

نہ تھے - نہ انہیں توڑ جوڑ آتا تھا ' نہ خوش پو شاک ' نہ خوش گفتار ' نہ خوش باش ' نہ رنگین و رعنا - وہ معمولی آدمیوں سے بھی زیادہ معمولی تھے - پھر بھی وہ ایسے تھے کہ اب ہم میں ویسا کوئی اور نہ اب ڈھونڈے سے بھی کوئی ایسا ملے (زیادہ اہم)

سوال نمبر 2: درج ذیل نظموں کے خلاصے تیار کریں :

(1) خدا سرسبز رکھے اس چمن کو

(2) نعت (زیادہ اہم)

(3) اسلامی مساوات (زیادہ اہم)

(4) آدمی

(5) نوجوان سے خطاب (زیادہ اہم)

(6) ایک کوہستانی سفر کے دوران

سوال نمبر 3: مندرجہ ذیل نثر کا خلاصہ تحریر کریں۔ (مصنف کا نام بھی تحریر کریں)

(1) محنت پسند خرد مند (زیادہ اہم)

(2) اکبری کی حماقتیں (زیادہ اہم)

(3) پہلی فتح (زیادہ اہم)

(4) دستک

(5) ہوائی

(6) قرطبہ کا قاضی (زیادہ اہم)

(7) مولوی نذیر احمد دہلوی

(8) ایوب عباسی (زیادہ اہم)

سوال نمبر 4: مندرجہ ذیل عنوان پر مضمون تحریر کریں۔

(1) میرا پسندیدہ شاعر

(2) مسئلہ کشمیر اور اس کا حل (زیادہ اہم)

(3) تعلیم نسوان کی ضرورت اور اہمیت

(4) ایک یادگار اور دلچسپ سفر

(5) کالج میں میرا پہلا دن (زیادہ اہم)

(6) ایک ہوں مسلم حرم کی پاسبانی کے لئے / عالمی اسلامی اتحاد (زیادہ اہم)

(7) میرا نصب العین

(8) تعمیر وطن میں طلبا کا کردار (زیادہ اہم)

(9) موبائل فون: فوائد و نقصانات (زیادہ اہم)

(10) ہمارے اہم قومی مسائل (زیادہ اہم)

(11) اسلامی معاشرے میں عورت کا مقام

(12) معاشرتی برائیاں اور ان کا سدباب (زیادہ اہم)

(13) پاک چین دوستی (زیادہ اہم)

(14) میرا مقصد زندگی

سوال نمبر 5: مندرجہ ذیل (نظم) کے اشعار کی تشریح کریں۔

کسی کو تشنہ لب رکھتا

پہنچتا ہے ہر اک مے کش کے آگے دور جام اس کا
نہیں ہے لطف عام اس کا

گواہی دے رہی ہے اس کی یکتائی پہ ذات اس کی
ہوئی ختم اس کی حجت اس زمین کے بسنے والوں پر
بجھاتے ہی رہے پھونکوں سے کافر اس کو رہ رہ کر
اُس کا

دوئی کے نقش سب جھوٹے ، بے سچا ایک نام اُس کا
کہ پہنچایا ہے ان سب تک محمد ﷺ نے کلام اُس کا
مگر نور اپنی ساعت پر ، رہا ہو کر تمام

