

اہم ترین معروضی سوالات

1	بشام بن عبدالملک کس خاندان سے تھا؟	A	بنو عباس	B	بنو سعد	C	بنو خزرج	D	بنو امیہ
2	عمر بن عبدالعزیز کی تجویزوں تکفین کے مصارف کے بعد کتنے دینار بچے؟	A	10	B	15	C	20	D	1000
3	حضرت عمر بن عبدالعزیز نے جب وفات پائی تو کتنے دینار چھوڑے؟	A	پندرہ	B	سولہ	C	سترہ	D	اٹھارہ
4	خاندان بنو امیہ کا دست و بازو تھا۔	A	ابن جوزی	B	میمون بن مہران	C	مسلمہ بن عبدالملک	D	ابو قلابہ
5	اُم عمر رشتے میں عمر بن عبدالعزیز کی کیا لگتی تھیں؟	A	پھوپھی	B	خالہ	C	چچی	D	ممائی
6	حضرت عمر بن عبدالعزیز کی پھوپھی تھیں۔	A	ام عمارہ	B	ام عمر	C	ام کلثوم	D	ام حبیبہ
7	علامہ ابن جوزی کون تھے؟	A	مورخ	B	مفکر	C	محدث	D	مفسر
8	شبلی نعمانی نے کون سا ادارہ قائم کیا؟	A	کتب خانہ خدیویہ	B	ندوة العما	C	علی گڑھ کالج	D	مدرسہ دیوبند
9	الفاروق کے مصنف ہیں۔	A	سید سلمان ندوی	B	علامہ شبلی نعمانی	C	محمد حسین آزاد	D	ڈاکٹر عبد اللہ
10	عمر ثانی کا لقب کس کو دیا گیا؟	A	عمر فاروق	B	ابن جوزی	C	شبلی نعمانی	D	عمر بن عبدالعزیز
11	سبق " مناقب عمر بن عبدالعزیز " کے مصنف ہیں۔	A	سید سلمان ندوی	B	علامہ شبلی نعمانی	C	سر سید احمد خاں	D	محمد حسین آزاد
12	عمر بن عبدالعزیز نے اپنے مقبرے کے لیے زمین خریدی:	A	20 دینار میں	B	25 دینار میں	C	30 دینار میں	D	35 دینار میں
13	سیرت العمرین کے مصنف کون ہیں؟	A	شبلی نعمانی	B	علامہ ابن جوزی	C	سید سلمان ندوی	D	محمد حسین آزاد
14	شبلی نعمانی نے حضرت عمرؓ کی سیرت پر کون سی کتاب لکھی؟	A	المامون	B	الغزالی	C	الفاروق	D	سیرت النعمان
15	وصیت کے لیے مسلمہ نے عمر بن عبدالعزیز کو رقم دینا چاہی:	A	ایک لاکھ دینار	B	دو لاکھ دینار	C	تین لاکھ دینار	D	دس لاکھ دینار
16	حمص کے عیسائی نے کس سے شکایت کی؟	A	مزاحم	B	عباس	C	عبدالملک	D	ابن جوزی
17	عمر بن عبدالعزیز نے مقبرے کے لیے کس سے زمین خریدی؟	A	ہندو سے	B	مسلمان سے	C	عیسائی سے	D	یہودی سے
18	مناقب عمر بن عبدالعزیز علامہ شبلی نعمانی کی کس کتاب سے لیا گیا ہے؟	A	الفاروق	B	مقالات شبلی	C	الغزالی	D	المامون
19	مذہبی حیثیت سے عمر ثانی کا لقب دیا گیا:	A	عمر فاروق	B	عمر بن بشام	C	عمر بن عبدالعزیز	D	عبد اللہ بن عمر
20	کتب خانہ خدیونہ کہاں واقع ہے؟	A	مصر	B	ایران	C	یونان	D	ترکی
21	عمر بن عبدالعزیز کے غلام کا نام تھا۔	A		B		C		D	

اردو لازمی		جماعت بارہویں	
A	کریم	B	رحیم
D	مزاحم	C	رستم
22	علامہ ابن جوزی کی وجہ شہرت ہے۔		
A	مشہور محدث تھے	B	مشہور مفسر تھے
D	علامہ شبلی کے اشاد تھے	C	مشہور مورخ تھے
23	علامہ ابن جوزی نے کون سی کتاب لکھی تھی؟		
A	الفاروق	B	المامون
D	الغزالی	C	سیرت العمرین
24	حضرت عمر بن عبد العزیزؓ مجسم تصویر تھے:		
A	دین	B	مذہب
D	سیاست	C	علم
25	فرانسیسی تحریک نے کس علاقے میں جنم لیا؟		
A	بہار	B	بنگال
D	دکن	C	اڑیسہ
26	انگریز دلی میں داخل ہوئے:		
A	1803ء	B	1940ء
D	1973ء	C	1903ء
27	سر سید نے رسالے کا اجراء کیا:		
A	تہذیب الاخلاق	B	ادبی دنیا
D	زمانہ	C	مخزن
28	علی گڑھ کالج یونیورسٹی کب درجے تک پہنچا؟		
A	1918ء	B	1919ء
D	1920ء	C	1921ء
29	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کب ہوئی؟		
A	1720ء	B	1750ء
D	1707ء	C	1713ء
30	مسلم لیگ کا قیام عمل میں آیا؟		
A	1906ء	B	1930ء
D	1940ء	C	1947ء
31	علامہ اقبال میں خودی کی منزلیں ہیں:		
A	دو	B	تین
D	چار	C	پانچ
32	سید احمد پربلوی کب شہید ہوئے:		
A	1816ء	B	1831ء
D	1820ء	C	1857ء
33	1803ء میں انگریز کہاں داخل ہوئے؟		
A	بالاکوٹ	B	دہلی
D	بنگال	C	لاہور
34	بہاری مسلمانوں کی تحریک کا نام تھا:		
A	فرانسیسی تحریک	B	اسلامی تحریک
D	تحریک ریشمی رومال	C	مذہبی اور معاشرتی اصلاح کی تحریک
35	سر سید احمد خان کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کے سیکرٹریہ نبی:		
A	نواب وقار الملک	B	ڈپٹی نذیر احمد
D	نواب محسن الملک	C	سید امیر علی
36	سر سید احمد پربلوی کہاں شہید ہوئے؟		
A	ایبٹ آباد	B	سیالکوٹ
D	بالاکوٹ	C	پشاور
37	سر سید احمد خان کے جاری کردہ رسالے کا نام تھا:		
A	زمیندار	B	انقلاب
D	تہذیب الاخلاق	C	نئی دنیا
38	سبق تشکیل پاکستان کے مصنف کا نام کیا ہے؟		
A	شاہد احمد دہلوی	B	میاں بشیر احمد
D	سید عبداللہ	C	رشید احمد صدیقی
39	مسلمانوں کا نصب العین ہے:		
A	عزت	B	شہرت
D	اسلام	C	دولت
40	انیسویں صدی عیسویں میں بہار میں کون سی مسلم تحریک نے جنم لیا؟		
A	دیوبند	B	سر سید
D	فرانسیسی تحریک	C	تحریک آزادی
41	سر سید نے کالج کہاں کھولا؟		
A	علی گڑھ	B	دلی
D	لکھنؤ	C	دیوبند
42	اورنگ زیب عالمگیر کی وفات کے بعد ہندوستان میں اسلامی حکومت رہی:		

اردو لازمی		جماعت بارہویں	
A	پچاس سال	B	سو سال تک
43	اسباب بغاوت کس کی تصنیف ہے:	C	ڈیڑھ سو سال تک
A	حالی	B	شبلی
44	سبق تشکیل پاکستان کی مصنف کی تصنیف ... سے ماخوذ ہے:	C	سر سید
A	کارنامہ مجاہد اسلام	B	عظیم شخصیات
45	سر سید کے ساتھیوں میں سے تھے -	C	قصص الانبیاء
A	اقبال	B	غالب
46	نواب محسن الملک کی مذہبی تصانیف کی تعداد ہے:	C	مولانا حالی
A	ایک	B	دو
47	نواب محسن الملک نے کس ریاست کا بجٹ بنایا؟	C	تین
A	حیدر آباد دکن	B	لکھنؤ
48	نواب محسن الملک سے سر سید کی ملاقات کب ہوئی؟	C	بہاولپور
A	ڈاک	B	مال گزاری
49	بدرالدین طیب جی کون تھے؟	C	بندوبست
A	سر سید کے قریبی دوست	B	علی گڑھ کے حامی
50	نواب محسن الملک کی اکیلی تصنیف کا موضوع کیا ہے؟	C	علی گڑھ کے مخالف
A	ادبی	B	سیاسی
51	بدرالدین طیب جی، سر سید کے تھے:	C	تاریخی
A	ہمدرد	B	مخالف
52	نواب محسن الملک کا اصل نام کیا ہے؟	C	رفیق
A	نواب حامد علی خان	B	نواب قدرت اللہ خان
53	سر سید کی وفات کے بعد علی گڑھ کالج کے سیکرٹری بنے:	C	نواب شاہد علی خان
A	نواب محسن الملک	B	ڈپٹی نذیر احمد
54	سر سید کا انتقال کب ہوا؟	C	سید امیر علی
A	1798ء	B	1898ء
55	تقریر کے وقت نواب محسن الملک کے منہ جھڑتے تھے:	C	1905ء
A	پھول	B	موتی
56	نواب محسن الملک نے حیدر آباد دکن میں محکمہ قائم کیا وہ تھا -	C	بیرے
A	ڈاک	B	مال گزاری
57	نواب محسن الملک نے حیدرآباد دکن کا بجٹ بنایا تھا نمونے پر:	C	بندوبست
A	برطانیہ کے	B	ہندوستان کے
58	نواب محسن الملک کو بہت شوق تھا:	C	مصر کے
A	سیر کا	B	تحریر کا
59	محکمہ بندوبست نے کون سا کام کیا؟	C	تقریر کا
A	پیمائش اراضی کا	B	تقسیم اراضی کا
60	ہمیشہ وقت صبح کا اور سدا موسم کا رہتا تھا -	C	اشتمال اراضی کا
A	خزاں	B	گرمی
61	خسرو آرام بادشاہ تھا:	C	بہار
A	بڑا ظالم	B	فرشتہ سیرت
62	ملک کی فراغ میں ہمیشہ وقت رہتا تھا:	C	بے وقوف
A	رات کا	B	شام کا
63	نے دودھ پیا - "محنت پسند خرد مند "	C	دوپہر کا
A	عیاری کا	B	امید کا
		C	غربت کا
		D	تنگ دستی کا

64	محنت پسند خرد مند کے مصنف کا نام ہے۔	A	ڈپٹی نذیر احمد	B	شبلی نعمانی	C	محمد حسین آزاد	D	علامہ اقبال
65	محنت پسند خرد مند کے پہلو میں کون کھڑے تھے؟	A	تدبر اور مشورہ	B	ہمت اور تحمل	C	امید اور ہنر مندی	D	احتیاج اور افلاس
66	محنت پسند خرد مند کس کا بیٹا تھا؟	A	ہمت اور تحمل کا	B	احتیاج اور افلاس کا	C	ہنر کا	D	غرور کا
67	محنت خرد مند کو کس کا شاگرد بتایا؟	A	کمال کا	B	محنت کا	C	ہنر کا	D	غرور کا
68	محنت پسند خرد مند نے لقب حاصل کیا:	A	سلطان محنت پسند	B	شاہ محنت پسند	C	سالار محنت پسند	D	امیر محنت پسند
69	تدبر اور مشورے کے محنت خرد مند کہاں ملا؟	A	دریا کے کنارے	B	دامن کوہ	C	وادی میں	D	پہاڑ کی چوٹی پر
70	ملک کے فراغ کے بادشاہ کا نام تھا:	A	دلارام	B	بہرام	C	خسر و آرام	D	ہشام
71	اکبری نے تبرکات میں کون سی دو چیزیں پسند کیں؟	A	ازار بند اور موتیوں کی لڑی	B	خاک شفا اور نادعلی	C	نادعلی اور سرمہ	D	سرمہ اور لونگیں
72	اکبری نے ریشمی آزاد بند خریدا۔	A	دو آنے میں	B	چار آنے میں	C	آٹھ آنے میں	D	بارہ آنے میں
73	اکبری کی شادی ہوئی:	A	محمد عاقل سے	B	محمد کامل سے	C	محمد اکمل سے	D	محمد اجمل سے
74	حجن نے اکبری کو لونگ رکھنے کو کہا:	A	جیب میں	B	چوٹی میں	C	تعویذ بنا کر بازو پر باندھنا	D	گلے میں لٹکانا
75	اکبری کی حماقتیں کس ناول سے ماخوذ ہے؟	A	بنات النعش	B	ابن الوقت	C	مرآة العروس	D	توبتہ النصوح
76	بیگم نواب بھوپال حج پر کتنے لوگوں کو لے کر گئیں؟	A	تین سو	B	پانچ سو	C	چار سو	D	سات سو
77	حجن نے بطور تبرک اکبری کو کیا مفت دی:	A	یاقوت کی انگوٹھی	B	فیروزے کی انگوٹھی	C	سونے کی انگوٹھی	D	موتیوں کی جوڑی
78	مزاج دار بہو سے مراد کہانی کا کون سا کردار ہے؟	A	زلفن	B	اکبری	C	حجن	D	اصغری
79	زلفن کون تھی:	A	گھریلو ملازمہ	B	مزاج داری کی سہیلی	C	حجن کی بھانجی	D	گھریلو عورت
80	بی حجن نے مزاج دار بہو کے کس زیور میں ڈوڑا ڈا لوانے کا کہا؟	A	گلو بند	B	دھگنگی	C	بالی پتے	D	بازو بند
81 کی تحریر ہے۔ "اکبری کی حماقتیں"	A	میرزا ادیب	B	مولوی عبدالحق	C	مولوی نذیر احمد	D	حالی
82	بھوپال کی بیگم کا نام تھا:	A	اصغری بیگم	B	اکبری بیگم	C	خورشید بیگم	D	بلقیس جہانی بیگم
83	حجن نے اکبری کو کتنی لونگیں دیں؟	A	دو	B	تین	C	چار	D	پانچ
84	اکبری کا مزاج کیسا تھا؟	A	سمجھدار تھی	B	بیوقوف تھی	C	سگھر تھی	D	سلیقہ شعار تھی

85 اکبری کو کس کے لاڈ پیار نے زندگی بھر مصیبت میں رکھا؟

A ماں کے B باپ کے C خالہ کے D نانی کے

86 اکبری کو سسرال میں کس نام سے پکارا جاتا تھا؟

A سلیقہ شعار بہو B تمیز دار بہو C مزاج دار بہو D اکبری

87 حجن نے بطور تبرک اکبری کو مفت دی۔

A ناد علی B انگوٹھی C لونگ D موتیوں کی جوڑی

88 پنامل زربدستی حجن کے پلے باندھ دیتا تھا:

A دو سو روپے B پانچ سو روپے C پچاس روپے D ایک سو روپے

89 اکبری کے شوہر کا نام کیا تھا؟

A محمد عاقل B محمد ثاقب C محمد جاوید D محمد عامل

90 کتنی کی موتیوں کی جوڑی کتنے پیسے کی تھی:

A تین B چار C پانچ D چھ

91 رستم کا تعلق کس ملک سے تھا؟

A عراق B شام C ایران D بھارت

92 محمد بن قاسم نے بصرہ میں کتنا قیام کیا؟

A دو دن B تین دن C چار دن D پانچ دن

93 جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کا مقابلہ کن سے ہوا؟

A قریش B ایرانیوں C رومیوں D شامیوں

94 مکران کے گورنر کا نام تھا۔

A محمد بن یوسف B محمد بن ہارون C علی موسیٰ D علی حیدر شامی

95 دمشق سے روانگی کے وقت محمد بن قاسم کی فوج کی تعداد تھی۔

A پانچ ہزار B چھ ہزار C آٹھ ہزار D دس ہزار

96 حجاج بن یوسف کو کس خاتون نے خط لکھا؟

A فاطمہ B زینب C عائشہ D نابید

97 بحوالہ پہلی فتح فوج کی قیادت کتنے سال کے نوجوان کے سپرد کی؟

A ستترہ سالہ B اٹھارہ سالہ C انیس سالہ D بیس سالہ

98 محمد بن قاسم قلعہ کو فتح کرنے کے لیے کتنے پیادہ فوجی لے جانا چاہتے تھے؟

A دوسو B تین سو C چار سو D پانچ سو

99 سبق "پہلی فتح" لیا گیا ہے۔

A پس پردہ B مردم دیدہ C دھنک پر قدم D محمد بن قاسم

100 قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کو کس شخصیت پر بھروسہ تھا؟

