

کثیر الانتخابی سوالات

- 1- سبق ہجرت نبوی ﷺ مصنف کی کس اہم تصنیف سے ماخوذ ہے؟: سیرۃ النبی ﷺ: 2- حضور ﷺ نے غار ثور میں راتیں گزاریں۔ تین: 3- حافظ عالم نے مسلمانوں کو جانے کا حکم دیا: مدینہ: 4- ہجرت نبوی کے وقت آپ ﷺ کے پاس جمع تھیں: امانتیں: 5- مرزا غالب کے نہایت وسیع تھے: اخلاق: 6- لوگ اکثر مرزا غالب کو خط لکھتے تھے: بیرنگ: 7- مرزا کی طبیعت میں بدرجہ غایت تھا: مروت اور لحاظ: 8- ایک صحبت میں مرزا غالب کس کی تعریف کر رہے تھے؟ میر تقی میر: 9- کس نے سودا کو میر پر ترجیح دی؟ ذوق نے: 10- فواکہ میں غالب کو بہت مرغوب تھا: مرزا کی نیت سیر ناہوتی تھی؟ آم: 11- روٹی پیدا کرنے کے لیے نہایت ضروری ہے: محنت: 12- لوگ بہت کم کاہل ہوتے تھے: روزانہ محنت کرنے والے: 13- قوم کی بہتری ممکن ہے: کاہلی چھوڑ کر: 14- کسی شخص کے دل کو کیسے نہیں پڑا رہنا چاہیے۔ بے کار: 15- انشاء اللہ خان کس کی ملاقات کو آئے؟ جرات: 16- جرات لکڑی اٹھا کر مارنے کو دوڑے: سید انشاء: 17- میر اور مرزا کس کے مرید تھے؟ خواجہ باسط کے: 18- یہ مصرع اس زلف پہ پھبتی سب دیجور کی سو جھی کس شاعر کا ہے؟ جرات کا: 19- قاطع برہان کے مصنف: غالب: 20- بیدار اوپر سے لینے گئی تھی: لوٹا: 21- حضرت بی لڑکوں کی تھی؟ نانی: 22- سلیم کو کس نے گر جگایا؟ بیدار نے: 23- ماں کی گود میں کون سویا ہوا تھا؟ لڑکی: 24- سلیم ڈر تا ڈر تا کہاں گیا؟ اوپر: 25- اکثر کون گھبرا یا کرتا ہے؟ مبتدی: 26- کھیل کے پیچھے کون دیوانہ بنا رہتا تھا؟ سلیم: 27- پنچایت کے مصنف: منشی پریم چند: 28- جمن شیخ اور الگو چودھری میں تھا: یارانہ: 29- جمن کی اہلیہ: بی فہمین: 30- آرام و سکون کے مصنف: سید امتیاز علی تاج: 31- ڈاکٹر کے مطابق میاں کو کیا بیماری تھی؟ ٹکان اور حرارت: 32- میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟ صبح دس بجے: 33- سبق آرام و سکون میں گھریلو ملازم کا نام: اللو: 34- گھنٹی کس نے میز سے اٹھا کر انگلیٹھی پر رکھی تھی؟ میاں نے: 35- آرام و سکون میں میاں صاحب کا نام: اشفاق: 36- ملازم کیا چیز کوٹ رہا تھا؟ ریٹھے: 37- لہو اور قالین کے مصنف: میرزا ادیب: 38- اختر کے نزدیک نیازی کا قاتل کون تھا؟ کون دائیں ہاتھ کی انگلیوں سے پیشانی کا پسینہ پونچھتا ہے؟ تجل: 39- بندے پر امتحان کا اثر نہیں تھا: رتی برابر: 40- طالب علم نے کتنے سال میں لا کلاس کا کورس پورا کیا؟ دو سال: 41- لاکالج میں کون طالب علم کا دوست تھا؟ منشی صاحب: 42- طالب علم نے کس سے پوچھا کہ یہ پرچہ کس مضمون کا ہے؟ گارڈ صاحب سے: 43- طالب علم کتنی دیر میں کمرہ امتحان سے باہر نکل آتا ہے؟ تین گھنٹے بعد: 44- بلبل ایک پرندہ ہے: روایتی: 45- کو اگر امر میں ہمیشہ۔۔۔ استعمال ہوتا ہے؟ مذکر: 46- الو کی کتنی قسمیں ہیں؟ بیس: 47- کرنیلوں کو رہائش کے لیے کون سے بنگلے ملتے ہیں؟ سی کلاس: 48- الغرض ہمارے بنگلے کا مزاج ہر زاویے سے تھا؟ امیرانہ: 49- تمام دیہاتیوں نے ماسٹر جی سے کون سے برخورداروں کی خیریت دریافت کی؟ نامولود: 50- ماسٹر جی کے بیٹھنے کے لیے کیا چیز منگوائی گئی؟ چارپائی: 51- ماسٹر جی نے کس چیز کی فرمائش کی؟ چائے کی: 52- سانحہ پشاور کب پیش آیا؟ 16 دسمبر 2014: 53- کاکول اکیڈمی واقع ہے؟ ایبٹ آباد: 54- سکول میں مشکوک بیگ نظر آنے کی صورت میں: ٹیچر کو بتایا جائے: 55- حمد کے شاعر ہیں: خواجہ الطاف حسین حالی: 56- ایسی نظم جس میں اللہ تعالیٰ کی صفات

