

SSC PART-II (10th CLASS)

189

ART AND MODEL DRAWING

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

TIME ALLOWED: 1.20 Hours

SUBJECTIVE حصہ انشائیہ

وقت = 1.20 گھنٹے

MAXIMUM MARKS: 32

کل نمبر = 32

نوٹ: - جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو کہ سوالیہ پرچے میں درج ہے۔
Write same question number and its part number on answer book, as given in the question paper.

SECTION-I حصہ اول

2. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 2 - کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Write down the names of Basic Colours. (i) بنیادی رنگوں کے نام لکھیے۔
- (ii) Define Drawing. (ii) ڈرائنگ کی تعریف کیجیے۔
- (iii) What is the role of rubber in drawing? (iii) ڈرائنگ میں ربر کا کیا کردار ہے؟
- (iv) Define light and shade. (iv) لائٹ اینڈ شیڈ کی تعریف کیجیے۔
- (v) Give the detail of drawing box accessories. (v) ڈرائنگ بکس کے سامان کی تفصیل لکھیں۔
- (vi) Describe the methods of spray printing. (vi) چھیننے کاری کے طریقے بیان کیجیے۔
- (vii) Define sculpture. (vii) مجسمہ کی تعریف کیجیے۔
- (viii) Differentiate between repetition and alternation. (viii) تکرار اور متبادل میں فرق بیان کیجیے۔

3. Attempt any five parts.

10 = 2 x 5

سوال نمبر 3 - کوئی سے پانچ اجزاء کے جوابات تحریر کیجیے۔

- (i) Describe the Centres of Islamic Education. (i) اسلامی تعلیمات کے مراکز بیان کیجیے۔
- (ii) Define Secondary Colour. (ii) ثانوی رنگ کی تعریف کیجیے۔
- (iii) Define Painting. (iii) مصوری کی تعریف کیجیے۔
- (iv) Write few lines about stupa situated in old city Mohenjodaro and what is the height of this stupa from earth? (iv) قدیم شہر موہنجوداڑو میں واقع استوپا پر چند سطر لکھیں اور یہ استوپا زمین سے کتنا بلند ہے؟
- (v) Where is Masjid Mahabat Khan located and write few lines about it. (v) مسجد مہابت خان کہاں واقع ہے؟ اس پر چند سطر لکھیں۔
- (vi) Define Powder Colour. (vi) پاؤڈر رنگ کی تعریف کیجیے۔
- (vii) Define Eye Level. (vii) آئی لیول کی تعریف کیجیے۔
- (viii) Where is Mohenjo-Daro located? (viii) موہنجوداڑو کہاں واقع ہے؟

SECTION-II حصہ دوم

NOTE: Attempt any two questions.

12 = 6 x 2

نوٹ - کوئی سے دو سوالات کے جوابات تحریر کیجیے۔

4. Write a note on Calligraphic Art. (4) فن خطاطی کے بارے میں نوٹ لکھیے۔
5. Define Design and write its kinds. (5) ڈیزائن کی تعریف لکھیے اور اس کی اقسام لکھیے۔
6. Describe about the statues found in Sind Valley. (6) وادی سندھ سے ملنے والے مجسموں کے بارے میں بیان کیجیے۔

PAPER CODE

NUMBER: 3231

2022 (A)

SSC PART-II (10th CLASS)

170 رول نمبر

ART AND MODEL DRAWING

TIME ALLOWED: 10 Minutes

OBJECTIVE حصہ معروضی

آرٹ اینڈ ماڈل ڈرائنگ

وقت = 10 منٹ

MAXIMUM MARKS: 8

کل نمبر = 8

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بھر کرنا یا کاٹ کر بھر کرنا کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بھر کرنا کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر

Note: you have four choices for each objective type question as A, B, C and D. The choice which you think is correct, fill that bubble in front of that question number, on bubble sheet. Use marker or pen to fill the bubbles. Cutting or filling two or more bubbles will result in zero mark in that question. No credit will be awarded in case BUBBLES are not filled. Do not solve questions on this sheet of OBJECTIVE PAPER.