صاحب خلق عظیم و صاحب لطف عمیم

صاحب شق القمر ، خیر البشر ﷺ

کار زار دہر میں وجہ ظفر ، وجہ سکوں

عرصہ محشر میں وجہ در گزر ، خیر البشر ﷺ

کب ملے گا ملت بیضا کو پھر اوج کمال

شب حالات کی ہو گی سحر ، خیر البشر ﷺ

در پہ پہنچے کس طرح بے نوا ، بے بال و پر

نظر تائب کے حال زار پر ، خیر البشر ﷺ

کسی قوم کا جب اُلٹتا ہے دفتر

میں پہلے تونگر

کمال اُن میں رہتے ہیں باقی ، نہ جوہر

ہادی ، نہ دین اُن کا رہبر

نہ دنیا میں ذلت نہ عزت کی پروا

میں دوزخ نہ جنت کی پروا

نہ مظلوم کی آہ و زاری سے ڈرنا

مفلوک کے حال پر رحم کرنا

ہوا و ہوس میں خودی سے گزرنا

تعیش میں جینا ، نمائش پہ مرنا

یہ پہلا سبق تھا کتاب ہدیٰ کا

مخلوق کتبہ خدا کا

وہی دوست ہے خالق دوسرا کا

کو رشتہ دلا

کاپی ہی ہے عبادت ، یہی دین و ایمان

کہ کام اُنے دنیا میں انسان کے انسان

تھا کبھی علم آدمی ، دل آدمی ، پیار آدمی

قصر آدمی ، کار آدمی

کلبلاتی بستیاں ، مشکل سے دوچار آدمی

کتنا بسیار آدمی

پتلی گردن ، پتلے ابرو ، پتلے لب ، پتلی کمر

طرح دار آدمی

زندگی نیچے کہیں منہ دیکھتی ہی رہ گئی

کا معیار آدمی

جلال آتش و برق و سحاب پیدا کر

شباب پیدا کر

صدائے تیشہٴ مزدور ہے تیرا نغمہ

چنگ و رباب پیدا کر

ترے قدم پہ نظر اُنے محفل انجم

شباب پیدا کر

صاحب حق ،

کب

اک

تو ہوتے ہیں مسخ اُن

نہ عقل اُن کی

نہ عقبیٰ

نہ

کہ ہے ساری

خلائق سے ہے جس

آک کل زر آدمی ،

کتنا کم یاب آدمی ہے ،

جتنا بیمار آدمی ، اتنا

کتنا اونچا لے گیا جینے

اجل بھی کانپ اٹھے ، وہ

تو سنگ و خشت سے

وہ بانکپن، وہ اچھوتا

وہ بانکپن، وہ اچھوتا

تو خارزارِ جہاں میں

تو خارزارِ جہاں میں

ترے قدم پہ نظر آئے محفلِ انجم

شباب پیدا کر

ترا شبابِ امانت ہے ساری دنیا کی

گلاب پیدا کر

ترا شبابِ امانت ہے ساری دنیا کی

گلاب پیدا کر

سوال نمبر 6: مندرجہ ذیل (غزل) کے اشعار کی تشریح کریں۔

کام مردوں کے جو ہیں ، سو وہی کر جاتے ہیں

جان سے اپنی جو کوئی کہ گزر جاتے ہیں

موت ! کیا آکے فقیروں سے تجھے لینا ہے

مرنے سے آگے ہی ، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

دید و ادید جو ہو جائے ، غنیمت سمجھو

جوں شرر ورنہ ہم اے اہل نظر جاتے ہیں

ہم کسی راہ سے واقف نہیں ، جوں نور نظر

جد ہر جاتے ہیں

آہ ! معلوم نہیں ، ساتھ سے اپنے شب و روز

ہیں چلے ، سو یہ کد ہر جاتے ہیں

ہوئے نہ حول و قوت اگر تیری درمیاں

سے ہو سکے ہے ، موسم سے کبھو نہ ہو

جو کچھ کہ ہم نے کی ہے تمنا ، ملی مگر

کچھ آرزو نہ ہو

جوں شمع جمع ہوویں گر اہل زباں ہزار

کبھی گفتگو نہ ہو

جوں صبح ، چاک سینہ مرا ، اے رفو گراں !

