کے ذریعے جذب کر لیا جاتا ہے۔



ڈل 18.12: جو نیم-235 میں بھن جیں رہی ایکش

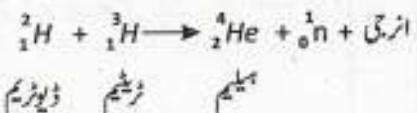
تھب ایکٹوپاں کی رات لائف	رائے لائف	آئروٹ	اٹھد
بیو ایم-14	12.3 سال	^3_1H	ہائروجن
بیو ایم-5730	5730 سال	$^{14}_6\text{C}$	کاربن
بیو، گی	30 سال	$^{60}_{27}\text{Co}$	کوبالت
بیو، گی	8.07 دن	$^{131}_{53}\text{I}$	آیودین
بیو	10.6 گھنٹے	$^{212}_{82}\text{Pb}$	لینڈ
اٹ	0.7 گھنٹے	$^{194}_{84}\text{Po}$	پوتمن
اٹ، گی	138 دن	$^{210}_{84}\text{Po}$	پوتمن
اٹ، گی	7.1 $\times 10^8$ سال	$^{235}_{92}\text{U}$	یوریم
اٹ، گی	4.51 $\times 10^9$ سال	$^{238}_{92}\text{U}$	یوریم
اٹ	2.85 سال	$^{236}_{94}\text{Pu}$	پلیوٹیم
اٹ، گی	3.79 $\times 10^5$ سال	$^{242}_{94}\text{Pu}$	پلیوٹیم

18.8 نوکلیسٹر فیوژن (NUCLEAR FUSION)

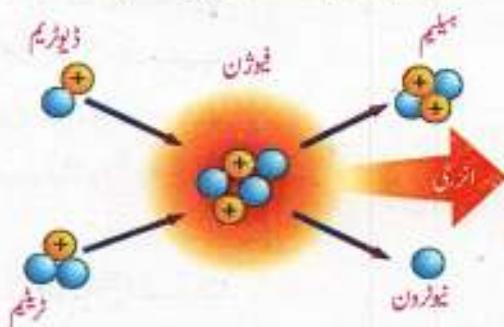
ایسا عمل جس میں دو چھوٹے نوکلیائی مل کر ایک بھاری نوکلیس ہاتے ہیں، نوکلیسٹر فیوژن کہلاتا ہے۔

فیوژن ری ایکشن میں ہے بننے والے فائل نوکلیائی کا کل ماں ابتدائی نوکلیائی کے ماں سے کم

ہوتا ہے۔ یہ فرق میں انسانی مساوات کی روز سے انسانی کے اخراج کا پابندی نہ تھا۔ اگر ایک ذیوریم اور ایک ٹریٹیم کے اینٹر کو آپس میں طایا جائے تو ٹیکلیم کا نیکلیس یا القاپا نیکل بنتا ہے۔ اس نیکل کو درج ذیل مساوات کے ذریعے خاہر کیا جاسکتا ہے:



فیوزن ری ایکشن کو درج ذیل تصویر کی صورت سے بھی سمجھا جاسکتا ہے:



عنی الاقوامی معاہدے جو ظاہر کرتی ہے کہ اس بھرپوری کے بعد میکرو نیکلیس میں بھروسہ استعمال کیا جاتا ہے۔

تصویر یہ کیا جاتا ہے کہ سورج اور ستاروں میں موجود ہائزر و ہمن کے نیکلیائی جب فیوزن کے ذریعے ٹیکلیم کے نیکلیائی میں تبدیل ہوتے ہیں تو اس کے تیجے میں بہت زیادہ مقدار میں انرجنی خارج ہوتی ہے۔ سورج کے سینکڑا نپر پچ قرباً 20 ملین کیلو ان ہے۔ یہ پر پچ فیوزن ری ایکشن کے لیے سازگار ہے۔ چار ہائزر و ہمن نیکلیائی میں کر ایک ٹیکلیم نیکلیس بناتے ہیں۔ اس دوران 25.7 MeV انرجنی خارج ہوتی ہے۔

18.9 ریڈی ایٹیشن کے خطرات اور حماقتوں تدانہ

اگر چہ دنیوی ایٹیشن کا استعمال میڈیا میں منعت اور رعایت کے لیے بے حد کار آمد ہے، لیکن اگر یہی ایٹیشن کا استعمال احتیاط سے نہ کیا جائے تو یہ بڑے تھان کا موجب بن سکتی ہیں۔ ریڈی ایٹیشن نیکلیس میکرو بلز زیادہ تر نیکلیس پاور پلاٹ، نیکلیس پاور سب میرینز (Submarines) اور میں برائی میکل میرائز میں استعمال ہوتے ہیں۔ ان ریڈی ایٹیشن کی بہت زیادہ مقدار (Dose) لینے سے با طولی وقت کے لیے تھوڑی مقدار لینے سے انسانی زندگی پر ہونے والے مضرات درج ذیل ہیں:

- (1) بیٹا اور گاما ریڈی ایٹیشن چلد کو جلا دیتی ہیں۔ جس کی وجہ سے چلد سرخ ہو جاتی ہے

اور اس پر زخم پڑ جاتے ہیں۔

(ii) رینی ایشٹر بائجھ پن کا سبب بن سکتی ہیں۔

(iii) رینی ایشٹر ان انوں اور پودوں میں جنک (Genetic) تبدیلی کا باعث ہوتی ہیں۔ اس تبدیلی کی وجہ سے پیدائش طور پر بچوں کی شکل و صورت میں خرابی پیدا ہو سکتی ہے۔

(iv) لیوکسیما (Leukemia) یعنی خون کے کیمپر کا باعث ہوتی ہیں۔

(v) رینی ایشٹر انہوں نے پن یا آنکھوں میں پانی اترنے کا باعث ہوتی ہیں۔

روں میں چرنوبیل (Chernobyl) کے مقام پر ہونے والے نیکلیمیر حادثے کی وجہ سے ہاں کی مقامی آبادی کو زبردست جاہی کا سامنا کرنا پڑا اور وہاں چند میٹر موٹائی تک گلریت کے بنے ہوئے گھر بھی پھیل گئے۔ اس حادثے نے مقامی آبادی کو برقی طرح نیست و نایوکر دیا اور بڑے پیلانے پر بزریوں، بچلوں اور مویشیوں کو بھی متاثر کیا۔ اس حادثے سے کمی میں ڈالرز کا نقصان ہوا، کیونکہ متاثرہ بزریوں اور مویشیوں کی بڑی تعداد کو تلف کرنا پڑا۔

