



# بورڈ آف سیکنڈری ایجوکیشن، کراچی

سیکنڈری اسکول سرٹیفکیٹ ایگزامینیشن ۲۰۲۱ء (سالانہ) و آئندہ

## ماڈل پیپر

### اُردو ناول کورس (لازمی)

جماعت نہم۔ (سائنس گروپ) ۲۰۲۱ و آئندہ

نشانات: ۱۵

وقت: آدھا گھنٹہ

#### حصہ ”الف“ (لازمی) (کثیر الانتخابی سوالات)

- ہدایات: (i) تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔ (ii) سوالات کا پیپر نقل نہ کیجیے۔ پرچے کے مطابق صحیح نمبر ڈال کر جواب لکھیے۔ (iii) ہر جز کا ایک نمبر ہے۔ (iv) اپنے پرچے کا کوڈ نمبر واضح طور سے جلی حروف میں اپنی جوابی کاپی کی ابتدا میں لکھیے۔
- ۱۔ (الف) دیے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر ایک کے لیے درست جواب کا انتخاب کیجیے:۔ (۱۰)
- (i) ڈسٹرکٹ بورڈ کی ڈسپنسری کا آخری معائنہ ہوا تھا:
- ☆ ۱۹۳۰ء میں ☆ ۱۹۳۱ء میں ☆ ۱۹۳۲ء میں ☆ ۱۹۳۳ء میں
- (ii) مصافحہ کرنے کا مطلب ہے:
- ☆ سلام کرنا ☆ گلے ملنا ☆ مسکرا کے ملنا ☆ ہاتھ ملانا
- (iii) سبق ”شہید“ کے مصنف ہیں:
- ☆ ڈپٹی نذیر احمد دہلوی ☆ سر سید احمد خاں ☆ میرزا ادیب ☆ مولوی عبدالحق
- (iv) اردو میں خطوط نگاری کا نیا انداز ایجاد کیا:
- ☆ میر مہدی مجروح نے ☆ مرزا غالب نے
- ☆ مولانا الطاف حسین حالی نے ☆ مرزا فرحت اللہ بیگ نے
- (v) لفظ ”وصف“ کی جمع ہے:
- ☆ صفت ☆ صفات ☆ اوصاف ☆ توصیف
- (vi) ”آپ حیات“، ”نیرنگ خیال“ اور ”قصص ہند“ سے جس شخصیت کا خیال ذہن میں آتا ہے وہ ہیں:
- ☆ منشی پریم چند ☆ قدرت اللہ شہاب ☆ ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ ☆ محمد حسین آزاد

جاری ہے۔۔۔۔۔

(vii) پہلی بار روشنی کو توانائی قرار دیا:

☆ ابو ریحان نے ☆ البیرونی نے ☆ ابن الہیثم نے ☆ بو علی سینا نے

(viii) ”ہر معاملے کی دو ہی صورتیں ہیں، فتح یا شکست۔“

یہ جملہ جس سبق سے لیا گیا ہے اُس کا نام ہے:

☆ اُونہ ☆ کچھ ورق تاریخ سے ☆ خطوطِ غالب ☆ رشتہ ناتا

(ix) ”فاترِ لعقل“ کے معنی ہیں:

☆ خبطی ☆ غافل ☆ بے وقوف ☆ پاگل

(x) ہم دردی ایک خاصیت ہے:

☆ مصنوعی ☆ قدرتی ☆ نمائشی ☆ تجارتی

(۵) (ب) مندرجہ ذیل میں سے درست جواب کا انتخاب کیجیے:-

(i) ”بچوں کا شاعر“ کہا جاتا ہے:

☆ امیر مینائی کو ☆ دلاور فگار کو ☆ نظیر اکبر آبادی کو ☆ مولوی محمد اسماعیل میر ٹھی کو

(ii) نظم ”جیوے جیوے پاکستان“ کے شاعر ہیں:

☆ بہادر شاہ ظفر ☆ جمیل الدین عالی ☆ ادا جعفری ☆ حفیظ جالندھری

(iii) شاعر نے ”بحر سخاوت“ کہا ہے:

☆ حضرت آدمؑ کو ☆ حضرت موسیٰؑ کو

☆ حضرت عیسیٰؑ کو ☆ حضرت محمد ﷺ کو

(iv) ”دہن پر ہیں اُن کے گماں کیسے کیسے“ اس کا دوسرا مصرع ہے:

☆ مزے لوٹتی ہے زباں کیسے کیسے ☆ بدلتا ہے رنگ آسماں کیسے کیسے

☆ کلام آتے ہیں درمیاں کیسے کیسے ☆ مٹے نامیوں کے نشاں کیسے کیسے

(v) اُردو شاعری میں ”خدائے سخن“ کی حیثیت سے مشہور ہیں:

☆ خواجہ میر درد ☆ میر تقی میر ☆ میر انیس ☆ میر متقی



## ماڈل پیپر

### اُردو نادرل کورس (لازمی)

وقت: ڈھائی گھنٹے

کل نشانات: ۶۰

جماعت نہم۔ (سائنس گروپ) ۲۰۲۱ و آئندہ

ہدایات: یہ پرچہ جو مختصر جواب کے سوالات (حصہ ب) اور بیانیہ جوابات کے سوالات (حصہ ج) پر مشتمل ہے، ۳۰ منٹ کے بعد دیا جائے گا اور اس کا کل دورانیہ صرف ڈھائی گھنٹے ہے۔ تمام سوالات کے جوابات مطلوب ہیں۔

نشانات: ۳۵

#### حصہ ”ب“ (مختصر جواب کے سوالات)

(۶)

۲۔ مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی تین کے مختصر جوابات تحریر کیجیے :-

- (i) حضور اکرم ﷺ کے اخلاق کے بارے میں حضرت ہند بن ابی ہالہؓ کیا فرماتے ہیں؟
- (ii) قانون ادب سے کیا مراد ہے؟
- (iii) اُمید ہماری زندگی میں کیا تبدیلی لاسکتی ہے؟
- (iv) برٹش میوزیم میں کیا کیا چیزیں موجود ہیں؟
- (v) نام دیو کو بچوں کے علاج میں کیسے مہارت حاصل ہوئی؟
- (vi) کن خیالات نے دنیا کے تنزل اور ترقی پر اثر کیا ہے؟

۳۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک سبق کا مرکزی خیال -- یا -- خلاصہ مصنف کے حوالے کے ساتھ تحریر کیجیے۔ (۵)

(الف) سیانا بادشاہ (ب) بوڑھی کاکی

۴۔ مندرجہ ذیل اشعار میں سے کسی دو کی تشریح شاعر کے مختصر تعارف کے ساتھ کیجیے: (۶)

- (i) جبیں سجدہ کرتے ہی کرتے گئی حق بندگی ہم ادا کر چلے
- (ii) طلب میری بہت کچھ ہے مگر کیا کرم تیرا ہے اک دریا عطا کا
- (iii) جلا ہے جسم جہاں دل بھی جل گیا ہوگا گرید تے ہو جو آب راکھ جستجو کیا ہے
- (iv) جب تک انساں پاک طینت ہی نہیں علم و حکمت، علم و حکمت ہی نہیں

۵۔ مندرجہ ذیل میں سے دو شعری اصلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجیے۔ (۶)

مطلع، مقطع، تشبیہ، قافیہ۔

---یا---

مندرجہ ذیل میں سے دو اصناف ادب کی تعریف مختصرًا تحریر کیجیے۔

ناول۔ مضمون۔ نظم۔ غزل۔

جاری ہے۔۔۔۔۔



۹۔ اپنے دوست کے نام ایک خط لکھیے جس میں شجرکاری کی اہمیت کے بارے میں بتائیے۔ (۵)

---یا---

کسی اخبار کے مدیر کے نام ایک مراسلہ تحریر کیجیے جس میں صفائی کی ناقص صورت حال کی طرف اعلیٰ حکام کی توجہ دلاتے ہوئے تجاویز دیجیے۔

۱۰۔ مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر کم از کم دو صفحات پر مشتمل مضمون لکھیے: (۸)

(i) شہیدانِ وطن

(ii) ہمارے معاشرتی مسائل اور ان کا حل

(iii) ایک دل چسپ سفر کی روداد