A رستم B سہراب C محمد بن قاسم D مثنیٰ

101 بصرے کی عورتوں میں کس تبلیغ کے باعث جوش و جذبہ پیدا ہوا:

A نابید B نسیم حجازی C زبیدہ D محمد بن قاسم

102 محمد بن قاسم نے کہا خدا مجھے بنائے۔

A رستم B مثنیٰ C عالی حوصلہ D بہادر

103 جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کے سپہ سالار کون تھے:

A خالد بن ولید B موسیٰ بن نصیر C طارق بن زیاد D سعد بن وقاص

104 جنگ قادسیہ میں مسلمانوں کے سپہ سالار تھے:

A سعید بن زبیر B سعید بن امیہ C سعد بن ابی وقاص D سعد بن نوفل

105 دستک میں نوجوان ڈاکٹر کا نام ہے:

A زیدی B برہان C ذیشان D آیان

106 ڈاکٹر زیدی نے کیا لیپٹ رکھا تھا؟

لحاف	B	کمل	C	چادر	D	مفلر
سبق " دستک " کا تعلق کس صنف سے ہے ؟	A	107				
افسانہ	B	ناول	C	داستان	D	ڈرامہ
بڑے میاں زیدی سے علاج کروانا چاہتے تھے ۔	A	108				
والد کا	B	بیوی کا	C	بیٹے کا	D	بھائی کا
ڈاکٹر زیدی کے ٹمپریچر کتنا تھا؟	A	109				
100	B	101	C	102	D	103
ڈاکٹر زیدی کس مرض میں مبتلا تھے ؟	A	110				
تپ دق	B	ملیریا	C	وہم	D	نمونیا
ڈاکٹر برہان نے کیا پہن رکھی تھی ۔	A	111				
جرسی	B	برساتی	C	اچکن	D	شیروانی
ڈراما دستک میں بیگم زیدی کی عمر ہے:	A	112				
پنتالیس سال	B	پچاس سال	C	پچپن سال	D	ستاون سال
ڈاکٹر زیدی کی اٹھارہ بیس برس پہلے خوب چلتی تھی:	A	113				
دکان	B	دوائی	C	پریکٹس	D	کتاب
ڈاکٹر زیدی کے دروازے کی گھنٹی بجی تو کون آیا؟	A	114				
فقیر	B	سقا	C	کوئی بھی نہیں	D	ڈاکٹر برہان
ہوائی کا وقت جاپان کے وقت سے کتنا پیچھے ہے ؟	A	115				
اٹھارہ گھنٹے	B	بیس گھنٹے	C	بانیس گھنٹے	D	چوبیس گھنٹے
بیگم اختر ریاض الدین کی جائے پیدائش ہے:	A	116				
لکھنؤ	B	کلکتہ	C	دہلی	D	ہوائی
ہوائی میں کس ملک کی حکومت نے ایک عظیم الشان مرکز کھولا:	A	117				
جنوبی افریقہ	B	فرانس	C	امریکہ	D	برطانیہ
کلکتہ کے حوالے سے ہوائی سبق میں کس شاعر کا ذکر کیا گیا؟	A	118				
مرزا غالب	B	میر تقی میر	C	مرزا سودا	D	علامہ اقبال
امریکہ کی حکومت نے کون سا عظیم الشان مرکز کھولا؟	A	119				
سپر مارکیٹ	B	جون مارکیٹ	C	ایسٹ اینڈ ویسٹ سینٹر	D	ہومارے
ہونولولو ہے:	A	120				
امریکہ کا دارالحکومت	B	ہوائی کا دارالحکومت	C	جاپان کا ایک شہر	D	چین کا ایک شہر
ہوائی میں مہمانوں کا استقبال کیا جاتا ہے ؟	A	121				
چائے کی تواضع	B	پھولوں کے گجروں	C	استقبالیہ جلوس سے	D	نعروں سے
سبق ہوائی میں کی مصنفہ نے کراچی سے کون سی انیر لائن کا ٹکٹ خریدا:	A	122				
PIA	B	BOAC	C	SAS	D	PR
امریکی طرز حیات کی نمائندہ چیز ہے:	A	123				
کالج	B	بینک	C	سپر مارکیٹ	D	ہوائی یونیورسٹی
ٹوکیو سے ہونولولو جاتے ہوئے سمندر ہے:	A	124				
بحرالکابل	B	بحیرہ عرب	C	بحرہ اوقیانوس	D	بحر ہند
سبق ہوائی کس نے لکھا:	A	125				
ریاض الدین	B	بیگم اختر ریاض الدین	C	سلیم اختر	D	میاں بشیر احمد
ہوائی کے دارالحکومت کا نام ہے:	A	126				
ٹوکیو	B	ہونولولو	C	ہانگ کانگ	D	نیو یارک
سبق ہوائی میں کار کس ماڈل کی تھی؟	A	127				
1856ء	B	1857ء	C	1858ء	D	1860ء

128	میرے گلے میں بار ڈالے (بحوالہ سبق ہوائی)	A	دوستوں نے	B	انجان اشکال نے	C	رشتہ داروں نے	D	لوگوں نے
129	خدا کسی شریف انسان کو نہ لے جائے:	A	ہوائی	B	کلکتہ	C	ہانگ کانگ	D	ہونولو
130	ایسٹ اینڈ ویسٹ سنٹر میں شکن چیز کون سی ہے؟	A	طلبہ کی گاڑیاں	B	جاپانی باغ	C	لوگوں کا لباس	D	لائبریری
131	کلکتہ کس کی جانے پیدائش ہے؟	A	مرزا غالب کی	B	بیگم اختر ریاض الدین کی	C	میر تقی میر کی	D	میر انیس کی
132	مولانا ظفر علی خان ایک نظم لکھنے میں کتنا وقت صرف کرتے تھے؟	A	آدھا گھنٹا	B	ایک گھنٹا	C	دو گھنٹے	D	تین گھنٹے
133	مولانا ظفر علی خان نے چراغ حسن کو انعام دیا:	A	مضامین پر	B	فکاہات پر	C	نظموں پر	D	لطیفوں پر
134	بحوالہ مولانا ظفر علی خان کلکتے کے بعد مصنف نے کس شہر میں ملازمت اختیار کی؟	A	دہلی	B	لکھنؤ	C	لاہور	D	کراچی
135	مولانا جب تک فتر میں رہتے.... رہتی تھی:	A	چہل پہل	B	خاموشی	C	افسردگی	D	رونق
136	مولانا ظفر علی خان کس اخبار کے مدیر تھے؟	A	پیسہ	B	جنگ	C	زمیندار	D	کوئی بھی نہیں
137	بحیرہ قلزم لندن کی ایک صبح کس شاعر کی نظمیں ہیں؟	A	چراغ حسن حسرت	B	مولانا ظفر علی خان	C	مجید احمد	D	جوش ملیح آبادی
138	بند کردو جی اخبار کو کس نے کہا؟	A	مولوی نذیر احمد	B	مولانا ظفر علی خان	C	چراغ حسن	D	ابن انشا
139	مولانا ظفر علی خان اپنے اخبار میں سب سے زیادہ خیال رکھتے تھے:	A	تصاویر کا	B	چھپائی کا	C	زبان اور کتابت کا	D	اشتہارات کا
140	مولانا ظفر علی خان کا توند سے محروم ہونے کی وجہ کیا تھی:	A	ورزش	B	فاقہ کشی	C	بیماری	D	مصروفیت
141	اخباری دنیا کا کولمبس تھا:	A	مولانا ظفر علی خان	B	شائق احمد عثمانی	C	چراغ حسن حسرت	D	حکیم غلام مصطفیٰ
142	سبق مولانا ظفر علی خان تصنیف ہے:	A	میاں بشیر احمد	B	چراغ حسن حسرت	C	مولوی عبدالحق	D	شاہد احمد دہلوی
143	ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خان استاد ہیں:	A	زبان کے	B	صحافت کے	C	محاورے کے	D	زبان اور محاورے کے
144	مولانا ظفر علی خان محروم تھے:	A	توند سے	B	آنکھ سے	C	ہاتھ سے	D	پاؤں سے
145	مولانا ظفر علی خان اخبار نکالتے تھے:	A	نئی دنیا	B	پیسہ اخبار	C	زمیندار	D	مشرق
146	مولانا ظفر علی خان عموماً کتنی دیر میں نظم لکھتے تھے:	A	آدھ گھنٹے میں	B	پون گھنٹے میں	C	ایک گھنٹے میں	D	ایک دن میں
147	چچا صدیق انصاری کس پر بیٹھے پانوں کی جگالی فرما رہے تھے:	A	صوے پر	B	گدیلے پر	C	بستر پر	D	زمین پر
148	سبق قرطبہ کا قاضی ادب کی کون سی صنف ہے؟	A	افسانہ	B	ڈراما	C	ناول	D	داستان
149	قرطبہ کے قاضی کا نام تھا:								

قاضی یحییٰ منصور	B	یحییٰ بن بشام	C	ابن منصور	D	منصور بن یحییٰ	A
قرطبہ کا قاضی کے ابتدائی منظر میں کس شہر کا ذکر ہے؟							150
قرطبہ	B	غرناطہ	C	قاہرہ	D	اگرہ	A
قاضی یحییٰ بن منصور کے بیٹے کا نام کیا تھا:							151
عبداللہ	B	زبیر	C	علی	D	احمد	A
قرطبہ کا قاضی کہاں رہتا تھا؟							152
اشبیلہ	B	بغداد	C	غرناطہ	D	اسکندریہ	A
زبیر نے کس کا قتل کیا؟ بحوالہ سبق قرطبہ کا قاضی:							153
دوست	B	رقیب	C	چچا زاد	D	ماموں زاد	A
سبق قرطبہ کا قاضی کے مصنف کا نام کیا ہے؟							154
مولوی عبدالحق	B	میاں بشیر احمد	C	سید احمد علی تاج	D	مرزا ادیب	A
الہی آگ کا..... یہ کیا دیکھ رہا ہے؟							155
موسم	B	دن	C	آفتاب	D	انسان	A
زبیر کا پھانسی دی:							156
حلاوہ نے	B	اس کے باپ نے	C	عبداللہ نے	D	فوج نے	A
ڈاک (مواصلات) کے لئے مسلمانوں نے جو جداگانہ محکمہ قائم کیا اس کا نام تھا:							157
دیوان بستر	B	دیوان العرض	C	تیز رفتار	D	تیز گام	A
پہلا تار اٹلی سے فرانس کب بھیجا گیا؟							158
28 مارچ 1899ء	B	27 مارچ 1899ء	C	28 مارچ 1799ء	D	27 مارچ 1799ء	A
ریڈیو ایجاد ہے:							159
میکس ویل کی	B	ڈاکٹر فلیمنگ کی	C	مارکونی کی	D	فینلے مورس کی	A
موبائل فون کب ایجاد ہوا؟							160
1982ء	B	1983ء	C	1984ء	D	1985ء	A
مارکونی نے وائرلس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی؟							161
1894ء	B	1895ء	C	1896ء	D	1897ء	A
پیغام رسانی کے لئے تانبے کے تاروں کی بجائے کون سے ریشے استعمال کیے جاتے ہیں؟							162
ریشم کے ریشے	B	بصری ریشے	C	کاتن کے ریشے	D	نائیلون کے ریشے	A
وائرلس کو سب سے پہلے استعمال کیا گیا:							163
ہوائی جہاز کے لئے	B	بحری جہاز کے لئے	C	ٹرین کے لئے	D	خفیہ پیغام رسانی کے لئے	A
ٹیلی گرافی کو موجد تھا:							164
مارکونی	B	ہرٹز	C	فینلے مورس	D	ڈاکٹر فلیمنگ	A
کس مغل بادشاہ نے کمپوٹر پال رکھے تھے؟							165
بابر	B	جہانگیر	C	اکبر	D	شاہ جہاں	A
ہوائی جہازوں کے آگے جانے کا علم کس کے ذریعے ہوتا ہے؟							166
ریڈیو	B	ریڈار	C	ریسیور	D	ٹرانسفارمر	A
زمانہ قدیم میں مواصلات کا کام کس پرندے سے لیا جاتا تھا؟							167
فاختہ	B	کوا	C	کمپوٹر	D	عقاب	A
ٹیلی گرافی کا آلہ..... میں ایجاد ہوا:							168
1836ء	B	1838ء	C	1840ء	D	1842ء	A
مولوی نذیر احمد کی شادی کے وقت تنخواہ تھی:							169
پچیس روپے	B	بیس روپے	C	پندرہ روپے	D	دس روپے	A
سبق مولوی نذیر احمد کے مصنف کا نام ہے:							170
ابن انشاء	B	مشتاق یوسفی	C	شاہد احمد دہلوی	D	فرحت اللہ	A

171 مولوی نذیر احمد کس کتاب کو توشہ آخرت گردانتے تھے؟

A مرآة العروس B ترجمہ القرآن C ابن الوقت D توبتہ العصوح

172 مولوی نذیر احمد نے کون سا خطاب قبول نہ کیا؟

A شمس العلماء B خان بہادر C بابائے اردو D غیور جنگ

173 مولوی نذیر احمد کو ترجمہ القرآن کرنے میں کتنا وقت لگا؟

A دو سال B دہائی سال C تین سال D چار سال

174 مولوی نذیر احمد نے کس کالج سے تعلیم حاصل کی؟

A دلی کالج B علی گڑھ کالج C اسلامیہ کالج لاہور D گورنمنٹ کالج لاہور

175 مولوی نذیر احمد، شاہد احمد دہلوی کے رشتے میں کیلگتے تھے؟

A والد B دادا C نانا D تایا

176 شاہد احمد دہلوی نے کس عمر میں دادا (یعنی مولوی نذیر احمد) کو دیکھا تھا؟

A پانچ سال B تین سال C سات سال D دس سال

177 گنجینہ گوہر سے سبق لیا گیا ہے:

A دستک B ایوب عباسی C قرطبہ کا قاضی D مولوی نذیر احمد دہلوی

178 سبق سفر نامہ جو کہ کہیں کا نہیں افغانستان میں چھاپے کا کام کون کرتا تھا؟

A پرائیوٹ پریس B گورنمنٹ پریس C محکمہ آثار قدیمہ D محکمہ تعلیم

179 ابن انشا پشاور کے ہوٹل ٹھہرے:

A گلف ہوٹل B پشاور ہوٹل C خیبر ہوٹل D ڈین ہوٹل

180 ایک سفر نامہ جو کہیں کا بھی نہیں سبق میں ملک کے سفر کے حالات بیان کئے گئے ہیں؟

A جاپان کے B امریکہ کے C افغانستان کے D امریکہ کے

181 افغانستان میں چھوٹی سی ریلوے لائن کس نے بچھائی تھی؟

A بیرک کاریل نے B بچہ سقہ نے C فراز احمد نے D امان اللہ خان

182 شاہ امان اللہ نے اپنے زمانے میں جو ہسی ہسانی تھی اس کا نام کیا رکھا تھا؟

A دار الحراب B دارالقیام C دارالامان D دارالحکومت

183 ابن انشا کو دوستوں نے کابل جانے سے ڈرایا:

A سفری مشکلات سے B موسم کی عدم موافقت سے C دہشت گردی سے D شدید سردی سے

184 فرانسیسی ر کا حروف کا تلفظ کس اردو لفظ سے کرتے ہیں؟

A ع B غ C س D ص

185 ڈاکٹر گلبرگ اسکیموں پر کتاب لکھنے کے لئے کہاں جا کر رہے؟

A انگلینڈ B فن لینڈ C بولینڈ D گرین لینڈ

186 مصنف کا بل انیر پورٹ پر کیوں نہ اتر سکا؟

A دھند کی وجہ سے B گہرے بالوں C آندھی کی وجہ سے D بارش کی وجہ سے

187 ابن انشا کے مطابق ہملٹ کا قلعہ کہاں واقع ہے؟

A کوپن ہیگن B گرین لینڈ C السی نور D ڈنمارک

188 مصنف کے دوست نے کس چیز کو شیطانی خرچہ کہا:

A ریلوے B انٹرنیٹ C ٹیلی وژن D لاوڈاسپیکر

189 ڈاکٹر گلبرگ کا تعلق تھا:

A برطانیہ سے B ڈنمارک سے C فرانس سے D امریکہ سے

190 ابن انشا کو دگلا نما افغانی کوٹ خریدنے کی نصیحت کس نے کی؟

A ڈاکٹر گلبرگ B حمید اختر C آغاز جعفری D اسکیمو ڈاکٹر

191 ہم شرما شرمی میں نہیں گئے:

A سپر مارکیٹ B جونا مارکیٹ C انارکلی D جونا منڈی

192 ابن انشا کا اصل نام ہے:

اردو لازمی	A	شیر احمد	B	شیر محمد	C	بشیر احمد	D	جماعت بارہویں
193	A	دریائے کابل جا بیچوں بیچ بہتا ہے:	B	قصبے کے	C	پھاڑوں کے	D	شہر کے
194	A	سبق ایوب عباسی... کتاب سے لیا گیا ہے:	B	گنج ہائے گراں مایہ	C	حیات جاوید	D	چند اہم عنصر
195	A	ایوب عباسی کا تعلق... یونیورسٹی سے تھا:	B	علی گڑھ	C	کراچی	D	پشاور
196	A	تمہاری نیکیاں باقی تمہاری خوبیاں باقی سے کس سبق کا آغاز ہوتا ہے؟	B	مولوی نذیر احمد دہلوی	C	نواب محسن الملک	D	ایوب عباسی
197	A	ایوب عباسی کا علی گڑھ یونیورسٹی میں کیا عہدہ تھا؟	B	وائس چانسلر	C	ہیڈ کلرک	D	پروفیسر
198	A	ایوب صاحب نے رشید احمد صدیقی کو کیا پہننے کا مشورہ دیا:	B	پاجامہ	C	اورکوٹ	D	شیروانی
199	A	سبق ایوب عباسی کے مصنف ہیں:	B	مولانا حالی	C	رشید احمد صدیقی	D	مولوی نذیر احمد

مطابقت اور حروف کا درست استعمال

1	A	اگرچہ وہ دولت مند ہے..... دل کا چھوٹا ہے:	B	اور	C	لیکن	D	جبکہ
2	A	وہ میرا دوست نہیں..... بھائی ہے:	B	جبکہ	C	حالانکہ	D	یقیناً
3	A	میں سکول پہنچا تو گیٹ بند ہو چکا تھا.....	B	لیکن	C	جب	D	تب
4	A	فہد پاس ہو گیا..... اس کا بھائی فیل ہو گیا:	B	مگر	C	اگرچہ	D	چنانچہ
5	A	جلسے میں عورتیں بھی آتی..... تھیں:	B	لیکن	C	ہوئے	D	ہو
6	A	محنت کرو..... قبل ہو جاؤ گے:	B	لیکن	C	نہیں تو	D	تم
7	A	درخت پر چار کبوتر اور ایک فاختہ.....	B	بیٹھے ہیں	C	بیٹھا ہے	D	بیٹھیں ہیں
8	A	وہ..... جھوٹا ہی نہیں، بد دیانت بھی ہے۔	B	اگر	C	صرف	D	مگر
9	A	اسلم اور اس کی ماں ہسپتال.....	B	گئی	C	گیا	D	گئیں
10	A	وہ پاس ہوا..... نہیں:	B	کے	C	کا	D	کی
11	A	سچ بولو..... جان چلی جائے:	B	مبادا	C	اگرچہ	D	خواہ
12	A	ماں بیٹا حج کرنے.....	B	چلا گیا	C	چلے گئے	D	چلیں گئیں
13	A	وہ بیمار ہے اس لیے کالج نہ آ سکا.....	B	چلی گئی	C	چلے گئے	D	چلیں گئیں

اردو لازمی				جماعت بارہویں			
A	اگر	B	چونکہ	C	کیونکہ	D	اگرچہ
14	محنت کرو گے تو کامیاب ہو جاؤ گے.....						
A	جب	B	اگرچہ	C	اگر	D	جیسے
15	یہ عورت..... گاتی ہے:						
A	اچھا	B	اچھی	C	اچھے	D	اچھیں
16	ہم اتفاقاً مل.....						
A	گیا	B	گئی	C	گئیں	D	گئے
17	ماں بیٹا ہنسی خوشی.....						
A	رہتی ہے	B	رہتا ہے	C	رہتے ہیں	D	رہتی ہیں
18چھپ "مکتوباتِ اقبال"						
A	گیا	B	گئی	C	گئے	D	گئیں
19	اس ہفتے "اخبار جہاں" تا حال شائع نہیں.....						
A	ہوئی	B	ہوا	C	ہوئے	D	ہوئیں
20	رضا غریب ہی نہیں..... بیمار بھی ہے:						
A	کیونکہ	B	لیکن	C	اس لیے	D	بلکہ
21	عمر محنتی ہے..... ذہین نہیں:						
A	مگر	B	لیکن	C	البتہ	D	چونکہ
22	قلم دوات میز پر.....						
A	رکھا ہے	B	رکھی ہے	C	رکھے ہیں	D	رکھی ہیں
23	ریورز جنگل میں چر.....						
A	رہا ہے	B	رہے ہیں	C	رہی ہے	D	رہا ہیں
24	گھر ماں کی سلطنت.....						
A	ہوتا ہے	B	ہوتی ہے	C	ہوتے ہیں	D	ہوتی ہیں
25	قمیض شلوار یہاں.....						
A	رکھی ہے	B	رکھے ہیں	C	رکھا ہے	D	رکھے ہو
26	ہر آدمی کے دوکان اور ایک منہ.....						
A	ہوتی ہے	B	ہوتے ہیں	C	ہوتا ہے	D	کوئی بھی نہیں
27	اس کا مال، اسباب، جاگیر، مکانات سب کچھ.....						
A	بک گیا	B	بک گئے	C	بک گئیں	D	بک گئی
28	مزاج دار پہو نے سرمہ اور نادعلی دو چیزیں پسند.....						
A	کیے	B	کی	C	کیں	D	کیا
29	عورتوں نے کہا ہم..... ہیں:						
A	اتی	B	اتے	C	اتیں	D	اویں
30	بہت سی جاگیریں بنو امیہ کی طرف سے عنایت.....						
A	ہوئی تھی	B	ہوئی تھیں	C	ہوئیں تھیں	D	ہوئے تھے
31	وہ صرف جھوٹا ہی نہیں بلکہ چور..... ہے:						
A	بھی	B	تو	C	ضرور	D	اگرچہ
32چھپ "تغزیرات پاکستان"						
A	گئی ہے	B	گئے ہیں	C	گیا ہے	D	گئیں ہیں
33چھپ "کلیاتِ اقبال"						
A	گئی ہے	B	گیا ہے	C	گئے ہیں	D	گئیں ہیں
34	: وہ آتا تو میں اس کی مدد کرتا.....						
A	اگرچہ	B	اگر	C	چونکہ	D	کیونکہ

35	میں نے ملتان کے آموں کو	A	میٹھے پایا	B	میٹھا پایا	C	میٹھا پائے	D	میٹھے پائے
36	تم یونہی اٹھ آئے	A	مگر	B	اور	C	ورنہ	D	لیکن
37	کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ	A	ہوتا ہے	B	ہوتی ہے	C	ہوتے ہیں	D	ہوتی ہیں
38	اُسے گھر بھیج دو	A	نہ	B	تو	C	کیونکہ	D	یا
39	چونکہ عثمان بیمار ہے	A	تو	B	اگرچہ	C	اس لیے	D	تاکہ
40	ہجوم نعرے لگا	A	رہے ہیں	B	رہا ہے	C	رہی ہے	D	رہی ہیں
41	علم آدمی کا خزانہ ہوا	A	کرتے ہیں	B	کرتا ہے	C	کرتی ہے	D	کرتی ہیں
42	لڑکیوں نے کہا ہم کالج جا	A	رہی ہیں	B	رہیں ہیں	C	رہی ہے	D	رہے ہیں
43باقاعدگی سے "دنیا"	A	پڑھی جاتی ہے	B	پڑھا جاتا ہے	C	پڑھا جاوے گا	D	پڑھی جائے ہے
44	میں نے بہت سمجھایا	A	اگرچہ	B	بلکہ	C	پر	D	تو
45	اگرچہ وہ غریب ہے	A	لیکن	B	اس لیے	C	چنانچہ	D	لہذا
46	درخت سے طوطے اور چڑیا اڑ	A	گئیں	B	گئے	C	گیا	D	گئی
47	اس کا مال اسباب، دکائیں اور زمین کچھ نہ	A	رہی	B	رہا	C	رہیں	D	رہے
48	تم رونا بند کرو گے	A	خواہ	B	کہ	C	مگر	D	چاہے
49	میں نے آج کا اخبار نہیں	A	پڑھی	B	پڑھے	C	پڑھا	D	پڑھیں
50	تبلیغی جماعت جا	A	رہی ہے	B	رہے ہیں	C	رہی ہیں	D	رہیں ہیں
51	وہ آتا تو میں جاتا	A	چونکہ	B	تاکہ	C	مگر	D	اگر
52	ریور گھاس چر	A	رہا ہے	B	رہی ہے	C	رہے ہیں	D	رہی ہیں
53	نا قابل التفات چیزیں نعمتیں بن	A	جاتی ہیں	B	جاتیں ہیں	C	جاتی ہے	D	جاتے ہیں
54	ماں بیٹا گھر	A	پہنچ گیا	B	پہنچ گئی	C	پہنچ گئیں	D	پہنچ گئے
55	ماہنامہ "اوراق" بند ہو	A	گئے	B	گئی	C	گیا	D	پڑا
56	شجر پر بیٹھے طوطے اور چڑیاں								

A	اڑ گئے	B	اڑ گئیں	C	اڑ گئی	D	اڑتے گئے
57	علم اور نیک چلتی انسان کا درجہ	A	بڑھا دیتی ہے	B	بڑھا دیتا ہے	C	بڑھا دیتے ہیں
58	اخبار چھپ ہے:	A	گئی	B	گیا	C	گئے
59	گندم فروخت جاری ہے۔	A	کا	B	کے	C	کی
60	کچھ بھی ہو میں بدلہ ضرور لوں گا	A	چونکہ	B	اگرچہ	C	چاہے
61	بجوم نعرے	A	لگا رہے ہیں	B	لگا رہی ہے	C	لگا رہا ہے
62	وہ بیمار ہے، اس لیے کالج نہ آ سکا	A	اگرچہ	B	اگر	C	کیونکہ
63	لڑکا لڑکی جا	A	رہی ہے	B	رہا ہے	C	رہی ہیں
64	قلم دوات ٹوٹ	A	گئی ہے	B	گیا ہے	C	گئی ہیں
65	باپ بیٹی خیریت سے گھر پہنچ	A	گئے	B	گئی	C	گئیں
66بند ہو "ادبی دنیا "	A	چکی ہے	B	چکا ہے	C	چکے ہیں
67	میاں بیوی ہنسی خوشی	A	رہتی ہے	B	رہتے ہیں	C	رہتا ہے
68چھپ "کلیات آتش "	A	گئی ہے	B	گئے ہیں	C	گئیں ہیں
69	آپ انتظار نہ کریں:	A	میرا	B	میرے کا	C	میری
70	محنت کرو یہی کامیابی کی کنجی ہے۔	A	جبکہ	B	کہ	C	چنانچہ
71	آپ چاہیں تو میری مدد کر سکتے ہیں	A	خواہ	B	کیونکہ	C	اگر
72	حاکم ہمدرد ہونا چاہیے لوگ تباہ ہو جائیں گے:	A	اس لیے	B	مگر	C	ورنہ
73	باپ اور بیٹا خیریت سے گھر	A	پہنچ گیا	B	پہنچ گئے	C	پہنچ گئیں
74	زندگی کھیل اور تماشا نہیں	A	ہوتی ہے	B	ہوتا ہے	C	ہوتے ہیں
75	زندگی کھیل اور تماشا	A	ہوتی ہے	B	ہوتا ہے	C	ہوتے ہیں
76	وہ غریب ہے لیکن ایماندار ہے	A	اس لیے	B	مگر	C	چنانچہ
77	قلم دوات میز پر	A	پڑی ہے	B	پڑے ہیں	C	پڑی ہیں

78	میں نے عالیہ کے بالوں کو	A	لمبے دیکھا	B	لمبا دیکھا	C	لمبے دیکھے	D	لمبی دیکھا
79چھپ "قصص بند "	A	گئے	B	گیا	C	گئی	D	گئیں
80	آئیے آئیے تشریف	A	رکھو	B	رکھیں	C	رکھیے	D	رکھیو
81	آپ کب تشریف گئے:	A	لاؤ	B	لائے	C	لائی	D	لائیں
82	ہر طرف ہری ہری گھاس ہے:	A	اُگا	B	اُگیں	C	اُگی	D	اُگے
83	تین گلاس ، چار پلیٹیں اور ایک کپ ٹوٹ	A	گئی	B	گئیں	C	گئے	D	گیا
84	تم آؤ تمہارا بھائی، ایک بی بات ہے:	A	یا	B	ورنہ	C	جو	D	نو
85	باپ، بیٹا، بہن، بیوی کوئی ساتھ نہ	A	جائیں گے	B	جائے گا	C	جائے گی	D	جاؤ گے
86	بہن بھائی کالج سے واپس	A	آ گئے	B	آ گئی	C	آ گئیں	D	آ گیا
87	دیوان حالی چھپ	A	گئی	B	گیا	C	گئے	D	گئیں
88	:وہ نہیں آیا اس لیے میں بھی نہیں آیا	A	کیونکہ	B	لہذا	C	جبکہ	D	چونکہ
89	وہ غریب ہے بے ایمان نہیں:	A	لہذا	B	تاکہ	C	اگر	D	مگر
90	اس کا باغ ، دکاتیں اور زمین سب بک	A	گیا	B	گئی	C	گئے	D	گئیں
91	بیگم نے فرمایا ہم نہیں آئیں	A	گے	B	گی	C	گئیں	D	گا
92	میں نے بہت سمجھایا علی نہیں مانا:	A	اگرچہ	B	لیکن	C	خواہ	D	اور
93	محنت کرو فیل ہو جاؤ گے:	A	کیونکہ	B	مگر	C	چونکہ	D	ورنہ
94	چار کاپیاں، دو قلم اور ایک کتاب	A	کھو گئے ہیں	B	کھو گئی ہے	C	کھو گئی ہیں	D	کھو گئیں ہیں
95	:بڑی دلچسپی سے "نوائے وقت "	A	پڑھی جاتی ہے	B	پڑھا جاتا ہے	C	پڑھی جاتی ہیں	D	پڑھے جاتے ہیں
96	اس کے ہوش و حواس	A	جاتا رہا	B	جاتے رہے	C	جاتی رہی	D	گیا
97	:وہ میرا دوست ہے لیکن بے حد کنجوس ہے	A	چنانچہ	B	کیونکہ	C	اگرچہ	D	مگر
98	چونکہ وہ ناراض ہے میں اس سے نہیں ملتا:	A	اور	B	اس لیے	C	چنانچہ	D	جبکہ
99	جیسے جیسے وہ خط پڑھتا گیا رنگ متغیر ہوتا گیا:								