کیونکہ ہر رینی ایشٹر کو برداشت جیسی دیکھ سکتے، اس لیے رینی ایشٹن کے خلیاں اور اثرات سے بچنے کے لیے ہمیں احتیاطی مدارج پرچھتی سے عمل کرنا چاہیے، جاہے دینی ایشٹن کا سورس کمزوری کیوں نہ ہو۔

(i) رینی ایشٹن کے سورس کو چھٹے اور فورسپ (Forceps) سے پکڑنا چاہیے۔

(ii) رینی ایشٹن کے تحریبات کرنے والے لوگوں کو بڑے گلوز (Gloves) استعمال کرنے چاہیے اور تحریبے کے بعد ہاتھوں کو احتیاط سے دھونا چاہیے۔

(iii) تمام رینی یا یکٹھو سورس (Sources) کو لینڈ (Lead) کے باکس میں رکھنا چاہیے۔

(iv) رینی ایشٹن کے سورس کو کسی بھی شخص کی طرف نہیں کرنا چاہیے۔

(v) رینی یا یکٹھو طور پر حساس علاقوں میں بار بار جانے سے احتیاب کرنا چاہیے۔

حلہ اعماق

ائتم کے دو حصے ہیں۔ اس کا مرکزی حصہ نیوکلیس کہلاتا ہے جو نہار و نیڑا اور پر ٹوڑ پر مشتمل ہوتا ہے جن کو مجموعی طور پر نیوکلیوں کہتے ہیں۔ پر ٹوڑ پر پوزیٹیو چارج اور ایکٹر نیٹریو چارج ہوتا ہے جو نیوکلیس کے گرد قریباً گول آرٹس (Circular orbits) میں گھوستے ہیں۔ نیوکلیس میں موجود پر ٹوڑ کی تعداد کو چارج نمبر بنا کر نمبر کہاتا ہے۔ اسے حرف ج سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ نیوکلیس میں موجود پر ٹوڑ اور نیٹریو کا گھوٹا نامک ماس نمبر کہلاتا ہے۔ اسے حرف A سے ظاہر کیا جاتا ہے۔ ایسے بلینکس جن کے انہاں کے نمبر کیساں ہوں یعنی انہاں کے ماس نمبر مختلف ہوں، آئسوپس کہلاتے ہیں۔ ایسے بلینکس جن کا انہاں کے نمبر 82 سے زیادہ ہو وہ قدرتی طور پر غیر قائم پندری ہوتے ہیں۔ ان بلینکس کے قدرتی طور پر توٹ کر ڈافر بلینکس میں تبدیل ہونے کے عمل کو نیچرل رین یا یکٹیوی کہا جاتا ہے اور ایسے بلینکس کو رین یا یکٹیو بلینکس کہتے ہیں۔ رین یا یکٹیو ایک ریندم لمحی بے ترتیب انداز سے ہونے والا عمل ہے جو جگہ اور وقت پر اختصار نہیں کرتا۔ کسی غیر قائم پندری یا یکٹیو نیوکلیائی کی ہاف لائف و وفت ہے جس کے دوران اس کے ایٹمز کی تعداد آجھی رہ جاتی ہے۔ چھالوں، مٹی اور پانی میں موجود رین یا یکٹیو بلینکس یک گراونڈر یہی ایشن کا باعث ہیں۔ نیچرل نیوکلیسٹر انس مویشیں ایک ایسا عمل ہے جس میں غیر قائم پندری بھاری بلینکس کے نیوکلیائی دوچھوٹے نیوکلیائی میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اس عمل کے دوران رین یہی ایشٹر خارج ہوتی ہیں۔ کسی بھاری نیوکلیس کا قریباً اوپر بہار میں نیوکلیائی میں ٹوٹا جس سے بہت زیادہ افزجی خارج ہو، فتن ری ایشن کہلاتا ہے۔ ایسا عمل جس میں دوچھوٹے نیوکلیائی مل کر ایک بڑا نیوکلیس ہاتے ہیں، نیوکلیسٹر ٹھوٹون ری ایشن کہلاتا ہے۔ ایسے آئسوپس جن میں سے رین یا یکٹیو ایشٹر خارج ہوں، برین یا یکٹیو آئسوپس کہلاتے ہیں۔ یہ مختلف مقاصد کے لیے جیسا کہ میدیں، زراعت اور صحت میں استعمال ہوتے ہیں۔ زندہ اور مردہ انسان، جانور یا پودے میں کاربن - 14 کی ایکٹیوی کا موازنہ کر کے اس کی عمر کا تصنی کیا جاتا ہے۔ اس طریقہ کو کاربن ڈیٹنگ کہتے ہیں۔

کثیر الامتحانی سوالات

18.1: دیے گئے ممکن جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

(i) آئسوپس ایک ہی بلینکس کے ایسے ایشٹر ہوتے ہیں جن کا مختلف ہوتا ہے:

- (الف) اٹاک ماس
- (ب) اٹاک نمبر
- (د) ایکٹر نیٹر کی تعداد
- (ج) پر ٹوڑ کی تعداد

- (ii) یورپیم کا ایک آکٹوپ $\frac{1}{22}$ ہے۔ اس آکٹوپ میں پولونز کی تعداد ہے:
 (الف) 92
 (ب) 146
 (ج) 238
- (iii) درج ذیل ریئی اشیاء میں سے کس کی پہنچ پارٹنگ پاور زیادہ ہے؟
 (الف) پیٹاپارٹنکل
 (ب) گھماریز
 (ج) الپاپارٹنکل
 (د) تمام کی مادے سے گزرنے کی صلاحیت ایک جگہ ہوتی ہے
- (iv) جب ایک اٹھمعٹ ایک الپاپارٹنکل خارج کرتا ہے تو اس کے انہکے نمبر پر کیا اثر پڑے گا؟
 (الف) ایک بڑھ جائے گا
 (ب) کوئی فرق نہیں پڑے گا
 (ج) دو کم ہو جائے گا
 (د) ایک کم ہو جائے گا
- (v) ایک مخصوص آکٹوپ کی ہاتھ ایک دن ہے۔ وہ دن گزرنے کے بعد اس آکٹوپ کی مقدار کتنی ہو گی؟
 (الف) آدمی ہو جائے گی
 (ب) ایک چھٹائی
 (ج) $\frac{1}{8}$
 (د) ان میں سے کوئی بھی نہیں
- (vi) جب یورپیم (92 پولونز) پیٹاپارٹنکل خارج کرتا ہے تو اس کے پولونز کی تعداد کتنی رہ جائے گی؟
 (الف) 89
 (ب) 90
 (ج) 91
- (vii) سورج کس عمل کے ذریعے ارزی خارج کرتا ہے؟
 (الف) نیوکلیئر فوجن کے ذریعے
 (ب) گیزر کے جلنے کی وجہ سے
 (ج) کیمکل ری ایکشن کے ذریعے
- (viii) جب ایک بھاری نیوکلیس دوچھوٹے نیوکلیائی میں تتم ہوتا ہے تو اس عمل سے:
 (الف) نیوکلیئر ارزی خارج ہوگی
 (ب) نیوکلیئر ارزی چذب ہوگی
 (ج) کیمکل ارزی خارج ہوگی
 (د) کیمکل ارزی چذب ہوگی
- (ix) کاربن ڈیٹنک کس اصول پر کام کرتی ہے?
 (الف) پودے اور جانور کاربن - 14 خارج کرتے ہیں
 (ب) جب پودے اور جانور مرتے ہیں تو یہ تازہ کاربن - 14 کا استعمال ترک کر دیتے ہیں
 (ج) ہوا میں نان ریٹیل یا یکٹیو کاربن کی بڑی مقدار موجود ہے
 (د) جب پودے اور جانور مرتے ہیں تو یہ تازہ کاربن - 14 چذب کرتے ہیں

