



## علی بخش

9

صف ادب: خودنوشت

مصنف: قدرت اللہ شہاب

مأخذ: شہاب نامہ

(U.B+K.B)

### مصنف کا تعارف:

نامور ادیب اور بیورو کریٹ قدرت اللہ شہاب 26 فروری 1917ء کو گلگت میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم جموں اور موضع پچکور میں حاصل کی۔ 1939ء میں گورنمنٹ کالج لاہور سے ایم۔ اے انگریزی ادبیات کیا پھر 1941ء میں آئی۔ ایس کے مقابلے میں کامیاب ہو کر انہیں سول سروں میں شامل ہو گئے ابتدائی ملازمت میں بہار اور اڑیسہ میں خدمات سر انجام دیں۔ آزادی کے بعد حکومت آزاد کشمیر کے سیکرٹری جنرل مقرر ہوئے۔ بعد ازاں وزیر اطلاعات و نشریات، حکومت پاکستان میں ڈپٹی سیکرٹری اور پھر جنگ میں ڈپٹی کمشر ہے۔ 1954ء سے 1962ء تک گورنر جنرل غلام محمد، صدر سندر مرزا اور صدر ایوب خان کے سیکرٹری رہے۔ جنرل یحیٰ کے بر سر اقتدار آنے کے بعد انہوں نے سول سروں سے استعفی دے دیا اور اقوام متحده کے ادارے ”يونیسکو“ سے وابستہ ہو گئے۔ انہوں نے مقبوضہ عرب علاقوں میں اسرائیل شرائیز یوں کا جائزہ لینے کے لیے ان علاقوں کا دورہ بھی کیا۔ صدر یحیٰ خان کے دور میں وہ مختلف مصائب کا شکار بھی رہے۔ یہ عرصہ انہوں نے انگلستان کے نواحی علاقوں میں گزارا۔ آپ تین برس تک ہالینڈ میں پاکستان کے سفیر بھی رہے۔ 1966ء میں وطن واپس آ کر مرکزی سیکرٹری تعلیم مقرر ہوئے۔

قدرت اللہ شہاب ایک عمدہ نظر گار بھی تھے۔ وہ زبان و بیان پر کامل عبور کرتے تھے۔ ان کا اسلوب سادہ اور جاذبیت و دلکشی کا حامل ہے۔ قدرت اللہ شہاب نے لکھنے کا آغاز معروف شاعر اختیر شیر اپنی کے رسائل ”رومانت“ سے کیا۔ ان کی تصانیف میں ”یاجدا“، ”نفسانے“، ”سرخ نیتیہ“، ”ماں جی“ اور ”شہاب نامہ“ شامل ہیں۔ ”شہاب نامہ“ ان کی خودنوشت ہے۔ جس نے قدرت اللہ شہاب کو ان کی وفات کے بعد پاکستان اور بیرون پاکستان کے طول و عرض میں مشہور کر دیا۔ گذشتہ کئی سالوں میں اس کے درجنوں ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

قدرت اللہ شہاب نے 24 جولائی 1986ء کو اسلام آباد میں وفات پائی اور اسلام آباد کے سیکٹر 8H قبرستان میں سپردخاک ہوئے۔

## مشکل الفاظ کے معانی

(K.B)

معانی	الفاظ	معانی	الفاظ
ضد	اصرار	گرفت، پہنچ	دسترس
تیار	آمادہ	کشش	جازبیت
شاید	غالباً	برطانوی دول حکومت میں ایک اعلیٰ درجے کا مقابلہ جاتی امتحان	انڈین سول سروس
پریشان کرنا	سرکھپانا	پڑھنے والے	قارئین
حصہ	جزء	کتابیں	تصانیف
خوبی	جوہر	اپنی زندگی کے بارے میں لکھنا، آٹو بائیوگرافی	خودنوشت
کستوری	مُشك	قام ہوا	عرض وجود میں آیا
خواہش، ایک خوشبو	توقع	مشہور	مقبول
پریشان کرنے والی	پریشان گن	ذاتی	نجی
بغور دیکھنا	گھورنا	علامہ اقبال کے دوست اور لاہور کے معروف وکیل	خواجہ عبدالرحیم
بجوم	بھیڑ بھاڑ	بات چیت کے دوران	باتوں باتوں میں
منہ ہی منہ میں پکھ کہنا	بڑ بڑانا	پرانے، قدیم	دیرینہ
بھیڑ	رش	خلاص، فاکرنے والا	وفادر
تسکین، دل دہی، خوشنودی	دل جوئی	شرارتی	شریر
پیروکار۔ روحانی شاگرد	مرید	زبردستی	ناجاائز
دوا، بچلوں سے حاصل کردہ نہنکیات	فروٹ سالٹ	قبضہ کئے ہوئے تھے	قابل تھے
تندرست	بحال	علامہ اقبال کی قیام گاہ جو علامہ اقبال روڈ لاہور پر واقع ہے	جاوید منزل
зор سے ہلانا	چھپھوڑنا	چھپکا، چھپرا، تھوڑا سا ذرا	چھپچایا
دنیا سے چلے گئے	رخصت ہو گئے	در بدر، جگہ جگہ	ماراما را
تیور	موڑ	جائے بھاڑ میں، ایک طرح کی گالی	کھائے کڑھی
عزت کرتے ہوئے	احتراماً	نیند آ جانا	آنکھ لگ جانا
واقعہ	واردات	پرڈہ، شرم، لحاظ	حجاب
ہنگی تسلسل	ہنگی رابطہ	پوچھنا	استفسار کرنا
جھگڑا	ٹھکا	بچت	کفایت
جاوید اقبال، علامہ اقبال کا میٹا	جاوید	عزت، خاطر توضیح	آؤ بھگت
دایہ، مریض کی تیماردار	نس	جاوید اقبال کی چھوٹی بہن	منیرہ بی بی
سایے	وھند کئے	علامہ اقبال کے بچوں کی اتنا لیق اور گنگران، ڈورس احمد	جرمن لیڈی