اردو لازمی		جماعت بارہویں	
A	ویسے ویسے	B	چنانچہ
100	میں نے ترکی کی عورتوں کو	C	کیونکہ
A	گوری پایا	D	جبکہ
101	آپ چائے لیں گے	C	گوری پائیں
A	تو	D	گوریاں پائیں
102	وہ گھر نہ گیا	C	یا
A	کیونکہ	D	اور
103	اسلم نے کتاب ، قلم اور کاپی	C	بلکہ
A	خریدے	D	چونکہ
104	اس نے گدھا گاڑی	C	خریدیں
A	بیچ دیا	D	خریدیں
105	آپ بخیریت	C	بیچ دیں
A	ہیں	D	بیچ دیے
106	اس کو تو	C	سے ہیں
A	جو	D	سے ہے
107	چونکہ وہ دھوکا باز نہیں	C	یونہی
A	اس لیے	D	چنانچہ
108 ابھی تک نہیں "کلیات اقبال "	C	چونکہ
A	چھپا	D	سو
109	یہ گھوڑا گاڑی کس	C	چھپیں
A	کا	D	چھپے
110	اس کا مال اسباب، جاگیر، گھر بار سب بک	C	کی
A	گئی	D	کے
111	وہ صرف ذہین ہی نہیں	C	گئیں
A	لیکن	D	گئے
112	گولی کی آواز سن کر پولیس	C	بلکہ
A	چوکننا	D	اور
113	محنت ہی ہے	C	چوکنے
A	اور	D	چوکنیں
114	ماں بچہ کئی روز سے بیمار	C	جو
A	ہے	D	کر
115	ماں، باپ، بہن، بھائی کوئی کام نہ	C	ہوئے
A	آئیں گے	D	ہوتے ہیں
116	آپ کو ہاکی پسند ہے	C	آئے گی
A	اور	D	آئیں گئیں
117	اچھا ہے	C	یا
A	اگر	D	پھر
118	آپ کے مزاج	C	تو
A	کیسا ہے	D	یا
119	وہ محنت کرتا تو کامیاب ہو جاتا	C	کیا ہیں
A	جب	D	کس طرح ہیں
120	باپ، بھائی، بیٹا کوئی ساتھ نہ	C	اگر
A	جائے گا	D	چونکہ
			جائے گی

121	اگر محنت کرو گے پاس ہو جاؤ گے:	A	یا	B	اور	C	تو	D	تب
122	ماں بیٹا ہنسی خوشی	A	رہتی ہے	B	رہتا ہے	C	رہتے ہیں	D	رہتی ہیں
123	میاں بیوی جا	A	رہی ہے	B	رہا ہے	C	رہے ہیں	D	رہیں ہیں
124	کمرے میں اُستاد تھا شاگرد:	A	یا	B	نہ	C	مگر	D	بلکہ
125	اگرچہ وہ غریب ہے ایماندار ہے:	A	جبکہ	B	مگر	C	کیونکہ	D	چنانچہ
126	میں نے " جنگ " پڑھ	A	لیے	B	لیا	C	لی	D	لیں
127بفتہ وار شاعر " اخبار جہاں "	A	ہوتا ہے	B	ہوتی ہے	C	ہوتے ہیں	D	ہوتی ہیں
128	علی پر اعتماد کو لر وہ دھوکہ باز نہیں:	A	چونکہ	B	کیونکہ	C	اگرچہ	D	اس لیے
129	شابد نے یہ امر تجویز	A	کیا	B	کیے	C	کی	D	کیں
130	اس کا مال " اسباب " جاگیر سب کچھ	A	بک گئی	B	بک گئے	C	بک گیا	D	بک گئیں
131	قلم دوات یہاں	A	پڑے ہیں	B	پڑی ہیں	C	پڑی ہیں	D	پڑے ہے
132	ہم نے آموں کو	A	میٹھے پائے	B	میٹھا پایا	C	میٹھے پایا	D	میٹھی پایا
133	وہ شراب خور ہی نہیں بھنگ بھی پیتا ہے:	A	نیز	B	چونکہ	C	چنانچہ	D	بلکہ
134	ماموں بھانجا لڑ	A	پڑا	B	پڑی	C	پڑے	D	پڑیں
135	کھانا کھا لو چلے جانا:	A	پھر	B	جب	C	تب	D	مگر
136	میز اور کرسی ٹوٹی ہے:	A	پڑے	B	پڑی	C	پڑیں	D	پڑا
137	گھر عورت کی سلطنت	A	ہوتی ہے	B	ہوتے ہیں	C	ہوتیں ہیں	D	ہوتا ہے
138	وہ گھر نہ گیا کاٹے گا:	A	البتہ	B	جبکہ	C	بلکہ	D	اس لیے
139	لڑکیاں کپڑے دھو	A	رہیں ہیں	B	رہی ہے	C	رہیں ہے	D	رہی ہیں
140	لڑکیوں نے کہا : ہم کھانا کھا:	A	رہی ہیں	B	رہے ہیں	C	رہیں ہے	D	رہیں ہیں
141	راشدہ گاتی ہے:	A	اچھا	B	اچھی	C	اچھے	D	اچھا اچھا
142	اسے بخار تھا، اس لیے سفر پر نہ جا سکا								

A	اگرچہ	B	البتہ	C	حالانکہ	D	چونکہ
143	میں گھر نہیں تھا اس لیے نہ مل سکا.....						
A	چنانچہ	B	کیونکہ	C	چونکہ	D	تو
144	وہ صرف چور ہی نہیں..... قاتل بھی ہے:						
A	جبکہ	B	حالانکہ	C	اس لیے	D	بلکہ
145	اگے راستہ بند تھا، اس لیے ہمیں واپس آنا پڑا.....						
A	جبکہ	B	کیونکہ	C	چونکہ	D	جب
146آج ہی بازار میں "مکاتیبِ غالب"						
A	آئے ہیں	B	آئیں ہیں	C	آئی ہے	D	آیا ہے
147	:انگلیاں برابر نہیں ہوتیں.....						
A	پانچ	B	پانچوں	C	سات	D	دس
148	جو جوں اوپر جاتے گئے، سردی بڑھتی گئی:						
A	ویسے ویسے	B	ایسے ہی	C	تو توں	D	پھر
149	جناب تشریف.....						
A	لاؤ	B	لائے	C	لائیں	D	لائی
150	تقریر..... آسان نہیں:						
A	کرنی	B	کرنا	C	کرنے	D	کرو
151	لڑکوں نے شور.....						
A	مچایا	B	مچائی	C	مچائے	D	مچاؤ
152	میاں بیوی ہنسی خوشی.....						
A	رہتے ہیں	B	رہتی ہیں	C	رہتا ہے	D	رہتے ہو
153	:میں سکول گیٹ پر پہنچا تو گیٹ بند ہو چکا تھا.....						
A	لیکن	B	چونکہ	C	جب	D	تب
154	وہ گھر نہ گیا..... سکول چلا گیا:						
A	اگرچہ	B	چونکہ	C	بلکہ	D	چنانچہ
155	امجد نے قلم، کتاب اور کاپیاں.....						
A	خریدیں	B	خریدی	C	خریدے	D	خریدا
156	کیا تم نے "نئی دنیا".....؟						
A	دیکھی	B	دیکھو	C	دیکھیں	D	دیکھا
157	لڑکا اور لڑکی.....						
A	آئی	B	آئے	C	آئیں	D	آیا
158	خاموش بیٹھو..... کمرے سے نکل جاؤ:						
A	یا	B	ورنہ	C	بلکہ	D	بے شک
159	استاد نے اسے خوب ڈانٹا..... وہ ٹس سے مس نہ ہوا:						
A	حالانکہ	B	چونکہ	C	مگر	D	البتہ
160	:تم نہ آئے تو پھر کون آئے گا.....						
A	سو	B	پھر	C	جو	D	اگر
161	علم اور نیک چلتی انسان کا درجہ بڑھا:						
A	دیتی ہے	B	دیتی ہیں	C	دیتا ہے	D	دیتے ہیں
162	روشنی ہو..... تاریکی، کام تو کرنا ہو گا:						
A	یا	B	اور	C	تو	D	و
163	تین پلیٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ.....						
A	گئے	B	گئیں	C	گئی	D	گیا

164گزشتہ برس "کلیات فیض "	A	چھپی تھی	B	چھپے تھے	C	چھپا تھا	D	چھپی تھیں
165	اُس کا گھر، دکائیں اور سامان سب کچھ بک	A	گیا	B	گئے	C	گئی	D	گئیں
166	عوام نعرے لگا	A	رہی تھی	B	رہا تھا	C	رہی تھیں	D	رہے تھے
167	آپ	A	کی	B	کا	C	کے	D	کیں
168	یہی نصیب میں تھا	A	ورنہ	B	اگرچہ	C	بس	D	جبکہ
169	سچ بولو	A	تاکہ	B	اگر	C	البتہ	D	خواہ
170	ہم نے جتنے خریدے سب کو	A	پھیکے	B	پھیکے جیسا	C	پھیکا	D	میٹھے
171	محنت کرو	A	جبکہ	B	کہ	C	چونکہ	D	چنانچہ
172	محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے	A	اگر	B	چونکہ	C	کیونکہ	D	خواہ
173	علی نے کاغذ، قلم اور پنسلیں:	A	خریدی	B	خریدا	C	خریدیں	D	خریدے
174	اگرچہ وہ میرا بیٹا ہے	A	لیکن	B	بلکہ	C	چاہے	D	کیونکہ
175لاہور میں "راوی "	A	بہتا ہے	B	بہتی ہے	C	بہتے ہیں	D	بہتی ہیں
176	وہ میرا شاگرد ہی نہیں	A	بلکہ	B	چونکہ	C	جبکہ	D	البتہ
177	شلوار قمیض یہاں	A	رکھا ہے	B	رکھی ہے	C	رکھی ہیں	D	رکھے ہیں
178	علم اور نیکی انسان کا درجہ بڑھا	A	دیتی ہے	B	دیتا ہے	C	دیتے ہیں	D	دیتیں ہیں
179	آپ کی محبت ہمارا سہارا	A	بنا ہوا	B	بنی ہوئی	C	بنے ہوئے	D	بنی ہوئیں
180	چڑیاں اور کبوتر شاخوں پر	A	بیٹھے	B	بیٹھی	C	بیٹھیں	D	بیٹھا
181	محنت کرو گے تو پاس ہو جاؤ گے	A	چونکہ	B	خواہ	C	اگر	D	کیونکہ
182	کلیات اقبال چھپ	A	گیا ہے	B	گئے ہیں	C	گئی ہے	D	گئیں ہے
183	وہ گھر نہ گیا	A	چونکہ	B	بلکہ	C	لہذا	D	ورنہ
184	تم نے آج اخبار جنگ	A	دیکھی	B	دیکھا	C	دیکھیں	D	دیکھیں
185	آج عمران کالگ نہیں آسکا								

اردو لازمی		جماعت بارہویں	
A	اگرچہ	B	کہ
186	میرے دو قلم اور ایک کاپی کھو.....	C	کیونکہ
A	گئے ہیں	B	گئیں ہیں
187	وہ حافظ قرآن ہی نہیں..... عالم بھی ہے:	C	گئی ہیں
A	صرف	B	حالانکہ
188	میاں بیوی ہنسی خوشی.....	C	اگرچہ
A	رہتی ہیں	B	رہتا ہے
189	ماہنامہ ادبی دنیا بند ہو..... ہے:	C	رہتے ہیں
A	گئی	B	گئے
190	میں نے سلمیٰ کی زلفوں کو لمبا.....	C	گیا
A	پایا	B	پائیں
191	وہ حسین ہی نہیں بلکہ شوخ..... ہے:	C	پائے
A	سی	B	بھی
192	جیسے جیسے وہ مجھ سے دور ہوتے گئے..... دل سے	C	ہی
A	ایسے ایسے	B	کیسے کیسے
193	سب عورتوں نے کہا ہم..... ہیں:	C	جوں جوں
A	آتے	B	آتی
194	یہ کام کرو..... وہ کام کرو:	C	آتیں
A	نہ	B	یوں
195	یہ گھاس..... سبز ہے:	C	یا
A	کتنا	B	کتنی
196	وہ دیر سے آیا..... کام مکمل کر لایا:	C	کتنے
A	اوار	B	بلکہ
197	کلیات فیض چھپ.....	C	چونکہ
A	گئے ہیں	B	گئی ہیں
198	باپ، بیٹا کوئی ساتھ نہ جائے <.....	C	گیا ہے
A	گے	B	گائیں
199	چاہے ڈاکٹر بنو..... استاد:	C	گئیں
A	چاہے	B	یا
200	محنت کرو..... یہی کامیابی کی کنجی ہے:	C	ورنہ
A	جب کہ	B	کہ
		C	کیونکہ
		D	چونکہ

رموزِ اوقاف

3	علامت (-) اردو میں کہلاتی ہے:				
(الف)	سوالیہ	(ب)	تفیلیہ	(ج)	استفہامیہ
4	وادین کی تعریف:				
(الف)	قول نقل کرنا	(ب)	وضاحت کرنا	(ج)	جملہ معترضہ کی ادائیگی
5	ندائیں کی تعریف ہے:				
(الف)	سوال پوچھنا	(ب)	فقرے کی تکمیل	(ج)	کسی کو پکارنا یا مخاطب کرنا
6	سکتے سے زیادہی ٹھراؤ کے لئے علامت ہے:				
(الف)	؛	(ب)	.	(ج)	!
				(د)	:-

7	عزیز طلبا.....محنت کیجئے:	(الف)	؟	(ب)	.	(ج)	!	(د)	:-
8	وادین کی علامت ہوتی ہے:	(الف)	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(ب)	تفصیل سے بیان کرنے کے لئے	(ج)	قول کے ارد گرد استعمال کے لئے	(د)	مکمل ٹھہراؤ کے لئے
9	چیزوں کو تفصیل سے بتانے سے پہلے علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	وادین کی	(ب)	قوسین کی	(ج)	تفصیلیہ کی	(د)	رابطے کی
10	(؛) علامت ہے	(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	فجانیہ
11	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	وادین کی	(ب)	قوسین کی	(ج)	تفصیلیہ کی	(د)	رابطے کی
32	سب سے مختصر ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	رابطہ	(د)	تفصیلیہ
33	ورزش کے فوائد درج ذیل ہیں: علامت ہے:	(الف)	ختمہ	(ب)	وقفہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	رابطہ
34	سوالیہ کی تعریف ہے:	(الف)	فقراء کی تکمیل	(ب)	جواب دینا	(ج)	مختصر ٹھہراؤ	(د)	سوال پوچھنا
37	یہ ؟ علامت ہے:	(الف)	سوالیہ	(ب)	ندانیہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	رابطہ
38	مخففات کے بعد کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟	(الف)	سکتہ	(ب)	ختمہ	(ج)	رابطہ	(د)	قوسین
39	کسی بزرگ یا دانا کا قول پیش کرتے ہوئے علامت لگاتے ہیں:	(الف)	سکتہ کی	(ب)	تفصیلیہ کی	(ج)	وادین کی	(د)	ختمہ
40	یہ! علامت ہے:	(الف)	رابطہ	(ب)	سوالیہ	(ج)	سکتہ	(د)	ندانیہ
41	اکرم.....احمد اور علی دوست ہیں۔ یہاں علامت آنے گی:	(الف)	،	(ب)	؛	(ج)	سکتہ	(د)	0
61	جملہ معترضہ لکھنے سے پہلے اور بعد میں جو علامت استعمال ہوتی ہے اسے کہتے ہیں:	(الف)	تفصیلیہ	(ب)	فجانیہ	(ج)	واوین	(د)	قوسین
62	لاہور پنجاب کا.....کراچی سندھ کا.....کوئٹہ بلوچستان کا.....اور پشاور صوبہ خیبر پختونخواہ کا دارالحکومت ہے:	(الف)	،	(ب)	!	(ج)	:-	(د)	؛
64	سکتے سے بڑے ٹھہراؤ کے لئے.....کا استعمال ہوتا ہے:	(الف)	وقفہ	(ب)	ختمہ	(ج)	سوالیہ	(د)	ندانیہ
65	میں تمہارا خون پی جاؤں گا.....:	(الف)	(؟)	(ب)	(!)	(ج)	(.)	(د)	(؛)
67	واہ.....کیا اچھا موسم ہے؟ (خالی جگہ پر کیجئے):	(الف)	!	(ب)	؟	(ج)	.	(د)	؛
68	سوالیہ کی علامت ہے:	(الف)	،	(ب)	؟	(ج)	.	(د)	؛
69	علامت کہلاتی ہے (:)	(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	خط	(د)	رابطہ
70	رابطہ کی علامت ہے:	(الف)	(:)	(ب)	(!)	(ج)	(:)	(د)	(.)
71	علامت ہے (!)								