سوالات کا اعادہ

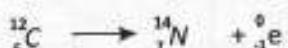
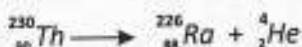
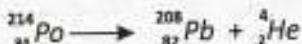
- 18.1 انہاک نمبر اور انہاک ماس نمبر میں کیا فرق ہے؟ نوکلیا نڈ کا علاقوں اظہار بتائیے۔
- 18.2 ریڈیو ایکٹیو میں کی اصطلاح سے کیا مراد ہے؟ وجہ بیان کریں کہ کیوں پچھا ٹھمکس ریڈیو ایکٹیو ہوتے ہیں اور پچھا ٹھمکس ریڈیو ایکٹیو نہیں ہوتے۔
- 18.3 آپ آرٹی ٹیش طریقے سے ریڈیو ایکٹیو ٹھمکس کس طرح بناتے ہیں؟ مثال سے وضاحت کیجیے۔
- 18.4 تمن بنیادی ریڈیو ایکٹیو کے پروسیس کون سے ہیں؟ یا ایک دوسرے سے کس طرح مختلف ہیں؟
- 18.5 پلٹکٹنیم ($^{234}_{90}\text{Po}$) کے لیے الفاؤڈی کے پروسیس لکھیں۔ اس پروسیس میں بیرون اور افرٹھمینٹ کے بارے میں بتائیے۔
- 18.6 مثال سے واضح کریں کہ آبائیکٹریڈی کے دوران انہاک نمبر پڑھ سکتا ہے۔
- 18.7 ریڈیو ایکٹیو ٹھمکت کی ہاف لائف سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔
- 18.8 کیا ریڈیو ایکٹیو فوری (Spontaneous) عمل ہے؟ ایک سادہ تجربہ سے اپنے جواب کی وضاحت کریں۔
- 18.9 یک گراڈنڈریڈی ایشن سے کیا مراد ہے؟ یک گراڈنڈریڈی ایشن کے سورزاں کے نام بتائیے۔
- 18.10 ریڈیو اسٹوپس کو میڈیا میں، صنعت اور تحقیق میں استعمال کرنے کے وفاکمے بتائیے۔
- 18.11 ریڈیو ایشن کے دو عام خطرات اور ان سے بچاؤ کی خاصیتی مذایہ بیان کریں۔
- 18.12 درج ذیل ری ایکشن کو مکمل کریں:



یہ دی ایکشن فشن ہے یا غذان؟ واضح کریں۔

- 18.13 نوکلیٹریشن کے مقابلے میں نوکلیٹر فڈرشن ارزی کا زیادہ موثر اور بڑی پادری ہے؟ مناسب والائل سے وضاحت کریں۔
- 18.14 ناٹریو جن نوکلیا نڈ ($^{26}_{15}\text{N}$) لوت کر آسیجن نوکلیا نڈ میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ اس عمل کے دوران ایک ایکٹریون خارج ہوتا ہے۔ اس عمل کو مساوات سے ظاہر کریں۔

- 18.15 بتائیں کہ درج ذیل ریڈیو ایکٹیو کے پروسیس میں سے کون سے پروسیس ممکن ہیں:



اطلی تصوراتی سوالات

- کیا ایک ہی الہامد کے مختلف قسم کے انتہا ہو سکتے ہیں؟ 18.1
- کس نیوکیٹری ایکشن میں زیادہ انرجی خارج ہوتی ہے، فشن یا فچر ان ری ایکشن؟ دعاہت کریں۔ 18.2
- الخپار نیک یا گیمارے غونام میں سے کس کی پیشی رینگ پاورز یا وہ ہوتی ہے؟ 18.3
- نچرل اور آرٹی فیشل ری یا ایکٹیو میں کیا فرق ہے؟ 18.4
- ایک خالص ری یا ایکٹیو میں کوئی مطلوب پونٹ کے لیے کتابفت لگے گا؟ 18.5
- نچرل ری یا ایکٹیو کی وہ کون ہی قسم ہے جس میں نیو گلیس میں موجود پروٹوز اور نیوڑروز کی تعداد تبدیل نہیں ہوتی؟ 18.6
- ری یا ایکٹیو میٹر میل کی مقدار ایک گرام ہے۔ چار ہاف لاکف کے بعد اس میٹر میل کی کتنی مقدار باقی رہ جائے گی؟ 18.7
- فریم (H¹⁴) ہائزر جن کا ری یا ایکٹیو آکوپ ہے۔ یہ جب لوٹا ہے تو ایک ایکٹر ون خارج کرتا ہے۔ ڈائرنچ گلیس کا نام تاتا گیں۔ 18.8
- ہائزر جن کے نیو گلیا (N¹⁴) سے آپ ہائزر جن کی سافت کے بارے میں کیا معلوم کر سکتے ہیں؟ ہائزر جن کے نیو گلیا (N¹⁵) اور (N¹⁶) میں کیا فرق ہے؟ 18.9