ایماندار، ذمہ داری کی پہچان کرنے والا	فرض شناس	اچھا	خوشنگوار
پاکیزہ	مقدس	حوالے کرنا	سپرد کرنا
ارادت مندی	عقیدت	مردے کو دفاترے کا صندوق	تابوت
مرجانا	ذمہ دینا	تلی، اطمینان	تسکین

(U.B+A.B)

## سبق کا خلاصہ

مصنف کا نام: قدرت اللہ شہاب  
 سبق کا عنوان: علی بخش  
 خلاصہ:-

ایک روز مصنف کسی کام کے سلسلے میں لاہور گیا۔ وہاں خواجہ عبدالرحیم سے ملاقات ہوئی تو انہوں نے بتایا کہ علامہ اقبال کے وفادار ملازم علی بخش کو اس کی خدمات کے سلسلے میں حکومت نے لاکل پور میں ایک مریع زمین دی ہے لیکن کچھ لوگوں نے اس زمین پر قبضہ جما کر رکھا ہے اور اس بے چارے کو قبضہ نہیں ملتا لہذا تم اس کی کچھ مدد کرو۔ خواجہ صاحب مصنف کو جاوید منزل لے گئے اور علی بخش سے کہا کہ یہ تمہاری جگہ کا قبضہ دلوائیں گے۔ علی بخش جاوید اقبال کی دیکھ بھال کی وجہ سے مصنف کے ساتھ نہیں جانا چاہتا تھا لیکن مصنف نے اصرار کیا تو وہ ایک آدھ روز کے لیے جھنگ جانے پر راضی ہو گیا۔

علی بخش رقم کے ساتھ کار میں بیٹھا تورا قم نے اس سے علامہ اقبال کے متعلق خود کوئی سوال نہ کیا۔ مصنف چاہتا تھا کہ وہ خود ہی علامہ اقبال کے بارے میں کچھ بتائے۔ آخر کار کچھ دریغ خاموشی کے بعد علی بخش ایک سینما کے سامنے ہجوم کو دیکھ کر کہنے لگا۔ علامہ اقبال کے مطابق مسجدوں کے سامنے تو ایسا کوئی رش نہیں ہوتا۔ ایک جگہ سے مصنف نے پان لیا تو وہ کہنے لگا پان ڈاکٹر صاحب کو پسند نہ تھے لیکن حقہ شوق سے پیتے تھے۔ جب مصنف کی گاڑی شینخوپورہ سے گزری تو پھر گویا ہوا۔ کہنے لگا ایک دفعہ ڈاکٹر صاحب کو ان کے ایک تحصیل دار دوست نے یہاں بلوایا تھا اور ان کی دعوت کی تھی۔ ڈاکٹر صاحب کو آموں سے بھی رغبت تھی۔ پھر علی بخش کسی نئے کسی کی کیفیت میں بولتا چلا گیا۔ وہ کہ رہا تھا اس صبح میں نے انھیں فروٹ سالٹ پلایا تھا لیکن پانچ نج کروں منٹ پر اللہ اللہ کہتے اس کے سینے پر سر کھے وہ دنیا سے رخصت ہو گئے تھے۔ علی بخش رنجیدہ ہو گیا تو مصنف نے سوال کیا کہ کیا آپ کو ڈاکٹر صاحب کے کچھ اشعار یاد ہیں۔ وہ کہنے لگا کہ میں تو ان پڑھ ہوں لیکن ”کبھی اے حقیقت مُستَظِر والا کچھ کچھ یاد ہے۔“ اس نے بتایا ڈاکٹر صاحب رات دوڑھائی بجے اٹھ کر مصلے پر بیٹھ جاتے تھے۔ وہ ڈاکٹر صاحب کے قریب ہی سوتا تھا بعض اوقات رات کو سوتے ہوئے ڈاکٹر صاحب کو اچانک زور دار جھٹکا لگتا اور وہ اٹھ بیٹھتے تب علی بخش زور زور سے ان کے کندھے دباتا تھا۔