بیان کی جائیں: حمد: 57۔ سب سے مقدم کس کا حق ہے؟ اللہ تعالیٰ کا: 58۔ نظم حمد میں ردیف ہے؟ تیرا: 59۔ کس کا رنگ بیان سب سے جدا ہے؟ حالی کا: 60۔ نظم حمد میں حمد سرا ہے؟ نافرماں: 61۔ نعت کے شاعر: امیر مینائی: 62۔ صبا کہاں سے آتی ہے؟ مدینہ سے: 63۔ طوطی و بلبل کس کی باتیں کر رہی ہیں؟ حضور نبی کریم ﷺ: 64۔ برسات کی بہاریں کے شاعر: نظیر اکبر آبادی: 65۔ سبحان تیری قدرت کون پکارتا ہے؟ مور: 66۔ خلوت اور اراق میں نغمہ زن تھے؟ طیور: 67۔ خواجہ حیدر علی آتش شاعر تھے؟ غزل گو: 68۔ برہمن کس بات کی حسرت رہی؟ بتوں سے باتوں کی: 69۔ عمر دراز مانگ کر لائے تھے؟ چاردن: 70۔ واحد جمع: ملک، استاد، مشاغل، نور، الم، توانی، سنت، زائد، محدث، آئمہ، عدد، قلوب، اقلیم، صوت، اسالیب، عظیم، ذکر، اغنیاء، اخلاق، شاعر، سجدہ، احکام، حکم، ادب، صالح، حدیث، ابواب، فیوض: 71۔ تذکیر و تانیث: ناموں، ملازم، دیور، کمہار، سیٹھ، سقا، خان، نند، مہتر، تنبولی، مینڈک، میاں، نندوئی، گھسیارہ، بندہ، مغل، بادشاہ، زوجہ، سرس، ملکہ، پارسی: 72۔ الفاظ مترادف: مدح، فراخ، عسرت، آسائش، عاقل، رغبت، توکل، مسرت، حکایت، داستان، حب، غربت، بھید: 73۔ الفاظ متضاد: شریف، رغبت، خفیف، زبردست، کثیر، دین دار، شام، آغاز، تقدیم، فقیری، مخالف، حاضر، اکثریت، قوت، نشیب، موافق، عارضی، باطن، قرب، اقلیت، معلم، یگانہ، عروج، طول، دن

اشعار کی تشریح

سوال نمبر 2: (الف) درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی تشریح کریں۔ حصہ نظم میں سے تین جبکہ حصہ غزل میں سے دو اشعار

- 10
- | | |
|---|---------------------------|
| نظم 1: حمد: | شعر نمبر 6 تا 1 |
| نظم 2: نعت: | شعر نمبر 1, 2, 3, 5, 6, 7 |
| نظم 3: برسات کی بہاریں: | بند نمبر 2, 3, 4, 5 |
| نظم 4: پوسترہ شجر سے امید بہار رکھ: | شعر نمبر 6 تا 1 |
| غزل 1: ہستی اپنی حباب کی سی ہے: | شعر نمبر 1, 2, 3, 4, 5, 6 |
| غزل 2: رخ و زلف پر جان کھویا کیا: | شعر نمبر 6 تا 1 |
| غزل 3: دل نادان تجھے ہوا کیا؟: | شعر نمبر 6 تا 1 |
| غزل 4: لگتا نہیں ہے دل میرا جڑے دیار میں: | شعر نمبر 2, 3, 4, 5 |