(الف)	فجانیہ کی	(ب)	سکتہ کی	(ج)	رابطہ کی	(د)	ختمہ کی
72	آپ کہاں جا رہے ہیں (اس جملے کے آخر میں علامت آنے گی):						
(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	خط	(د)	سوالیہ
73	سکتہ کی تعریف ہے:						
(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	مکمل ٹھہراؤ	(ج)	پورا ٹھہراؤ	(د)	بھرپور ٹھہراؤ
74	ندانہ کی تعریف ہے:						
(الف)	سوال پوچھنا	(ب)	کسی کو مخاطب کرنا	(ج)	جملے کی تکمیل	(د)	مختصر ٹھہراؤ
75	فائدہ عظیم نے فرمایا:.....کام، کام اور کام.....:						
(الف)	(!)	(ب)	(" ")	(ج)	(؟)	(د)	(،)
77	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	سکتہ	(ب)	ختمہ	(ج)	رابطہ	(د)	فجانیہ
78	کس کی علامت ہے " "						
(الف)	فوسین	(ب)	ندانہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	واوین
81	رابطہ کی تعریف ہے:						
(الف)	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(ب)	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(ج)	رابطہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(د)	ختمہ سے زیادہ ٹھہراؤ
82	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:						
(الف)	ختمہ	(ب)	فوسین	(ج)	وقفہ	(د)	تفصیلیہ
83	جملہ معترضہ اور کسی بات کی وضاحت کے لئے جو علامت استعمال کی جاتی ہے، کہلاتی ہے:						
(الف)	وقفہ	(ب)	ختمہ	(ج)	فوسین	(د)	رابطہ
84	مناسب علامت لگائیں: تم کب آؤ گے:						
(الف)	،	(ب)	؟	(ج)	.	(د)	:-
87	ملتی جلتی چیزوں کے درمیان کون سی علامت آتی ہے:						
(الف)	سوالیہ	(ب)	سکتہ	(ج)	ختمہ	(د)	واوین
88	ندانہ استعمال ہوتا ہے:						
(الف)	پکارنے کے لئے	(ب)	پوچھنے کے لئے	(ج)	تفصیلات بنانے کے لئے	(د)	جملہ معترضہ کے لئے
89	نقل قول کے لئے قول کے شروع اور آخر میں کون سی علامت آتی ہے:						
(الف)	واوین	(ب)	وقفہ	(ج)	فوسین	(د)	خط
90	فجانیہ کی علامت ہے:						
(الف)	(---)	(ب)	(؟)	(ج)	(!)	(د)	(،)
91	ندانہ استعمال ہوتا ہے:						
(الف)	پکارنے کے لئے	(ب)	پوچھنے کے لئے	(ج)	تفصیلات بنانے کے لئے	(د)	جملہ معترضہ کے لئے
92	نقل قول کے لئے قول کے شروع اور آخر میں کون سی علامت آتی ہے:						
(الف)	واوین	(ب)	وقفہ	(ج)	فوسین	(د)	خط
93	فجانیہ کی علامت ہے:						
(الف)	(---)	(ب)	(؟)	(ج)	(!)	(د)	(،)
95	یہ، علامت ہے:						
(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ختمہ
96	تخلص کی علامت ہے:						
(الف)	(ے)	(ب)	(؟)	(ج)	(َ)	(د)	(!)
98	کمرے میں کون ہے:						
(الف)	؟	(ب)	!	(ج)	؛	(د)	.

99	جملے میں سب سے کم ٹھہراؤ کی علامت ہے:	(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	رابطہ
100	آپ کس تشریف لائیں گے.....:	(الف)	!	(ب)	∴	(ج)	؟	(د)	؛
102	الہی پھول برس پتھروں والی زمین پہ:	(الف)	!	(ب)	،	(ج)	؟	(د)	.
103	آپ کا اسم گرامی علامت آنے گی:	(الف)	∴	(ب)	؟	(ج)	؛	(د)	.
104	یہ سچ ہے لالچ بری بلا ہے:	(الف)	؛	(ب)	.	(ج)	∴	(د)	،
105	اسلم حامد اور محمود بازار گئے:	(الف)	؛	(ب)	.	(ج)	∴	(د)	،
106	تفصیلیہ کی علامت ہے:	(الف)	(:)	(ب)	(؟)	(ج)	(∴)	(د)	!
107	عبارت میں مختصر ٹھہراؤ کو کہتے ہیں:	(الف)	وقفہ	(ب)	سکتہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	ختمہ
110	یہ - علامت ہے:	(الف)	ختمہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ندانیہ
111	آپ کا کیا نام ہے اس جملے کے آخر پر کون سی علامت آنے گی:	(الف)	.	(ب)	؟	(ج)	!	(د)	=
112	قوسین کا دوسرا نام ہے:	(الف)	یاسین	(ب)	تحسین	(ج)	آفرین	(د)	خطوط وحدانی
113	کسی بڑے جملے کو چھوٹے چھوٹے اجزاء کو الگ الگ کرنے کے لئے علامت لگائی جاتی ہے:	(الف)	سوالیہ	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	فجائیہ
114	یہ ؟ علامت لگائی جاتی ہے:	(الف)	جملوں کے اختتام پر	(ب)	سوالیہ جملے کے آخر پر	(ج)	تفصیل دینے پر	(د)	سکتے سے ٹھہراؤ پر
115	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ کے لئے جو علامت استعمال کی جاتی ہے وہ ہے:	(الف)	رابطہ	(ب)	ختمہ	(ج)	وقفہ	(د)	سکتہ
118	یہ " " علامت ہے:	(الف)	ندانیہ	(ب)	واوین	(ج)	قوسین	(د)	سوالیہ
119	اللہ ایک ہے۔ میں علامت آتی ہے:	(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
120	ندانیہ کی تعریف ہے:	(الف)	سوال پوچھنا	(ب)	کسی کو مخاطب کرنا	(ج)	جملے کی تکمیل	(د)	مختصر ٹھہراؤ
121	غصے کا اظہار کرنے کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	!	(ب)	.	(ج)	؛	(د)	()
122	فجائیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	پوچھنے کے لئے	(ب)	جذبات کے اظہار کے لئے	(ج)	تفصیل دینے کے لئے	(د)	کسی دانا کے قول کے لئے
123	سکتہ اور وقفہ سے زیادہ ٹھہرنے کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	قوسین	(ب)	سوالیہ	(ج)	رابطہ	(د)	واوین
125	آپ کا اسم گرامی علامت آنے گی:	(الف)	∴	(ب)	؟	(ج)	؛	(د)	.
126	ارے! نماز قائم کرو..... علامت آنے گی:								

(الف)	؟	(ب)	.	(ج)	!	(د)	جماعت بارہویں
127	کسی کا قول ی اقتباس ہو بہو تحریر کرنا ہو تو علامت آنے گی:	(ب)	.	(ج)	!	(د)	جماعت بارہویں
(الف)	ندانہ کی	(ب)	ختمہ کی	(ج)	واوین کی	(د)	قوسین
131	ایم اے پی ایچ ڈی کی علامت آنے گی:	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
132	جب سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ محسوس ہو تو کون سی علامت استعمال ہوتی ہے؟	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
133	یہ علامت کس کی ہے؟	(ب)	ختمہ	(ج)	سکتہ	(د)	واوین
134	واوین کی علامت کون سی ہے؟	(ب)	ختمہ	(ج)	سکتہ	(د)	واوین
(الف)	؛	(ب)	" "	(ج)	!	(د)	.
135	خط کی علامت ہے:	(ب)	" "	(ج)	!	(د)	.
(الف)	.	(ب)	—	(ج)	()	(د)	" "
136	خط کی علامت ہے:	(ب)	—	(ج)	()	(د)	" "
(الف)	.	(ب)	—	(ج)	()	(د)	" "
137	(؟) یہ علامت کس کی ہے؟	(ب)	سوالیہ	(ج)	ندانہ	(د)	ختمہ
(الف)	تفصیلیہ	(ب)	سوالیہ	(ج)	ندانہ	(د)	ختمہ
138	اف کتنی تیز دھوپ ہے:	(ب)	،	(ج)	؛	(د)	؟
(الف)	!	(ب)	،	(ج)	؛	(د)	؟
139	تحفظات میں علامت استعمال ہوتی ہے:	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	ختمہ
(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	رابطہ	(د)	ختمہ
140	کس جذبے کے اظہار کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے	(ب)	فجائیہ	(ج)	سوالیہ	(د)	قوسین
(الف)	ندانہ	(ب)	فجائیہ	(ج)	سوالیہ	(د)	قوسین
141	پاکستان کے درج ذیل صوبے ہیں علامت استعمال ہوگی:	(ب)	؟	(ج)	∴	(د)	!
(الف)	∴	(ب)	؟	(ج)	∴	(د)	!
142	تفصیلیہ کی علامت استعمال ہوتی ہے:	(ب)	ٹھہراؤ کے لئے	(ج)	تفصیل کے لئے	(د)	سوال پوچھنے کے لئے
(الف)	جواب دینے کے لئے	(ب)	ٹھہراؤ کے لئے	(ج)	تفصیل کے لئے	(د)	سوال پوچھنے کے لئے
143	سکتہ کہتے ہیں:	(ب)	سوال پوچھنے کے لئے	(ج)	فقراء کی تکمیل کو	(د)	پکارنے کے لئے
(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	سوال پوچھنے کے لئے	(ج)	فقراء کی تکمیل کو	(د)	پکارنے کے لئے
144	جملہ معترضہ کو کو لکھا جاتا ہے:	(ب)	قوسین میں	(ج)	تفصیلیہ کے بعد	(د)	سوالیہ کے ساتھ
(الف)	واوین میں	(ب)	قوسین میں	(ج)	تفصیلیہ کے بعد	(د)	سوالیہ کے ساتھ
145	∴ (علامت ہے):	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	رابطہ	(د)	سکتہ
(الف)	سوالیہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	رابطہ	(د)	سکتہ
146	قوسین کی علامت ہے:	(ب)	!	(ج)	.	(د)	()
(الف)	" "	(ب)	!	(ج)	.	(د)	()
147	ندانہ کی علامت ہے:	(ب)	؛	(ج)	∴	(د)	!
(الف)	.	(ب)	؛	(ج)	∴	(د)	!
148	کسی چیز کو تفصیل سے ظاہر کرنے ی علامت ہے:	(ب)	رابطہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	ختمہ
(الف)	سکتہ	(ب)	رابطہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	ختمہ
149	رموزا وقاف استعمال نہ ہو تو عبارت ہو سکتی ہے:	(ب)	روان	(ج)	بے معنی	(د)	واضح
(الف)	حسین	(ب)	روان	(ج)	بے معنی	(د)	واضح
150	بھرپور ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	وقفہ	(د)	سکتہ
(الف)	ختمہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	وقفہ	(د)	سکتہ

151	وقفے سے زیادہ ٹھہراؤ مقصود ہو تو استعمال کرتے ہیں:	(الف)	فوسین	(ب)	خط	(ج)	رابطہ	(د)	ختمہ
153	سکتہ کی تعریف ہے:	(الف)	سب سے بڑا وقفہ	(ب)	سب سے چھوٹا وقفہ	(ج)	سوالیہ انداز	(د)	جملے کے اختتام پر
155	کسی شخص قول کے دونوں طرف علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	سکتہ	(ب)	ندانیہ	(ج)	فوسین	(د)	واوین
156	(د) یہ ولامت ہے	(الف)	مختصر ٹھہراؤ	(ب)	ندانیہ	(ج)	جذبات کا اظہار	(د)	مکمل ٹھہراؤ
157	خط کی علامت ہے:	(الف)	" "	(ب)	;	(ج)	_____	(د)	!
158	جذبات کے اظہار کے لئے علامت استعمال ہوتی ہے:	(الف)	فوسین	(ب)	رابطہ	(ج)	فجانیہ	(د)	خط
159	فوسین کی دوسرا نام ہے:	(الف)	تحسین	(ب)	آفرین	(ج)	خطوط وحدانی	(د)	واوین
160	جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے:	(الف)	" "	(ب)	!	(ج)	;	(د)	()
161	الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں:	(الف)	وقفہ	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	خط
162	کوئی تفصیل دینے کے لئے علامت لگاتے ہیں:	(الف)	واوین	(ب)	ختمہ	(ج)	تفصیلیہ	(د)	رابطہ
164	فجانیہ کی تعریف ہے:	(الف)	فقہ کے مکمل	(ب)	مختصر ٹھہراؤ	(ج)	کسی کو پکارنا	(د)	جذبات کا اظہار
165	علامت ختمہ استعمال ہوتی ہے:	(الف)	درمیان جملے	(ب)	مخاطب کرنے کے لئے	(ج)	جملہ مکمل ہونے کے لئے	(د)	سکتہ سے زیادہ ٹھہراؤ پر
166	علامت استعمال ہوتی ہے (:)	(الف)	تفصیلیہ	(ب)	ندانیہ	(ج)	وقفہ	(د)	رابطہ
167	الفاظ (درج ذیل حسب ذیل) کے بعد کون سی علامت آئے گی؟	(الف)	خط کی	(ب)	وقفہ کی	(ج)	تفصیلیہ کی	(د)	رابطہ کی
168	حیرت کا اظہار کرنا ہو تو علامت لگاتے ہیں:	(الف)	ندانیہ	(ب)	رابطہ	(ج)	استعجابیہ	(د)	ختمہ
169	جملہ معترضہ کے دونوں طرف علامت لگاتے ہیں:	(الف)	واوین	(ب)	خط	(ج)	سکتہ	(د)	وقفہ
170	کسی چیز کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے علامت لگائی جاتی ہے:	(الف)	فجانیہ	(ب)	تفصیلیہ	(ج)	سکتہ	(د)	رابطہ
171	فوسین کی بجائے جملہ معترضہ کے دونوں جانب علامت لگائی جاتی ہے:	(الف)	واوین	(ب)	خط	(ج)	ندانیہ	(د)	ختمہ
172	تحفظات کے بعد کون سی علامت استعمال کرت ہیں:	(الف)	فوسین	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ختمہ
173	خطبہ حجۃ الوداع کے اہم نکات یہ ہیں (آخر میں علامت آئے گی)	(الف)	سکتہ	(ب)	وقفہ	(ج)	ختمہ	(د)	تفصیلیہ
174	واوین کی علامت استعمال کرتے ہیں:	(الف)	قول بیان کرتے وقت	(ب)	سوال پوچھتے وقت	(ج)	پکارنے کے لئے	(د)	حیرت کے اظہار کے لئے
175	سکتہ کی تعریف ہے:								

(الف)	سب سے کم ٹھہراؤ	(ب)	مکمل ٹھہراؤ	(ج)	وقفہ سے زیادہ ٹھہراؤ	(د)	بات مکمل ہونا
176	: علامت ہے:	(ب)	تفصیلیہ کی	(ج)	وقفہ کی	(د)	ندانیہ کی
177	ایل ایل بی ان میں کون سی علامت آئے گی؟	(ب)	ندانیہ	(ج)	ختمہ	(د)	وقفہ
178	جس جملے میں حیرت کا اظہار کیا گیا ہو اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	واوین
179	احمد سکول جاتا ہے اس جملے کے آخر میں کون سی علامت آئے گی؟	(ب)	سوالیہ	(ج)	سکتہ	(د)	واوین
180	مختصر ترین ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوگی:	(ب)	؛	(ج)	" "	(د)	؟
181	مختصر ترین ٹھہراؤ کے لئے علامت استعمال ہوگی:	(ب)	؛	(ج)	" "	(د)	؟
182	جملہ معترضہ کے گرد علامت استعمال ہوگی:	(ب)	()	(ج)	؟	(د)	،
184	کسی کو آواز دی جائے تو مخاطب کی جانے تو کون سی علامت لگاتے ہیں؟	(ب)	ندانیہ	(ج)	خط	(د)	استفہامیہ
185	جملہ معترضہ کی دونوں جانب علامت لگائی جاتی ہے:	(ب)	" "	(ج)	؟	(د)	()
186	خط کہتے ہیں:	(ب)	سوالیہ کو	(ج)	وقت خفیف کو	(د)	لکیر کو
188	فوسین کی علامت ہے:	(ب)	()	(ج)	؟	(د)	:-
189	رابطہ کو کہتے ہیں:	(ب)	نصف وقت	(ج)	وقف لازم	(د)	فجانیہ
190	مختصر ٹھہراؤ کو کہتے ہیں:	(ب)	رابطہ	(ج)	سکتہ	(د)	ختمہ
191	ختمہ کی تعریف ہے:	(ب)	جملے کا خاتمہ	(ج)	سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ	(د)	سوال پوچھنا
193	: علامت ہے ()	(ب)	حذف	(ج)	فوسین	(د)	ترک
194	قلم دوات کہاں رکھی ہے:	(ب)	؟	(ج)	(؛)	(د)	!
195	تحفظات کے درمیان علامت لگائی جاتی ہے:	(ب)	ختمہ	(ج)	رابطہ	(د)	واوین
196	حیرت کے اظہار کے لئے علامت لگائی جاتی ہے:	(ب)	فوسین	(ج)	فجانیہ	(د)	رابطہ
198	سکتہ کی تعریف ہے:	(ب)	مختصر ٹھہراؤ	(ج)	تفصیل سے بیان کرنا	(د)	جملوں کو ملانا
200	افسوس.....تمہاری بھینس مرگئی:	(ب)	؛	(ج)	،	(د)	؟