علی بخش نے یہ بھی بتایا ڈاکٹر صاحب بڑے درویش آدمی تھے۔ گھر کے خرچ کا حساب کتاب اُس کا ذمہ تھا اور وہ کفایت سے کام لیتا تھا۔ سفر میں اگر بھوکا رہتا تو وہ ناراض ہوتے اور کہتے انسان کو وقت کی ضرورت کے مطابق چلتا چاہیے۔ لاکل پور کے ڈپلی کمشن اور پولیس ان پریز اگر اس کی عزت کرتے ہیں تو محض ڈاکٹر صاحب کی وجہ سے، اس لیے وہ جاوید منزل کو نہیں چھوڑ سکتا۔ لیکن سناء ہے اپریل میں جاوید لاہور آئے گا۔ جب اس کی والدہ کا انتقال ہوا تھا ڈاکٹر صاحب نے بچوں کی دیکھ بھال کے لیے نہ کام کا اشتہار دیا تھا اور پھر علی گڑھ سے ایک جرم منورت بچوں کی دیکھ بھال کے لیے آگئی تھی۔ علی بخش اور بھی کئی خوش گوار یادوں کا تبادلہ کرتا رہا۔ جھنگ پہنچ کر مصنف نے علی بخش کو ایک فرض شناس مجسٹریٹ کپتان مہابت خان کے حوالے کیا تو اس نے علی بخش کو اس کی زمین دلوانے کی یقین دہانی کر دی اور مصنف مطمئن ہو گیا۔

(شہاب نامہ)

## نشرپاروں کی تشریح

(۱)

نشرپارہ:-

اب علی بخش کا ذہن رخصت ہو گئے تھے۔

حوالہ متن:-

(K.B)

سبق کا عنوان: علی بخش

مصنف کا نام: قدرت اللہ شہاب

مأخذ: شہاب نامہ

خط کشیدہ الفاظ کے معانی:-

(K.B)

معانی	الفاظ
حالت	کیفیت
آخری سانس لی، فوت ہوئے	ڈم دیا
محور	مرکز
روح کا سکون	روحانی تسکین

(U.B+A.B)

تشریح:-

اردو ادب کی تاریخ میں قدرت اللہ شہاب اہم مقام رکھتے ہیں انہوں نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز افسانہ نگاری سے کیا۔ ان کے تین انسانوی مجموعے نفاسے، مال جی اور سرخ فیض اس ضمن میں اہم تصانیف ہیں لیکن ان کی اصل وجہ شہرت ان کی خود نوشت سوانح عمری شہاب نامہ ہے۔ یہ کتاب نہ صرف اردو کے گیر انسانوی ادب کا شاہ کار نشری پارہ ہے بلکہ اپنے عہد کا اہم سیاسی اور تاریخی مرجع بھی ہے۔ یہ ایک ایسی دستاویز ہے جس میں بیسویں صدی کے تمام اہم سپاہی و تاریخی انتقلابات کو الفاظ کے کیمپرے میں قید کر دیا گیا ہے اور اس نافی پر ان انقلابات کے مرتب ہونے والے اثرات کی بھی مکمل تصویر کشی کی گئی ہے۔ یہ کتاب ۱۵۷ ابواب پر مشتمل ہے۔ شامل نصباب سبق باب ”کاغذ کی ڈائری“ سے مانعوذ ہے جس میں مصنف علامہ اقبال کے وفادار اور دیرینہ ملازم سے ہوئی ملاقات کا احوال بیان کرتے ہیں۔

مصنف کہتے ہیں کہ جب علی بخش علامہ اقبال کی عادات بیان کر رہا تھا اس وقت علی بخش کی یادداشت علامہ اقبال کی شخصیت کا طواف کر رہی تھی۔ وہ عالمِ محویت میں اقبال کی شخصیت کے پہت کھولتا ہوا روحانی سکون سے ہمکنار نظر آتا تھا۔ اس کی باتوں میں سادگی اتنی تھی کہ با تین قصے کہانیوں کی فضا کے بجائے سننے والے پر عجب سحر طاری کر رہی تھیں۔ اسی سحر میں ڈوبتے ہوئے علی بخش نے بتایا کہ جس دم علامہ اقبال اس دنیا سے رخصت ہوئے اس دن میں نے صح سویرے، ہی انھیں فروٹ سالٹ پایا اور تسلی دی کہ اب جلد ہی آپ کی طبیعت بحال ہو جائے گی لیکن قدرت کو کچھ اور منثور تھا۔ عین پانچ بج کر دس منٹ پر ان کی آنکھوں میں نیلی نیلی چمک پیدا ہوئی اور زبان لفظ ”اللہ“ کا اور دکرنے لگی۔ علی بخش کہتا ہے میں پریشان ہوا اور ان کا سر اپنے سینے پر رکھ کر ہلانے لگا لیکن بے سود کیونکہ اسی ایمان افروز حالت میں اُن کی روح نفسِ عذری سے پرواکر چکی تھی۔

(۲)

(گوجرانوالہ بورڈ 2017) پہلا گروپ

نشر پارہ:-

(K.B)

ڈاکٹر صاحب بڑے درویش ڈاکٹر صاحب کی برکت سے ہے۔

حوالہ متن:-

سبق کا عنوان: علی بخش  
 مصنف کا نام: قدرت اللہ شہاب  
 مأخذ: شہاب نامہ

(K.B)

خط کشیدہ الفاظ کے معانی:-

معانی	الفاظ
بچت	کفایت
خاطر مدارت، تواضع	آؤ بھگت
فیصل آباد شہر کا پرانا نام جو کل ایک انگریز نجیز سرنجیز براؤ ڈالکل کے نام سے منسوب تھا	لائل پور
بلا وجہ، بلا ضرورت	خواہ خواہ

(U.B+A.B)