سے برگز رفو نہ ہو

رونے سے کام بس کہ شب اے ہم نشیں رہا

کھینچتا میں ، سر آستیں رہا

نازک مزاج تھا میں بہت اس چمن کے بیچ

جب تک رہا تو خندہ گل سے حزیں رہا

ہمدم جو دیکھتا ہوں تو پہلو میں دل نہیں

بیٹھا تھا اس کے پاس ، مرا دل وہیں رہا

آخر کو ہو کے لالہ اُگا نوبہار میں

شہید عشق نہ زیر زمیں رہا

یاران گرم رو تو سب آگے نکل گئے

قافلہ پیچھے کہیں رہا

نہ گیا کوئی عدم کو دل شاداں لے کر

کیا نہ گئے حسرت و ارمان لے کر

باغ وہ دشت جنوں تھا کہ کبھی جس میں سے

گل گئے ثابت نہ گریباں لے کر

پردہ خاک میں سو ، سو رہے جا کر افسوس

کیا مہ تاباں لے کر

رہنما تو ہی تو ہوتا ہے ،

لوگ جاتے

جو ہم

یہ آرزو رہی ہے کہ

آپس میں چاہیے کہ

یاں تو کسو کے ہاتھ

آنکھوں پہ

خون

ان سے میں ننگ

یاں سے کیا

لالہ و

پردہ رخسار پہ کیا

آدمی کو بھی میسر نہیں

بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آسان ہونا
انسان ہونا

آپ جانا

وائے دیوانگی شوق کہ ہر دم مجھ کو
ادھر اور آپ ہی حیراں ہونا
عشرت قتل گہ اہل تمنا مت پوچھ
عید نظارہ ہے شمشیر کا غریاں ہونا
جب سکھاتا ہے آداب خود آگاہی
کھلتے ہیں غلاموں پر اسرار شہنشاہی
عطار ہو، رومی ہو، رازی ہو، غزالی ہو
بے آہ سحر گاہی

کچھ ہاتھ نہیں آتا

اے طائر لاہوتی! اُس رزق سے موت اچھی
ہو پرواز میں کوتاہی

جس رزق سے آتی

دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر اولیٰ
فقیری میں بوئے اسد اللہ

ہو جس کی

آئین جواں مردان حق گوئی و بے باکی
کے شیروں کو آتی نہیں روباہی

اللہ

جو بات

نہ تخت و تاج میں، نہ لشکر و سپاہ میں ہے
مرد قلندر کی بارگاہ میں ہے

تیری آواز آ

صنم کدہ ہے جہاں اور مرد حق ہے خلیل
یہ نکتہ وہ ہے کہ پوشیدہ لا الہ میں ہے

زندگی

یاد کے بے نشان جزیروں سے
رہی ہے ابھی

شہر کی بے چراغ گلیوں میں
تجھ کو ڈھونڈتی ہے ابھی

سوال نمبر 7: مندرجہ ذیل عنوانات پر خط لکھیں۔

(1) اپنے چھوٹے بھائی کو بری صحبت سے بچنے اور پڑھائی میں دلچسپی لینے کا خط لکھیں۔

(2) والد صاحب کو خط لکھیے اور اپنی مصروفیت (کارگردگی) سے آگاہ کیجئے۔ (زیادہ اہم)

(3) والد کو خط لکھ کر ہاسٹل کے شب و روز سے آگاہ کیجئے۔

(4) اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں اور اسے سالانہ امتحان پر کامیابی پر مبارک باد دیجئے۔ (زیادہ اہم)

(5) اخبار کے ایڈیٹر کے نام معاشرے میں بڑھتے ہوئے جرائم کے بارے میں خط لکھیے۔

(6) چھوٹے بھائی کے نام خط لکھ کر اسے تعلیم کے ساتھ ساتھ ہم نصابی سرگرمیوں میں حصہ لینے کی تلقین کیجئے۔ (زیادہ اہم)

(7) آپ کا گھرانہ سخت معاشی مسائل میں گھرا ہوا ہے۔ دوست کو خط لکھ کر اپنی پریشانیوں سے آگاہ کیجیے۔ (زیادہ اہم)

(8) اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے، جس میں بڑھتی ہوئی بے روزگاری اور اس کے نقصانات کا جائزہ لیجئے۔

(9) چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے موبائل فون کے فوائد اور نقصانات سے آگاہ کیجئے۔ (زیادہ اہم)

(10) اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیں، جس میں بڑھتی ہوئی افراتفری اور لاقانونیت کے بارے میں آگاہ کیجئے۔

(11) اپنے دوست کے نام خط لکھ لکھیے جس میں اسے امتحان میں کامیابی پر مبارک باد دیجئے۔ (زیادہ اہم)

(12) چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اسے آوارگی سے بچنے اور محنت سے پڑھنے کی تلقین کریں۔ (زیادہ اہم)

(13) اخبار کے مدیر کے نام خط لکھیے جس میں مہنگائی اور اس سے پیدا ہونے والے مسائل پر اظہار خیال کریں۔