مشقی سوالات

- N¹⁶ کی ہاف لاکف 7.3 سینڈ ہے۔ ہائزر جن کے اس نیو گلیا کا 29.2 سینڈ کے لیے مشاہدہ کیا گیا۔ N¹⁵ کی اصل مقدار کا کتنا حصہ 18.1
(1/16)
- 29.2 سینڈ کے بعد باقی رہ جائے گا؟ 18.2
- ری یا ایکٹیو کو بالٹ۔ 60 کی ہاف لاکف 5.25 سال ہے۔ 26 سال بعد کو بالٹ۔ 60 کی اصل مقدار کا کتنا حصہ باقی رہ جائے گی؟ 18.2
(1/32)
- کارہن۔ 14 کی ہاف لاکف 5730 سال ہے۔ کارہن۔ 14 کی ابتدائی مقدار کا $\frac{1}{8}$ تک کم ہو جانے کے لیے کتابفت درکار ہوگا؟ 18.3
(1.72×10^4 سال)
- ری یا ایکٹیو میٹم۔ 99 ریٹھ۔ تھامی رائڈ، جگر اور گروں کی پیاریوں کے علاج کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اس الہامد کی ہاف 18.4
لاکف 6 گھنٹے ہے۔ 36 گھنٹے کے بعد 200 ملی گرام سپلی میں کتنی میٹڈنی پاکی رہ جائے گی؟ (3.12 mg)
- ایکسڈ یا ایکٹیو الہامد کی ہاف لاکف 10 منٹ ہے۔ ابتدائی کاؤنٹ ریٹ 368 کاؤنٹ فلی منٹ ہے۔ وقت معلوم کریں جس میں کاؤنٹ ریٹ 23 کاؤنٹ فلی منٹ ہو جائے۔ 18.5
(40 منٹ)
- ایک تجویز میں ایک ری یا ایکٹیو الہامد کی ہاف لاکف معلوم کرنے کے لیے درج ذیل نتائج حاصل ہوئے: 18.6

کاؤنٹ فلی منٹ	400	200	100	50	25
وقت (منٹ میں)	0	2	4	6	8

کاؤنٹریت اور وقت (منٹ میں) کے درمیان گراف ہائی ہے۔ گراف کی مدد سے اس التہذیت کی ہاف لائف معلوم کریں۔

(ہاف لائف 2 منٹ ہے)

- ایک ریڈ یو ایکٹیو الٹیمٹ کی ہاف لائف 1500 سال ہے۔ اگر اس کی موجودہ ایکٹیوٹی 32000 کاؤنٹ فی گھنٹا ہو تو اس سپل کی ایکٹیوٹی کا اس ہیجڑے کے لیے گراف ہائی ہے کہ اس کے درمیان اس کی ایکٹیوٹی موجودہ ایکٹیوٹی کا $\frac{1}{16}$ گناہو جائے؟ 18.7

- ایک ریڈ یو ایکٹیو الٹیمٹ کی ہاف لائف 40000 سال ہے۔ لگاتار 8 گھنٹوں کا کاؤنٹ ریٹ 270، 280، 300، 310، 320، 285، 290، 305، 312 ہے۔ کاؤنٹ ریٹ میں یہ تجدیبی کس بات کی نشاندہی کرتی ہے؟ کاؤنٹ ریٹ اور وقت (گھنٹوں میں) کے درمیان گراف ہائی ہے۔ اس کا گراف ایک پولیٹھل کروکی بجائے سیدھی لائن کیوں ہے؟ 18.8

- (کاؤنٹ ریٹ میں تجدیبی یہ ثابت کرتی ہے کہ ریڈ یو ایکٹیوٹی کا پروسیس بے ترجیب انداز سے ہو رہا ہے۔ گراف ایک افٹی لائن ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اس التہذیت کی ہاف لائف (40000 سال) 8 گھنٹوں کے مقابلے میں کہیں زیادہ ہے)

- ایک گاری میں پڑی راکھ (Ashes) میں کاربن-14 کی ایکٹیوٹی ہزار گزی کے مقابلے میں $\frac{1}{8}$ ہے۔ راکھ کی عمر کا تھیں کریں۔ 18.9
(17190 سال)

اصطلاحات

امیر جی: سخنریگل مرد کے سروں کو طالنے والی لائان۔

اٹاک ماس تبریز: کسی ایتم کے پیوں کلکھیں میں موجودہ روڈوٹر اور شیئر روزنگ کی کل تعداد۔

اٹاک تھیں: کسی ائمہ کے پوکلیس میں موجود ہے وہ تو نزیکی تعداد۔

الإرتسانك: 20,000 Hz سے تزاوج فریکوئنسی کی سائڈلاین بوز۔

ارجح دائر: ایک کندہ لٹگ وائز جو کسی ڈا جائیکس کو زمین کے ساتھ ملا جائی سے۔

ایکٹرک باور: اکائی وقت میں کرٹھ سے حاصل کی جانے والی انرجی کی مقدار۔

ایمنیں پھرلئیں: درک کی تعداد جو کسی بڑی بڑی طبقے کا ملکہ نہیں کوں احمد فیصل کے کیسا براہ راست لے جائیں گے۔

ایکسٹر فلڈ کے کام ایکٹر رہنے والے عارضہ کرنے کا سبک فرما۔

اپنیں نہیں: جاری شدہ جمیع کے گزینوں کی جمیع ایکٹوں پر اعلان جمیع ایکٹوں پر

ایمیک کرٹ: کسی کو ایک سیکھنے والے سے مشہدا لے جائیں کوئی شرط۔

الطباطبائي: كلامي فلسفي يكتب بالخشوع كرسالة من كتبه إلى فضي المخ

الخطاب الآخر: الشاطئ جم ش كوكا جوش جوش كوكا جوش كوكا جوش كوكا جوش كوكا جوش

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قُرِئُوا إِذَا قُرِئُوا قُرِئُوا قُرِئُوا

لائحة فنون تراثية وفنون معاصرة في المهرجان، وذلك في إطار احتفالات بيروت عاصمة الثقافة العربية.

اصلی عکس: این عکس جو ممکن است در کتابخانه فناوری اسلامی باشد،

اکٹھ داسیلہ : بنداشتگی کے نام سے

کام کی انگلیوں پر

۶۰- کوشکانه کیمیا از دستورات مذکور است.

بُلْدَانِ اِنْدُونِیزیا کے ایک دیگر نام ہے۔ اس پر اپنے بڑے اور خوبصورت ہیں لیکن پوری جگہ پر موجود ہے۔

اگر انہیں کوئی بھائی نہیں تو اسے اپنے بھائی کے نام سے دیکھ لے گا۔ ایک جگہ سے وہ مری جدید میونسپلی سٹی میں رہتا ہے۔

انداز میشیں جو کہ اگر انداز میٹھے کرنے والے سے اپنے سامنے آئیں تو وہ اپنے سامنے آئے گا۔

ایسا کی سریتہ را بوٹا کر دن وہ درج پیغمبر حس مصطفیٰ کے اسکالاں پر لے گئے۔

پہنچا کے بیچے اس عالم لیا جاتا ہے۔

کسی کندکڑ سے پہنچنے والا کرنٹ اس کندکڑ کے اطراف میں موجود پیغام ڈفینس کے ڈائریکٹلی پر پور فٹل ہوتا ہے، بشرطیکہ کندکڑ کی طبی حالت تبدیل نہ ہو۔

اوہم کا قانون:

کسی کندکڑ کے کراس سکھل اسی سے ایک سینٹل میں ایک کولپ چارچ گز رے کی شرح کے لیے کرنٹ کی مقدار۔

انہیں:

ایک بابر ٹنک حجم کا دھنی پوری پوزیشن سے زیادہ سے زیادہ ڈینٹیٹ ہے۔

اسکلی نہاد:

ایسا ایکٹریکل ڈیباکس جو کسی سرکٹ میں کرنٹ کی مقدار معلوم کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

انہیں:

ایکٹریکس کی وہ شاخ جو ڈنائک اور الگ مقداروں کی خلی میں پوری سکس کرتی ہے۔

ایکٹریکس:

ایکی مقدار میں جو ایک ٹسل کے ساتھ بروتھی یا کم ہوتی ہے۔

ایکٹریکس:

ایسا ایکٹریکس جو انسانی جسم کے مختلف اندر وہی اجزا کی تشیص کرنے اور یہی سرجنکل مقاصد کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

ایکٹریکس:

ایسا پاٹخت جو پوری ایکسر پر لینز کے سینٹر پر موجود ہوتا ہے۔

ایکٹریکس:

ایسا کرنٹ جس کی مت وقت کے ساتھ وہی وقتوں میں بار بار تبدیل ہوتی ہے۔

ایکٹریکس:

ساؤڈنڈ خیر کرنے والی ڈیباکس۔

ایکٹریکس:

مغلک کا یہ ایکٹریکس جو کسی خاص ایتم سے ملک نہیں ہوتے اور مغلک کے اندر آزادانہ طور پر بہتر تیب انداز سے موشن کرتے ہیں۔

آزاد ایکٹریکس:

ایسے ملکیں جن کے انماک سبزیکار میں ایک اس نمبر مختلف ہوں۔

آسونویں:

آنکو کا وہ لقص جس کے باعث قریب کی چیزوں صاف دکھائی نہیں دیتیں۔

بیداری:

ریاضی کی وہ شاخ جو لا جک ویری مسلک کے مختلف ہے۔

بولکن انجینری:

ایکی ویری اصل جس کی صرف وہ حالتیں ہوں۔

بولکن انجینری اصل:

وقک لینجھو (بیڈر میں) کی مکونیتیت۔

پاراٹ لینز:

ساؤڈنڈ کی ایسی خصوصیت جس کی بنا پر ہم ایک بھاری اور باریک ساؤڈنڈ میں فرق رکھتیں۔

پیٹل:

ایک سیدھی میانی اسی جو سرجنکل مرکر کے پول اور سینٹر آف کروپ ہے گزرتی ہے۔

پرنسپل اکمر:

مر یا لینز کے پرنسپل ایکسر پر ایک ایسا پاٹخت جہاں پر پوری ایکسر کے ہی اہل آنے والی ریج اکٹھی ہوتی ہیں، یا مر یا لینز سے رلکھن کے بعد سمجھتی دکھائی دیتی ہیں۔

پرنسپل اکمر:

پول:

ایسا سرکٹ جس میں ریزٹریز کے اطراف دونوں ایک جیسا رہتا ہے۔

ہی ال سرک:

ٹیکل کی ایک گرم پیٹھو کی سٹی سے ایکٹریکس کے خارج ہونے کا مل۔

حرسیک ایٹھن:

ایسا نیبل جو بنیادی قسم کے لا جک نہیں یا ان گنیس کے جو موصی کی ان پیش اور آڈٹ پیش کی مقداروں کو ظاہر کرتا ہے۔

ریٹھیک:

ڈنائسوس دیز میں ہیدر یم کے وہ حصے جو اپنی دھنی پوری پوزیشن سے کم ایکسلی نہاد کے ساتھ وہاں بھریت کرتے ہیں۔

ڈنائسوس دیز:

ایکی ملکیکل دیز میں ہیدر یم کے ذرات دیز کی اشاعت کی مت کے عمود اور بھریت کرتے ہیں۔

ڈنائسوس دیز:

ایسا ایکٹریکل ڈیباکس جو آنڑیکاٹ دو لٹچ کو بڑھانے یا کم کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

ڈنائسوس دیز:

لیلی کیوں نکھلیں:

دور روز اعلاقوں تک مختلف میدیم کے ذریعے انفارمیشن باہم پہنچانے کا سامنی طریقہ کار۔

لیلی کیوں نکھلیں جیسا کہ لوگ:

دور روز اعلاقوں تک مختلف میدیم اور ذریعہ ایکسر کے ذریعے انفارمیشن باہم پہنچانے کا سامنی طریقہ کار۔

جز بڑا:

ایسا ذریعہ کیس ہو مکمل بکل ازرجی کو ایکٹریکل ازرجی میں تبدیل کرتا ہے۔

واکس با تجھ کا اصول:

ایک وائر کو اپنے داکس با تجھ میں اس طرح پکاریں کہ آپ کے با تجھ کا انفوغرافی کرنٹ کی سمت کو خاہبر کرے تب آپ کے با تجھ کی مزدی ہوں گی۔

اگلیاں وائر کے گرد تجھک فیلڈ کو خاہبر کریں گی۔

ڈبلہ:

کار آف انفارمیشن حاصل کرنے کے لیے پروگرام میں استعمال ہونے والے ھائٹ۔

ڈنٹا ہجگ:

ایک خاص مقصد کے لیے انفارمیشن کو کھانا اور کپیج ڈریم اسے ایک قائل کی صورت میں شور کرنا۔

ڈنٹا ہجگن آف ڈین:

کسی روکاوت یا کسی جسم کے بیچ کناروں کے طرف پیروز کا چیلنا۔

ڈاٹریکٹ کرنٹ:

ایسا کرنٹ جو ہمیشہ ایک ہی سمت میں ہوتا ہے۔

ڈنکھل ایکٹریکس:

ایکٹریکس کی وہ شاخ جو دنیا کو ڈنکھل کی خلی میں پر دیس کرتی ہے۔

ڈنکھل مقداریں:

اسکی مقداریں جو غیر تسلی انداز سے تبدیل ہوں۔

ڈنکھلواٹاکس:

ہوا میں روشنی کی پیٹیا اور میدیم میں روشنی کی پیٹیا کی نسبت۔

ڈنکھل آسٹوپس:

ایسے آسٹوپس جو مختلف ریڈی اسٹریٹر خارج کرتے ہیں۔

سادہ ہائیکرو ٹکوب:

ایک کم فوکل بکھر کا کوئی نیز جو چھوٹے اجسام کی بڑی بیچ میا کرتا ہے۔

ڈنکھل رڈ ڈسٹس:

کسی کنٹرول کی پونٹ لمبا کی اور پونٹ کر اس کو خلی ایسا کی رڈ ڈسٹس۔

ڈنکھل سرکٹ:

ایسا سرکٹ جس میں ہر روز میں سے ایک جیسا کرنٹ گزرتا ہے۔

سولہاٹا:

تار کی ایک لہی کو کل جو زیادہ لوہا پر مشتمل ہوتی ہے۔

سائیل:

واہر ڈنکھل جسم کا وہی پو زیشن کے گرد ایک کمل پھر۔

سولٹ دین:

کچھ بڑ پر گرامزاد اُن کو پورت کرنے والے میڈوڑ۔

سولٹ اف کرڈ بیل:

ایک کو کھلے ہمیز کا سینٹر جس سے مل کر سیٹر بکل مر رہتا ہے۔

سیٹر بکل مر:

ایسا مر جس کی چک دار طیبینی فلائیٹ سکھ کو کھلے گا اس یا جا سٹک کے طبع کا حصہ ہو۔

سکلہ ہار ڈنکھل موشن:

اسکی واہر یہی موشن جس میں جسم کا اکھر یہیں وہی پو زیشن سے ڈنکھل کے از کلکل پر پو پر شل ہوتا ہے۔

ساؤٹ:

ازرجی کی ایک خل جو کسی میدیم میں کپر ٹشل دیورز کی صورت میں ایک جگ سے وہری چک خل ہوتی ہے۔

ساؤٹ کی کوانٹی:

ساؤٹ کی وہ خصوصیت جس کی وجہ سے مختلف ساؤٹز میں فرق کیا جاسکے۔

ساؤٹ کی انسٹری:

ساؤٹ کی وہ خصوصیت کے مودار کے گئے یونٹ ایسا یا سے فی سینٹر خل ہونے والی ساؤٹ ازرجی۔

سولٹ کھابالی:

خنکھوڑا ساؤٹ کو مختلف سیٹر میز کے ذریعے جذب کرنے کا طریقہ۔

ٹھن رسی ایکشن:

ایسا میں ایک بھاری نیکس و پچھوٹے نیکلائی میں قائم ہو جاتا ہے اور ازرجی کی بہت زیادہ مقدار خارج ہوتی ہے۔

ٹور:

کرنٹ کنٹرول کرنے والا میں کا ایسا چونٹا سا ٹکڑا جو زیادہ کرنٹ گزرنے سے پکھل جاتا ہے۔

ٹلیش (Tension): ایک بچھوڑا سورج ڈیا بکس جو قائم کر کی پیدا ہے دوسرا سے کمپیز میں لے جانے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

ٹینک کا بائیس (Tensile stress): بائیس ہاتھ کے انگوٹھے، پہلی اور درمیانی انگلی کو باہم محدود اس طرح پھیلا کر کی پہلی انگلی مکینک فیلڈ کو ظاہر کرے، درمیانی انگلی کرنٹ کو ظاہر کرے تو انگوٹھے کی سست کنٹ کنٹ پر لگتے والی فورس کو ظاہر کرے گی۔

پہلی فس اور پال کا درمیانی فاصلہ:

فرنگی پیشی: ایک سینکڑ میں وابستہ پیشی اتحاد۔

فرنگی: کسی کوہٹر کی پہلی کا ایک کوہٹ چارچ دینے پر اس کی پہنچ کے درمیان ایک ملت پنچھل فرنگی بیدا کرنے پر کچھی نیس کی مقدار۔ ایسا عمل جس میں ووچھوڑے نیوکیلائی آپس میں مل کر ایک بڑے نیکلیس میں تبدیل ہو جاتے ہیں اور اتریجی کی بہت زیادہ مقدار خارج ہوتی ہے۔

کلسٹر کوہٹ:

فلس میشن:

کیونکھن چینا لوچی: ایکٹر و گس پرمنی سلم جو انفارمیشن کو بھیجنے پر ویس کرنے اور حصول کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ ایک پلاسٹک سے بنی ہوئی ڈسک جو ڈیکھیل ڈینا کو سورج کرتی ہے اور اس پر لیکارڈ شدہ ساؤنڈ اور درمیانی انفارمیشن کو لینز ہم کے دریے سکھن کیا جاتا ہے۔

کپڑا اور ٹکڑہ سکوب:

کپڑیں دیزیز:

کپڑیں: اسکی لوگچیوں والی دیزیز جو میڈیم میں سلسلہ کپڑیں اور یہ ٹکھن کی صورت میں مذکور ہیں۔ ایک ایکٹر و گس ڈیا بکس جو حسابی اور لا جک آپریٹھر کو بڑی تیزی سے سراخ جام دیتا ہے۔ ایسا سفیر بکل مر جس کی اندر وہی کر دیجے رکھ لیتا ہو۔

کچھ مر:

کوئیکس مر:

کلکھی لیزیز: ایسا لینز جو اپنی سلی پر پڑنے والی روشنی کی وجہ اعلیٰ درج کو وہی درج کرتا ہے۔ ایسا لینز جو اپنی سلی پر پڑنے والی بہر اعلیٰ درج کو فوکل پاٹھ پر کوئی درج کرتا ہے۔

کوئیکس لیز:

کلاب کا ہاتون: چارچ شدہ اجسام کے درمیان کشش یا دفع کی فورس چارچ کی مقدار کے حامل ضرب کے ذریعہ کلی پروپرٹیل جگہ ان کے درمیانی فاصلے کے درمیان پر کوئی دفعہ فوکل ہوتی ہے۔

کرسٹ:

ٹرنسورس دیزیز میں دینہ ہم کے وہ حصے جو اپنی دھلی پوزیشن سے زیادہ ایکلی نیڈز کے ساتھ وابستہ کرتے ہیں۔

کوئی میشن: کسی کوہٹر کی چارچ سلوکر کرنے کی صلاحیت۔

کوہٹر: ایکٹر چارچ سورج کرنے والا ڈیا بکس۔

کوہٹر زاہرین ہجڑا: ایسا طریقہ جس میں کوہٹر را یک درمرے کے ساتھ آگے پیچے چڑھاتے ہوتے ہیں۔ کیشووارے اور سلیکوب: ایسا ڈیا بکس جو دقت کے لحاظ سے تیزی سے بدلتے والے ایکٹر کرنٹ یا پنچھل کے درمیان گراف ظاہر کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