تشریح:-

اردو ادب کی تاریخ میں قدرت اللہ شہاب اہم مقام رکھتے ہیں۔ انھوں نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز افسانہ نگاری سے کیا۔ ان کے تین انسانوی مجموعے نفسانے، ماں جی اور سرخ فیضہ اس ضمن میں اہم مصنائف ہیں لیکن ان کی اصل وجہ شہرت ان کی خود نوشت سوانح عمری شہاب نامہ ہے۔ یہ کتاب نہ صرف اردو کے انسانوی ادب کا شاہ کارنٹری پارہ ہے بل کہ اپنے عہد کا اہم سیاسی اور تاریخی مرجع بھی ہے۔ یہ ایک ایسی دستاویز ہے جس میں بیسویں صدی کے تمام اہم سیاسی اور تاریخی انقلابات کو الفاظ کے کیسرے میں قید کر دیا گیا ہے اور اسی پر ان انقلابات کے مرتب ہونے والے اثرات کی بھی کمل تصویر کشی کی گئی ہے۔ یہ کتاب 157 ابواب پر مشتمل ہے۔ شامل نصاب سبق باب ”کاغذ کی ڈاری“ سے ماخوذ سے ہے جس میں مصنف علامہ اقبال کے وفادار اور دیرینہ ملازم سے ہوئی ملاقات کا آحوال بیان کرتے ہیں۔

زیر تشریح نظر پارے میں قدرت اللہ شہاب نے علامہ اقبال کے وفادار ملازم علی بخش کی زبانی علامہ اقبال کے عادات و خصائص بیان کیے ہیں۔ قدرت اللہ شہاب زبان و بیان پر ذمہ دار رکھتے ہیں اُن کی تحریروں میں جاذبیت اور اپنا سنت بہت زیادہ ہے۔ یوں علی بخش کی زبان اور قدرت اللہ شہاب کا انداز تحریر واقعہ کو مزید پُر اثر اور حقیقت پر اشارہ کرتا ہے۔

زیر نظر نظر پارے میں علی بخش قدرت اللہ شہاب کو علامہ اقبال کے جذب ایثار و ہمدردی سے آگاہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب ایک درویش صفت انسان تھے۔ وہ دنیاداری سے بے نیاز رہتے تھے لہذا اگر کے تمام خرچ کا حساب کتاب اُنھوں نے میرے ہی ذمے لگا کرھا تھا۔ اس لیے میں ہمیشہ بچت کا مظاہرہ کرتا۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کا ایک بھی پیسہ ناچ استعمال کرنے پر مجھے بڑی تکلیف ہوتی تھی اس لیے بعض اوقات تو ایسا ہوتا کہ ریل کے سفر کے دوران میں محض صرف اس لیے کئی اسٹینشن تک بھوکا رہتا کہ وہاں روٹی مہنگے داموں ملتی تھی۔ علی بخش کہتا ہے کہ ڈاکٹر صاحب کو میرا بڑا خیال تھا جب انھیں پتا چلتا کہ میں بچت کی غرض سے بھوکا رہا تو وہ مجھ سے سخت ناراض ہوتے وہ کہتے تھے علی بخش! انسان کو وقت کی ضرورت کے مطابق چلانا چاہیے۔

علی بخش مزید بیان کرتا ہے کہ میں کچھ بھی نہیں میری ساری عزت تو ڈاکٹر صاحب کے دم سے ہے۔ لائل پور کے ڈپٹی کمشنر، مال افسروں بقیہ سارے اعمالہ اگر میری عزت افزائی کرتا ہے تو صرف ڈاکٹر صاحب کی برکت ہے ورنہ میں کون ہوتا ہوں کہ سر بازار ایک پولیس اسپیکٹر مجھے گلے گائے اور پھر دیر تک ڈاکٹر صاحب کی یاد میں روتا رہے۔

(۳)

نشر پارہ:-

جنگ پنچ کر میں اسے۔۔۔۔۔ تو ہم پر لعنت ہے۔۔۔۔۔

(K.B)

حوالہ متن:-

سبق کا عنوان: علی بخش

مصنف کا نام: قدرت اللہ شہاب

مأخذ: شہاب نامہ

خط کشیدہ الفاظ کے معانی:-

(K.B)

الفاظ	معانی
فرض شناس	فرض پہنچانے والا، ذمہ دار
مُقدس	پاک
لائل پور	فیصل آباد کا پرانا نام جو کہ ایک انگریز نجیم سر ہیمز براؤڈ ولکل کے نام سے منسوب تھا۔
عقیدت	احترام

(U.B+A.B)

تشریح:-

اردو ادب کی تاریخ میں قدرت اللہ شہاب اہم مقام رکھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی ادبی زندگی کا آغاز افسانہ نگاری سے کیا۔ ان کے تین افسانوی مجموعے نفسانے، ماں جی اور سرخ فیض اس ضمن میں اہم مصناف ہیں لیکن ان کی اصل وجہ شہرت ان کی کُنوں و شوائی عمری شہاب نامہ ہے۔ یہ کتاب نہ صرف اردو کے افسانوی ادب کا شاہ کار نشی پارہ ہے بل کہ اپنے عہد کا اہم سیاسی اور تاریخی مرقع بھی ہے۔ یہ ایک ایسی دستاویز ہے جس میں بیسویں صدی کے تمام اہم سیاسی اور تاریخی انقلابات کو الفاظ کے سیرے میں قید کر دیا گیا ہے اور نسل انسانی پر ان انقلابات کے مرتب ہونے والے اثرات کی بھی مکمل تصویر کشی کی گئی ہے۔ یہ کتاب 57 ابواب پر مشتمل ہے۔ شامل نصاب سبق باب ”کاغذ کی ڈائری“ سے مانوذ سے ہے جس میں مصنف علامہ اقبال کے وفا دار اور دیرینہ ملازم سے ہوئی ملاقات کا احوال بیان کرتے ہیں۔