Answer keys

1	(A)	2	(A)	3	(B)	4	(A)	5	(C)	6	(A)	7	(C)	8	(C)	9	(C)	10	(B)
11	(D)	12	(C)	13	(A)	14	(C)	15	(C)	16	(D)	17	(B)	18	(D)	19	(C)	20	(D)
21	(B)	22	(D)	23	(C)	24	(B)	25	(C)	26	(A)	27	(C)	28	(C)	29	(C)	30	(C)
31	(A)	32	(B)	33	(C)	34	(D)	35	(A)	36	(A)	37	(A)	38	(B)	39	(C)	40	(D)
41	(A)	42	(A)	43	(C)	44	(C)	45	(C)	46	(B)	47	(C)	48	(A)	49	(A)	50	(D)
51	(D)	52	(B)	53	(C)	54	(B)	55	(D)	56	(B)	57	(B)	58	(B)	59	(C)	60	(C)
61	(D)	62	(D)	63	(A)	64	(A)	65	(C)	66	(D)	67	(B)	68	(B)	69	(D)	70	(C)
71	(A)	72	(D)	73	(A)	74	(B)	75	(B)	76	(C)	77	(C)	78	(D)	79	(A)	80	(C)
81	(B)	82	(C)	83	(C)	84	(B)	85	(A)	86	(B)	87	(B)	88	(A)	89	(A)	90	(C)
91	(A)	92	(A)	93	(C)	94	(A)	95	(C)	96	(C)	97	(C)	98	(A)	99	(A)	100	(C)
101	(B)	102	(A)	103	(B)	104	(A)	105	(D)	106	(C)	107	(B)	108	(C)	109	(A)	110	(A)
111	(B)	112	(D)	113	(B)	114	(B)	115	(A)	116	(A)	117	(A)	118	(B)	119	(C)	120	(B)
121	(A)	122	(B)	123	(C)	124	(A)	125	(B)	126	(B)	127	(C)	128	(C)	129	(C)	130	(D)
131	(C)	132	(B)	133	(B)	134	(B)	135	(B)	136	(B)	137	(B)	138	(A)	139	(D)	140	(B)
141	(C)	142	(C)	143	(A)	144	(B)	145	(B)	146	(D)	147	(D)	148	(C)	149	(C)	150	(A)
151	(C)	152	(C)	153	(B)	154	(B)	155	(D)	156	(D)	157	(C)	158	(C)	159	(C)	160	(D)
161	(B)	162	(C)	163	(A)	164	(D)	165	(C)	166	(D)	167	(C)	168	(C)	169	(B)	170	(B)
171	(B)	172	(D)	173	(D)	174	(A)	175	(A)	176	(A)	177	(C)	178	(A)	179	(A)	180	(A)
181	(A)	182	(B)	183	(D)	184	(B)	185	(D)	186	(D)	187	(A)	188	(B)	189	(C)	190	(C)
191	(B)	192	(B)	193	(C)	194	(B)	195	(B)	196	(C)	197	(A)	198	(B)	199	(D)	200	(A)

مصادر کا بطور امدادی فعل استعمال

1	ڈالنا:	(الف) گلاس میں پانی ڈالو	(ب) عمر نے کتاب پھاڑ ڈالی	(ج) آج کا کام کل پر مت ڈالو	(د) رنگ میں بھنگ نہ ڈالو
2	آنا:	(الف) بہن کو سکول سے لے آؤ	(ب) نجمہ سکول سے آگئی	(ج) میرے پاس آؤ	(د) تم کب آئے؟
3	آنا:	(الف) میرے پاس آجاؤ	(ب) صبح جلدی آنا	(ج) وہ کالج دیر سے آتا ہے	(د) آخر گھاس آگ گئی
4	لینا:	(الف) اس نے کھلونا لیا	(ب) جلدی سے ناشتہ لو	(ج) وہ اخبار پڑھ لیتا ہے	(د) وقت پر دوائی لینا
5	پڑنا:	(الف) اپنے قدموں میں پڑا رہنے دے	(ب) کتاب کہاں پڑی ہے	(ج) تمہارے بیمار پڑنے کا اندیشہ ہے	(د) گاڑی چل پڑی ہے
6	اٹھنا:	(الف) تم تو یارو ابھی سے اٹھ بیٹھے	(ب) تم کتنے بجے اٹھنے ہو	(ج) اب اٹھ جاؤ	(د) آگ بھڑک اٹھی
7	ہونا:				

(الف)	بچہ بستر میں سویا ہوا ہے	(ب)	آج جلسہ ہو رہا ہے	(ج)	مجھے ناراض نہیں ہونا چاہیے	(د)	الطاف مجھ سے پڑھا ہے
8	چلنا:	(الف)	گاڑی چلنے والی ہے	(ب)	اکھٹے چلتے ہیں	(ج)	وہ گھر چل دیا
9	کرنا:	(الف)	تم اپنا کام کرو	(ب)	میں انتظار کر رہا ہوں	(ج)	نماز پڑھا کرو
10	سننا:	(الف)	میری بات غور سے سنو	(ب)	میں قرآن سنتا ہوں	(ج)	وہ میری بات توجہ سے سنتا ہے
11	کرنا:	(الف)	تم میرا یہ کام کرنا:	(ب)	آپ کیا کر رہے ہو؟	(ج)	وہ یہاں اکثر آیا کرتا تھا
12	رکھنا:	(الف)	کتاب میز پر رکھی ہے	(ب)	آپ میری بات یاد رکھنا	(ج)	اکرم نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے
13	اٹھنا:	(الف)	وہ اٹھا اور چل دیا	(ب)	صبح سویرے جلدی اٹھا کرو	(ج)	اب تو سارا وطن جاگ اٹھا ہے
14	پڑنا:	(الف)	اس نے پاؤں پڑ کر معافی مانگ لی	(ب)	یہ زمین پر کیا پڑا ہے؟	(ج)	وہ تو کب سے بیمار پڑا ہے
15	لینا:	(الف)	تم نے بازار سے کیا لیا؟	(ب)	وکیل نے ملزم کو اڑے ہاتھوں لیا	(ج)	میں نے کھانا کھا لیا
16	دینا:	(الف)	راہ خدا میں کچھ دیا کرو	(ب)	اکرم نے امجد کو مار دیا	(ج)	یہ قلم مجھے دے دو
17	آنا:	(الف)	وہ امتحان دے آیا	(ب)	میرے پاس آؤ	(ج)	وہ دیر سے آیا ہے
18	دینا:	(الف)	مجھے اپنی کتاب دو	(ب)	کسی کو ادھار مت دینا	(ج)	اسے یہ بات سمجھاؤ
19	رہنا:	(الف)	مجھے یہاں رہنا ہے	(ب)	اب رہنے بھی دو	(ج)	وہ ملتان میں رہتا ہے
20	لگنا:	(الف)	وہ تمہارا کیا لگتا ہے؟	(ب)	مزدور کام کرنے لگا	(ج)	جنگل میں آگ لگی ہے
21	ڈالنا:	(الف)	چھلکے کوڑے دان میں ڈال آؤ	(ب)	اس نے گائے کو گھاس ڈالی	(ج)	چوبے نے کتابیں کتر ڈالیں
22	سکنا:	(الف)	مریض سکتے میں چلا گیا	(ب)	تم پر سکتہ طاری کیوں ہو گیا؟	(ج)	کیا تم میری مدد کر سکتے ہو؟
23	چکنا:	(الف)	کیا تم نماز پڑھ چکے ہو؟	(ب)	جو چاہو مانگ لو	(ج)	تمہیں یہ رقم جلد چکانا ہوگی
24	چاہنا:	(الف)	میں اسے چاہتا ہوں	(ب)	وہ گھر جانا چاہتی ہے	(ج)	میں معافی چاہتا ہوں
		(الف)	جو چاہو لے لو	(ب)		(ج)	

25	جانا:						
(الف)	مجھے ملتان جانا ہے	(ب)	وہ اکثر ملتان جاتا ہے	(ج)	آپ کہاں جائیں گے؟	(د)	میرے کمرے سے نکل جاؤ
26	ڈالنا:						
(الف)	گلاس میں پانی ڈالو	(ب)	سانپ کو مار ڈالو	(ج)	جیب میں رقم ڈالو	(د)	اس نے لیٹر بکس میں خط ڈالا
27	لگنا:						
(الف)	اسے سردی نہیں لگتی	(ب)	تم میرے کچھ نہیں لگتے	(ج)	اس کے ہاتھ خزانہ لگا ہے	(د)	میں پڑھنے لگا ہوں
28	ڈالنا:						
(الف)	لیٹر بکس میں خط ڈالو	(ب)	اس نے گلاس میں پانی ڈالا	(ج)	سانپ کو مار ڈالو	(د)	دودھ میں پتی ڈالو
29	رہنا:						
(الف)	تم کہاں رہتے ہو	(ب)	وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے	(ج)	وہ پڑھ رہا ہے	(د)	وہ بہت اداس رہتا ہے
30	اٹھنا:						
(الف)	دو درد سے بلبلا اٹھا	(ب)	وہ صبح سویرے اٹھا	(ج)	اسے جا کر اٹھاؤ	(د)	اب اٹھ بھی جاؤ
31	لینا:						
(الف)	یہ کتاب رکھ لو	(ب)	دشمن کا نام بھی مت لینا	(ج)	تم نے کیا لینا	(د)	کمبل اوپر لو
32	پانا:						
(الف)	مجھے اسے پانا ہے	(ب)	تم ضرور صلہ پاؤ گے	(ج)	مجھے ایک نقشہ پایا	(د)	کیا تم یہ کام کر پاؤ گے؟
33	اٹھنا:						
(الف)	وہ صبح جلدی اٹھتا ہے	(ب)	یہ دھواں کہاں سے اٹھتا ہے	(ج)	اٹھو! میرے ساتھ چلو	(د)	آگ بھڑک اٹھی
34	رکھنا:						
(الف)	قلم کہاں رکھا ہے؟	(ب)	کتابیں میز پر رکھ دو	(ج)	مجھے روزہ رکھنا ہے	(د)	ہم نے اسے سر پر بٹھا رکھا ہے
35	چاہنا:						
(الف)	چاہنا کوئی بری بات نہیں	(ب)	تم کیا چاہتے ہو؟	(ج)	بزرگوں کا ادب کرنا چاہیے	(د)	چاہنا اور اپنا کیا لگا رکھا ہے
36	سکنا:						
(الف)	تم جاسکتے ہو	(ب)	وہ سکتہ میں رہ گیا	(ج)	علی حیرت سے سکتے میں چلا گیا	(د)	علی سکتہ شریف پورہ میں رہتا ہے
37	ڈالنا:						
(الف)	دودھ ٹب میں ڈالو	(ب)	اکرم نے ددٹ ڈال دیا	(ج)	شائستہ نے کمیٹی ڈالی ہے	(د)	ابا جان نے اخبار پڑھ ڈالا ہے
38	لینا:						
(الف)	بازار سے چینی لیتے آنا	(ب)	چاول کھالو	(ج)	بچے کو زرا باہر لے جاؤ	(د)	یہ قلم، تمہارے لیے ہے
39	آنا:						
(الف)	یہاں آؤ	(ب)	تمہیں میرے گھر ضرور آنا ہے	(ج)	اسے سکول چھوڑ آؤ	(د)	احمد صبح سویرے کالج آیا
40	رکھنا:						
(الف)	کتاب کہاں رکھی ہے؟	(ب)	بچوں نے شور مچا رکھا ہے	(ج)	تم پیسے رکھو	(د)	علی روزے رکھتا ہے
41	ہونا:						
(الف)	یہ تو بہت برا ہوا	(ب)	اچھا ہوا اکرم نہیں آیا	(ج)	دیکھتے دیکھتے حادثہ	(د)	کھیت میں پودے آگے ہوئے

ہیں		ہو گیا					
42	بیٹھنا:						
(الف)	وہ زمین پر بیٹھا ہوا ہے	(ب)	پرندہ درخت پر جا بیٹھا	(ج)	وہ گاڑی میں بیٹھ گیا	(د)	وہ بس میں بیٹھ گیا
43	ڈالنا:						
(الف)	پانی جگ میں ڈالنا	(ب)	تیری جدائی نے مار ڈالا	(ج)	کپڑے تھیلے میں ڈال دو	(د)	ہم نے مل کر بھگڑا ڈالا
44	دینا:						
(الف)	مجھے آواز دینا	(ب)	مجھے آپ نے کچھ نہیں دیا	(ج)	کسی کو اندر نہ آنے دو	(د)	اُسے تسلی دو
45	چاہنا:						
(الف)	جب دل چاہے آنا	(ب)	میں اُسے بہت چاہتا ہوں	(ج)	چاہے جو مرضی کر لو وہ لاہور ضرور جائے گا	(د)	نماز کا وقت ہوا چاہتا ہے
46	پانا:						
(الف)	میں نے اسے گھر پر ہی پایا	(ب)	ہم اس سے نہیں مل پائے	(ج)	ہم نے اسے گھر پر اکیلا پایا	(د)	میں نے علی کو بہت اداس پایا
47	دینا:						
(الف)	مجھے کتاب دو	(ب)	میں نے رقم لوٹا دی	(ج)	اس نے میرا قرضہ دینا ہے	(د)	ابھی اس کو سبق دینا ہے
48	دینا:						
(الف)	فقیر نے صدا دی	(ب)	وہ خط دے آیا	(ج)	میں نے کتاب میز پر رکھ دی	(د)	ہم نے رقم ادھار دی
49	نکلنا:						
(الف)	وہ شام کے بعد آ نکلا	(ب)	ابھی سورج نہیں نکلا	(ج)	اسے کالج سے نکال دیا	(د)	تم گھر سے باہر نکل جاؤ
50	ہونا:						
(الف)	وہ تندرست ہو گیا ہے	(ب)	وہ ہوا جس کا مجھے ڈر تھا	(ج)	یہ سبق میرا پڑھا ہوا ہے	(د)	آپ کو کیا ہو گیا ہے؟
51	لینا:						
(الف)	بازار سے سیزی لیتے آنا	(ب)	تم کیا لائے ہو	(ج)	علی نے کتاب لے لی ہے	(د)	اچھی مٹھائی لانا
52	پڑنا:						
(الف)	آپ اس جھگڑے میں نہ پڑیں	(ب)	وہ میرے پاؤں پڑ گیا	(ج)	وہ مجھ سے اُلجھ پڑا	(د)	وہ بستر پر پڑا رہا
53	دینا:						
(الف)	ذرا اپنا قلم دینا	(ب)	میں اُسے معاوضہ دیتا ہوں	(ج)	بچے نے کھلونا توڑ دیا	(د)	کیا تم نے کوئی حکم دیا؟
54	آنا:						
(الف)	ہمارے لیے ام لے آنا	(ب)	تم میرے گھر آنا	(ج)	میرا یہاں آنا جانا لگا رہتا ہے	(د)	تم مجھے اب ادھر نظر نہ آنا
55	جانا:						
(الف)	تم جاؤ بھی	(ب)	مجھے جانا ہے	(ج)	کیا ہم جائیں	(د)	تم یہاں سے چلے جاؤ
56	جانا:						
(الف)	ہماری واپسی پر تم چلے جانا	(ب)	وہ کالج جاتا رہتا ہے	(ج)	تم روزانہ کہاں جاتے ہو؟	(د)	میں آج لاہور نہ جا سکا
57	آنا:						
(الف)	شام کو واپس آ جانا	(ب)	آپ کب آئے	(ج)	جلدی چلے آؤ	(د)	آتے جاتے رہا کرو
58	دینا:						
(الف)	آپ نے اُسے کیا دیا؟	(ب)	مجھے قلم دیجیے	(ج)	آپ نے اُسے کتاب کیوں دی	(د)	میں نے اُسے سارا کام سمجھا دیا
59	پڑنا:						