سوال 3۔ درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی تحریر کیجیے۔

- 1۔ رسول اللہ سے قریش کو اس درجہ۔۔۔۔۔ سبق نمبر 1
- 2۔ حضرت ابو بکر سے پہلے قرارداد ہو چکی۔۔۔ سبق نمبر 1
- 3۔ ظالموں نے آپ کو پکڑا۔۔۔۔۔ سبق نمبر 1

- 4- تشریف آوری کی خبر مدینے۔۔۔۔۔ سبق نمبر 1
- 5- اس وقت جب کہ دعوت حق۔۔۔۔۔ سبق نمبر 1
- 6- مروت اور لحاظ مرزا کی۔۔۔۔۔ سبق نمبر 2
- 7- اگرچہ مرزا کی آمدنی قلیل تھی۔۔۔۔۔ سبق نمبر 2
- 8- مرزا غالب کے اخلاق نہایت وسیع۔۔۔۔۔ سبق نمبر 2
- 9- ظرافت مزاج میں اس قدر تھی۔۔۔۔۔ سبق نمبر 2
- 10- یہ سچ ہے کہ لوگ پڑھتے ہیں اور۔۔۔۔۔ سبق نمبر 3
- 11- لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ ہاتھ پاؤں۔۔۔۔۔ سبق نمبر 3
- 12- ایک ایسے شخص کی حالت کو خیال کرو۔۔۔۔۔ سبق نمبر 3
- 13- ایک دن لکھنؤ میں میر اور مرزا کے کلام۔۔۔۔۔ سبق نمبر 4
- 14- منجھلا لڑکا میرا ہم۔۔۔۔۔ سبق نمبر 5
- 15- آپ سب کچھ سمجھ جائیں گے۔۔۔۔۔ سبق نمبر 8
- 16- مجھے بھی تعجب تھا کیوں کہ۔۔۔۔۔ سبق نمبر 9
- 17- میں نے بھی تقدیر اور تدبیر۔۔۔۔۔ سبق نمبر 9
- 18- بلیاں دوپہر کو سو جاتی ہیں۔۔۔۔۔ سبق نمبر 10
- 19- کو ابا اور چچی خانے کے پاس بہت مسرور۔۔۔۔۔ سبق نمبر 10
- 20- ماہرین کا خیال ہے کہ بلبیل کے گانے۔۔۔۔۔ سبق نمبر 10
- 21- عام طور پر بلبیل کو آہ زاری۔۔۔۔۔ سبق نمبر 10
- 22- علی بخش کی داستان غم ختم ہوئی۔۔۔۔۔ سبق نمبر 11
- 23- یہ نہیں کہ چھوٹا چودھری یا اس۔۔۔۔۔ سبق نمبر 11
- 24- یہ بنگلہ کم و بیش دو ایکڑ قطعہ۔۔۔۔۔ سبق نمبر 11
- 25- کرنیلوں کو رہائش کے خاصے۔۔۔۔۔ سبق نمبر 11

سبقی خلاصہ جات

- 1- کاہلی
- 2- امتحان
- 3- قدر ایاز
- 4- پنچایت
- 5- آرام و سکون

6۔ ہجرت نبوی ﷺ

7۔ مرزا غالب کے عادات و خصائل

نظموں کے خلاصہ جات / مرکزی خیال

1۔ نعت

2۔ برسات کی بہاریں

3۔ پیوستہ رہ شجر سے امید بہار رکھ

خطوط

- 1۔ چھوٹے بھائی کے نام پڑھائی کی طرف توجہ دلانے کے لیے خط لکھیں۔
- 2۔ بڑے بھائی کے نام خیریت معلوم کرنے کے لیے خط لکھیں۔
- 3۔ امتحان میں کامیابی کی اطلاع دینے کے لیے والد کے نام خط لکھیں۔
- 4۔ والدہ کے نام خط چھٹیوں میں گھر آنے کی اطلاع کے لیے خط لکھیں۔
- 5۔ دوست کو منانے کے لیے خط لکھیں۔

درخواستیں

- 1۔ بلدیہ کے ہیلتھ آفیسر کے نام درخواست
- 2۔ پوسٹ ماسٹر کے نام درخواست
- 3۔ فیس معافی کی درخواست
- 4۔ سکول سرٹیفیکیٹ حاصل کرنے کے لیے درخواست
- 5۔ بیماری کی درخواست
- 6۔ نجی کام کے لیے سکول سے چھٹی کی درخواست

کہانیاں

- 1- جس کا کام اسی کو سا جھے
- 2- سچ کی برکت
- 3- گیدڑ کی مکاری
- 4- نا اتفاقی کا انجام
- 5- جھوٹ کی سزا