زیر نظر پارے میں مصنف علی بخش کو پکتان مہابت خان کے سپرد کرنے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے کہ جب میں علامہ اقبال کے دیرینہ اور وفادار ملازم علی بخش کو جاوید منزل لے کر جنگ پہنچا تو ایک رات میں نے اُسے اپنی رہائش گاہ پر ہی ٹھہرایا لیکن صبح ہوتے ہی میں نے اپنے ایک ماتحت آفسر پکتان مہابت خان کو سونپ دیا اور اُسے ہدایت کی اس کی زمین شریروگوں کے قبضے سے چھڑوا کروالیں اس کے حوالے کر دو۔ پکتان مہابت خان نے جب اس نیک کام کی ذمہ داری سنبھالی تو مہت خوش ہوا۔ اسے اس وقت اس کام کے کرنے میں صرف جوش ہی نہیں ایک روحاںی تسلیک بنی حاصل ہو رہی تھی۔ وہ علی بخش کو علامہ اقبال کی کوئی عزیز شے سمجھ رہا تھا اور اس سے ایسی ہی عقیدت طاہر کر رہا تھا جیسے یہودی مذہب کے پیر و کارتابت سکینہ سے ظاہر کرتے ہیں۔ چونکہ تابوت سکینہ میں بنی اسرائیل میں آنے والے بغیر بول کی مقدس اشیا تھیں یعنی حضرت داؤ داور سلیمان کی تاج پوشی جس پتھر پر ہوئی، حضرت موسیٰ کا عاصا وغیرہ اس لیے وہ تابوت بھی قابل عقیدت ہو گیا۔ مصنف نے یہی اُس وقت پکتان مہابت خان کے جذبات میں ظاہر کیا ہے کہ وہ علی بخش کی علامہ اقبال سے نسبت کو منظر رکھتے ہوئے اسے مقدس تابوت سمجھ کر سینے سے لگایتا ہے اور پھر اس عزم کا اظہار بھی کرتا ہے کہ وہ علی بخش کی زمین کا قبضہ آج ہی چھڑوا لے گا اور اگر وہ یہ کام نہ کر پایا تو پھر اس پر لعنت ہے۔

مصنف نے اس نظر پارے میں مقدس تابوت کا لفظ بطور تلمیح استعمال کیا ہے اگر کوئی خدا کے مقرب بندوں یا مخلوق خدا کی بھلائی چاہ کر خدا کی خوشنودی نہ کر پائے تو وہ ملعون ہو جاتا ہے اسی طرح کپتان مہابت خان بھی سمجھتا تھا کہ اگر اس سے علی بخش کی زمین پر قبضہ چھڑوانے کا کام نہ ہو پایا تو وہ بھی ملعونوں میں شمار ہو گا۔

(U.B+A.B)

## مشقی سوالات

مشقہ جواب دیں۔

(الف): علی بخش سے مصنف کی ملاقات کیسے ہوئی؟  
(لاہور بورڈ 2016) دوسرا گروپ

جواب: علی بخش سے مصنف کی ملاقات کا ماجرہ

مصنف کسی کام سے لاہور گیا ہوا تھا جہاں اس کی ملاقات یہ سڑخواجہ عبد الرحیم سے ہوئی۔ انہوں نے مصنف کو بتایا کہ علامہ اقبال کے ملازم علی بخش کو حکومت نے اس کی خدمات کے سلسلے میں زمین عطا کی ہے۔ لیکن اس پر قبضہ ہو چکا ہے۔ لہذا تم وہ چھڑوادو پھر وہ مصنف کو لے کر جاوید منزل گئے یوں مصنف کی علی بخش سے پہلی ملاقات ہوئی۔

(ب): علی بخش کو ایک مرلح زمین کہاں اور کیوں لاکٹ ہوئی؟  
(گوجرانوالہ بورڈ 2014) دوسرا گروپ

جواب: علی بخش کو الٹ ہونے والی زمین کا علاقہ

علی بخش کو اس کی خدمات کے صلے میں لاکل پور میں ایک مرلح زمین الٹ ہوئی۔

(ج): مصنف کے ساتھ کار میں بیٹھے ہوئے علی بخش کے دل میں کیا وہم تھا؟

جواب: علی بخش کے دل میں اٹھنے والے وہم

جب علی بخش مصنف کے ساتھ کار میں بیٹھ رہا تھا تو اس کے دل میں یہ وہم تھا کہ دوسرے بہت سارے لوگوں کی طرح اب مصنف بھی اس سے علامہ اقبال کی باتیں پوچھ پوچھ کر اس کا سر گھپائے گا۔

(د): ایک سینما کے سامنے بھیڑ دیکھ کر علی بخش نے کیا کہا؟  
(لاہور بورڈ 2014-2015) دوسرا گروپ / پہلا گروپ (گوجرانوالہ بورڈ 2015) پہلا گروپ

جواب:

ایک سینما کے سامنے سے گزرتے ہوئے علی بخش نے بڑھاتے ہوئے کہا کہ علامہ اقبال کہا کرتے تھے کہ مساجد کے سامنے تو ایسا رش نظر نہیں آتا۔

(ه): شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو کیا کیا دیا؟  
(لاہور بورڈ پہلا گروپ 2017)، (لاہور بورڈ 2016) پہلا گروپ

جواب: شیخوپورہ سے فسک واقعہ کی یاد

شیخوپورہ سے گزرتے ہوئے علی بخش کو یاد آیا کہ ایک بار ڈاکٹر صاحب بھی یہاں آئے تھے۔ یہاں پر ڈاکٹر صاحب کے ایک مسلمان تحصیل دار دوست تھے جنہوں نے ڈاکٹر صاحب کی دعوت بھی کی تھی۔

سوال نمبر ۲۔ سبق کا خلاصہ اپنے لفظوں میں تحریر کیجیے؟

گذشتہ صفحات پر خلاصہ دیکھیے۔

سوال نمبر ۳۔ علی بخش کے کردار کی نمایاں خوبیاں پیراگراف کی شکل میں لکھیں۔

جواب: علی بخش کے کردار کی نمایاں خوبیاں

علی بخش علامہ اقبال کے عشق میں مبتلا، نہایت سادہ اور ایمان دار شخص تھا وہ اپنا کام نہایت لگن اور شوق سے سرجنام دیتا تھا۔

سوال نمبر ۴۔ علامہ اقبال کی وفات کا حال علی بخش کی زبانی بیان کیجیے۔

جواب: وفات کا حوال

علی بخش نے بتایا جب ڈاکٹر صاحب فوت ہوئے میں ان کے بالکل قریب تھا۔ انہیں میں نے صح سویرے فروٹ سالٹ پلا یا اور کہا کہ اب آپ کی طبیعت بحال ہو جائے گی۔ لیکن عین پانچ نج کردس منٹ پر ان کی آنکھوں میں ایک تیز نیلی سے چک آئی اور زبان سے اللہ ہی اللہ نکلا۔ میں انہیں جھنجور نے لگا لیکن وہ رخصت ہو گئے تھے۔

(U.B+K.B)

سوال نمبر ۵۔ متن کی روشنی میں قوسین میں دیے گئے الفاظ کی مدد سے درج ذیل جملے مکمل کیجیے۔  
جواب:

- (الف) قبضہ نہیں ملتا تو کھائے .....  
 (ب) علی بخش کے مطابق اقبال اکثر ..... گنگنا تھے۔  
 (ج) ڈاکٹر صاحب بڑے ..... آدمی تھے۔  
 (د) پھر علی گڑھ سے ایک ..... لیدی آگئی۔  
 (ه) کپتان مہابت علی خاں، علی بخش کو ایک نہایت مقدس ..... کی طرح عقیدت سے چھو کر اپنے سینے لگایتا ہے۔  
 (ج) تابوت، کتاب، چیز، امانت

(U.B+A.B)

سوال نمبر ۶۔ سبق "علی بخش" کے متن کو مد نظر رکھ کر درست جواب پر نشان (✓) لگائیں۔  
1۔ سبق "علی بخش" کس کتاب سے لیا گیا ہے؟

- |   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
| (A) شہاب نامہ   | (B) نفسانے                      | 1 |
| (C) ماں جی  | (D) یاددا                       |   |
| (A) لاہور   | (B) لاکل پور                    | 2 |
| (C) شیخوپورہ  | (D) جہنگ                        |   |
| (A) جہنگ  | (B) لاکل پور                    | 3 |
| (C) لاہور   | (D) خانیوال                     |   |
| (A) آخري عمر میں علامہ اقبال کا کھانا پینا کم ہو گیا تھا: | (B) بڑھاپے کوجسے                | 4 |
| (C) گلکی خرابی کی وجہ سے                                  | (D) معدے کی خرابی کی وجہ سے     |   |
| (A) پشاور   | (B) سخ کباب                     | 5 |
| (C) پکا اور سخت کباب                                      | (D) چلپی کباب اور زردہ          |   |
| (A) آدھار منع   | (B) ایک مریع                    | 6 |
| (C) دو مریع   | (D) تین مریع                    |   |
| (A) اونگور  | (B) اونکاٹ                      | 7 |
| (C) آم  | (D) خوبانی                      |   |
| (A) ایک بجے   | (B) دو بجے                      | 8 |
| (C) اڑھائی بجے  | (D) دواڑھائی بجے                |   |
| (A) دوائی لے لیتے   | (B) علی بخش سے گردن کے پٹھولاتے | 9 |
| (C) سو جاتے   | (D) بے چین ہو کر ٹھلنے لگتے     |   |

### کشیر الانتخابی سوالات کے جوابات

**B 9 D 8 C 7 B 6 C 5 C 4 B 3 A 2 A 1**

(U.B+A.B)

سوال نمبر 7۔ حوالہ متن اور سیاق و سبق کے ساتھ درج ذیل پیر اگراف کی تشریح کیجیے:

"اب علی بخش کا ذہن ..... لیکن وہ رخصت ہو گئے تھے۔"

جواب: گذشتہ صفت پر تشریح ملاحظہ فرمائیں۔

(U.B+K.B)