(الف)	میں نے آپ کا پیغام پڑھ لیا ہے	(ب)	کتاب میز پر پڑی ہے	(ج)	بچہ چھت سے گر پڑا	(د)	سامان گھر میں پڑا ہوا ہے
60 لینا:							
(الف)	بچے کو سکول سے لیتے آنا	(ب)	بازار سے سودا سلف لے آنا	(ج)	تم اپنا سارا کام ختم کر لینا	(د)	ضرورت پڑے تو میری سائیکل لے جانا
61 اٹھنا:							
(الف)	وہ صبح جلدی اٹھا	(ب)	آگ تیزی سے بھڑک اٹھی	(ج)	تمہیں محفل سے اٹھنا نہیں چاہیے	(د)	دھواں اُٹھ رہا ہے
62 آنا:							
(الف)	وہ کالج آیا	(ب)	وہ کتابیں لایا ہے	(ج)	کتاب دے آؤ	(د)	سکول سے جلدی آنا
63 آنا:							
(الف)	میں آپ کی بیماری کا سن کر چلا آیا	(ب)	دیر ہو رہی ہے جلدی آؤ	(ج)	جاوید صاحب نے شام کی گاڑی سے آنا ہے	(د)	آپ کب آئیں گے؟
64 جانا:							
(الف)	جاؤ اپنا کام کرو	(ب)	مجھے لاہور جانا ہے	(ج)	اپنی کتاب لے جاؤ	(د)	آپ کب جائیں گے؟
65 پانا:							
(الف)	میں ہر وقت نہ پہنچ پایا	(ب)	نیکی کرو اور اجر پاؤ	(ج)	اس نے محنت کی اور اس کا پہل پایا	(د)	اس کام میں کیا کھویا اور کیا پایا
66 چکنا:							
(الف)	میں ادھار چکا دیا	(ب)	کاریگر سے مول چکا لینا	(ج)	پال میں چکا چوند روشنی تھی	(د)	میں کھانا کھا چکا
67 ڈالنا:							
(الف)	یار تیری جدائی نے مار ڈالا	(ب)	تم گناہ پر پردہ مت ڈالو	(ج)	بوٹل میں پانی ڈالو	(د)	سلیم ووٹ ڈال چکا ہے
68 پانا:							
(الف)	کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے	(ب)	خبردار! چور جانے نہ پائے	(ج)	جو پاتا ہے وہ کھوتا ہے	(د)	تمہیں پانا میری منزل ہے
69 اٹھنا:							
(الف)	مریض کا اٹھنا بیٹھنا مشکل ہے	(ب)	صبح جلدی اٹھنا	(ج)	میری حالت دیکھ کر وہ تڑپ اٹھی	(د)	فرید محفل سے اُٹھ گیا
70 ڈالنا:							
(الف)	مسجد میں چندہ ڈال دینا	(ب)	پودوں کو پانی ڈالو	(ج)	اسلم نے سانپ کو مار ڈالا ہے	(د)	اپنا اپنا حصہ ڈالو
71 چابنا:							
(الف)	بڑوں کا احترام کرنا چاہیے	(ب)	اکرم اپنے بیٹے کو بہت چاہتا ہے	(ج)	آپ کیا چاہتے ہیں؟	(د)	حسن نے وہی کیا جو اس نے چاہا
72 لینا:							
(الف)	ہم فقیروں کو آپ سے کیا لینا ہے	(ب)	لاؤ میری رقم واپس کرو	(ج)	بازار سے سودا لانا نہ بھولنا	(د)	تلوار نیلام میں رکھ لو
73 لینا:							
(الف)	مجھے قلم لینا ہے	(ب)	وہ رقم لے گیا	(ج)	میں نے یہ گھر خرید لیا	(د)	کچھ لو، کچھ دو
74 رکھنا:							
(الف)	میز پر کتاب رکھی ہے	(ب)	جگ میں پانی رکھا ہے	(ج)	اس نے مجھے زبردستی بٹھا رکھا ہے	(د)	تم میری باتیں یاد رکھنا
75 رہنا:							
(الف)	تم گھر میں رہو	(ب)	وہ یہاں رہتا ہے	(ج)	حیدر پڑھنے کے بعد سویا ہے	(د)	تمہیں والدین کے ساتھ رہنا ہے
76 جانا:							
(الف)	مجھے بہاولپور جانا ہے	(ب)	مجھے کالج جلدی جانا	(ج)	تم کمرا جماعت سے چلے	(د)	تمہیں یہاں سے جانا ہو گا

		جاؤ		ہے		
77	آنا:					
(الف)	تم کل آنا	(ب)	وہ روز آتا ہے	(ج)	مجھے غصہ آیا	(د)
78	پانا:					
(الف)	جو مانگا وہ پایا	(ب)	تم کہاں آ پاؤ گے	(ج)	میں نے انعام پایا	(د)
79	کرنا:					
(الف)	نماز پڑھا کرو	(ب)	جھگڑا مت کرو	(ج)	کیا کر رہے ہو؟	(د)
80	رہنا:					
(الف)	احمد لاہور میں رہتا ہے	(ب)	اکرم دو سام سے اس مکان میں رہ رہا ہے	(ج)	اتنی دیر آپ کہاں رہے؟	(د)
81	جانا:					
(الف)	مجھے لاہور ہے	(ب)	مجھے جلدی ہے	(ج)	تم یہاں سے چلے جاؤ	(د)
82	اٹھنا:					
(الف)	وہ صبح جلدی اٹھا	(ب)	آگ تیزی سے بھڑک اٹھی	(ج)	دھواں اٹھ رہا ہے	(د)
83	پڑنا:					
(الف)	غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی	(ب)	اب آپ کو مجھ سے پالا پڑا ہے	(ج)	معمولی بات سے وہ میری نظروں سے گر گیا ہے	(د)
84	رہنا:					
(الف)	چھت مسلسل ٹپک رہی ہے	(ب)	مجھے گھر رہنا ہے	(ج)	تمہارا اکیلے رہنا مناسب نہیں	(د)
85	پڑنا:					
(الف)	وہ کالج پڑھتا	(ب)	مجھے لاہور جانا پڑا	(ج)	علی گھر میں پڑا ہے	(د)
86	نکلنا:					
(الف)	وہ بہت مکار نکلا	(ب)	ندی نالے بہہ نکلے	(ج)	رونے سے دل کا غبار نکل گیا	(د)
87	رہنا:					
(الف)	بہمیشہ خوش رہا کرو	(ب)	میرے پاس آ رہو مناسب سمجھو تو	(ج)	اسلم گاؤں میں رہتا ہے	(د)
88	اٹھنا:					
(الف)	صبح سویرے اٹھا کرو	(ب)	تم تو بارو! ابھی سے اٹھ بیٹھے	(ج)	صاحب لوگ دیر سے اٹھتے ہیں	(د)
89	آنا:					
(الف)	ذات کے خول سے باہر آؤ	(ب)	تمہارا دوست آیا ہے	(ج)	آئیے! تشریف لائیے	(د)
90	رکھنا:					
(الف)	آپ کرسی پر تشریف رکھیں	(ب)	میں نے آپ کا نام سن رکھا ہے	(ج)	کتابیں طاق پر رکھو	(د)
91	ڈالنا:					
(الف)	جلیل نے کلیم کو مار ڈالا	(ب)	گلاس میں پانی ڈالو	(ج)	اس نے تھیلے میں بلی ڈالی	(د)
92	دینا:					
(الف)	اکرم کو کتاب دو	(ب)	اسلم کو قلم دینا ہے	(ج)	مجھے سبزی لا دو	(د)
93	خدا! آرزو میری یہی ہے میرا نور بصیرت عام کر دے۔ اس شعر میں امدادی فعل ہے:					
(الف)	میری	(ب)	یہی	(ج)	کر	(د)
94	رکھنا:					
(الف)	بچوں نے شور مچا رکھا ہے	(ب)	قلم دراز میں رکھا ہے	(ج)	کتاب کہاں رکھی ہے؟	(د)

95	رہنا:	تم میرے گھر رہو	(ب)	سدا خوش رہو	(ج)	وہ اداس رہتا ہے	(د)	تھا پڑھ رہی ہے
96	آنا:	وہ کالج آیا	(ب)	وہ کتابیں لایا ہے	(ج)	کتاب دے او	(د)	سکول سے جلدی آنا
97	لینا:	ادھار مت لو	(ب)	یہ قلم تم لے لو	(ج)	دکان سے کتاب لاؤ	(د)	سانس آہستہ لو
98	لینا:	لاؤ میری کتاب مجھے دو	(ب)	ہمیں آپ سے کیا لینا دینا	(ج)	میں نے سامان گاڑی میں رکھ لیا ہے	(د)	اپنے حصے کا کھانا لے او
99	رہنا:	تم میرے پاس رہو	(ب)	وقت ایک سا نہیں رہتا	(ج)	علی سو رہا ہے	(د)	وہ کہاں رہتا ہے؟
100	آنا:	تم آج نہ او	(ب)	اکاش نے آنا ہوتا تو آ جاتا	(ج)	بازار سے سبزی لے او	(د)	جوں ہی میں آیا زیبی چلی گئی
101	(الف)	میں یہ کام کر سکتا ہوں۔ اس جملے میں "سکتا" ہے:						
	(الف)	امدادی فعل	(ب)	اصل فعل	(ج)	لازم فعل	(د)	ناقص فعل
102	لینا:	میں نے کتاب پڑھ لی ہے	(ب)	اس نے یہ کتاب ادھار لی ہے	(ج)	وہ اچھی خبر لایا ہے	(د)	اس نے صبح شام دوائی لی
103	دینا:	بچہ رو دیا	(ب)	اس نے مجھے خط دیا	(ج)	خیرات دینا اچھی بات ہے	(د)	پڑھائی کو وقت دو
104	آنا:	میرے پاس او	(ب)	اندر آ جاؤ	(ج)	واپس چلے او	(د)	وہ دیر سے آیا
105	پڑنا:	اُسے کام پڑ گیا	(ب)	بچہ گر پڑا	(ج)	میرے بات یاد رکھو	(د)	کیا میز پر جگ رکھا ہے؟
106	کرنا:	محنت کرنا اچھی بات ہے	(ب)	صبح سویرے اُٹھا کرو	(ج)	تم یہاں کیا کر رہے ہو؟	(د)	سلیم کا کام کر دو
107	رکھنا:	بوٹل میں کیا رکھا ہے؟	(ب)	میں نے سارا بندوبست کر رکھا ہے	(ج)	اللہ نے محنت میں عظمت رکھی ہے	(د)	اللہ رکھی بڑے سلیقے والی ہے
108	ہونا:	صبح کا وقت سہانا ہوتا ہے	(ب)	تم ناراض نہ ہونا	(ج)	بچہ سویا ہوا ہے	(د)	یہ کام ہونا چاہیے
109	ڈالنا:	یار تیری جدائی نے مار ڈالا	(ب)	تم گناہ پر پردہ مت ڈالو	(ج)	بوٹل میں پانی ڈالو	(د)	سلیم ووٹ ڈال چکا ہے
110	پانا:	کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے	(ب)	خبردار! چور جانے نہ پائے	(ج)	جو پاتا ہے وہ کھوتا ہے	(د)	نہیں پانا میری منزل ہے
111	پانا:	اس نے منزل پالی	(ب)	احمد اپنے دوست کو پانا چاہتا ہے	(ج)	خدا کو پانا بہت مشکل ہے	(د)	میں چند قدم چل پایا
112	نکلنا:	کمرے سے نکلنا منع ہے	(ب)	وہ جنگل میں جا نکلا	(ج)	سردی میں باہر نہیں نکلا جاتا	(د)	سورج مشرق سے نکلنا ہے
113	ڈالنا:	اس نے سانپ مار ڈالا	(ب)	گلاس میں پانی ڈالو	(ج)	اس نے کام کا ٹول ڈالا	(د)	گلے میں ہار ڈالو

114	دینا:	اس نے مجھے قلم دیا	(ب)	اس نے امتحان دیا	(ج)	بچے نے کھلونا توڑ دیا	(د)	مجھے پانی دو
115	لگتا:	وہ تمہارا کیا لگتا ہے؟	(ب)	کشتی کنارے لگی	(ج)	میرے منہ نہ لگو	(د)	گاڑی چلنے لگی ہے
116	آنا:	رات کو جلدی گھر آ جاؤ	(ب)	بچے کو سکول چھوڑ اؤ	(ج)	بس پر کالج آؤ اور جاؤ	(د)	دوسروں کے کام آؤ
117	آنا:	تم کب آؤ گے؟	(ب)	علی نے آج آنا ہے	(ج)	وہ امتحان دے آیا ہے	(د)	نوید ہمارے گھر آیا ہے
118	دینا:	میری رقم واپس دو	(ب)	دل کی بات کہہ دو	(ج)	مجھے معافی دو	(د)	ایک گلاس پانی دینا
119	رکھنا:	کتاب میز پر رکھی ہے	(ب)	قلم واپس رکھ دو	(ج)	اس نے کمرہ سر پر اٹھا رکھا ہے	(د)	اس کام میں کیا رکھا ہے؟
120	میں اپنا فرض ادا کر چکا ہوں۔ اس جملے میں "چکا" ہے:							
(الف)	اصل فعل	(ب)	امدادی فعل	(ج)	ناقص فعل	(د)	لازم فعل	
121	اٹھنا:	وہ غالب کا شعر سن کر پھڑک اٹھا	(ب)	دھوئیں سے شعلہ اٹھا	(ج)	بچہ جلدی اٹھ گیا	(د)	آپ چاہتے کیا ہیں؟
122	اٹھنا:	وہ غالب کا شعر سن کر پھڑک اٹھا	(ب)	دھوئیں سے شعلہ اٹھا	(ج)	بچہ جلدی اٹھ گیا	(د)	آپ چاہتے کیا ہیں؟
123	چاہنا:	بارش آیا چاہتی ہے	(ب)	احمد نے وہی کیا جو چاہا	(ج)	مجھے انصاف چاہیے	(د)	آپ چاہتے کیا ہیں؟
124	اٹھنا:	وہ شعر سن کر پھڑک اٹھا	(ب)	سویرے اٹھنا اچھا ہے	(ج)	میں اٹھ بیٹھا ہوں	(د)	نماز کے لیے اٹھو
125	چاہنا:	مجھے انصاف چاہیے	(ب)	آپ کیا چاہتے ہیں	(ج)	سچ بولنا چاہیے	(د)	اس نے جو چاہا، کیا
126	دینا:	اس نے پتھر دے مارا	(ب)	مجھے دس روپے ادھار دے دینا	(ج)	وہ امتحان دیتا ہے	(د)	مجھے اپنا قلم دو
127	آنا:	وہ ملازمت چھوڑ آیا	(ب)	وہ دیر سے دفتر آیا ہے	(ج)	جلدی سے آ جاؤ	(د)	وہ شام کی گاڑی سے گھر آیا
128	جانا:	مجھے کالج جانا ہے	(ب)	مجھے جلدی جانا ہے	(ج)	وہ کالج چلا گیا	(د)	تمہیں یہاں سے جانا ہے
129	پڑنا:	اس نے کتاب پڑھی	(ب)	سرک پر لاش پڑی ہے	(ج)	بچہ چھت سے گر پڑا	(د)	مجھے اس سے ضروری کام پڑ گیا ہے
130	رکھنا:	بچے نے روزہ رکھا	(ب)	ٹوکری نیچے رکھ دو	(ج)	کتابیں الماری میں رکھو	(د)	بھارت نے کشمیر پر ناجائز قبضہ کر رکھا ہے
131	لگنا:	وہ ہنستے ہنستے رونے لگا	(ب)	تم میرے کیا لگتے ہو	(ج)	تمہاری بات اچھی لگتی ہے	(د)	بچے کو سردی لگی ہے
132	چکنا:							

