

Text & Additional Questions Answers

Q.1 What is the poet trying to say in the last two lines of the poem? (Mtn-G1)-16

شاعر پہلے دو اشعار میں کیا کہنا چاہتا ہے؟ (Rwp-G1)-16

Ans. In the last two lines of the poem, the poet tries to say that the modern man is living a life full of worries and cares. If he is leading a busy and hectic life, his life is dull and drab. نظم کے آخری دو اشعار میں شاعر یہ بات کہنے کی کوشش کرتا ہے کہ جدید انسان کی زندگی تکالیف اور پریشانیوں سے بھری ہوئی ہے۔ اگر وہ انتہائی مصروفیت والی زندگی گزار رہا ہے تو یہ زندگی افسوسناک اور قابلِ رحم ہے۔

Q.2 What weakness of modern man is mentioned in the poem?

نظم میں جدید انسان کی کس کمزوری کا تذکرہ کیا گیا ہے؟

Ans. Neglecting the aesthetic pleasures and running after material gains are the major weaknesses of modern man mentioned in the poem. The poet is of the view that man should lead a simple and carefree life.

اس نظم میں جدید انسان کی جمالیاتی پہلوؤں سے نظر اندازی اور مادی اشیاء کے پیچھے بھاگنے کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ شاعر خیال کرتا ہے کہ جدید انسان کو ایک سادہ اور آزاد زندگی بسر کرنی چاہیے۔

Q.3 What is the central idea of the poem? (Sgd-G2)-16

نظم کا مرکزی خیال بیان کریں۔ (Bwp-G2)-16

Ans. The central idea of the poem is that man should be able to enjoy his life. He should have spare time to enjoy the beauty of nature around him. Unless we enjoy the aesthetic beauty scattered around us, our life will remain poor.

نظم کا مرکزی خیال یہ ہے کہ انسان کو اپنی زندگی سے لطف اندوز ہونا چاہیے۔ اس کو فرصت کے لمحات میسر ہونے چاہیے تاکہ وہ اپنے ارد گرد میں قدرت کی خوبصورتی سے محظوظ ہو سکے۔ جب تک ہم اپنے ارد گرد پھیلی جمالیاتی حسن سے لطف اندوز نہیں ہوتے ہماری زندگی محروم ہی رہے گی۔

Q.4 What type of delights does we miss in our daily life because of lack of time? (Rwp-G1)-16

ہم روزمرہ زندگی میں وقت کی کمی کی وجہ سے کونسے نظاروں سے محروم ہوتے ہیں؟

Ans. We miss the beauty of nature all around us. Nature is replete with beauty but we ignore it due to lack of time.

ہم اپنے ارد گرد قدرتی خوبصورتی کے نظارے سے محروم ہوتے ہیں۔ قدرت خوبصورتی سے مزین ہے لیکن ہم وقت کی کمی کی وجہ سے اسے نظر انداز کر دیتے ہیں۔

Q.5 Explain personification in the poem.

نظم میں (Personification) استعارے کی وضاحت کریں۔

Ans. Personification is the figure of speech in which a lifeless thing is presented as a living thing. In the poem, the poet has personified beauty 'glance' as a girl who smiles and dances.

(Personification) استعارہ ایک ادبی اصطلاح ہے جس میں بے جان چیزوں کو جاندار شے کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔ اس نظم میں شاعر نے خوبصورتی کے جلوے کو لڑکی کی مسکراہٹ اور رقص سے تشبیہ دی ہے۔

Q.6 Which natural scenes the poet has mentioned in the poem?

شاعر نے اس نظم میں کن قدرتی مناظر کا تذکرہ کیا ہے؟

Ans. The poet has mentioned the sheep and cows grazing in the fields, streams full of stars and a maiden with beautiful dance.

شاعر نے بھیڑوں اور گائے کے میدانوں میں چرنے کو، ندیاں کا ستاروں سے بھرنے کو، اور دو شیزہ کے خوبصورت رقص کو بیان کیا ہے۔

Text Book Exercise

1. Read the poem and complete the lines with rhyming words.

i. What is the life if, full of care

We have no time to stand and stare.

ii. No time to see in broad day light.

Streams full of stars, like skies at night.

iii. A poor life this if, full of care

We have no time to stand and stare.

2. Why do you think the poet has given this title to his poem when he is talking about life full of care with no time to stand and stare. (100 to 150 words)

Ans: The title of the Poem "Leisure" suggests the shortage and lackness of modern man to relish the beauty of nature. The poet proves the fact that the man should enjoy his spare time appreciating the scenes and sights of Nature.

3. What is the poet trying to say in the last two lines of the poem?

Ans: Please see Q.No.1 in (Text & Additional Questions Answers) Exercise, at the start.

4. Write down the pairs of all rhyming words in the poem.

Ans: Care ---- stare

boughs ---- cows

daylight ---- night

Glance ---- dance

Can ---- began