

8۔ ہوائی — بیگم اختر ریاض الدین

مشکل الفاظ کے معانی

صفحہ نمبر 6 : مسلط : قابض ۔ بحر الکامل : ایک بڑا سمندر ۔ ہنفو لو لو : جزیرہ ہوائی کا دارالحکومت ۔ ڈھارس : حوصلہ ۔ الامان : خدا کی پناہ ۔ اللہ اللہ کرتے : مشکل سے، اللہ کافر کرتے ۔ ہول الحصنا : خوف آنا ۔ مراجعت : داپسی ۔ اکٹلی میں سردیا تو دھمکوں سے کیا اورنا : مشکل کام میں ہاتھ ذائقے کے بعد گھبرا نہیں چاہیے، خطروں سے کھیلنے والے گھبراتے نہیں ۔ طاق : ماہر ۔ بلی : لمحہ ۔ گویا : یعنی، ۔ بی اوے سی : فضائی کمپنی کا نام ۔ کسرشان : شان کے خلاف ۔ ٹھکلی لگانا : پڑا تو ڈالنا ۔ شیرخوار : زودھ پینے والا ۔ جانے پیدائش : پیدا ہونے کا مقام ۔ ارمان : خواہش ۔ الس : محبت ۔ سیاح : سیر کرنے والا ۔ گھنہہ بہ : ناقابل بیان

صفحہ نمبر 68 : بنیا پولیس : ہندو پولیس ۔ قصہ کوتاہ : مختصر یہ کہ ۔ بین ایم : امر کی ہوائی کمپنی کا جہاز ۔ کھٹارا : بہت پڑا ۔ چھاج : گیہوں صاف کرنے کا خاص برتن ۔ گیہوں : انماج ۔ رسم دیرینہ : پرانی رسم ۔ خاطرہارت : مہماں نوازی، آؤ بھگت ۔ جل تو جلال تو : پوری مثل ہے "جل تو جلال تو، آئی بلا کوئاں تو" ۔ یعنی خدا سے ڈعا کی جا رہی ہے کہ وہ بلااؤں سے محفوظ رکھے ۔ ریشم کی طرح سرسر کرنا گزر گیا: بخیر و عافیت گزر گیا ۔ دارالسلطنت : دارالحکومت ۔ گھرے : پھولوں کے ہار ۔ نچادر کرنا : قربان کرنا

صفحہ نمبر 69 : مدارد : غیر موجود، غائب ۔ لمدی پھندی : بھری ہوئی ۔ گٹھار : ایک مغربی ساز ۔ حسب معمول : معمول کے مطابق ۔ موزے : جرایں ۔ ریز گاری : سکے ۔ پیشہ : کھانے پینے کا سامان اور برتن رکھنے کا کرہ ۔ اودھم مچنا : شور و غل ہونا ۔ ہیوی ویٹ : باکنگ اور کشتی کے مقابلوں میں حصہ لینے والوں کے لیے وزن کا ایک خاص پیمانہ ۔ چمپن : فائی ۔ تعبیہ : خبرداری، وارنگ ۔ واللہ اعلم : اللہ بہتر جانتا ہے

صفحہ نمبر 70 : آئے دال کا بھاؤ معلوم ہونا : مشکلات اور مسائل کا پتا چلانا ۔ کرکس لینا : کسی کام کے لیے تیار ہو جانا ۔ لفج : دو پہر کا کھانا ۔ عمیق تر : زیادہ گہرا ۔ زمرد کی آمریت : بزرے کی حکومت ۔ کہنہ مشق : تجربہ کار ۔ شباب : جوانی ۔ آنکھیں خیرہ ہونا : آنکھیں چندھیا جانا ۔ وجدانی حسن : وجہ کی کیفیت ظاری کرنے والا حسن ۔ کوہسار : پہاڑ ۔ سنگاخ : پھریاں ۔ ازلی : شروع سے ۔ رین بسیرا : راتوں کا نٹھکانا ۔ دوڑی چھوٹی : فرصت ملنے پر ۔ پکن منانا : اہل خانہ یا احباب کا جمع ہو کر کسی مقام کی سیر کو جانا ۔ مہنہب : تہذیب یا فائزہ ۔ شفاف : بہت صاف

صفحہ نمبر 71 : لا محدود : جس کی حد نہ ہو ۔ افراط : بہتات، فراوائی ۔ ڈغار : بھرا ہوا، بی ریز ۔ بروئے زمین بر سر پکنے ہوا : زمین پر قائم ہوا ۔ بسطی : چھوٹی چھوٹی متفرق اشیا بینچنے والا ۔ پساری : دو افروش ۔ دیوالیہ ہو جانا : کنگال ہو جانا ۔ مہاگرو : بڑا گرو ۔ اختراع : ایجاد ۔ شیطان کی آنت ہونا : بہت طویل ہونا ۔ سلی : اشیا