سوال نمبر 8۔ درج ذیل الفاظ کے مترادف لکھیے:  
شری، آمادہ، بھیر، سادگی

جواب:

الفاظ	مترادف
شری	شرارتی
آمادہ	رضامندر
بھیر	بجم
سادگی	عاجزی
فارغ	بے کار
مُقدس	پاکیزہ
خوش گوار	خوش اثر

(U.B+A.B)

## اضافی سوالات

سوال نمبر 1: علامہ اقبال کی بیٹی منیرہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟

ذخیر اقبال منیرہ کا مختصر تعارف

جواب:

علامہ اقبال کی بیٹی منیرہ جسے علامہ اقبال پیار سے بانو کہتے تھے۔ میاں صلاح الدین سے بیاہی گئی تھی۔ میاں صلاح الدین لاہور کی معروف شخصیت میاں امیر الدین کے بیٹے تھے۔

سوال نمبر 2: سبق میں جرمن لیڈی سے کون مراد ہے؟

جواب:

ڈروس احمد جرمون لیڈی سے مراد

سبق میں جرمن لیڈی سے مراد ”ڈروس احمد“ ہیں۔ جو حیاتِ اقبال کے آخری دو برس میں علامہ اقبال کے بچوں کی آتا لیق اور نگران کے طور پر جاوید منزل میں مقیم رہیں۔ وہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے ایک پروفیسر کی سالی تھیں۔

سوال نمبر 3: علی بخش کے بارے میں سبق کے حوالے سے آپ کیا جانتے ہیں؟  
علی بخش کے متعلق معلومات

جواب:

علی بخش تقریباً چالیس برس علامہ اقبال کے نہایت و فادر خدمت گزار رہے۔ شادی کے کچھ عرصہ بعد ان کی بیوی فوت ہو گئی تو انہوں نے دوبارہ شادی نہ کی بلکہ تمام عمر علامہ اقبال کی خدمت میں گزار دی۔

سوال نمبر 4: جاوید منزل سے کیا مراد ہے؟ آج کل اس کی کیا حیثیت ہے؟

جواب:

جاوید منزل سے مراد اور اس کی موجودہ حیثیت

جاوید منزل سے مراد اکثر علامہ اقبال کی لاہور میں علامہ اقبال روڈ پر واقع قیام گاہ ہے جسے اب اقبال میوزیم بنادیا گیا ہے۔ یہ قیام گاہ آج کل محلہ آثارِ قدیمہ کی تحفیل میں ہے۔

### کشیر الامتحابی سوالات

(U.B+A.B)

<p>درج ذیل سوالات کے چار کامنہ جوابات دیے گئے ہیں درست جواب کی شاندی کریں۔</p> <p>قدرت اللہ شہاب کا سنہ پیدائش ہے:</p>	<p>1927 (D)      1928 (C)      1917 (B)      1916 (A)</p>	<p>قدرت اللہ شہاب کا سنہ وفات ہے:</p>
<p>1984 (D)      1983 (C)      1982 (B)      1986 (A)</p>	<p>قدرت اللہ شہاب کس شہر میں پیدا ہوئے؟</p>	<p>2</p>
<p>(D) وزیرستان</p>	<p>(C) بلوچستان</p>	<p>(A) سوات</p>
<p>(D) بھوپال</p>	<p>(C) جموں</p>	<p>(A) بہاول پور</p>
<p>(D) ہندی</p>	<p>(C) فارسی</p>	<p>(B) حیدر آباد</p>
<p>1941 (D)</p>	<p>1915 (C)</p>	<p>1914 (B)      1912 (A)</p>
<p>(D) مصر</p>	<p>(C) امریکہ</p>	<p>قدرت اللہ شہاب تین برس تک کس ملک میں پاکستان کے سفیر ہے؟</p>
<p>(D) اتنبول</p>	<p>(C) اسلام آباد</p>	<p>قدرت اللہ شہاب کس شہر میں فوت ہوئے؟</p>
<p>(D) شہاب نامہ</p>	<p>(C) اردو ڈا جھٹ</p>	<p>(A) لاہور</p>
<p>1970 (D)</p>	<p>1959 (C)</p>	<p>(B) نیویارک</p>
<p>1983 (D)</p>	<p>1984 (C)</p>	<p>قدرت اللہ شہاب نے کس رسالے میں لکھنے سے اپنی قلمی زندگی کا آغاز کیا؟</p>
<p>(D) ڈرامہ</p>	<p>(C) خودو شت</p>	<p>(A) رومان</p>
<p>(D) حامد علی</p>	<p>(C) علی متاز</p>	<p>رائٹرز گلڈ کب معرض وجود میں آیا؟</p>
<p>(D) سر گودھا</p>	<p>(C) کراچی</p>	<p>1961 (B)      1995 (A)</p>
<p>(D) جاوید منزل</p>	<p>(C) جاوید منشی</p>	<p>شہاب نامہ کب شائع ہوا؟</p>
		<p>1986 (B)      1982 (A)</p>
		<p>شہاب نامہ غری اعتبر سے ہے:</p>
		<p>(A) افسانہ</p>
		<p>علامہ اقبال کے وفادر ملازم کا نام تھا:</p>
		<p>(A) علی احمد</p>
		<p>قدرت اللہ شہاب کی خواجہ عبدالرحیم سے ملاقات کس شہر میں ہوئی؟</p>
		<p>(A) لاہور</p>
		<p>علی بخش کہاں رہتا تھا؟</p>
		<p>(A) جاوید کالونی</p>