کٹھل انگل:	کٹھل کر دت:
ایسا کرنٹ جو پوزیشن چارج کی موشن کی وجہ سے بیٹھی کے پوزیشن فریتل سے نکالیج فریتل کی طرف بہتا ہے۔	کروات آور:
ایک گھنٹ میں ایک گلووٹ پاور سے حاصل ہونے والی از جی کی مقدار۔	قریب نظری:
آنکھ کا ایسا لٹھ، جس کی وجہ سے ہم در کے اجام کو اینک کے بغیر واضح نہ کیج سکیں۔	گیلاؤسٹر:
ایک حاس الیکٹریکل ڈیباگس جو سرکٹ میں الیکٹریکل کرنٹ کا پوچھ چلانے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔	لیزر کا ٹانون:
انڈیوس کرنٹ کی سوت بیٹھاں کو پیدا کرنے والے بہب کا لٹھ ہوتی ہے۔	لائٹ پاپ:
ہزاروں فاہر آنکھس پر مشتمل کیبل جو سنتلکو لائن کی ٹکل میں ٹرانسمیٹ کرنے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔	لائک ٹیس:
ایسے بھیچل سرکش جو مختلف اج اپر ٹھیکر ان جام دیتے ہیں۔	لوكچوڈس ویوز:
ویز جن میں میڈیم کے ذات ویوز کی سوت کے بیچ الیاہ بریت کرتے ہیں۔	لاؤسٹس:
ساڈھی کی وہ خصوصیت جس سے بہت بلند اور معمم ساڈھی میں فرق کیا جائے۔	میکل ٹیکسٹس:
امچ کی بلندی اور جسم کی بلندی کے درمیان نسبت۔	مکینکل ویوز:
اسی ویز جن کے گزرنے کے لیے کسی میڈیم کی ضرورت ہو۔	مکینکل لائٹ:
سیکٹ کے گرد وہ جگہ جس میں یہ در سے سکھس اور چارچ شدہ اجام پر سکھنکل فورس لگاتا ہے۔	سوپلائیون:
وہ طرف کی تکمیل کا الیکٹریکل ڈیباگس جو یہ ویز کی صورت میں پیغامات بھیجنے اور وصول کرتا ہے۔	سیز ٹکل ساؤنڈ:
چارے کا نوں کو خوٹوار لکھنے والی ساڈھی۔	سیچل ایکشن:
ایسا مظہر جس میں ایک کوہل میں کرنٹ کی مقدار تبدیل کرنے سے کسی در سری کوہل میں کرنٹ انڈیوس ہو جائے۔	نان او ہنک کنٹکر:
ایسے کنٹکر جو اہم کے ٹانون کی تقدیمیں کرتے۔	نیکلیس:
انہم کا مرکزی حصہ جس میں پر ڈوز اور نئے ڈوز ہوتے ہیں۔	وول:
ایک یونٹ پوزیشن چارج کو ایک پاکٹ سے در سے پاکٹ تک لائے میں در کا ایک جول درک کے لیے اس پاکٹ پر الیکٹریک پیٹھل کی مقدار۔	وولٹ:
ایسا الیکٹریکل ڈیباگس جو سرکٹ کے اطراف پیٹھل و فریٹس کی پیٹش کے لیے استعمال ہوتا ہے۔	وولٹ سیل:
کپیڈر کے ذریعے کوئی مسودہ لکھنے، اس کی اخلاق اور سست کرنے، طباق اس میں تنیم کرنے اور اس کو ترتیب دینے کا عمل۔	وڈپر سیل:
کسی میڈیم میں پیدا ہونے والا خل جو ایک جگہ سے در سری جگہ رانظر ہوتا ہے۔	ویڈ:
وسلل راف یا کرنٹ کا در میانی قابل۔	ویٹکھو:
لیزر کی ٹکل لیٹھتھ کو تبدیل کرنے کی صلاحیت جس کی وجہ سے اجام کی رہنمایا پر ایک واضح امچ ہوتی ہے۔	ہم آنگی:
وہ وقت جس کے دوران غیر قائم پوری پیٹھ ایکٹھاٹھس قائم پوری ایکٹھاٹھس میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔	ہاف لائک:
کپیڈر کے دھنے جن کو آپ دیکھ سکتے ہیں اور چوکر سکتے ہیں۔	ہارڈیز:

انڈکس

9	ٹرائسوس و پوز	179	انفارمیشن اور کیوں نکھلیں یعنی ناونی	(1)
50	نوئل ایئر فلیکشن	181	انفارمیشن کامباؤ	43
67	ٹائم سکپ	113	اوہم کا قانون	200
122	جول کا قانون	166	اچالاں ایکٹرونیکس	129
126	ڈائریکٹ کرنٹ، آئریٹیک کرنٹ	169	ایڈ آپریشن	34
15	ویریکشن آف دیز	170	ایڈ گریٹ	202
144	ڈی ہی مہر	6	ایکلی ٹھوڑا	122
7	ڈیپھ اے ہی لیٹھر	53	ایڈ سکپ	124
192	ڈیامنچک	149	اسے جڑھڑ	86
166	ویکھل ایکٹرونیکس	52	آپلیکیشن اے ہی ٹھیک	87
13	رپلی ٹینک	188	آڈیو و دیجیٹیک میش	87
114	رز محس	170	آر آپریشن	106
117	رز مز رکا سیر جو جڑ	201	آسٹوپیس	80
119	رز مز رکا ہی اس جڑ	4	بال اور باؤل سلم	81
49	رفریکٹیو ایکٹری	193	باؤز رز	88
41	روٹی کی رٹکھن	71	بھید نظری	97
47	روٹی کی رفریکشن	202	بیک گاؤڈز اے ہی ایکٹر	129
209	روٹی چاہا نسٹوپس	202	بیگاری	128
202	روٹی چاہا بکٹی	202	بیکری	111
215	روٹی ہی ایکٹر کے خدراں	43	بریج اے ہی	141
156	ری لے سرکت	56	پاؤ آف لیٹر	163
4	سادہ چینڈلر	26	چی آف ساؤٹ	194
64	سادہ ٹیکلر اسکپ	54	پرم کے ذریعے فریکشن	82
22	ساؤٹ و پوز	43	پریسل ایکٹر	82
24	ساؤٹ و پوز کی خوبیت	43	پریسل فارس	193
27	ساؤٹ کا ایکٹلی یول	110	پریسل فریش	193
24	ساؤٹ کی خصوصیات	43	پریسل ایکٹر	187
		5	ہائی جریج	68
		10	رف	117
		153	رسفارمر	147