مکالمے

- 1- دکاندار اور خریدار کے درمیان مکالمہ
- 2- مریض اور ڈاکٹر کے درمیان مکالمہ
- 3- دو طلبہ کے درمیان پڑھائی کے موضوع پر مکالمہ
- 4- درزی اور گاہک کے درمیان مکالمہ

10

سوال 4- درج ذیل سوالات میں سے پانچ کے مختصر جوابات لکھیے۔

- 1- ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟ 2- رسول پاک ﷺ نے نبوت کے کون سے سال ہجرت فرمائی؟ 3- رسول پاک ﷺ نے حضرت علی سے کیا ارشاد فرمایا؟ 4- سراقہ بن جشم کیسے تائب ہوا؟ 5- مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟ 6- مرزا غالب کو کہاں کہاں سے خط آتے تھے؟ 7- اکثر لوگ غالب کو کس طرح کے خط بھیجتے تھے؟ 8- سانلوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟ 9- مرزا غالب کو کون سا پھل پسند تھا؟ 10- دلی قوی کو بے کار چھوڑ دینے کا کیا مطلب ہے؟ 11- انسان کب سخت کاہل اور وحشی ہو جاتا ہے؟ 12- قوم کی بہتری کیسے ممکن ہے؟ 13- خواجہ باسط نے میر اور مرزا کے کلام کے بارے میں کیا فرمایا؟ 14- شریف زادے کی غزل سن کر سودا نے کیا کہا؟ 15- سید انشاء کے اصرار پر جرات نے کون سا مصرع پڑھا؟ 16- بیدار نے سلیم کو جگا کر کیا پیغام دیا؟ 17- سلیم اپنے بھائی کے ساتھ مدرسے کیوں نہیں جاتا تھا؟ 18- سلیم نے چار لڑکوں کی کیا خوبیاں بیان کیں؟ 19- الگو چودھری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جمن کیوں خوش تھا؟ 20- الگو چودھری نے کیا فیصلہ سنایا؟ 21- الگو چودھری نے سمجھو سیٹھ کو بتیل کیوں فروخت کیا؟ 22- الگو چودھری کا فیصلہ سن کر شیخ جمن کا کیا رد عمل تھا؟ 23- روزانہ آرام و سکون نہ کیا جائے تو اس کا کیا نتیجہ نکلتا ہے؟ 24- بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟ 25- ہمسائے کی کون سی حرکت سے میاں کے آرام میں خلل پڑ رہا تھا؟ 26- اختر کا حلیہ بیان کریں۔ 27- اختر کو کون تصویریں بنا کر دیتا تھا؟ 28- نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟ 29- مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر کیوں ہنسی آتی ہے؟ 30- مضمون نگار نے کون سا امتحان دیا تھا؟ اس کا کیا نتیجہ نکلا؟ 31- مضمون نگار نے والد نے کس طرح اسے تسلی دی؟ 32- بلبل کے گانے کی وجہ کیا ہے؟ 33- بندوق چلے تو کوئے کیا کرتے ہیں؟ 34- دیہاتی لڑکا پہلے دن سکول گیا تو اس نے کیسا لباس پہن رکھا تھا؟ 35- ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟ 36- اللہ کا گدا کس میں لگن رہتا ہے؟ 37- باد صبا گھر گھر کیا لیے پھرتی ہے؟ 38- نعت کے شاعر کے دل میں کیا حسرت اور آرزو ہے؟ 39- تیر اللہ تعالیٰ کی عظمت کیسے بیان کرتے

ہیں؟ 40۔ اقبال نے ڈالی اور شجر سے کیا مراد لیا ہے؟ 41۔ میر نے نیم باز آنکھوں کی مستی کو کیا قرار دیا ہے؟ 42۔ شاعر اضطراب کی حالت میں کیا کرتا ہے؟ 43۔ کون مشتاق ہے اور کون بیزار؟ 44۔ بلبل کی قسمت میں کیا لکھا تھا؟ 45۔ شاعر نے اپنی کس بد نصیبی کا ذکر کیا ہے؟ حضرت اسماء کون تھیں؟ دوستوں کو دیکھ کر غالب کی کیا حالت ہوتی تھی؟ دوستوں کے ساتھ مرزا غالب کا سلوک کیسا تھا؟ مرزا غالب کے مزاج کی خاص خوبی کیا تھی؟ کسی ناکسی بات کی فکر و کوشش میں مصروف رہنا کیوں ضروری ہے؟ سلیم کی ماں نے سلیم کے ساتھ نصوح کے پاس جانے سے کیوں انکار کیا؟ حضرت بی کون تھیں اور انھوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟ شیخ جمن نے فیصلہ سناتے ہوئے انصاف کے اصولوں کو کہاں تک پورا کیا؟ صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟ تجل نے اختر کو کون سی خوش خبری سنائی؟ بھینس کا مشغلہ کیا ہے؟ بلی کتنے عرصے میں سدھائی جاسکتی ہے؟ سلیم میاں، علی بخش پر کیوں برہم ہوئے؟ ماسٹر جی کو چائے کیسے پیش کی گئی؟ کس کا حق سب سے مقدم ہے؟ محرم اور نامحرم میں کیا فرق ہے؟ طوطی و بلبل کس کا ذکر کرتے ہیں؟ گلزار کے بھینگے اور سبزے کے نہانے سے کیا مراد ہے؟ امید بہار کے لیے کس بات کی ضرورت ہے؟ شاعر نے اپنی کشت سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟ شاعر کا قلم کیا کام کرتا ہے؟