(گوجرانوالہ بورڈ 2015) پہلا گروپ (lahore board 2016) پہلا گروپ	علی بخش کو الٹ کر دہ زمین کہاں واقع تھیں؟	16
(A) بہاولپور (B) لاکل پور (C) خوشاب (D) سرگودھا	(A) ڈاکٹر (B) وکیل (C) انجینئر (D) استاد	17
(D) دس برس (C) پندرہ برس (B) ڈیس روڈ (A) مال روڈ	(A) شاہراہ فاطمہ جناح (B) چالیس برس (C) تیس برس (D) دو تین	18
(D) کوئی نہیں (C) ایک (B) جاوید منزل لاہور میں کس روڈ پر واقع ہے؟	(A) مکملہ آثار قدیمہ (B) مکملہ اوقاف	19
(D) جسٹس ناصرہ جاوید (C) ولید اقبال (B) سکول (A) مسجد	علی بخش کس کے سامنے سے گزرتے ہوئے منہ میں بڑبڑا نے لگا؟	20
(D) کانج (C) بیٹری (B) شینکو پورہ (A) نارواں	(A) سینما (B) سیالکوٹ	21
(D) سیگار (C) بیٹری (B) شینکو پورہ (A) لاہور	علی بخش کے مطابق علامہ اقبال کو پسند نہیں تھے:	22
(D) نونچ کردارہ منٹ (C) آٹھنچ کردارہ منٹ (B) پانچ نچ کردارہ منٹ (A) چھنچ کردارہ منٹ	(A) پان (B) ٹھہر	23
(D) جولائی میں (C) جون میں (B) میاں حسیم الدین (A) میاں امیر لدین	علامہ اقبال کے تحصیل دار دوست کس شہر کے رہنے والے تھے؟	24
(D) ممزوداروں (C) مسزپیٹرنس (B) ڈروں احمد (A) لیڈی ایز بخت	علامہ اقبال نے جب موت کی آخری بیکھری تو وقت کیا تھا؟	25
(D) کپتان سکندر حیات (C) کپتان مہابت خان (B) سبق علی بخش کا مأخذ ہے؟	(A) میاں حسیم الدین (B) میاں رحیم بخش	26
(D) اقبال کی نظمیں (C) اقبال ایک فلسفی (B) اقبال نامہ (A) شہاب نامہ	جاوید کی تعلیم و تربیت کے لیے جو جمن زس جاوید منزل آئی اس کا نام تھا؟	27

- 32 علی بخش کے مطابق ڈاکٹر اقبال کی پسندیدہ خوارک کیا تھی؟  
 (لاہور بورڈ 2014) پہلا گروپ  
 (A) پلاو (B) سخ کباب  
 (C) پلاو اور سخ کباب (D) چلی کباب اور زردہ
- 33 حکومت نے علی بخش کو ترقی زمین الاث کی؟  
 (A) آدھار مربع (B) ایک مریخ  
 (C) دو مریخ (D) تین مریخ
- 34 علامہ اقبال کون سا پھل پسند کرتے تھے؟  
 (گوجرانوالہ بورڈ 2014) دوسرا گروپ (لاہور بورڈ 2016) دوسرا گروپ  
 (A) انگور (B) لوکات  
 (C) آم (D) خوبانی
- 35 ڈاکٹر اقبال رات کتنے بجے جانماز پر جایبھتے؟  
 (گوجرانوالہ بورڈ 2015) دوسرا گروپ  
 (A) ایک بجے (B) دو بجے  
 (C) اڑھائی بجے (D) دواڑھائی بجے
- 36 ڈاکٹر اقبال گوسستے ہوئے جھنکا لگتا تو کیا کرتے تھے؟  
 (A) دوائی لے لیتے (B) علی بخش سے گردن کے پٹھے دباتے (C) سو جاتے (D) بے چین ہو کر ٹہلنے لگتے
- 37 کپتان ہبابت علی خان علی بخش کو ایک نہایت مقدس \_\_\_\_\_ کی طرح عقیدت سے چکو کر کاپنے سینے سے گالیتا ہے:  
 (A) تابوت (B) کتاب (C) چیز (D) امانت
- 38 سبق علی بخش کے مطابق ڈاکٹر صاحب بڑے آدمی تھے:  
 (A) درویش (B) فقیر (C) عاجز (D) مُنکر المراج
- 39 مس ڈروس احمد جاوید منزل میں حیات اقبال کے آخری برسوں میں منتقل ہوئیں:  
 (A) دو (B) تین (C) پانچ (D) سات
- 40 علامہ اقبال اپنی بیٹی کو پیار سے کہتے تھے:  
 (A) منیزہ (B) بانو (C) ماہ جین (D) مہجنی

### کشیر الانتخابی سوالات کے جوابات

C	10	A	9	C	8	B	7	D	6	A	5	C	4	B	3	A	2	B	1
A	20	C	19	A	18	B	17	B	16	D	15	A	14	B	13	C	12	B	11
C	30	A	29	C	28	B	27	C	26	B	25	C	24	A	23	B	22	A	21
B	40	A	39	A	38	A	37	B	36	D	35	C	34	B	33	C	32	A	31