149	لیزر کا قانون	(ج)	قریب افری	30	ساڈنگ کی پہنچ
62	لیزر کا استعمال	70	کوہر	23	ساڈنگ کی اشاعت
			کوہی نیشن	98	پرے پینٹنگ
152	سیچن اٹھن	90	کوہر	118	سوچنگ ریٹن
65	مکنی فانگ پاؤر	91	کوہی نیشن	99	حیک ایئریٹی کے خرات
		92	کوہر زکار ہائی جوڑ	153	شیپ اپ / اداون ریسٹلار مز
171	ہٹ گیٹ	93	کوہر کا سرین جوڑ	130	مرکٹ بریکر
173	ہر گیٹ	97	کوہر زکار استعمال	42	سینریکل سرز
114	زان اوہ کے کنٹکر	109	کرنٹ لی پاکش	2	سپل ہار دو ہکہ موشن
70	نیٹ یون	10	کرس	184	سیل فون
70	نیٹ ٹرب	50	کریٹھکل ایگل	187	سندھل پر سیچنگ پاؤت
202	نچل رینیڈیا ٹکٹوٹی	125	کروات آور	140	سویں نیڈ کامکھنگ لیڈ
172	بینڈ گیٹ	65	کپاڈہ مائکرو سکپ	186	سی ڈی روم
212	نیٹکلر فن	186	کپیور		شورکی آلوڈی
203	نیٹکلر ترنس میشن	25	کوائی آف ساؤنٹ	31	
200	نیٹکلر	84	کولب کا قانون		سوئی ہابا بانی کی اہمیت
		164	کیسٹھوڑے اسٹل سکپ	33	
191	ورا پر دیسٹنگ	117	کنٹکر		
112	دوات سر	43	کنٹیور	206	غیر قائم پر نہ کھیاں
8	ویز کی اقسام	43	کوئیکس سر		
188	ویز یونکس	52	کنچے یوز	6	فریکوڈی
12	ویز کی مساوات	52	کوئیکس یوز	148	فیر اے کا قانون
8	ویز موشن	108	کوئیکل کرنٹ	91	فیر پیٹ
96	ویزی اسٹل کوہر			212	فیز ری ایکشن
10	ویز کھو	109	کیوانویٹر	96	گلڈ کوہر
		204	گیمارین	189	ٹالائی ڈسک
189	ہزار سک			142	ٹیمک کا ہائی ٹائمکا اسول
206	ہائی لائف	173	لا جک نیشن کا استعمال	44	ٹوکن لیکھن
206	ہائی لائف اور اس کی پاکش	62	لاست پاک	214	ٹیوون ری ایکشن
69	ہم آجاتی	23	لا ڈنپس	184	ٹیکسٹن
154	ہائل ویٹر ریسون	10	لائکنچن ڈیل ویز	129	ٹیز

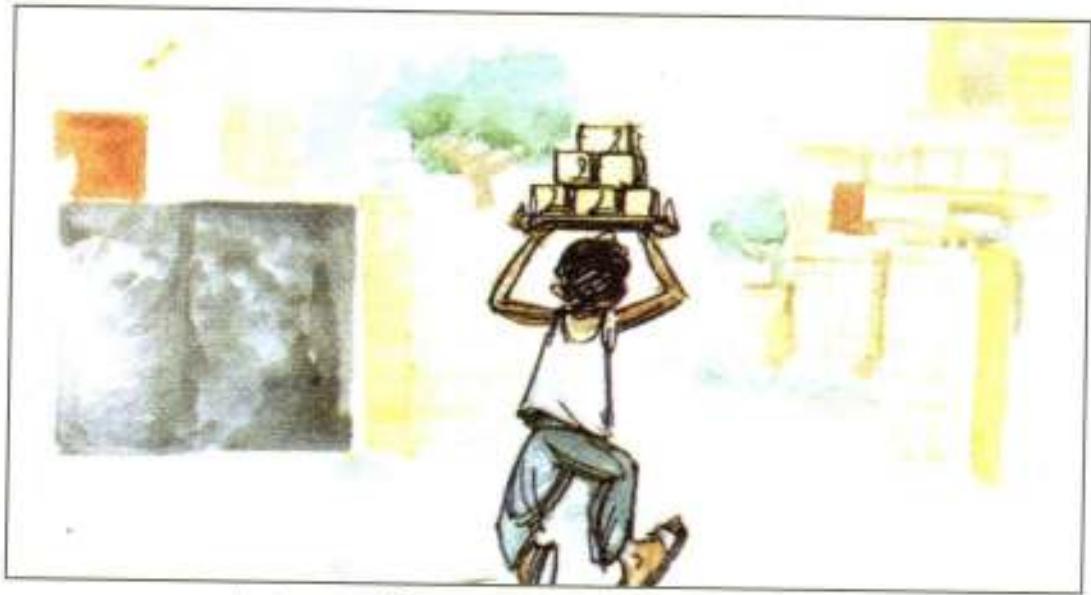
Bibliography

No.	NAME OF BOOKS	NAME OF AUTHORS
1.	Physics 10	Prof. M. Ali Shahid and others, 1st Ed. 2003. Punjab Textbook Board.
2.	Physics A Course for O Level	Charles Chew and others, 2nd Ed. Federal Publications, 2000.
3.	Pacific O-Level Guide Physics	Peter S. P. Lim, Pan Pacific Publications, Pt. Ltd., 1988.
4.	New School Physics	K. Ravi and others, FEP International, 1987.
5.	Physics A Window on Our World	Jay Bolemon, 3rd Ed., Prentice Hall, 1995.
6.	Technical Physics	Frederick Bueche and David L. Willach, 4th Ed. Wiley Publisher, 1994.
7.	Physics	John D. Cutnell and Kenneth W. Johnson, 8th Ed., John Wiley & Sons, 2009.
8.	The World of Physics	John Avison, 2nd Ed., Thomas Nelson & Sons Ltd, 1989.
9.	Machines and Inventions, Time-Lif's Illustrated World of Science.	Priest Book Publisher, 1997.

10.	Conceptual Physics	Paul G. Hawiti, 9th Ed., Addison Wesley, 2001.
11.	Fundamentals of Physics	Peter J. Nolan, 2nd Ed., McGraw-Hill Education, 1995.
12.	GCSE Physics	Tom Duncan, 4th Ed., John Murray, 2001.
13.	Physics	A. F. Abbot, 5th Ed., Heinemann Educational, 1989.
14.	Physics Concepts and Connections	Igor Nowikow and Brian Heimbecker, 2001
15.	The Pearson Physics	James E. Ackroyd and Others, Read McAlpine, 2009.
16.	University Physics	Hugh D. Young and Others, 13the Ed., Prentice Hall, 2011
17.	Physics Principles and Problems	Paul W. Zitzewit and Others, McGraw Hill, 2005.
18.	Applied Physics	Dale Ewen and others, 10th Ed., Prentice Hall, 2012.
19.	Physics	Giambattista and others, 2nd Ed., McGraw Hill, 2010.
20.	Foundation of Physics	Tom Hsu, 1st Ed., CPO Science, 2004.



بچے پڑھنے کے لیے ہیں نہ کہ کمانے کے لیے



”چالکلڈ لیبر“ قوم کے لیے باغث تدامت ہے۔ بچوں سے مزدوری کروانے والے قابلی مزرا اپیں۔

10

All rights are reserved
with the Publisher
Approved by PCA, Lahore
N.O.C. No. PCA/13/243, dated; 02-01-2013



ملک سراج الدین اینڈسنسنر، لاہور
48/C لورڈ مال، لاہور