(الف)	سورج ڈوب چکا ہے	(ب)	ذرا وہی تو چکھو	(ج)	میرا حساب چکا دو	(د)	میرے ہاتھ چکنے ہیں
133	آنا:						
(الف)	میرے پاس آ جاؤ	(ب)	جلدی جلدی آؤ	(ج)	وہ ہمیشہ دیر سے آتا ہے	(د)	بچے کو چھوڑ آؤ
134	پڑنا:						
(الف)	مجھے کام جانا پڑا	(ب)	وہ دو دن سے پڑا رہا	(ج)	الجھ پڑنا درست نہیں ہے	(د)	اب میں ہاسٹل میں پڑتا ہوں
135	رہنا:						
(الف)	وہ اکثر پریشان رہتا ہے	(ب)	وہ یہاں آتا رہتا ہے	(ج)	آپ دو سال کہاں رہے؟	(د)	بس! آرام سے رہو
136	چاہنا:						
(الف)	ہم نے چاہا تھا کہ چاہے جاتے	(ب)	آخر تم چاہتے کیا ہو؟	(ج)	پانچ بجا چاہتے ہیں	(د)	میں تمہارا برا کیوں چاہوں گا؟
137	اٹھنا:						
(الف)	دیر سے اٹھنا اچھی عادت نہیں	(ب)	گھر سے عینک اٹھا لاؤ	(ج)	اس نے دو من وزن اٹھایا	(د)	شور سے بچہ جاگ اٹھا
138	ہونا:						
(الف)	شام ہو گئی ہے	(ب)	اسے بخار ہو گیا	(ج)	اس نے بینک سے قرضہ لیا ہوا ہے	(د)	یہاں ہر روز ایسا ہی ہوتا ہے
139	آنا:						
(الف)	تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے	(ب)	وہ لاہور سے واپس آ گیا ہے	(ج)	وہ بازار سے پھولوں کے ہار لے آیا	(د)	ہم لوگ کراچی سے آئے ہوئے ہیں
140	رہنا:						
(الف)	بیٹے کے انتظار میں ماں رات بھر جاگتی رہی	(ب)	احمد ملتان میں رہتا ہے	(ج)	وہ چھوٹے مکان میں رہتا ہے	(د)	مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں رہی
141	ڈالنا:						
(الف)	لڑکوں نے بھنگڑا ڈالا	(ب)	باولے کتے کو مار ڈالو	(ج)	جگ میں پانی ڈالو	(د)	گٹھورے میں دودھ ڈال دو
142	پانا:						
(الف)	آم جنوبی پنجاب میں پایا جاتا ہے	(ب)	تم اس کام کی کتنی تنخواہ پاتے ہو	(ج)	وہ اسے اپنی بات نہ سمجھا پایا	(د)	محنت کرنے والا محنت کا پھل ضرور پاتا ہے
143	کرنا:						
(الف)	روزانہ قرآن پاک کی تلاوت کیا کرو	(ب)	وہ کپڑے کے کارخانے میں کام کرتا ہے	(ج)	وہ ہر وقت ورزش کرتا رہتا ہے	(د)	اپنا کام جلدی ختم کرو
144	آنا:						
(الف)	وہ دیر سے آتا ہے	(ب)	صبح جلدی آتا	(ج)	اسے سکول چھوڑ آؤ	(د)	میرے پاس آؤ
145	اٹھنا:						
(الف)	آگ بھڑک اٹھی	(ب)	صبح جلدی اٹھا کرو	(ج)	محفل سے اٹھ جاؤ	(د)	وہ صبح سویرے اٹھ گیا
146	دینا:						
(الف)	مجھے کچھ رقم دو	(ب)	میں نے اسے کتاب دی	(ج)	اسے کتاب دے دو	(د)	میرے دوست نے تحفہ دیا ہے
147	آنا:						
(الف)	علی روزانہ سکول آتا ہے	(ب)	وہ آج لاہور سے آیا	(ج)	دیر سے مت آنا	(د)	سامان لے آؤ
148	جانا:						
(الف)	کالج جلدی جاؤ	(ب)	وہ چلتے چلتے گھر پہنچا	(ج)	میں گھر سے چلا گیا	(د)	وہ لاہور جاتا ہے
149	رہنا:						
(الف)	تم چپ رہو	(ب)	ماں رات بھر جاگتی رہی	(ج)	آپ کہاں رہے؟	(د)	اپنی تجویز رہنے دو

150	ہونا:	(الف) صبح کا وقت سہانا ہوتا ہے	(ب) یہ کام ہونا چاہیے	(ج) ناراض نہ ہونا	(د) بچہ سویا ہوا ہے
151	کرنا:	(الف) وہ یہاں آیا کرتا ہے	(ب) تم یہ کام بھی کرو	(ج) مجھے سبق یاد کرنا	(د) کچھ کام تم بھی کرو
152	ڈالنا:	(الف) اُس نے لیٹر بکس میں خط ڈالا	(ب) اسلم نے گلاس میں پانی ڈالا	(ج) بلی نے چوہے کو مار ڈالا	(د) اُس نے سالن میں نمک ڈالا
153	لگنا:	(الف) مجھے بھوک لگی ہے	(ب) کشتی کنارے جا لگی	(ج) مزدور کے سر میں اینٹ لگی	(د) اسلم اچھا لگتا ہے
154	آنا:	(الف) کسی روز میرے گھر آنا	(ب) میرے سامنے مت آؤ	(ج) ذرا ادھر کو آؤ	(د) بچے کو لے آؤ
155	پانا:	(الف) اس نے آخر کار اسے پا لیا	(ب) وہ اسے پانا چاہتا ہے	(ج) میں دو ماہ تک یہ کام ختم کر پاؤں گا	(د) میرے لیے اسے پانا ممکن نہیں ہے
156	پڑنا:	(الف) میرا گھر راستے میں پڑتا ہے	(ب) اسے مجھ سے کام پڑ گیا	(ج) وہ سکول میں پڑھتا ہے	(د) بلی چوہوں پر ٹوٹ پڑی
157	چاہنا:	(الف) وہ اسے چاہتا ہے	(ب) مجھے اس نے چاہا	(ج) موسم خزاں آیا چاہتا ہے	(د) اسے چاہا گیا
158	آنا:	(الف) وہ یہاں آیا	(ب) تم میرے پاس آؤ	(ج) مجھے کالج چھوڑ آؤ	(د) ذرا یہاں آنا
159	پانا:	(الف) میں یہ سوال بمشکل حل کر پایا	(ب) وہ اُسے پانا چاہتا ہے	(ج) اس مسئلے کا حل کیسا پایا؟	(د) میرے لیے اُسے پانا مشکل ہے
160	لگنا:	(الف) وہ آپ کا کیا لگتا ہے؟	(ب) وہ رونے لگا	(ج) گھر میں آگ لگ گئی	(د) مجھے سردی لگ رہی ہے
161	لینا:	(الف) اس سے قلم لینا	(ب) بازار سے دبی لا دو	(ج) اس نے کھانا کھا لیا ہے	(د) سانس آہستہ لو
162	پانا:	(الف) ہم نے ام میٹھے پائے	(ب) میں اسے دیکھ نہیں پایا	(ج) جھوٹ سے تم نے کیا پایا	(د) وہ گاڑی نہ پاسکا
163	نکلنا:	(الف) مسافر جانے کہاں جا نکلا؟	(ب) خواب سچا نکلا	(ج) باڈ نکل آیا	(د) اصل بات کیا نکلی؟
164	ہونا:	(الف) یہ کیا ہو رہا ہے؟	(ب) ہر روز ایسا ہی ہوتا ہے	(ج) کاش میں نے وقت سے فائدہ اٹھایا ہوتا	(د) آپ سچے ہو
165	دینا:	(الف) مجھے سو روپے دو	(ب) ذرا ہاتھ میں ہاتھ دو	(ج) وقت ہمیں کئی سبق دیتا ہے	(د) ہماری فوج نے دشمن کا غرور خاک میں ملا دیا
166	رہنا:	(الف) ارشد گاؤں میں رہتا ہے	(ب) اتنی دیر کہاں رہے	(ج) شاہ زیب دو سال سے چین میں رہ رہا ہے	(د) وہ اپنے گھر میں رہتا ہے
167	لینا:	(الف) ہمیں اس سے کیا لینا	(ب) خیام نے دکان سے قلم لیا	(ج) افہام نے روزہ افطار کر لیا	(د) جلدی سے کتاب لاؤ
168	چکنا:				

(الف)	وہ اپنا قرض ادا کر چکا ہے	(ب)	اے چُک پڑ گئی ہے	(ج)	یہ فرش بہت چکنا ہے	(د)	احمد نے قرض چکا دیا
169	پڑنا:	(الف)	مجھے ضروری کام پڑ گیا	(ب)	کتاب میز پر پڑی ہے	(ج)	بچہ دوڑتے ہوئے گر پڑا
170	لینا:	(الف)	میری کتاب لا دو	(ب)	کیڑے بیگ میں رکھ لو	(ج)	بازار سے دبی لے آؤ
171	لگنا:	(الف)	آگ کیسے لگی؟	(ب)	کشتی کنارے جا لگی	(ج)	اسے پینٹ کوٹ کیسا لگ رہا ہے؟
172	آنا:	(الف)	میں آ گیا ہوں	(ب)	تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا	(ج)	میں تمہارے گھر آؤں گا
173	جانا:	(الف)	وہ سکول گیا	(ب)	وہ گھر جا رہا ہے	(ج)	میز کی ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے
174	ہونا:	(الف)	کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا	(ب)	اس کے ساتھ بہت برا ہوا	(ج)	ہوا چلی تو کیا ہوا؟
175	رہنا:	(الف)	ندی کا پانی بہ رہا ہے	(ب)	تم کہاں رہتے ہو؟	(ج)	وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے
176	پانا:	(الف)	اُس نے کامیابی پائی	(ب)	کاش! میں اُسے دیکھ پاتا	(ج)	اُس نے منزل پالی
177	دینا:	(الف)	مجھے کتاب دو	(ب)	وہ زخم دیتا ہے	(ج)	میں نے قلم دیا
178	سکنا:	(الف)	وہ سکنا میں آ گیا	(ب)	نازک دل ٹوٹ سکتا ہے	(ج)	سکتے ہیں مختصر ٹھہراؤ
179	پانا:	(الف)	محسن نے مقصد پا لیا	(ب)	اسلم نے انعام پایا	(ج)	وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا
180	ہونا:	(الف)	تم کون ہو	(ب)	تمہارا کام ہو گیا ہے	(ج)	شیر جنگل میں ہوتا ہے
181	رہنا:	(الف)	آپ کہاں رہتے ہیں	(ب)	آج کام رہنے دو	(ج)	وہ بس سے رہ گیا
182	رکھنا:	(الف)	اُس نے قبضہ جما رکھا ہے	(ب)	میں نے قلم رکھا	(ج)	دوسروں کا خیال رکھو
183	دینا:	(الف)	اللہ رزق دیتا ہے	(ب)	ذر اقلم دینا	(ج)	میں نے خط لکھ دیا
184	چُکنا:	(الف)	میں کھانا کھا چکا	(ب)	میں نے حساب چکا دیا	(ج)	چکنا پراٹھا اچھا نہیں
185	ڈالنا:	(الف)	گلاس میں پانی ڈالو	(ب)	مہنگائی نے مار ڈالا	(ج)	مصیبت نہ ڈالو
186	ہونا:	(الف)	اُسے بخار ہو گیا	(ب)	شام ہو گئی ہے	(ج)	میاں ایسا ہی ہوتا ہے
		(الف)	اُس نے بنک سے قرضہ لیا	(ب)		(ج)	

ہوا ہے																			
187	دینا:	اس نے مجھے تحفہ دیا	(ب)	میز پر قلم رکھ دینا	(ج)	وہ پرچہ دے آیا ہے	(د)	اُسے رقم ادھار دینا											
188	لینا:	سبق یاد کر لو	(ب)	کوا روٹی لے اڑا	(ج)	میں نے اُسے کتاب لے دی	(د)	بازار سے پھل لا دو											
189	پانا:	میں نے جو چاہا، پا لیا	(ب)	جنید لاہور بڑی مشکل سے جا پایا	(ج)	پہلے آئیے، پہلے پائیے	(د)	نیکی کرو، اجر پاؤ											
190	جانا:	بازار جاؤ	(ب)	اسے کالج جانا ہے	(ج)	روز سکول جایا کرو	(د)	آکے سبق پڑھ جاؤ											
191	پانا:	وہ ابھی کام ختم نہیں کر پایا	(ب)	محسن نے اپنا مقصد پا لیا	(ج)	اُس نے انعام پایا ہے	(د)	مزدور نے مہینے کے بعد تنخواہ پائی											
192	ہونا:	کاش! تم نے میری بات مانی ہوتی	(ب)	شیر جنگل میں ہوتا ہے	(ج)	تم کون ہو؟	(د)	تمہارا کام ہو گیا ہے											
193	رہنا:	اسلم ملتان میں رہتا ہے	(ب)	اکرم یہاں آتا رہتا ہے	(ج)	مجھے ابھی یہاں رہنا ہے	(د)	تم یہاں رہو											
194	کرنا:	ہمیشہ کام دیانتداری سے کرو	(ب)	احمد نے سوال حل کر لیا ہے	(ج)	کاش وہ محنت کرتا	(د)	رات کو جلدی سویا کرو											
195	کرنا:	غلط کام مت کریں	(ب)	میں نے یہ کام کر دیا ہے	(ج)	کاش وہ محنت کرتا	(د)	کھانا وقت پر کھایا کرو											
196	رہنا:	علی لاہور جا رہا ہے	(ب)	اصولوں پر قائم رہنا ہے	(ج)	ہنگامہ رات بھر جاری رہا	(د)	شاید گاؤں میں رہتا ہے											
197	دینا:	اس نے مجھے انعام دیا	(ب)	ڈاکیے نے آج خط دیا	(ج)	اسلم نے ادھار رقم دی	(د)	میں نے اُسے سمجھا دیا											
198	لینا:	ہمیں اُس سے کیا لینا؟	(ب)	جلدی سے کتاب لاؤ	(ج)	اشفاق نے روزہ افطار کر لیا	(د)	خیام نے دکان سے قلم لیا											
199	سکنا:	وہ انگلش بول سکتا ہے	(ب)	وہ سیکھ لیتا ہے	(ج)	تم عربی سیکھتے ہو	(د)	اس نے سب کچھ سیکھا											
200	جانا:	اسے لاہور جانا ہے	(ب)	تم کہاں جا رہے ہو؟	(ج)	وہ دو گھنٹے بعد یہاں سے چلا گیا	(د)	اسے کالج جلدی جانا تھا											

Answer keys

1	(B)	2	(A)	3	(D)	4	(C)	5	(D)	6	(D)	7	(A)	8	(A)	9	(C)	10	(D)
11	(C)	12	(C)	13	(C)	14	(D)	15	(C)	16	(B)	17	(A)	18	(C)	19	(D)	20	(B)
21	(C)	22	(C)	23	(A)	24	(B)	25	(D)	26	(B)	27	(D)	28	(C)	29	(C)	30	(A)
31	(A)	32	(D)	33	(D)	34	(D)	35	(C)	36	(A)	37	(D)	38	(B)	39	(C)	40	(B)
41	(D)	42	(B)	43	(B)	44	(C)	45	(D)	46	(B)	47	(B)	48	(C)	49	(A)	50	(C)
51	(C)	52	(C)	53	(C)	54	(A)	55	(D)	56	(A)	57	(C)	58	(D)	59	(C)	60	(C)