کوستے دامون فرودخت کرنا۔ پہلے بے میں: پہلے پھرے میں۔ نرسی: چھوٹے بھوٹ کے پڑھنے، کھینچنے کی جگد۔ شاپنگ: خریداری۔ توسل: وسیله۔ پھر: پہنچی پرانی

صفحہ نمبر 72: مانوس: جان پہچان والا۔ بے سروپا: سراور پاؤں کے بغیر۔ دعا: دعوکاں دھپ لگانا: تھپر مارنا۔ نمرے: اُنی وی خراب ہونے یا نشیات رکنے پر سکریں پر خودار ہونے والے باریک دھبے۔ ازدواجی رخ: گھر بیوی غیر بیوی پہلو۔ گرہستن: سلیقہ مند، سکھڑ۔ مدارج: درجے۔ ہم گوں: ہر رنگ کی چاشنی: منہاس۔ چکا: مزہ۔ فیڈرل: وفاتی۔ سکالر: دانشور۔ ثناٹ: عیش۔ معیاد: مدت، دورانی۔ ریسرچ: تحقیق۔ گمن: خوش، بخوبی۔ غپ آڑانا: چپیں ہائکنا

صفحہ نمبر 73: ارضی: زمین۔ رقبت: دُشمنی، مقابلہ۔ ایمان ٹھکن: بے ایمان کر دینے والا۔ گارڈینیا: باڑھ کے طور پر لگایا جانے والا جھاڑی دار پودا۔ متنوع: مختلف اقسام کے۔ غدھال: تھکا ہوا دیدہ زیب: آنکھوں کو بھلا لگانے والا۔ گل آوزیں روشیں: پھولوں سے بھرے راستے۔ دل پذیر غضر: پسندیدہ رخ، دل میں جگد بٹانے والا پہلو۔ بین الاقوامی طلباء: مختلف اقوام سے تعلق رکھنے والا طلباء۔ جو یعنی گانم: علم کی تلاش کرنے والے۔ نوع: رنگارنگی

سبق کا خلاصہ

ڈنیا کے میں سفر ہمیشہ مجھے پسند رہے ہیں۔ نو کوتا ہونو لو لو سفر کا ہبہ تاک نقشہ کھینچنے ہوئے مجھے ایک خاتون نے بہت ڈرایا گھر پرے شوہر تین ماہ پہلے جا چکے تھے لہذا میرا جانا ضروری تھا اپنی مہارت استعمال کرتے ہوئے گھر سینا اور گیراج میں بند کیا۔ چھوٹی بیٹی کو ساتھ لیا۔ کراچی سے لی، او، اے سی کا نکٹ بک کرایا جو چوبیں کھننے سے کم ریث ہونے کو اپنی شان کے خلاف تھجھتی ہے لیکن میں اس کی آرام دہ نشتوں اور خوش اخلاق عملے کی وجہ سے اسے ترجیح دیتی ہوں۔ پہلا پڑا اُنکلتہ تھا جو میری جائے پیدائش ہے۔ میں ایک برس کی عمر میں وہاں سے لائی گئی تھی۔ میں کلکتہ دیکھنا چاہتی تھی مگر ایئر پورٹ سے پولیس شیشن تک کشم کشم اور پولیس نے جو سلوک کیا اس کے بعد عاکر تی ہوں کہ خدا کسی شریف انسان کو کلکتہ نہ لے جائے۔ غالب نے کلکتے میں کچھ دیکھا تو وہ ہندوستانی کشم اور پولیس سے پہلے دیکھا ہو گا۔ ہم نے جان چھڑائی اور ہائگ کا گنگ پہنچے، پھر نو کیو کے لیے روانہ ہوئے۔ جین ایم کا پرانا کھلا راجہاڑ چار گھنٹے لرزتا رہا۔ ہم سفر جاپانی بولا یہ کچھ بھی نہیں۔ نو کوتا ہوائی سفر میں جہاز ایسے اچھے گا جیسے چھماج میں گیہوں۔ دو دن بعد اس سفر کا آغاز کرتے ہوئے ہم نے اللہ سے ڈعا مانگی کہ عزت رکھ لے۔ سفر بخیریت گز ریگا ایسے خوشنوار چھوٹنے میں نے کبھی نہیں گزارے تھے۔

جہاز رات ساڑھے دس بجے ہونو لو لو اتر امیاں کوتار دیا تھا اُمید تھی کہ وہ ہوائی کی رسم کے مطابق پھولوں کے ہار لے کر ایئر پورٹ پہنچیں گے لیکن میاں ریاض الدین غائب تھے۔ وہ تین گھر بدل چکے تھے اور مجھے پتا بھی معلوم نہ تھا۔ ہوائی یونیورسٹی سے معلوم کیا۔ ہائی رائز ہو شل پہنچی مگر میاں نہ ملے غصہ بھی آیا اور پریشان