Q.No.1

سوال نمبر 1-

- (1) Where is Shahi Eid Gah situated? (1) شاہی عید گاہ کہاں ہے؟
(A) Multan ملتان (B) Lahore لاہور (C) Karachi کراچی (D) Islamabad اسلام آباد
- (2) The length of Shalimar garden is: (2) شالیمار باغ کی لمبائی کتنی ہے؟
(A) 512 m (B) 612 m (C) 412 m (D) 712 m
- (3) The width of Masjid Mahabat Khan is: (3) مسجد مہابت خان کی چوڑائی کتنی ہے؟
(A) 50 m (B) 60 m (C) 70 m (D) 40 m
- (4) There are _____ sides of a good design. (4) اچھے ڈیزائن کے پہلو ہیں۔
(A) 3 (B) 5 (C) 2 (D) 4
- (5) By whom was the tomb of Jahangir built? (5) مقبرہ جہانگیر کس نے بنوایا تھا؟
(A) Shah Jahan شاہ جہان نے (B) Jahangir جہانگیر نے (C) Akbar اکبر نے (D) Babar بابر نے
- (6) The width of Linoleum is approximately _____ mm. (6) لائولیم کی موٹائی تقریباً _____ ملی میٹر ہے۔
(A) 10-15 (B) 11-15 (C) 10-05 (D) 12-13
- (7) Hazrat Baha-Ud-Din Zakariya(R.A) was died in: (7) حضرت بہاء الدین زکریاؒ نے وفات پائی۔
(A) 1263 AD میں (B) 1262 AD میں (C) 1362 AD میں (D) 1462 AD میں
- (8) Effect of civilizaiton of Indus Valley is (8) وادی سندھ کی تہذیب کا اثر کم از کم _____ رقبہ پر پھیلا ہوا ہے۔
spread over an area of at least:
(A) 1500 km (B) 1600 km (C) 1400 km (D) 1000 km

OBJECTIVE KEY FOR SSC ANNUAL EXAMINATION, 2022

Name of Subject: Art and Model Drawing Session: 2022

Q.Nos	Paper Code	Paper Code	Paper Code	Paper Code
	3231	3231		
1	B2	A		
2		B		
3		A		
4		C		
5		A		
6		C		
7		B		
8		B		
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				

سرٹیفکیٹ بابت تصحیح سوالیہ پرچہ امارکنگ Key

ہم نے مضمون آرٹ اینڈ ڈرائنگ پرچہ دوسرا گروپ سالانہ امتحان 2022ء کا سوالیہ پرچہ انشائیہ و معروضی (Subjective & Objective) کو بنظر عمیق چیک کر لیا ہے یہ پرچہ Syllabus کے عین مطابق Set کیا گیا ہے۔ اس سوالیہ پرچہ میں کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ ہم نے سوالیہ پرچہ کا اردو اور انگریزی Version بھی چیک کر لیا ہے۔ یہ Version آپس میں مطابقت رکھتے ہیں۔ نیز اس پرچہ کی معروضی (MCQs) Key کی بابت تصدیق کی جاتی ہے کہ اس میں بھی کسی قسم کی کوئی غلطی نہ ہے۔ مزید یہ کہ ہم نے Key بنانے سے متعلق دفتر کی جانب سے تیار کردہ ہدایات وصول کر کے ان کا بغور مطالعہ کر لیا ہے اور ان کی روشنی میں Key بنائی ہے۔ نیز سب ایگزامینرز کیلئے تفصیلی مارکنگ ہدایات / مارکنگ اسکیم / Rubrics بھی تیار کر دی گئی ہیں۔

Prepared & Checked By:

Dated: 18-05-2022

S.#	Name	Designation	Institution	Mobile No	Signature
1	M. Iqbal Athar	EST (DM)	Govt Nushat ul-Islam	03082708019	
2	M. Rafiq Jamil	EST (DM)	Govt. Comp. School Multan	03007389316	M31
3	/	/	/	/	/
4	/	/	/	/	/