ضرب الامثال کی درستی، محاورات جملوں کی تصحیح و تکمیل

پانچ پلیٹیں، دس جگ اور ایک گلاس ٹوٹ گیا۔۔ عورتوں نے کہا ہم آتی ہیں۔۔ یہاں کا باوا آدم ہی نرالا ہے۔۔ آدمی آدمی کا شیطان ہے۔ ہاتھوں کے طوطے اڑنا۔ دل کو دل سے راہ ہوتی ہے۔ امجد نے کراچی جانا ہے۔ مجھے کتاب پڑھنا ہے۔ تارے گننا۔ شیخی اور تین کانے۔۔ آخ تھو کھٹے ہیں۔۔ گڑ سے مرے تو زہر کیوں دوں۔۔ کاٹھ کی ہنڈیا بار بار نہیں چڑھتی۔۔ ہمیں ہمت نہیں ہارنی چاہیے۔۔ بلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا۔۔ طویلے کی بلا بندر کے سر۔۔ باسی کڑھی میں ابال آیا۔ وہ تو ہمیشہ بے پر کی اڑاتی ہے۔۔ آج ہمیں میچ کھیلنا ہے۔ تم تو ناک پر مکھی نہیں بیٹھنے دیتے۔۔ صاحب کا حکم سر آنکھوں پر۔۔ اگر ممکن ہو تو میرا کام کر دیجیے۔۔ لہو لگا کر شہیدوں میں داخل ہونا۔۔ دل چاہا تو لاہور جاؤں گا۔۔ لٹے بانس بریلی کو۔۔ حسین نے کتاب پڑھی۔۔ اپنے حق میں کانٹے بونا۔۔ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔۔ ڈوبتے کو تنکے کا سہارا۔۔ چور کی داڑھی میں تنکا۔۔ مجھے کراچی جانا ہے۔۔ سامان، مکانات، دوکانیں سب کچھ جل گیا۔۔ دل چاہا تو ضرور آؤں گا۔۔ بوڑھی گھوڑی لال لگام۔۔ نوکرنے کمرے میں جھاڑو لگایا۔۔ مارو گھٹنا پھوٹے آنکھ۔۔ بد اچھا بد نام برا۔۔ غریب کی جو رو سب کی بھابھی۔۔ میں نے عثمان کو دیکھا۔۔ عید کے پیچھے ٹرو۔۔ قاضی کے گھر کے چوہے بھی سیانے ہوتے ہیں۔۔ جی چاہا تو آؤں گا۔۔ گھوڑے بیچ کر سونا۔۔ کنواریں میں ٹھاٹھ کا بیوند۔۔ ہتھیلی پر سرسوں جمانا۔۔ کاغذی جہاز اڑانا۔۔ آئیل مجھے مار۔۔ ہمیں حج کرنا ہے یا ہمیں عمرہ کرنا ہے۔۔ طارق نے اخبار خریدا۔۔ میں نے اکرم کو دیکھا۔۔ پاک رہو صاف رہو۔۔ رات گئی بات گئی۔۔ صورت ناشکل بھاڑ سے نکل۔۔ آپ آئے بہار آئی۔۔ تخم تاثیر صحبت کا اثر۔۔ خدمت سے عظمت ہے۔ ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور۔۔ جس کی لائٹھی اس کی بھینس۔۔ زبان خلق کو نقارہ خدا سمجھو۔۔ فقیر کی صورت سوال ہے۔۔ حساب جو جو بخشش سو سو۔۔ صوت ناکپاس جو کولی سے لٹھم لٹھا۔