بھی ہوئی، اچانک ایک کار آئی۔ لڑکیاں اتریں اور مجھے بار پہنائے۔ پچھے ایک اور کار سے ہوائی گیت گاتے نوجوان اور میاں ریاض الدین اترے۔ لڑکوں نے بتایا ہوائی کا وقت جاپان سے چوبیس گھنٹے پچھے ہونے کی وجہ سے تاریخوں میں اگر بڑا ہو جاتی ہے۔ میں نے بھی واں کاشکریہ ادا کیا اور خدا کاشکر کے گھر روانہ ہوئی۔

گھر کے ہر کونے میں منوں کو زاد، درازوں سے میلے موزے اور رومال، جیبوں سے تھیز اور سینما کی پر چیاں میں۔ برتن بغیر دھلے پڑے تھے۔ میاں نے نکال کر استعمال کرتے جاتے تھے۔ انہی حالات کے باعث وہ اصرار کر رہے تھے کہ بتیاں مت جلاو، گھر صبح دیکھ لینا۔ رات کے دو بجے ہمسایے نے گر جدار آواز میں خاموشی کا حلم دیا۔ یہ ہمسایہ ہوائی کا ہیوی ویٹ چمپن تھا۔ دو مشت میں لڑکیاں لڑ کے غائب ہو گئے اور ہم سو گئے۔ میں بیدار ہوئی تو میاں دفتر جا چکے تھے ناشتہ بنایا اور ہسلی بار کھانا بھی خود تیار کیا۔ بیٹی سے مل کر گھر صاف کیا۔ لفظ ہوٹل میں کیا۔ کام کی تھکاوٹ کے باعث رات کو بھی کچھ نہ پکایا۔ شام کو جزیرے کی سیر پر نکلے تو ڈھلتے سورج میں بھرا کاہل اور ہر طرف بزرے کے مناظر دیکھ کر لگا کہ جزیرے اور ہومیں یہ بوڑھی کائنات پھر سے جوان ہو گئی ہے۔ یہ ساحل جنوبی یورپ کے ساحلوں سے زیادہ نیلا، چمکیلا اور خوبصورت ہے۔ کہیں سنگاخ اور کہیں سر بزر کو ہمار جزیرے کا حسن بڑھاتے ہیں اگلے دن آلبی مخلوق کے لیے مشہور ہنومابے پر پکنک منانی۔ یہاں پانی سب سے زیادہ شفاف ہے۔ قدرتی حسن میں انسان نے اپنی کارگیری سے اضافہ کیا ہے۔ اس شام ہم پر مارکیٹ میں جو امریکی سرمایہ داری اور طرزِ حیات کا نمونہ ہے۔ انارکلی اور ماں روڈ کی ساری دکانوں کا سامان اس کی ایک لپیٹ میں آ سکتا ہے یہاں آ کر عورتوں کی آنکھیں اور بنوے کھل جاتے ہیں ہر شے کی پچاس فٹیں اور ہر قسم چھت سک چتی ہوئی ہے۔ یہ منفرد دیکھ کر ایشیا اور افریقہ کی بھوک اور نقطہ بھول جاتا ہے۔ میں نے تیس ڈالر کی اشیائے خورد و نوش خریدیں جن سے کار بھر گئی۔

میری غیر موجودگی میں میاں نے سینکڑہ بینڈ کار، ٹی وی، صوف، گراموفون، ٹیپ ریکارڈر اور بلکل کر سیاں خریدی تھیں۔ 1857ء ماذل کار چلتی تو ڈینا دیکھتی، رکتی تو ڈینا شکر کرتی تھی۔ یہ کار صرف میاں ہی چلا سکتے تھے۔ اس پر ہزاروں میل میر کی۔ پرانا ٹی وی چلانے کے لیے اسے تھہر مارنے یا گرم کبل ڈالنا پڑتا تھا۔

امریکی حکومت کے قائم کردہ ایسٹ ویسٹ سٹر اور ہوائی یونیورسٹی میں ایک صحت مندرجہ قابل ہے۔ یہاں بہترین پروفیسر اور دانشور لپکھر دینے کے لیے آتے ہیں۔ ایسٹ ویسٹ سٹر میں کورس کے دوران میں سینٹر سکالر کہلانے والے شرکا بارہ سو ڈالر ماہانہ وظیفہ پاتے ہیں۔ یہاں باقاعدہ کلاسز نہیں ہوتیں بلکہ لوگ ریسرچ کرتے ہیں۔ کچھ کتابیں بھی لکھتے ہیں جو سٹر شائع کرتا ہے۔ نمائشیں، فلم اور جشن ہوتے ہیں یہاں ایک انتہائی حسین جاپانی باغ ہے، جس میں پھول، بزرہ، نگین مچھلیاں ہو مختلف درخت ہیں۔ ایسٹ ویسٹ سٹر کا حسین ترین پہلو یہ ہے کہ یہاں مختلف ممالک اور اقوام سے تعلق رکھنے والے طلباء بکجا ہوتے ہیں اور ہمیں الاقوامی ہم آہنگی کے ماحول میں علمی تشویشی مناتے ہیں۔